

لقاح جديد مضاد لفيروس

نقص المناعة البشرية

يبدأ في السنة المقبلة بمركز مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية اختبار لقاح جديد للوقاية من الإيدز، ...

08

08

خزنة مستعملة تجعل رجل من أصحاب الملايين



02

قائد شرطة كويلا، يوعز بمتابعة الحالات الإنسانية شخصياً ضمن لقاءاته مع المواطنين والمنتسبين



02

سكك الحديد العراقية: تنفيذ حملة لزيادة التجاوزات على خط سكك حديد الحلة



وزارة النفط تعلن تجهيز المحافظات المتضررة جراء السيول بالمشتقات والمستلزمات الضرورية

وزارة الصناعة .. تشارك في مؤتمر «الثروة المعدنية» المنعقد بالقاهرة



ويشارك في افتتاح المؤتمر، الذي يعقد كل عامين في إحدى الدول العربية، عدد من وزراء الثروة المعدنية العرب وكبار المسؤولين بالمنظمات والمؤسسات العربية، في مقدمتهم خالد الفالح وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية بالملكة العربية السعودية، والمهندسة هالة زواتي وزيرة الطاقة والثروة المعدنية بالأردن.

وصل مطار القاهرة الدولي، الأحد، وزير الصناعة العراقي صالح عبدالله أحمد للمشاركة في فعاليات المؤتمر العربي الدولي الخامس عشر للثروة المعدنية والذي ينعقد بالقاهرة، اليوم الإثنين. وسيتأسس المؤتمر طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، تحت شعار «الاستثمار التعديني والتنمية الاقتصادية في الوطن العربي».



نائب رئيس مجلس الادارة مديحة كريم جمعة

سياسية عامة يومية مستقلة



العراق الاخبارية

iraqpaper@yahoo.com

المدير التنفيذي: هدبل طه عارف

رئيس التحرير المسؤول: محمود عناد المشعل

المشرف العام: قيس عبد المجيد الربيعي

نائب المدير التنفيذي: دنيا خليل ابراهيم

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180 / السنة السابعة / العدد 729 الاثنين 26 / 11 / 2018 / التحرير والاعلانات: ٠٧٧٠٢٣٤٢٣١٦ / iraqpaper@yahoo.com

خلال مشاركتها في فعاليات معرض بغداد الدولي الشركة العامة للمنتوجات الغذائية تحت شعار (عازمون على البناء، كما التحرير والانتصار)



مشاركتها في فعاليات معرض بغداد الدولي، الدورة ٤٥، التي أقيمت على أرض معرض بغداد. تحت شعار (عازمون على البناء، كما التحرير والانتصار) للفترة من ١٠ لغاية ١٩/١١/٢٠١٨ فقد حصلت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن (درع التميز، وشهادة تقديرية) تفتيحاً وتقديراً للجهود والمشاركات والإسهام الذي يبديه السيد مدير عام الشركة، المهندس محمد جبار حسين... المستمر لكل المشاركات في دورات المعرض. كذلك حصلت على المرتبة (الأولى) من بين جميع شركات الوزارة...

إجراء عملية جراحية هي الأولى من نوعها في العراق



شهد مركز أمراض القلب في مدينة السلمانية، أولى عملية لاستبدال صمامات القلب من خلال القسطرة في العراق واقليم كردستان. وقال الطبيب المتخصص في أمراض القلب، الذي أجرى العملية، الدكتور آرام جمال في تصريح صحفي، إن هذه هي المرة الأولى التي تجرى فيها عملية من هذا النوع في العراق. وبين إن هذه العملية تجرى للأشخاص الذين يعانون من ضيق شديد في الصمامات القلبية قد يؤدي إلى الوفاة في حال عدم إجراء العملية. وقال وزير الصحة في إقليم كردستان، الدكتور ريكوت رشيد، إن مركز أمراض القلب في السلمانية ومن خلال التعاون مع فريق طبي دولي، يقوم بمعالجة أمراض القلب وسيكون استبدال صمامات القلب من خلال القسطرة من بين أهم الطرق العلاجية التي يتبعها. وأشار إلى أن عملية استبدال صمامات القلب من خلال القسطرة تجرى للمرضى الذين لا يتحملون عمليات فتح الصدر التقليدية، وفي هذه الحالة يغادر المريض المستشفى مبكراً كما أن مضاعفات العملية أقل من مضاعفات العمليات التقليدية.

مرحبا بدعم الصدر ومتفائلا بصبر عبد المهدي وحنكته السياسية : رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين يدعو لاستيزار من يتمتع بالوطنية والنزاهة والكفاءة

قد اشاد بكل الجهود الإصلاحية التي تقضي الى ابعاد الفاسدين عن تقلد المناصب الحكومية في الدورة الوزارية الحالية معتبرا ان اختيار الكفاء المرتقبة بشجاعة في ظل ما يتبعه من الامناء على ثروات ومقدرات الشعب هو طوق النجاة لا يصال العراق الى بر الامان .

المرجعية الدينية لجهود عبد المهدي الإصلاحية والمتابعة الدؤوبة من قبل السيد مقتدى الصدر، يرى ان رئيس الوزراء قادر على احداث الانتقالة المرتقبة بشجاعة في ظل ما يتبعه من قدرة على التناغم مع احتياجات الشارع وحنكة سياسية وصبر جميل . وكان تجمع الصحفيين والإعلاميين

رغبات واشترطات كتل سياسية بعينها معتبرا ان الوضع في العراق مهيب لانتقالة كبرى في الميادين كافة شريطة الابتعاد عن سياسة لي الانزع التي يعتمدها الشركاء السياسيون لتعمير اسما يعينها انطلاقا من مصالح ذاتية وحزبية وفئوية . الاسدي الذي رحب بالدعم الكبير من

دعا رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين في العراق السيد رئيس الوزراء الى تسريع اجراءات تقديم الاسماء المقترحة لشغل الوزارات السيادية والامنية بما يتوافق مع احتياجات الشارع بعيدا عن املاءات الكتل السياسية واشترطاتها . وحذر الزميل عبد الرسول الاسدي من الرضوخ الى



السيد عمار الحكيم يدعو الحكومة إلى استنفا كامل جهودها لإغاثة المنكوبين جراء السيول

الجهود الحكومية لمُد يد العون والمساعدة للمنكوبين نتيجة اشتداد موجة السيول ووقوع العديد من النواحي والقرى تحت طائلة الحصار.

الموقرة إلى استنفا كامل جهودها الوزارية لإغاثة أهلاً هناك . وتابع السيد عمار الحكيم " كما ونحث المنظمات الإنسانية والفعاليات المجتمعية إلى مساندة

أزمة السيول التي تشهدها عددٌ من محافظاتنا العزيزة ولاسيما محافظة واسط التي كان لها النصيب الوافر من حجم الخسائر جرائها" . و اضاف " ومن هنا ندعو الحكومة

دعا رئيس تحالف الإصلاح والاعمار السيد عمار الحكيم يدعو الحكومة إلى استنفا كامل جهودها لإغاثة المنكوبين جراء السيول. وذكر في بيان مكتبته " نتابع بقلق بالغ

العتبة الحسينية تعقد مؤتمرا لتوثيق انتهاكات داعش بحق الأثار والمراد الدينية

وزير الثقافة البريطاني اليونرو بوسون ان "العراق يحمل تاريخ كبير وارث حضاري قديم وهو ما دفعني للحضور هنا للمشاركة بالحفاظ واعادة الاثار". و اضافت روبسون، وهي استاذة التاريخ في جامعة لندن، "على العراقيين ان يستغلوا اثارهم وتاريخهم لبناء المستقبل واعادة العراق الى الواجهة القديمة وهم نجحوا في جزء وهو الانتصار على الارهابيين والطائفية". وتضمن المؤتمر بحسب البيان معرضا للصور الفوتوغرافية وثقت جرائم وانتهاكات عصابات داعش الارهابية بحق الاثار والمراد الدينية.



عقد قسم النشاطات العامة في العتبة الحسينية المقدسة، اليوم الاحد، مؤتمر التراث والاثار الدولي الاول بمشاركة ٢٢ دولة اجنبية وعربية على قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف. وقال رئيس اللجنة التحضيرية طلال الكمالي بحسب بيان للعتبة "اليوم اجتمعنا لأجل الوقوف امام التخريب والنهديم الذي حل على اثار العراق بشكل عام والموصل بشكل خاص". و اضاف ان "ما تم ممارسته من قبل داعش التكفيري على اثار الموصل هو جريمة لن تشهدها اي اثار في العالم من خلال التحطيم وتفتير الكنائس وتهديمها

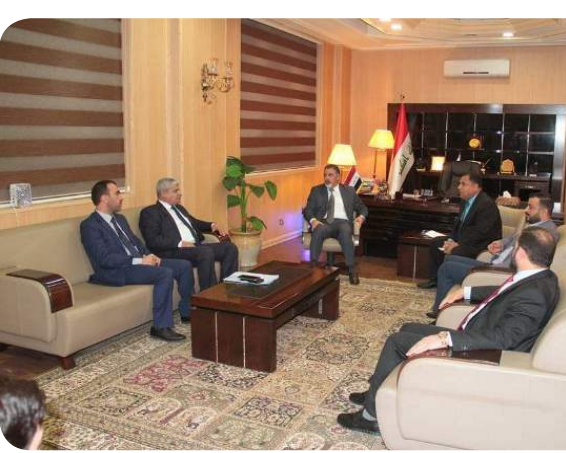
وتحويلها الى اماكن لنشر البيغي وتشويه الافكار والمعتقدات". ولفت الى ان "المؤتمر هو لإرسال رسالة للدول المشاركة ان داعش لا يمت للإسلام بصلة بل هو تنظيم متطرف ضد الثقافة والانسانية والرحمة". وأشار الكمالي الى

التعليم تخفض معدلات التقديم على الكليات المسائية



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تخفيض معدلات التقديم في الكليات الحكومية "الدراسات المسائية" درجتين ليصبح الحد الأدنى لتسليم استمارة التقديم ٥٨ بدلا من ٦٠، فيما مدت فترة التقديم لغاية الثلاثاء المقبل. ونقلت عن مصدر بالوزارة قوله، إن "الوزارة في خطوة منها لاستيعاب جميع مخرجات وزارة التربية بمختلف التخصصات الادبي والعلمي بفرعيه التطبيقي والحيثاني قررت تخفيض الحدود الدنيا لمعدلات القبول في "الدراسات المسائية"، من ٦٠ الى ٥٨ درجة بمختلف التخصصات العلمية والانسانية". و اضاف المصدر، أن "آخر موعد للتقديم على الكليات هو يوم الثلاثاء المقبل العاشر والسابع والعشرون من تشرين الثاني الحالي"، مشيرا الى ان "مطلع شهر كانون الاول سيشهد الاعلان عن اسماء الطلبة المقبولين تمهيدا للمباشرة بالمرحلة الاولى بعد ان يكملوا تسديد الاجور الدراسية".

وزير العمل يستقبل عدداً من اعضاء مجلس النواب ويؤكد : هدفنا اصلاحات جذرية في المنظومة الاجتماعية



الى ان وزير العمل والشؤون الاجتماعية طالب بزيادة التخصيصات المالية لكل من هيئة الحماية الاجتماعية وهيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة فضلا عن زيادة تخصيصات صندوق دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل الخاصة بالفروض الميسرة التي تمنحها الوزارة للباحثين عن العمل كجزء من ستراتيجيتها للقضاء على البطالة والتخفيف من الفقر.

الحماية الاجتماعية وملف القروض الميسرة للباحثين عن العمل لافتا الى تشكيل لجان تعنى بمتابعة الاليات المعدة لتقويم مسارات تلك الملفات. من جهته اعرب النواب عن تفاعلهم بسياسات وزارة العمل لتوفير بيئة اجتماعية رصينة للشرائح المستضعفة مؤكداً استعدادهم للتعاون مع الوزارة في تلبية احتياجاتها داخل قبة البرلمان وقدر تعلق الامر بعملهم. يشار

اعضاء مجلس النواب ان الوزارة لها رؤية موحدة تجاه المستضعفين دون التمييز بين فئة او مكون مشيراً الى ان المسؤولية الملقاة على عاتق الوزارة انسانية قبل ان تكون مهنية لذا فان سياقات العمل ستكون بعيدة عن الانتعاشات والمسببات. و اضاف، ان الستراتيجية المعدة لعمل الوزارة تركزت على ثلاث ملفات وهي الاهتمام بالعمالة لتطوير القطاع الخاص وملف

قال وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبد الزمان، امس الاحد، ان الوزارة حملت على عاتقها احداث تغييرات جذرية في المنظومة الاجتماعية من خلال تعديل عدد من المواد المدرجة ضمن قوانينها والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بالشأن الاجتماعي لتوفير متطلبات التنمية الاجتماعية. وبين الوزير في بيان صحفي، خلال استقباله عدداً من

الرافدين يحصر التقديم على السلف لوظفي الدولة والمتقاعدين عن طريق فروعه

اعلن مصرف الرافدين ان التقديم على السلف الشخصية لوظفي الدولة والمتقاعدين المدني والعسكري يكون عن طريق فروع المصرف حصراً . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان " هناك مكاتب ومراكز تجارية تقوم بالترويج على منح السلف للموظفين والمتقاعدين". وأشار الى ان " هذه المكاتب غير شرعية وان الجهة الوحيدة التي تمنح السلف هي فروع مصرف الرافدين في بغداد والمحافظات".

مدير عام صحة الرصافة يعقد اجتماعاً موسعاً ضم مسؤولي الاعلام وتعزيز الصحة في جانب الرصافة



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي
ترأس الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام صحة الرصافة في بغداد اجتماعاً موسعاً لمسؤولي الاعلام والمنسقين الاعلاميين ومسؤولي تعزيز الصحة في

المستشفيات وقطاعات الرعاية الصحية الأولية والمراكز التخصصية لبحث ومناقشة اهم المحاور التي تقع على عاتق الاعلام الصحي من خلال الواقعية والمصادقية فضلاً عن مناقشة واقع تطوير العمل الاعلامي داخل المؤسسات

والصحية . وأشار خلال الاجتماع على دور الاعلام الصحي في نقل المعلومة الصحيحة للمواطنين وإن يكون دوره تفاعلي من اجل تغيير السلوك والتركيز على الآليات الخاصة بتطوير

تعويض قطوعات خدمة الانترنت..وزارة الاتصالات..إصلاح للكابل الضوئي

تمكنت الملاكات الهندسية في الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية إحصاء تشكيبات وزارة الاتصالات من إصلاح القطع الحاصل في الكابل الضوئي مسار شرقاوط - تكريت ضمن قطاع مسؤولية مديرية اتصالات صلاح الدين في وقت متأخر من مساء يوم الخميس بعد تعرضه للقطع في اليوم ذاته والذي تسبب بأضرار في مجال الاتصالات والمعلوماتية .

المنتجات النفطية تجهز المزارعين في نينوى بـ 28 مليون لتر من الكاز

الكشف لغرض تحديد الحصص المطلوبة وإكمال الإجراءات اللازمة فضلاً بأن المساحة الهياكلية والمحرونة والداخلية ضمن الخطة الزراعية السنوية لحملة الحراثة بلغت ٥,٦٥٥,٦٣١ دونم. من جانبه أوضح مدير هيئة التجهيز في شركة التوزيع إحصاء موسى، إنه يتم تخيير المزارعين بتجهيزهم حسب المساحة المزروعة أو اعتماداً على الآليات والمضخات والساحبات الزراعية، مضيفاً إن "الشركة تسعى جاهدة بدعم القطاع الزراعي لأجل النهوض بواقعه حسب الإمكانيات المتاحة".



الشتوي والصيفي المعتمدة من قبل وزارة الزراعة / مديرية الزراعة في نينوى. وأضاف ياسين، إن "هذا الإجراء يتم بعد إجراء الكشف الموقعي من قبل لجان

جهاز شركة توزيع المنتجات النفطية، اليوم السبت، الأراضي الزراعية الواقعة في محافظة نينوى والداخلية ضمن الخطة الزراعية للموسم الشتوي حملة الحراثة والبذر ٢٠١٨/٢٠١٩ بكمية ٢٨ مليون لتر من زيت الغاز. وذكر مدير عام الشركة المهندس كظم مسير ياسين في بيان تلقت "العهد نيوز" نسخة منه أن الشركة مستمرة بتجهيزها للمزارعين في محافظة نينوى بمنتوج زيت الغاز من خلال هيئة التجهيز التابعة لها بالسعر الرسمي المدعوم والبالغ ٤٠٠ دينار / لتر وذلك حسب الخطة الزراعية للموسم

وزارة الكهرباء: اعادة الطاقة الكهربائية الى المنطقة الجنوبية بوقت قياسي بعد تعرضها للانقطاع التام بسبب انفصال ثلاثة خطوط لنقل الطاقة الضغط الفائق

بغداد - إعلام وزارة الكهرباء
الفاائق (٤٠٠ ك.ف)، الى الخدمة، بوقت قياسي بعد ساعات معدودة من انفصالها، وبالتالي عاد التجهيز بشكل اعتيادي الى المحافظات الجنوبية.. وتمت اعادة الخطوط الثلاثة الى الخدمة بعد ان انفصلت عن السبب سوء الأحوال الجوية والرياح الشديدة، وهي، (قادسية - ناصرية)، و(ناصرية - رميلة)، و(واسط - عمارة)، وقد أدى انفصالها الى انقطاع التيار الكهربائي عن محافظات البصرة وذي قار والعمارة بشكل تام.

النجف الأشرف: مديرية شؤون العشائر تعقد مؤتمراً عشائرياً حول «الدكة العشائرية»



اقامت مديرية شؤون عشائر محافظة النجف الأشرف مؤتمراً عشائرياً تحت شعار "لا للإرهاب .. لا للعنف .. لا للدكة العشائرية"، لبيان ابعاد قرار مجلس القضاء الاعلى حول "الدكة العشائرية" بحضور عضو مجلس النواب الدكتور عبدو العيساوي ومدير عام شؤون العشائر في الوزارة العميد متعب الشمري والنائب الاول لمحافظة النجف عباس العليوي ورئيس اللجنة الامنية في مجلس المحافظة جواد الغزالي وعدد من زعماء القبائل وشيوخ العشائر على قاعة غرفة التجارة. وقال مدير شرطة المحافظة اللواء علاء غريب الزبيدي اننا نلتجئ من اجل التعاون المشترك بين الاجهزة الامنية والعشائر الكريمة التي ساهمت معنا دائماً وأبداً في محاربة

الارهاب والحفاظ على المكتسبات الامنية ونجد التطرف والعنصرية والمنطقية ولعبت دورا هاما في الحفاظ على الوحدة الوطنية. وأضاف اللواء الزبيدي ان مجلس القضاء الاعلى وجه باعتباره "الدكة العشائرية" من الجرائم الإرهابية ، فضلاً عن توجيهات وزارة الداخلية بضرورة التعامل مع مرتكبي

الجبوري يشرف على الجهد البلدي في المهندسين و يدعو إلى الإسراع باكمال متطلبات تنفيذ مشروع مجاري الحلة الكبير



المحافظة" مشيراً إلى أن غياب شبكات المجاري وصلت المدينة إلى هذا الحال داعياً الجهات التنفيذية إلى الإسراع بالمباشرة باكمال متطلبات تنفيذ مشروع مجاري الحلة الكبير من أجل إنهاء معاناة المواطنين خلال فصل الشتاء والحفاظ على شوارع وطرق المدينة، مؤكداً على أنه على مدى ٤ سنوات تابع تخصيص الأموال للمشروع المذكور وأخيراً الحصول على قرار مجلس الوزراء الذي ينص على أن ينفذ من أموال القرض البريطاني وما زالت الاجتماعات مستمر على حد قول الجبوري.

المتابعات اليومية التي يجريها رئيس مجلس محافظة بابل رعد حمزة علوان الجبوري على حملات الجهد البلدي التي تكون استجابة لمناشدات المواطنين، تابع الجبوري الحملات في منطقة المهندسين برفقة محافظ بابل كرار العبادي ومدير بلدية الحلة حيدر الجبوري إضافة إلى مدراء الأقسام البلدية و عدد من موظفي دائرة مجاري بابل. وقال الجبوري "وجهنا الجهد البلدي و الألي لمنطقة المهندسين استجابة لشكاوى المواطنين في المنطقة نتيجة لوجات الأمطار التي تتعرض لها

قائد شرطة كربلاء يوعز بمتابعة الحالات الإنسانية شخصياً ضمن لقاءاته مع المواطنين والمنتسبين

العقبات امامهم، فقد اوعز قائد شرطة محافظة كربلاء المقدسة والمنشآت اللواء أحمد علي زويني الى لجنة المقابلات بمتابعة الحالات الإنسانية بشكل شخصي والعمل على حلها والاستجابة للطلبات العاجلة بشكل سريع.



حسب توجيهات وزارة الداخلية وفي اطار برنامجه المتواصل للقاء المواطنين والمنتسبين كلا على حد سواء بغية تقديم أفضل الخدمات الامنية لهم وايضا من جانب آخر لرعاية المنتسبين أصحاب الحالات الإنسانية الذين قدموا الكثير من اجل خدمة الوطن والمواطن وتذليل

شركة اور العامة تجهز مديريات توزيع كهرباء الوسط وكربلاء بمنتجاتها من القابلات والاسلاك الكهربائية



جهازت شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن مديريات توزيع كهرباء الوسط وكربلاء بمنتجاتها من القابلات والاسلاك الكهربائية بمختلف الأنواع والقياسات خلال شهر تشرين الثاني الجاري. وبين الناطق الرسمي للوزارة السيد عبد الواحد علوان الشمري ان الشركة جهازت مديرية توزيع كهرباء كربلاء بقابلات كهربائي قياس (١ × ١٥٠) ملم وبقابلات بكرة واحدة (١٢٠ × ٢٠) هوائية (AAC) قياس (١٢٠ × ٢٠) ملم وبقابلات بكرة واحدة (٩٥ × ٢٠) ملم وبقابلات بكرة واحدة (٩٥ × ٢٠) ملم وبقابلات بكرة واحدة (٩٥ × ٢٠) ملم، مضافاً بأن الشركة جهازت ايضا الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط بكمية اكثر من (١٢) كلم من القابلات الكهربائي قياس (١ × ١٥٠) ملم وبقابلات (١١) بكرة. وأكد الشمري قدرة الشركة واستعدادها على تلبية وسد احتياج المؤسسات الحكومية والسوق المحلي من منتجاتها المتميزة بسمعتها ورسالتها فضلاً عن كونها حائزة على اعلى الشهادات الدولية في الجودة.

الشركة العامة للصناعات التعدينية تبشر بتنفيذ مشروع تأهيل محطة كهرباء شمال الموصل



اعلنت الشركة العامة للصناعات التعدينية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن المباشرة باعمال مشروع تأهيل محطة كهرباء شمال الموصل التحوييلية ذات الضغط الفائق. وقال الناطق الرسمي للوزارة السيد عبد الواحد علوان الشمري ان كوادر مصنع الرماح التابع للشركة والواقع في محافظة نينوى باشرت بتنفيذ اعمال المرحلة الاولى من المشروع والمتعملة بنقل المعدات العاطلة عن العمل كالمحولات والايهزة الكهربائية اضافة الى براميل زيت المحركات والمواد الأخرى الموجودة في الموقع ليتم بعدها البدء بالمرحلة الثانية من اعمال المشروع ، مضيفاً بأن الملاكات العاملة في المصنع

تجهيز وكلاء المخيمات في الموصل والمناطق المتضررة من السيول والامطار بالمواد الغذائية

اعلنت وزارة التجارة تجهيز وكلاء مخيمات النازحين والمناطق المتضررة من السيول في نينوى والشرقاوط بالمواد الغذائية. وجاء في بيان لوزارة التجارة ان جهوداً حثيثة بذلتها دوائر وشركات الوزارة هذا اليوم وبإشراف مباشر من الوزير الدكتور محمد هاشم العاني ومتابعة وكيل الوزارة الاقتصادي هيثم الخشالي ومدير عام التخطيط والمتابعة ابتهاج هاشم وملاكات الوزارة في الموصل وصلاح الدين، حيث تم تفقد الخشالي وهاشم العوائل التي اجتاحتها السيول في قرىتي الحورية والخضرانية بقضاء الشرقاوط والإيعاز بإيصال مساعدات عاجلة لهذه العائلات وتشكيل خلية ازمة. وأضاف انه ضمن خطة تجهيز المخيمات التي تضررت من جراء السيول والامطار، تم الدوام اليوم السبت بالمخازن وتجهيز وكلاء

لعبيبي يأمر باستنفار جميع آليات الوزارة وتشكيلاتها لتقديم الخدمات للمناطق التي تتعرض للسيول



وجه وزير النقل المهندس عبد الله لعبيبي باستنفار جهود كافة امكانيات وجهود الوزارة وتشكيلاتها وبشكل عاجل وفوري لتقديم الخدمات المطلوبة في المناطق التي تتعرضت للامطار الغزيرة والسيول في ارجاء العراق. وشدد لعبيبي على ضرورة التواجد الميداني لمسؤولي التشكيلات والملاكات التابعة للوزارة وعلى مدار الساعة في المحافظات التي تتعرض لوجات السيول والامطار.

سكك الحديد العراقية: تنفيذ حملة لإزالة التجاوزات على خط سكك حديد الحلة



أعلنت الشركة العامة للسكك الحديد العراقية، اليوم السبت، عن تنفيذ حملة تطوعية لإزالة جميع التجاوزات الحاصلة على محرمات خط سكك حديد مدينة الحلة مركز محافظة بابل. وقال مدير عام الشركة سلام جبر سلوم في بيان صحفي تلقت "العهد نيوز" نسخة منه، ان الشركة وبالتعاون مع الجهود العاملين فيها وبالتعاون مع الأهالي قامت بحملة تطوعية لإزالة التجاوزات عن سكة حديد منطقة المحاويل في بابل. وأضاف ان الحملة تأتي لرفع التجاوزات في عموم خط السكة ومحرماتها وفرض قوة القانون بإنذار المتجاوزين وذلك لانسباية سير قطارات المسافرين.

وزير التجارة يقدم الموازنة لذوي ضحايا السيول

عبر وزير التجارة محمد هاشم العاني عن حزنه لسقوط ضحايا اثر السيول التي اجتاحت قرى في الشرقاوط ومخيمات النازحين في نينوى ، مقدماً الموازنة لذوي الضحايا ومقترحاً ببدل كل الجهود لاغاثة المحاصرين وانقاذهم .

وزير التجارة قال في بيان للكتب الاعلامي لوزارة التجارة " فجعلنا بسقوط ضحايا من جراء السيول " ، مقدماً تعازيه لذوي الضحايا على هذا المصاب الجلل .

ووضى الى القول " أعزى أهلنا في مصابهم في وفاة عدد من مواطنينا، بينهم أطفال في مخيمات النازحين اثر اجتياح السيول " . وهاتف وزير التجارة محمد هاشم العاني محافظ نينوى وعرض تقديم المساعدات المختصة. وأشار الى تشكيل خلية ازمة لاغاثة العائلات المحاصرة تأخذ مسؤوليتها في مواجهة الظروف الصعبة والطوارئ واغاثة المناطق المتضررة.

التعليم العالي تعلن عن آخر موعد لتقديم على الدراسة المسائية

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأحد، عن تخفيض معدلات التقديم في الكليات الحكومية "الدراسات المسائية" درجتين ليصبح الحد الأدنى لتسليم استمارة التقديم ٥٨ بدلاً من ٦٠، فيما مددت فترة التقديم لغاية الثلاثاء المقبل. ونقل مصدر بالوزارة قوله، إن "الوزارة في خطوة منها لاستيعاب جميع مخرجات وزارة التربية بمختلف التخصصات الأدبي والعلمي بفرعيه التطبيقي والاحيائي قررت تخفيض الحدود الدنيا لمعدلات القبول في "الدراسات المسائية"، من ٦٠ الى ٥٨ درجة بمختلف التخصصات العلمية والإنسانية". وأضاف المصدر، أن "آخر موعد للتقديم على الكليات هو يوم الثلاثاء المقبل السابع والعشرون من تشرين الثاني الحالي"، مشيراً الى ان "مطلع شهر كانون الاول سيشهد الإعلان عن أسماء الطلبة المقبولين تمهيداً للمباشرة بالمرحلة الاولى بعد ان يكملوا تسديد الاجور الدراسية".

37 سنة امضاها كارل داخل قبو منزله !!

القبو.

غير أن لوك أصيب بالربو من جراء الغبار و الكتمة وأصبح يسعل باستمرار. وذات ليلة سمع رب البيت الجديد سعلا مكبونا من تحت الأرض فاستدعى الشرطة. وحين حضرت الشرطة تتبعت الصوت حتى عثرت عليه فدار بينهما الحوار التالي:

من أنت وماذا تفعل هنا؟!

اسمي لوك وأعيش هنا منذ 37 عاما (وأخبرهم بسبب اختفائه)!

يا إلهي ألا تعلم ماذا حصل بعد اختفائك؟!

لا ماذا حصل؟

اعترفت والدة اللصوص بأن أولادها خططوا لسرقة منزل فأسدر القاضي فوراً حكماً ببراعتك!!

المغزى من القصة؛ لا تضيع حياتك بسبب حماقة غير مؤكدة وهو ما نسميه بالوهم والذي يكون مسيطراً على كثير من الناس.



فقد سكنت فيه لاحقاً ثلاث عائلات لم يشعر أي منها بوجود لوك. فقد كان يخرج خلسة لتناول الطعام والشراب ثم يعود بهدوء مغلقاً باب

أشهر في حين كبر الأولاد معتقدين أن والدهما توفي منذ زمن بعيد. وهكذا عاش لوك في القبر الذي اختاره لمدة سبعة وثلاثين عاماً. أما المنزل

القصة بدأت عام 1954 حين هجم ثلاثة لصوص على منزل كارل لوك، الذي تنبه لوجودهم فقتلهم جميعهم ببندقية الآلية. ومنذ البداية كانت القضية لصالح لوك، كونه في موقف دفاع عن النفس. ولكن اتضح لاحقاً أن اللصوص الثلاثة كانوا أخوة وكانوا على شجار دائم مع جارهم لوك. وهكذا اتهمه الادعاء العام بأنه خطط للجريمة من خلال دعوة الأشقاء الثلاثة لمنزله ثم قتلهم بعذر السرقة. وحين أدرك لوك أن الوضع يتقلب ضده اختفى نهائياً عن الأنظار وفشلت محاولات العثور عليه. - ولكن، أتعرفون أين اختفى؟

في نفس المنزل في قبو لا تتجاوز مساحته متراً في مترين. فقد اتفق مع زوجته على الاختفاء نهائياً خوفاً من الإعدام. كما اتفقا على إخفاء سرهما عن أطفالهما الصغار خشية تسريب الخبر للجيران. ولكن الزوجة ماتت بعد عدة

بالشكر تدوم النعم

قصة واقعية حدثت في بغداد سنة 1973 في زمن السيد ابو القاسم الخوئي (قدس) بعد صلاة الغداء في جامع الطوسي جلس رجل امام السيد الخوئي (ره) وكان على منظره الترف مضطرب ترتعش فرائضه ويبيك بكاء التلكلى لا يستطيع ان يكمل جملة او كلمة من شدة حزنه وذهوله بما الت اليه حاله وبعد تهدئته والتصبر عليه في خلوته مع السيد وبعض المرافقين قال انا تاجر قماش في بغداد الشورجة اعتاد تاجر المحافظات التسوق مني و قبل يومين اقبل علي تاجر من السماوة لتجهيزه بالقماش المطلوب قبل صلاة الظهر ب 5 دقائق وكان الجو حاراً في منتصف شهر تموز وانا على وشك الرجوع للبيت جهزته للبين سوق وكان سوق الشورجة انذاك شبه فارغ وكنا بحاجة الي حمال ينقل البضاعة الي سيارة



وتصلي و لا تفارق ضريح امير المؤمنين و لا

ترجع الي اهلك ودارك الي ان يتعرف عليك احد من معارفك حينها يكون الله قد عفى عنك ، فمرت اربع سنوات وانا اعيش حياة الحمال واكثر وانفق ما احصل عليه للفقراء وملابسي رثة و انام على منصات الدكاكين وفي زوايه السوق في الشتاء والضيف وكنت لا افارق الصلاة والبكاء والندم في حضرة امير المؤمنين وفي بداية السنة الخامسة وكانت مناسبة زيارة اربعين الاصام الحسين (ع) وفي كل زيارة يطلبون اصحاب المطاعم العمال والحمالين حيث طلب مني احد المطاعم العمل لديه وفي صبيحة الزيارة طلبت من سيد الشهداء بعد بكاء شديد في حضرة امير المؤمنين ان يعفو عني الله ويقبل توبتي واخذت

الدرس وعرفت قدرة الله، ذهبت الى المطعم حيث جعلوا عملي تنظيف اطباق (الصحنون) الطعام لاني كبير السن والبسني صاحب المطعم ملابس جديدة مراعاة الرقابة الصحية وانا عروجي من المطعم لاداء صلاة الظهر سلم علي احد عمالي في الشورجة وناداني باسمي بعدها لم اتمالك نفسي ذهبت مهرولاً الى السيد الخوئي واخبرته فقال لي عفى الله عنك وتقبل توبتك ولا تعد الى مافعلته ثانية واستمر على زيارة النجف وكربلاء واعطاني مبلغ من المال لاجهز حالي، ونزلت الى دار اختي فاستقبلتني وهي تبكي ومرتبدة السواد فطاروا بي من الفرح وذبخوا الذبايح فسالته عن عيالي وقالت لي لا حال لهم من بعدك فذهبت الى بيتي فاستقبلتني زوجتي باللهلال والفرح والصراخ والولادي يبكون وقد حضر كل من انكر صورتي وهم يحمدون الله على سلامتي وعند الصباح ذهبت لاجت من الرجل الحمال فرايته على حالة واعترت منه وقبلت يده و قدماء و اكرمه وتبت الى الله اللهم لك الحمد والشكر على نعمتك

تضحية زوج....

فقال الزوج: لست أعمى !!

انما تظاهرت بالعمى حتى لا اجرح زوجتي عندما علمت باصابتها بالمرض، لقد كانت نعم الزوجة وخشيت أن أكون سبباً بكتبتها فتظاهرت بالعمى طوال الفترة السابقة وتعاملت معها بنفس حبي لها قبل مرضها ..

هل جميعنا محتاجون للتظاهر بالعمى كي لا نرى عيوب الآخرين ...

لا يعلم بالتشوه شيء واكملوا حياتهم بنفس درجة الحب والوئام الرجل يحبها بجنون ويعاملها باحترامهم السابق وزوجته كذلك الى أن جاء يوم توفت فيه زوجته (رحمها الله) وحزن الزوج حزناً شديداً لفرار حبيبته وبعد الدفن قام الزوج ولقد بصره وأصبح أعمى واكمل الزوجان حياتهما الزوجية يوماً وراء يوم الزوجة تفقد جمالها وتتشوه اكثر واكثر والزوج أعمى

بائعة القيمر

حاصلة على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية

تقول : عوق زوجي أجبرني على أن أفترش الأرصفة كي أعيل أسرتي

في أحد المجالات كمحررة ثم تركزت العمل لأنه لا يسد حاجة أسرتي ، فجلأت إلى بيع القيمر ، هو يسد الحاجة لكن وجودي ليلا يؤلمني جدا فللمرأة سترها ونحن شعب شرقي لا يرحم .

أم آدم حدثتني كثيرا بحديث لا تنقصه الصراحة ، بل كانت جريئة في سرد روايتها لكنني ولكونها امرأة أتخفظ كثيرا في نقل الحديث كله ، في وضح النهار ، بعيدا عن عيون الليل والبرد الذي أخذ من أطرافها وشحب وجهها .

وحين وعدتها أعطيها رقم هاتفها ووعدتها بزيارة ثانية علي أحمل لها خبرا سارا والشرفاء بعضهم لم يمت ، استأذنت منها بنشر الصورة فقالت أفعل ما شئت فأنا عراقية أمثل جهاد زوجي ولا يهمني ثرثرة الآخرين ، والحمد لله على كل حال



المهنة ، قلت لها كيف زميل المهنة قالت لقد عملت وقتا في الصحافة وكانت أياما جميلة لكن رحلتي ما أراد لها أن تكون هادئة مثلما كنت أرغب فالزمن يا أخي لا يؤتمن ، هي تتكلم والألم يرافقها أم آدم (ش) هل التلقظ بعض الصور وهل لي حرية في النشر قالت لي لا تخف خذ ما شئت من الصور ولدي كلام لا يصلح للنشر أحتفظ به لنفسي لأنني شاهدت على هذا الرصيف من صباح الخير (خويه) فقالت صباح الخير ومرحبا بكم ، قلت لها هل لي بإفطار صباحي وشاي ساخن ، وجلست على رصيفها الدفيء حقا ، وبقيت أستمع لأحاديثها مع الزبائن ، وقد شدني خطابها وهي تتكلم بلغة رصينة وجمل متراسة ويبدو عليها ذات ثقافة جيدة وأسلوبها في الحديث رائع جدا وقلبها ممتلئة بالشجاعة والإصرار . رحبت بي كثيرا وقالت أنت ضيفي وزميل

قاسم ودادي الربيعي الرابعة فجرا قصدتها والبرد يلازم رحلتي ، و شوارع الأعظمية لم تنم ليلتها بسبب الاحتفال في المولد النبوي الشريف ، كانت ليلة فرح قد رسمت ملامحها على وجه البنات ، في الرابعة فجرا تكاد تخلوا الشوارع من الحركة تماما إلا بعض سواق التاكسي الذين يمرون من حولي فاشعر بقدم الفجر فينتابني شعور بالطمأنينة .

قال لي زميلي هي تجلس أمام المحلات ثم تتدثر الرحيل مع بزوغ الشمس ، حيث ينتهي عملها كل يوم ، فما كان علي إلا أن أزورها فجرا وهي راغبة بالحديث ، يبدو أنها تريد نشر حكاياتها على يجد لها أصحاب القرار عملا يناسبها وهي سيدة أجبرتها الظروف على امتها بيع (القيمر) . هي تفترش بضاعتها وتقدم الإفطار للزوار العابرين للكافيه ، قلت لها

** معدن الوفاء **

من مصدرها :
- هل هذه الخدوش في يدك من مسك يد والدك . فقالت ما أنهلني :
- لا تعرها أهمية ، هذه جزء بسيط من رد جميله علينا، فقلت لها:
- بل هذه اوسمة معارك الوفاء و عليك ان تفتخري بها امام اولادك. رجعت الى العيادة و أنا مشغول الفكر، و عقلي يتأرجح بين الحزن على ما آلت اليه احوال هذه العائلة، و بين أن احمد الله على وجود مثل هؤلاء الناس بيننا ، انهم الامل وسط الخيبة التي اراها كل يوم من جحود الانسان و من قصص لا تقود إلا الى القنوط و الخيبة، تناقض عجب، أنه تناقض الابيض و الاسود في الحياة، الحلو و المر. السمو و الدناءة . الرقي و الانحطاط. اليوم في مجتمعنا اللاهثة نحو الممذات الثقافية، تذوب الكثير من القيم في وحل الانانية. نحن كيشر بدأنا نخسر مهابتنا و سمونا ، و نستعص عنهما بالكذب على انفسنا، مصيبتنا الكبرى هي أننا بدأنا نصدق كذبتنا. فيما بعد، عرفت من أهل القرية أن الأب لم يكن ابداً بالأب المثالي، قضى اغلب اوقات حياته في مقاهي القرية، نزواته كثيرة، لكنه لم يترك بيته يجوع و لا حتى مرة واحدة، رثت هذه لعائلة بعد ذلك عدة مرات، فلم أجد سوى صورة الوفاء نفسها، و لو كانت هناك جائزة عالية للوفاء لطلبها لهم دون منازع.

أنه قلق شديد و توتر نفسي. فأجابته ابنته:
- لم تنفع معه لا الادوية و لا محاولات الاطباء.
لكن فضولي دفعني الى سؤاله آخر:
- عفواً لفضولي..و لكن اعمالكم ، اشغالكم ، ليس لديك عمل او وظيفة ؟ . سألت الابن فأجابني بأن شقيقته موظفة في الحكومة واضطرت لاخذ اجازة طويلة بدون راتب وتركت اولادها عند اقارب زوجها وانا امك ورثة صغيرة للطباعة كنت اديرها وحدي ، لكنني اضطرت الى تشغيل عامل ليدبرها الان محلي . ونحن نتعاون انا وشقيقتي على البقاء معه وتساعدنا الوالدة بعض الاحيان ، فقلت له :
- اقسام بأنني لم ار شيئاً كهذا في حياتي. وانا انحني لكم احتراماً وتقديراً ، ولكن الى متى هذا الامر؟، لايمكن ان يستمر هكذا. فقالت ابنة الرجل باقتناع وتسليم مذهل :

هذا ابونا وهذا واجبنا ولن نتركه حتى يشفى .
تأثرت غاية التأثير من هذه الكلمات المليءة بالوفاء والاخلاص والاحسان الى الوالدين ، بل انها قمة الطهارة والاخلاق ورد الجميل . فسألتهَا رغم تأكدي - هل عرضت الامر على طبيب نفسي؟، ربما

فاجأني المنظر و بقيت واقفاً احدق بهم بذهول و دهشة. جذبت انتباهي هذا الاهتمام لهذه المحبة وحرص العائلة على مريضها . لم استطع فحص المريض إلا وهو مُمسك بيد ابنته، مُمسك بها كما يفعل الطفل الخائف مع أمه. هنا عرفت سر الخدوش و الجروح الكثيرة على يديها . وجدت انه ربما هناك التهاب في الجفاري البولية، كتبت العلاج واعطيتهم التعليمات اللازمة ، لكن بقي شيء ظل يدور ببصالي فسألتهُم ان ساءت حالته لدرجة اضطررنا فيها لنقله الى الطوارئ، جنبنا له ممرضة فرفضها رفضاً قاطعاً و اصبر على بقاء واحد منا، بل أنه يرفض حتى قبول شقيقه ، ومنذ ذلك اليوم ونحن نتناوب انا وشقيقتي وامي على مسك يده و هو لا ينام إلا و هو ممسكاً بيد أحدنا، و عندما نحاول الافلات منه يستيقظ و يبقي يصرخ حتى نعيد مسك يده .
اقول و بكل صراحة لولا

منذ شهرين او اكثر لا يهدأ ولا يستكين إلا عندما يُمسك أحدنا بيده، يشعر بالخوف الشديد ، وعندما نتركه يحصل له ما حصل اليوم من سعال وتقيؤ وانه في إحدى المرات

نوافق. المشكلة ان الحاحه و إصراره على الرجوع انقلب الى بكاء موجه، فاضطررنا لجلبه الي هنا وصار لنا اكثر من اسبوعين ، وهو منذ يوم امس بحرارة مرتفعة جدا. دخلت على الرجل في غرفته ، فرأيت رجل امتلاً وجهه بالحزن والألم وعيناه تغصان في الخوف .كانت الغرفة خالية عدا سريريه الذي وضع وسطها تماماً. كانت هناك سيدة طاعنة في السن تجلس على كرسي قرب السرير عند رأسه و تمسكه من إحدى يديه . عرفت أنها زوجة وأم اولاده .وهي ايضاً كانت في غاية الارهاق ويكاد ان يُغشى عليها من التعب . اقتربت من الرجل وسألته عن حاله فاجابني بأنه خائف جداً. و عندما سألته عن وجهه اجابني بنفس الاجابة تماماً اي انه خائف جداً، ففهمت وضعه . كان مكان السيدة التي تمسك بيده يعيق حركتي فراجت ان تذهب الى الجهة الاخرى لكننا ما ان حاولت للتني من مكانها حتى بدأ الرجل بالصراخ و الرجاء الأتتركة وانه خائف . حاولت المرأة ان تفهمه و هو متشبث كالغريق بيدها .بانها لا تتركة وانما هي ذاهبة الى الجهة الاخرى ، لكنه اصبر على بقائها ثم اخذ يسعل بشكل جعله يخفق و اصفر لون وجهه ليرجع اربعيني بحق ثم اخذ يتقيؤ. فرفض اولاده لمساعدته و أخذوا يهدوننه . يمسحون ما عُلق من القبي بفمه بكل حنان و شفقة.

في بداية الصيف جاءت العيادة سيدة في الاربعين من عمرها تقريباً لم أكن قد رايتها من قبل ، فأخبرتني أنهم جاءوا الى القرية حديثاً، قبل اسبوعين فقط. كان سبب زيارتها مرض و ارتفاع درجة حرارة والدها ، و لأنه عاجز عن الحركة بسبب كسر في عظم الحوض ، لذلك توجب علي ان أزوره في منزله . لاحظت ان يديها تحلمان خدوشاً كثيرة و بعضها غائرة ، وهي نفسها كانت تبدو و كأنها مريضة في غاية الارهاق والتعب .

عندما وصلنا منزل والدها استقبلني شقيقها الأكبر ، هناك عرفت قصة والدهم البالغ من العمر سبعين عاماً قال لي :

- قبل حوالي السنة سقط والدنا على الارض وكسر عظم الحوض وقدمه اليسرى ، اجريت له عملية لكنه لم يعد يستطيع المشي أو حتى الوقوف رغم قوته الجسدية قبل الحادث و لذلك رغم كل العلاج الطبيعي الذي اجري له في المدينة. صمت الرجل برهة والحزن الشديد باد على وجهه و استرسل قائلاً :

- لكن الصيبة الكبرى والادى ان والدنا خلال هذه الفترة و كأنه قد فقد عقله تماماً ، أخرف خلال فترة بسيطة بشكل غير طبيعي مع اصابته بحالة خوف و هلع غير مبررين ، احتار حتى الاطباء من حالته الغريبة ، نحن ومنذ اشهر نعيش هذه المأساة . وقبل اسابيع بدأ يلح علينا ان نرجعه الى القرية رغم ان ظروف المعيشة هنا لا تساعد كما تعلم فلم

ديوان محافظة بابل

مديرية بلدات بابل

لجنة البيع والإيجار

إعلان

تعن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفاصيلها أدناه والعائدة لمديرية بلدية (الحمزة الغربي) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وسجري المزايدة الاعلان في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته بالتسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر ناكلاً علماً إن الإيجار ستنام مع التقدير .

ت	نوع الملك	رقمه	مساحة	القيمة التقديرية
١	حانوت	(١٧) دورة	٢١٠	رقماً ١٣٥٠٠٠٠
				مليون وثلاثمائة وخمسون ألف دينار سنويا

ملاحظة / يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعده الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً .

احمد محسن ناصر

مدير بلدات بابل

ر. اللجنة

ديوان محافظة بابل

مديرية بلدات بابل

لجنة البيع والإيجار

اعلان اعادة تقدير

تعن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفاصيلها لاحقاً والعائدة لمديرية بلدية (القاسم) وفق احكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة وسجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته في التسليم وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر ناكلاً علماً إن مدة الإيجار هي سنة واحدة مع التقدير .

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية
١-	ساحة وقوف السيارات	٣٠م ١٢٦٧/٢٤	٢م ١٠٣٣,٦	رقماً ١١٠٠٠٠٠٠
				احد عشر مليون دينار سنويا

ملاحظة/

١- يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعده الاعلان الساعة الثانية عشر ظهراً .

٢- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بمضمون كتاب محافظة بابل / اللجنة الأمنية العليا المرقم ٩٦٠١ في ٢٧/٤/٢٠١٤ والمبلغ إلى كافة المؤسسات البلدية بكتاب مديرية بلدات بابل / الأملاك المرقم ١٣٨٢٧ في ١٤/٤/٢٠١٤.

احمد محسن ناصر

مدير بلدات بابل

ر. اللجنة

جمهورية العراق

محافظة بابل

مديرية بلدية الحلة

لجنة البيع والإيجار

إعلان اعادة تقدير

تعن لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفاصيلها أدناه والعائدة لمديرية بلدية (الحلة) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة لكامل مدة الإيجار وسجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة اجور اللجان والدالية والنشر والاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الاحوال المدنية (على أن يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته في التسليم وموافقة المخول) وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر ناكلاً .

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الإيجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	حانوت ٢٢/٥	٤٤٠ م٢	شارح المكتبات	سنة واحدة	٥٩٠,٠٠٠
٢	حانوت ٩/٣٥	١٥ م٢	كلج	سنة واحدة	٣١٠,٠٠٠
٣	حانوت ٩/٢٢	١٢ م٢	اسواق البكرني	سنة واحدة	٣٥٢,٠٠٠
٤	حانوت ٩/٥٧	١٢ م٢	اسواق البكرني	سنة واحدة	٥٤٤,٠٠٠
٥	حانوت ٩	٩ م٢	اسواق محيزم	سنة واحدة	٣٣٠,٠٠٠
٦	حانوت ١٥	٣ م٢	شارح المكتبات	سنة واحدة	٥٠٠,٠٠٠

ملاحظة //

١- تكون نسبة الامتلاك ٣٠% بحد أقصى معنوي الى مديرية بلدية الحلة / الشعبة المحلية .
٢- اذا وافق بوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو موعد للمزايدة .
٣- على صاحب المزم جلب برادة لمدة من الضريبة أثناء التعاقد .

مشاور قانوني مساعد

حيدر حسن عبد اسود

مدير بلدية الحلة

ر. اللجنة

محافظة ميسان/مديرية زراعة محافظة ميسان/قسم الاراضي

الزراعية/التخصيص

العدد/١٢٩٣٥- التاريخ/٢٠١٨/١١/١٨

اعلان

الى المتفرغين الزراعيين وفق القانون ٣٥٠ لسنة ١٩٨٥ المدرجة

اسمائهم ادناه:-

بالنظر لعدم التزامكم بشروط التعاقد من استغلال الارض الزراعية المؤجرة لكم وعدم تنفيذكم الالتزامات الزراعية وتسيديد بدل ايجار للارض ولمجهولية محل اقامتكم ننذركم بمراجعة مديرية زراعة ميسان قسم الاراضي/التخصيص خلال فترة (٩٠) يوم ابتداء من تاريخ الاعلان وبخلافه تعتبر عقودكم ملغية استنادا للتعليمات.

ت	الاسم	ت	الاسم
1	ليث جبار حمادي	14	عبدالكريم كاظم محمد
2	فتيبة رحيم رسن	15	زين العابدين جاسم
3	علي عبدالرضا جاسم	16	عبدالرضا جبر صحن
4	احمد مكي علي	17	نضال مهراوي عطيه
5	حسين حسن محمد	18	سعدية فاضل زبون
6	نصيف جاسم	19	باسم عارف حنون
7	صلاح عبدالجبار ابراهيم	20	عبدالامير كقطع سلمان
8	حميد مجيد طاهر	21	ايمان جواد خريبط
9	احمد اسماعيل خليل	22	ناصر عبود درياش
10	مزيد جاسم محمد	23	صبيح عبود درياش
11	صباح سعد مفاصم	24	ابراهيم عبد الوالد كاظم
12	فاضل محمد حسين	25	علي فواد حاتم
13	علاء عبد المنعم كريم		

رئيس مهندسين زراعيين أقدم

حسين عبدالحسن عبد علي/مدير الزراعة

محافظة ميسان/مديرية زراعة محافظة ميسان/قسم الاراضي

الزراعية/التخصيص

العدد/١٢٩٣٦- التاريخ/٢٠١٨/١١/١٨

اعلان

الى المؤجرين المخصصة لهم وفق القرار ١٧٨ لسنة ١٩٨٤ والمؤجرين وفق القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ والدرجة اسمائهم ادناه..نظر لعدم تنفيذكم المشاريع وعدم تسديدكم بدلات الايجار ننذركم بمراجعة مديرية زراعة ميسان قسم الاراضي/التخصيص خلال فترة (٩٠) يوم ابتداء من تاريخ الاعلان وبخلافه تعتبر عقودكم ملغية استنادا للتعليمات.

ت	الاسم	المؤجرين وفق القرار ١٧٨ لسنة ١٩٨٤	المؤجرين وفق القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥
1	رقية عبد الحسين محمد	١٩٨٤مشايح بيض المنددة	المؤجرين وفق القرار ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥مشايح بجزات الاسماء
2	حرجية حسن دهير		
3	اسيا محمد طرار		
4	باقر جبار مهوس		
5	علي قاسم لازم ولفته عيسى كاظم		
6	عبدالزهره نيروز		
7	رعد حميد تولي		
8	سعد جاسم هاشم		

رئيس مهندسين زراعيين أقدم

حسين عبدالحسن عبد علي/مدير الزراعة

فقدان هوية

فقدان هوية صادرة من

نقابة المهندسين العراقية

رقم الانتساب (٩٨٣٥٠)

في ٢٩/١٠/٢٠١١ باسم (محمد

عبد الله امين) مهندسين

كبرياء فعلى من يعثر عليها

تسليمها لجهة الاصدار

(١)

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الرصافة الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في

الرصافة

العدد/٥٣٩٣

التاريخ/٢٠١٨/١١/١٨

اعلان

قدمت المدعوة (كريمة مؤمن

محمود) طلبا الى هذه المحكمة

تطلب (فيها نصها قيمة على

ابنتها ابيار شهيد غياض

كاظم) كونها فقدت منذ تاريخ

٢٠٠٥/٨/٣١ ولحد الان ولا

يعرف مصيرها حية كانت

ام ميتة فمن لديه اعتراض

الحضرة امام هذه المحكمة

اعتبارا من اليوم التالي للنشر

لتقديم اعتراضه او اعلامنا باي

معلومات تدلي عنه وبخلافه

سوف ننظر المحكمة في الطلب

وفق القانون

القاضي

سالم رمضان الموسوي

(٧)

اعلان

قدم المواطن (عباس لايد عبد

الحمزة) طلبا برون فيه تسجيل

لقبه وجعله (الغريبايوي) بدلا

من الفراغ واستنادا الى احكام

المادة ٢٤ من قانون البطاقة

الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦

المعدل ولغرض نشر هذا

الاعلان في الجريدة الرسمية

فمن لديه حق الاعتراض

مراجعته هذه المديرية خلال

عشرة ايام من تاريخ النشر

اللواء

هيثم فاضل الغريبوي

المدير العام/وكالة

(٨)

محكمة بداءة الكرخ

العدد/٣٩٧٧ب/٢٠١٨

م/اعلان

الى المدعي عليه/اياد ابراهيم علي الصفار
أقسام المدعي وزير التخطيط/اضافة لوظيفته
الدعوى المرزمة اعلاه لدى هذه المحكمة يطالبك
فيها بتاديء مبلغ مئة وتسعة وثمانون مليون ومئة
 وخمسة وثلاثون الف دينار عراقي وتحملك
المصاريف وتاعب المحاماة ولمجهولية محل
اقامتك حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد المجلس
البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك
بصحة يفتين يوميتين بموعد المرافعة
الموافق ٢٠١٨/١١/٢٩ الساعة التاسعة صباحا
وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا
فسوف تجري المرافعة بحقك وفق الاصول.
القاضي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشراقات

العدد/٢٠١٨ب/٨٨٥- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

م/اعلان

الى المدعي عليه/طالع خليف احمد حميد
الجبوري/السائلن الشرطاط/قرية بعاچه سابقا
ومجهول محل الإقامة حاليا
قدمت المدعية (فضة صالح علي محمد الجبوري)
دعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيها التفريق منك
للضرر لانتمائك الى عصابات داعش الارهابية
ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالتبليغ
بصحة يفتين يوميتين للحضور في موعد
المرافعة الموافق ٢٠١٨/١١/٢٩ وبعبءه سيتم
اجراء المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول.
القاضي/علي بنيان كحيط

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الرقم/٢٠٤٣- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

اعلان

الى المفقود/فرحان حمد عبدالله
قدمت المستدعية زوجته (ماجدة جاسم محمد)
طلبا لدى هذه المحكمة طلبت فيه اصدار حجة
الحجر والقيومة بحقه عليه وفي حال تبليغك
وعدم حضورك الى هذه المحكمة خلال مدة
اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف
ستصدر المحكمة بحقك حجة الحجر والقيومة
وستصب زوجته (ماجدة جاسم محمد) قيمة
عليك.
القاضي/خيرالله خليل كلش

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة بداءة البياع

العدد/٢٠١٨ب/٢٢٠٨- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

م/اعلان

الى المدعي عليها (هيفاء شمران حمادي)
ولمجهولية محل اقامتك حاليا
اقام المدعي (ضياء جواد كاظم) الدعوى المرزمة
(اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبكم فيها بتسديد
المبلغ والبالغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار
امريكي وعشرة ملايين دينار عراقي ولمجهولية
محل اقامتكم حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر
تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة يوم(٢٩/١١/٢٠١٨) الساعة الثامنة
صباحا وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم
قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
القانون.
القاضي/علي عبدالغفور احمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الرقم/٢٠٤٣- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

اعلان

الى المدعي عليها (هيفاء شمران حمادي)
ولمجهولية محل اقامتك حاليا
اقام المدعي (ضياء جواد كاظم) الدعوى المرزمة
(اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبكم فيها بتسديد
المبلغ والبالغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار
امريكي وعشرة ملايين دينار عراقي ولمجهولية
محل اقامتكم حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر
تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة يوم(٢٩/١١/٢٠١٨) الساعة الثامنة
صباحا وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم
قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
القانون.
القاضي/علي عبدالغفور احمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الرقم/٢٠٤٣- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

اعلان

الى المدعي عليها (هيفاء شمران حمادي)
ولمجهولية محل اقامتك حاليا
اقام المدعي (ضياء جواد كاظم) الدعوى المرزمة
(اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبكم فيها بتسديد
المبلغ والبالغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار
امريكي وعشرة ملايين دينار عراقي ولمجهولية
محل اقامتكم حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر
تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة يوم(٢٩/١١/٢٠١٨) الساعة الثامنة
صباحا وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم
قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
القانون.
القاضي/علي عبدالغفور احمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الرقم/٢٠٤٣- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

اعلان

الى المدعي عليها (هيفاء شمران حمادي)
ولمجهولية محل اقامتك حاليا
اقام المدعي (ضياء جواد كاظم) الدعوى المرزمة
(اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبكم فيها بتسديد
المبلغ والبالغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار
امريكي وعشرة ملايين دينار عراقي ولمجهولية
محل اقامتكم حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر
تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة يوم(٢٩/١١/٢٠١٨) الساعة الثامنة
صباحا وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم
قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
القانون.
القاضي/علي عبدالغفور احمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الكرخ الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

الرقم/٢٠٤٣- التاريخ/٢٠١٨/١١/٢٥

اعلان

الى المدعي عليها (هيفاء شمران حمادي)
ولمجهولية محل اقامتك حاليا
اقام المدعي (ضياء جواد كاظم) الدعوى المرزمة
(اعلاه) لدى هذه المحكمة بطالبكم فيها بتسديد
المبلغ والبالغ (٣٠٠٠٠٠) ثلاثون الف دولار
امريكي وعشرة ملايين دينار عراقي ولمجهولية
محل اقامتكم حسب شرح القامم بالتبليغ وتأييد
المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر
تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد
المرافعة يوم(٢٩/١١/٢٠١٨) الساعة الثامنة
صباحا وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم
قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق
القانون.
القاضي/علي عبدالغفور احمد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد/٩٣٦٦- التاريخ/٢٠١٨/١١/٥

اعلان

قدمت السيدة (حليمة سالم محمد) طلبا الى هذه
المحكمة بتبصيب نفسها قيمة على ولدها المفقود
(مترضى عواد عبدالكاظم) المفقود
بتاريخ ٢٠٠٩/٦/٢٠ وحسب الاوراق التحقيقية
الصادرة من مركز شرطة (مين الدين) فمن لديه
الاعتراض او معلومات عن فقدان الحضور امام
هذه المحكمة خلال سبعة ايام من اليوم التالي
للتبليغ لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف
تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون.
القاضي/تحيين حسين فرع العقابي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد/٩٣٦٦- التاريخ/٢٠١٨/١١/٥

اعلان

قدمت السيدة (حليمة سالم محمد) طلبا الى هذه
المحكمة بتبصيب نفسها قيمة على ولدها المفقود
(مترضى عواد عبدالكاظم) المفقود
بتاريخ ٢٠٠٩/٦/٢٠ وحسب الاوراق التحقيقية
الصادرة من مركز شرطة (مين الدين) فمن لديه
الاعتراض او معلومات عن فقدان الحضور امام
هذه المحكمة خلال سبعة ايام من اليوم التالي
للتبليغ لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف
تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون.
القاضي/تحيين حسين فرع العقابي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد/٩٣٦٦- التاريخ/٢٠١٨/١١/٥

اعلان

قدمت السيدة (حليمة سالم محمد) طلبا الى هذه
المحكمة بتبصيب نفسها قيمة على ولدها المفقود
(مترضى عواد عبدالكاظم) المفقود
بتاريخ ٢٠٠٩/٦/٢٠ وحسب الاوراق التحقيقية
الصادرة من مركز شرطة (مين الدين) فمن لديه
الاعتراض او معلومات عن فقدان الحضور امام
هذه المحكمة خلال سبعة ايام من اليوم التالي
للتبليغ لتقديم اعتراضه واعلامنا وبخلافه سوف
تنظر المحكمة في الطلب وفق القانون.
القاضي/تحيين حسين فرع العقابي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد/٩٣٦٦- التاريخ/٢٠١٨/١١/٥

اعلان

ريال مدريد يتخذ قراراً بشأن رحيل مارسيلو

يعد مارسيلو احد هؤلاء اللاعبين الذين يمكن أن يغادروا ريال مدريد إما في كانون الثاني أو في نهاية الموسم، ويعتبر يوفنتوس واحداً من أكثر الأندية المهتمة بالتعاقد مع الظهير الأيسر. ووفقاً لموقع "كالتشيرو ميركاتو" الإيطالي، فإن "رئيس نادي ريال مدريد، فلورنتينو بيريز قد أخبر حاشية مارسيلو أن البرازيلي سيبقى في برنابيو حتى نهاية الموسم".

يعتبر بيريز، أن مارسيلو أحد العناصر الحاسمة للميرنجي في السباق إلى دوري أبطال أوروبا الرابع على التوالي، لذلك سيبقى في ريال مدريد حتى الصيف المقبل. وستكون نية فلورنتينو هي الذهاب إلى أبعد من ذلك، حيث يريد الإبقاء على مارسيلو في مدريد بسبب العلاقة الخاصة التي تربطه بواحد من أفضل الظهير الأيسر للعالم. يوفنتوس سيوقع مع مارسيلو، وأليكس جريمالدو من بنفيكا.

ريمونتادا تاريخية.. الشرطة يقرب تأخره بهدف من نطف ميسان الى فوز بخماسية



حقق فريق الشرطة "ريمونتادا" تاريخية، بعدنا قلب تأخره بهدف إلى فوز بخمسة أهداف في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب بغداد ضمن منافسات الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز لكرة القدم. وافتتح نطف ميسان التسجيل في الدقيقة ١٦ عن طريق اللاعب مصطفى حسين، لينتفض بعدها الشرطة ويسجل خماسية توالى على تسجيلها مهند علي، هدفين في الدقيقتين ٣٠ و٧٢ والحسن ديبالو في الدقيقة ٤٨ وعلاء مهاوي في الدقيقة ٧٨ وعلاء عبد الزهرة في الدقيقة ٨٣. وبهذا الفوز ارتقى الشرطة إلى المركز الثاني برصيد ١٤ نقطة، فيما توقف رصيد نطف ميسان عند النقطة ١٤ في المركز الخامس.

ايبار يفجر مفاجأة ويصعق ريال مدريد بثلاثية مذلة



حقق ايبار فوزا كبيرا على ضيفه ريال مدريد بنتيجة (٣-٠) في المباراة التي أقيمت على ملعب ايبورا، ضمن منافسات الجولة ١٣ من الليجا.

تقدم جونزالو إسكلانتي بالهدف الأول لإيبار في الدقيقة ١٦، ثم أضاف سيرجي إيرنيتش الهدف الثاني بالدقيقة ٥٢، ثم أختتم كيكي جارسيا أهداف المباراة بالدقيقة ٥٢.

وبتلك النتيجة يرتفع رصيد الفريق الباسكي إلى النقطة ١٨ في المركز السابع، بينما يتجمد رصيد ريال مدريد عند النقطة ٢٠ في المركز السادس.

تطورات جديدة بشأن أزمة منشطات راموس



رندت صحيفة "دير شبيجل" الألمانية على تصريحات مدافع ريال مدريد، سيرجيو راموس بعد اتهامه بتناول المنشطات في نهائي كارديف ٢٠١٧، وتخطي قوانين مكافحة المنشطات الدولية. ونشرت الصحيفة اليوم جزءاً من تقرير مسؤولي مكافحة المنشطات وسردت ما حدث بعد مباراة ملقة في أبريل الماضي، على لسان أحد المسؤولين، قائلاً: "لا أستطيع أن أعطيه الانز بالاستحمام، واللاعب لم يهتّم بتحذيراتي، وذهب للاستحمام في جودي، وأخبرته بتدوين هذا في التقرير النهائي، ولكنه لم يظهر أي اهتمام بتعليماتي". وذكر التقرير أن "المادة ٧٧،٢ تنص على منع اللاعب من القيام بالاستحمام

مطالب مانشستر يونايتد تبعد دي خيا عن يوفنتوس

رفض نادي يوفنتوس، والطلبات المالية التي فرضتها إدارة نادي مانشستر يونايتد من أجل التفريط في حارسه الدولي ديفيد دي خيا في نهاية الموسم الحالي. وأفادت صحيفة "ذا صن" البريطانية بالمبلغ الكبير أمر مبالغ فيه حيث سيتبقى فقط في مدة عقد الحارس في عام واحد فقط وقتها ويصبح حر الانتقال. ولكن طلبات مانشستر يونايتد قد توقف إتمام الصفقة.



مارادونا يلوم رئيس الأرجنتين بسبب أحداث نهائي الليبرتادورس



وجه أسطورة نادي بوكا جونيورز ومنحبه الأرجنتين، دييجو أرماندو مارادونا، اللوم لرئيس بلاده ماوريسيو ماركري بسبب الأحداث المؤسفة التي سيطرت على أجواء ما قبل مباراة نهائي كوبا ليبرتادورس يوم أمس السبت. وقال المدير الفني لنادي دورادوس دي سينالوا المكسيكي في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: "تعرض حافلة بوكا جونيورز للاعتداء؟ المرة بالأمس وفي النهاية تم تأجيلها الرئيس قام بخداع الناس لأنه وعد بتغيير هذه الأفكحت السيئة لدى الجماهير". وتابع: "لكن العاشرة مساء بتوقيت القاهرة على انتشرت في كل مكان، لكن هذا لن يغير أصوات ملعب مونوننتال.

مركز شرطة اللطيفية العدد/ ١١٨٤٥
المنتسبين المدرجة اسمائهم ائنه المنسوبين الى مركز شرطة اللطيفية والتي بدمتهم مسدسات نوع كلوك حكومية تقرر حضوركم الى محكمة قوى الامن الداخلي الاولى - المنطقة الثالثة خلال (٣٠) يوم من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وخلاف ذلك سوف يتم محاكمته غيابيا الاسماء: ١- ش م / جدير ناجي عسل الجنابي (GZZ٥٠٤) مع كافة ملحقاته ٢- ش م / عبد القادر فيصل اسود حايك الجنابي (GZZ٥٠٦) مع كافة ملحقاته مديرية شرطة المحمودية / مركز شرطة اللطيفية التقني/ ميثم هاشم كريم / ر. م. ت

فقدان جوازات فقدت جوازات السفر المدرجة ائنه ١- داليا انجيليس اكويتو المرقم EB٩٢٦٠٢٤٣ تاريخ الدخول الى العراق ٢٨ حزيران ٢٠١٨ - ٢- هريمنيا لوبيز بالوكاتك المرقم EC ٧٦٤٩٩ تاريخ الدخول الى العراق ٢٨ تموز ٢٠١٨ - ٣- ايغا بابنت راقول المرقم PV٠٥٢٨٤٦٨ تاريخ الدخول الى العراق ٥ حزيران ٢٠١٨ - ٤- جينالين رامو بونودك المرقم PV٤٥٨٨٢٥٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢٧ تموز ٢٠١٨ - ٥- كارين ايب كايكان المرقم EC٢١٨٦٠١٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢٧ تموز ٢٠١٨ - ٦- كاترين فرناندز فالو المرقم P٥٥٨٧٤٩٩٩ تاريخ الدخول الى العراق ٢٧ تموز ٢٠١٨ من يعثر عليها تسليمها الى مديرية الجوازات والاقامة

فقدان جوازات فقدت جوازات السفر المدرجة ائنه ١- برنس ملاري بونزلان المرقم P٤٣٥٣٧٥٤٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢٦ حزيران ٢٠١٨ - ٢- جينا الكزار انكاويو المرقم EC٦٣٤٠٥٠١ تاريخ الدخول الى العراق ٢٧ حزيران ٢٠١٨ - ٣- ريشيل لوماكتكو كوماهاد المرقم EC ٣١٩٥٧٥٢ تاريخ الدخول الى العراق ٩ حزيران ٢٠١٨ - ٤- في جيديالبر المرقم P٤٨٩١٠٣٦٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢٢ حزيران ٢٠١٨ - ٥- سيني غاراه محمد كورو المرقم P٦٩٩٨٣٦٤٨ تاريخ الدخول الى العراق ١٦ حزيران ٢٠١٨ - ٦- روزالين فوكوسو بوانا المرقم P١٧٥٥٧٢٩٨ تاريخ دخول الى العراق ٢٧ حزيران ٢٠١٨ من يعثر عليها تسليمها الى مديرية الجوازات والاقامة

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة العدد : ١٠٥٤ اعلان قدم المستدعي (اركان سعدي حسين) طلبا الى هذه المحكمة ليكون قيما على (ولده) (حسين اركان سعدي) بتاريخ ١١ / ١١ / ٢٠١٦ فمن لديه معلومات عن المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول القاضية / رنا عمران موسى

فقدان جوازات فقدت جوازات السفر المدرجة ائنه ١- جيرالين كوزلو كاتامورا المرقم P٠٥٠٢١٠٥٨ تاريخ الدخول الى العراق ٦ فبراير ٢٠١٨ - ٢- ماريك لاباكوييري المرقم PV٢٠٣٩٧٠٨ تاريخ الدخول الى العراق ١٤ سبتمبر ٢٠١٨ - ٣/ روزالي نياتيس جيليرا المرقم P٣٦٢٣٩٤٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢١ تموز ٢٠١٨ - ٤ - جوسلين مونسايبور كايبت المرقم EC٤٦٢٦٨٢٩ تاريخ الدخول الى العراق ٢٢ تموز ٢٠١٨ - ٥ - ماري ان سوبريان بومانوك المرقم P٥١٩٢٠١٤٨ تاريخ الدخول الى العراق ٢٢ تموز ٢٠١٨ - ٦- شارو نيسا مولانا المرقم EC٤٦٢٦٨٠١ تاريخ الدخول الى العراق ٢٥ ايار ٢٠١٨ (من يعثر عليها تسليمها الى مديرية الجوازات والاقامة

محكمة بداية الكرادة العدد :- ٣٧٨٠/ب/١/٢٠١٨ اعلان الى المدعى عليه/ حسين محمد صالح اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ ١٥ / ١١ / ٢٠١٨ بفسخ عقد الايجار بينك وبين المدعى جلال عبد الامير محمود والمورخ في ٤ / ١٢ / ٢٠١٢ والزامت بتسليم الشقة المرقمة (٤) والشديدة على القطعة المرقمة (٢٣٢/ ٨٠٣ البو جمعة) الواقعة في الكرادة محلة ٩٢٩ شارع ١٨ مبني ٩٠ للمدعى خاليا من الشوايف وتحميل المصاريف المدنية مبلغا مقداره اربعمائة وسبعة وثلاثون ألف وخمسمائة دينار ولمجهرية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهرية عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول القاضية/ اخلاص عبد الامير اسماعيل

محكمة بداية الكرادة العدد :- ٣٤٠٩/ب/١/٢٠١٨ اعلان الى المدعى عليه : المديبر المفوض لشركة اعمار السامرة / اضافة لوظيفته اقام المدعى (الوصي على مصرف البلاد الاسلامي) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بتسليم مبلغ وقدره (١٩.٦٨٥.٢١٦) تسعة عشر مليون وستة وستون الف وثمانون الف ومائتان وستة عشر دينار عراقية ولمجهرية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المرافعة الموافق ٣ / ١٢ / ٢٠١٨ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا على موعد المرافعة الموافق ٣ / ١٢ / ٢٠١٨ ستجري المرافعة بحك غيايبا وعلنا وفق الاصول القاضية/ عدنان زيدان العنبي

محكمة بداية الكرادة العدد :- ٣٤٠٩/ب/١/٢٠١٨ اعلان الى المدعى عليه : المديبر المفوض لشركة اعمار السامرة / اضافة لوظيفته اقام المدعى (الوصي على مصرف البلاد الاسلامي) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بتسليم مبلغ وقدره (١٩.٦٨٥.٢١٦) تسعة عشر مليون وستة وستون الف وثمانون الف ومائتان وستة عشر دينار عراقية ولمجهرية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعد المرافعة الموافق ٣ / ١٢ / ٢٠١٨ لذا وعند عدم حضورك او حضور من نيوب عنك قانونا على موعد المرافعة الموافق ٣ / ١٢ / ٢٠١٨ ستجري المرافعة بحك غيايبا وعلنا وفق الاصول القاضية/ عدنان زيدان العنبي

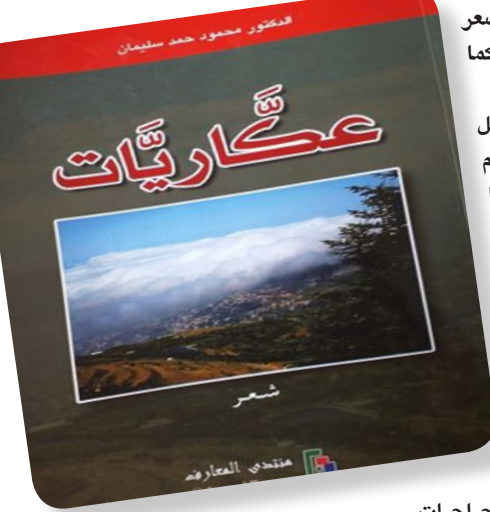
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك العدد/ ٧٧٥٧/ش/٢٠١٨
المدعى عليه /علاء جواد حسين
أقامت المدعية (هندي خضير عيسى) دعوى صحة الحضانة لطفلة (إله علاء جواد) لفرض تشيئة أمورها في الدوائر والموافقة على إصدار حجة الحضانة لها ولمجهرية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك بالحضور يوم المرافعة ٢٠١٨/١٢/٢٠ أو ارسال من نيوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحك غيايبا وفق الاصول القاضية/ عبد الفتور محمد اسماعيل

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك العدد/ ٧٧٥٧/ش/٢٠١٨
المدعى عليه /علاء جواد حسين
أقامت المدعية (هندي خضير عيسى) دعوى صحة الحضانة لطفلة (إله علاء جواد) لفرض تشيئة أمورها في الدوائر والموافقة على إصدار حجة الحضانة لها ولمجهرية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين عليك بالحضور يوم المرافعة ٢٠١٨/١٢/٢٠ أو ارسال من نيوب عنك قانونا وبعبكسه ستجري المرافعة بحك غيايبا وفق الاصول القاضية/ عبد الفتور محمد اسماعيل

عرض لديوان (عكاريات) للشاعر اللبناني الدكتور محمود حمد سليمان

الكاتب / عبدالمطلب طه عبدالكريم
مشرف تربوي متقاعد

حياته وهو في سن السادسة عشر حيث تغزل بفتاة افتراضية مذكورة في ص ١٤٢) او في قصائد طوال كما في اول قصيدة (ورثت حب رسول الله (١١) المتكونة من (٩٤) بيتا . كما نظم قصائده بين الشعر العربي الموزون المقفى كما في قصائد



(عكار ص ٢٣ ، أرحل لبغداد ص ٣١ ، ياحاكم الهميم ص ٣٧) وغيرها ، وبين الشعر العربي الحديث كما في قصائد (سلام الله ياقدم ص ٢٧ ، أرحل ياحاكمنا ص ٤٩ ، غيض العشق ص ١١١) وغيرها ، واظن انه التزم بالأسلوبين للتعبير عن قدراته الشعرية ولإرضاء حاجات ورغبات متذوقي الشعر العربي، كل هذا من اجل ايصال اهدافه الى الناس ببسر وسهولة .

من المفيد ان اذكر ان الشاعر نظم شعره في قضايا لبنان والامة العربية بصورة متداخلة مع بعضها في قصائد جميلة كما في قصائد (دمشق صناعة التاريخ ص ٤٥ ، نشأتك وجهك ص ٥٩ ، مارد غرزة ص ٦٢ ، الى منتظر الزيدي ص ٧٥ ، وقصيدة نرف الشام نرفي ص ٨٩) وغيرها . ومن الواجب نكرة ان الشاعر عروبي ايجابية في لبنان والوطن العربي من اجل تنمية الاحساس بهذا الهدف ، كما

اهداني الدكتور محمود حمد سليمان الشاعر اللبناني المولود في بلدة عكار القديمة ديوانه الشعري البكر (عكاريات) حيث سماه نسبة الى محافظة الشمال (عكار) ومركزها مدينة (حلبا) وقد طبع الديوان بطبعته الاولى في بيروت سنة / ٢٠١٥ عن دار منتدى المعارف ، في (١٤٢) ورقة من الحجم المتوسط ...

وقد اهدى الشاعر ديوانه الى شباب وشابات عكار علما ان الاهداء ترجم في قصيدة في ثلاثة ابيات جميلة قسم الشاعر ديوانه الى قسمين : الاول ضم عشرين قصيدة وطنية وقومية ، والثاني ضم اربعة عشر قصيدة وجدانية ، ويبدأ بكون المجموع (٣٤) قصيدة متنوعة .

حين نطالع الديوان ، نجد قد افتتحة بقصيدة (ورثت حب رسول الله) التي هي محاكاة شعرية راقية لقصيدتي (بردة البوصيري ، ونهج البردة لأحمد شوقي) حيث نظم ونسخ قصيدته على منوالهما ، واظنه فعل ذلك تبركاً بصاحب البردتين (عليه الصلاة والسلام) والتزاماً منه بنهج القيم الانسانية ومجازاة لبناء الانسان والمجتمع ... وفي كلا القسمين نجد الشاعر ينهج النهج نفسه حين يشعر ويتحسس مصاعب ومتاعب الانسان العربي وافاق مستقبله كي يتوحد العرب ...

لقد تناول الشاعر اغراضاً متعددة في شعره ، ترجمها في نثف من شعر قصير كأن تكون في بيتين فقط كما في قصيدته التي نظمها لأول مرة في

أنا زعيم

الشاعر / عبدالكريم الجمعي



في هزيع الليل في الثلث الأخير زارني طيف خطير وكأني ألبس التاج وعُرشى كرئيس الوزراء وعلى جنبتي ومن خلفي جنود نخلاء وارى شعبي أمامي بنحيب وبكاء

بلغوا عني كتابي إسمعوا هذا خطابي إنني قررت نفي العلماء

ويتنصب خيام في الغراء يبنغي أن أهلك سنن الشرفاء هذه أرض بلادي..

فلتكن بيتا لكل الغراء إنني قررت أن أشقق إحساس النكاء وساقصي لب وحي الشعراء إنهم قد أحسنوا فن الهجاء وأنا لا أعشق إلا الجناء

أبها الشعب المهان إستمع مني وخذ هذا البيان عندما تظن في فصل الشتاء ويغور الماء في عُقق البناء فلنك هذا قراري

لست مسؤو لا على حفر المجاري تلك الطوفان لا يدنو لداري ذلك الطوفان لا يطغي ناري ولكم مني نجان إرتعد كيف تشاء إلتحف كند السماء

أصمتوا فالصمت سنن وأمان وجزاء النطق قطع للسان

أبها الشعب السحيق سوف أمضي في طريقي فليملؤوا للطريق

إنني فرعون في هذا الزمان بيدي الملك وهذا الصولجان أشترى فيكم وان شئت أبيع فلقد عدنا لي عهد الرقيق إنهُ عهد العبيد ولظي سوط الحديد لا تغل ماذا تريد حسبت قانون العبيد

حُرمة الضوء التي أعلنتها حول إصلاح البلاد وتقصي كل أنواع الفساد فلقد أوصيت ان أكتبها فوق قرطاس الجليل فاشرب الماء وصق

قبل أن تشرب من كأس بيبيد

قيل أن أنهي خطابي إستوطن الماء ثيابي أرتوى عرشي بطين ثم ماء

وإذا بالتاج يهوي ورتوق السقف تنوي وإذا بالعرش من صنع هواء ها أنا لست زعيماً .. بل رئيس الفقراء ..

#قصة قصيرة

وقف في اشارة الضوء المنصوبة عند تقاطع البلدة ينتظر الضوء الاخضر ليضي في طريقه .. غير ان الفرق الوحيد بينهما هو اننا نهرب من ذلك العداد ونخشى نهايته ..

نشمر ليقتلنا الانتظار لنهاية

عداد الثواني

بقلم / أحمد عاصي



ثواني الاشارة الضوئية .. ياترى ماذا لو كان انتهاء العدادين سوياً .. ماذا لو اكملت طريقك الى الاخرة دون ان تكلم الى دربك المعتاد يوماً .. اساق على صوت تنجيه السيارات التي خلفه ..

العنف الأسري



له أن الضرب أمر غير جائز -العادات المجتمعية البائسة التي ترسخ في عقل الرجل أن ضربه للزوجة يعد إصلاحا لها وأنه متعلق بمدى الرجولة لديه و بإثبات شخصيته وهبته -شعور الرجل بالرغبة في تفريغ انفعالاته التي مر بها خلال مسيرته اليومية كضغط العمل والغضب والغيرة

كثرة الهوموم والمشاكل التي يعاني منها الزوج خاصة الضيق المادي جراء البطالة والفقر وكثرة الديون وصعوبة تسديدها مما يشعره بالعجز فيلجأ باستفراغ شحنة الغضب في زوجته -الإضطرابات النفسية للزوج وربما ايضا تعاطيه للمحرمات التي تضطره لضرب زوجته دون وعي منه لخطورة الأمر

-اختيار الزوج لزوجته ضمن الزامات مجتمعية ممن حوله، فيتزوجها وهو كاره لها مما يقوده للتصرف معها بقسوة وعنف

ولقد اهتمت الشريعة الإسلامية بالعلاقة الزوجية وشرعت العديد من الأحكام لحفظها وإرساء دعائمها وإقامة

تختة كالوس*

المرأة كان صوتها مقررًا أصم أدني، وإذا بها أصبحت علاقة بدأت تبتلعنا الواحد بعد الآخر، كان العطر القاتل لها جعلها تتكيف معه بل أعطاها جمما أكبر من ذي قبل، انتقل الخبر إلى المسؤول الكبير فحزم أمره كي يفتك بها، وكلما زادها عطرا كلما كبرت إلى أن صار حجمها يكبر السجن حيث توقفت عن الحركة، حاولت كسر قيود السجن فنجحت من تحرير نفسها بعدما انفجرت وماتت لتخرج من بطنها وظهرها صغارها المتعطشة للدماء، وكذلك نجحنا لنكون أحرارا تحت شمس البلاد بعد عناء طويل من الظلم.

تخت كالوس صارت كبيرة لا تسع القلوب المتخاذلة في نبيضا، ما أن وضعت رأسي على وسادتي سمعتها إلا أن هذه

كلام أراحتني حيث جسدي تهالك من لسعاتها ولسعات السياط التي جعلتني استسلم لهذه الحشرة الضئيلة التي لوحتها مائل إلى الأحمر ..

ما أن مرت علينا بضعة أيام تلقينا خيرا أفرح للجميع مفاده، أن الجهات المختصة ستقوم بحملة كبرى لرش العطور القاتلة لها وعلى الجميع الخروج إلى الساحة.

بقينا ساعات طوال في الخارج ونثيت الغيوم الذي احتفلنا به كان يغسل أجسامنا المتعبة والمتهالكة من شرها ومن معها، رجعنا إلى مهاجعتنا والفحة صارت كبيرة لا تسع القلوب المتخاذلة في نبيضا، ما أن وضعت رأسي على وسادتي سمعتها إلا أن هذه

أصبح المشتبهة لها في ليل يغيب عنها القمر الليبوني . ما الذي أفعله لها وهي تراودني عن نفسي تلك الضالة التي لا تعرف الرحمة...حاولت أن اشتكى للمسؤول الغيب علينا حتى يتمكن منها دون تحذير مسبق لها. قال لي: -سوف أمهلها يوما واحدا، بعدها سوف أتى بعطري هي تمقتة وتولي عنك وعن هذا الجمع الغفير، إنهب الآن واستجم

مع شمس الصباح وسوف أخبر عنها الجهات المختصة لتحكيم الآخرين، هي حتما تنقص عيشك وعيشهم، إلا أنت الوحيد الذي اشتكى منها، لأعليك أبها المنزل، ساهمت بالأمر وتنام رغدا دون أن تضايقك وصحبك...

شآت الأبعاد

بقلم / إنتهال الخياط



تلك الخربة كانت نقطة ارتكازي حين تلاقت أبعادي الثلاثة روحي وقلبي وعقلي لتضعني في دائرة حبك وتكون عندها منصتي لأكتب بشغف العشق مستغفرا

الحرور والأرقام لهفة إليك . لكن الصمت أكلني فكهتكم ممزقة

داشرتي بحروف الندم و قسوة الصفر .. حيث أوفى يالها من حياة تسترخي في زمنها الدوائر فتتمزق

الأمكنة و نهار الأشجار في دوامات الأنهار العصية على الأرض حين تجرف معها كل أثر للحياة ؛ و معها تتعاقب الوصايا العشر بالقتل

العمد . كن بعيدا جدا عني عند الطرف الآخر ، لراقب بصمت مصيرنا عند لحظات

النهايات المضحكة من مرارتها ، ربما نحصل عندها

على أشياء جميلة بترامها الذي أصبح قلعة تستوفي كل

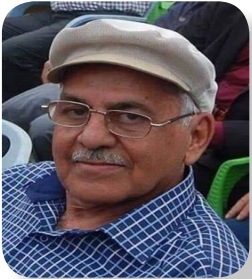
التكربات النافعة للبؤس كي يستمر فينا ويمارس وجوده بحرية النفود والسلطة .

ستضم الأمكنة و يتدلى الوقت بسريراليه الموت فلا وقت مهم .. فلا نهتم بالأحداث

التي تغمر العالم بالخراب . نعيش بروهم الأعراف وكأنا عالقون في جزيرة الليل الدائم ، حين نخرج

مسافة

الشاعر / سعيد الشفتاوي



مسافة شاسعة جدا وقريبة جدا مسافة قبله تختزل أزمانه البعد وتقرّب كل جديد تفك قيود الماضي والحاضر

تقتل كل ما ترسب عندي تنزل المطر المحبوس فريد أنشودة القيد المسافة قائمة من السرد تُعيد لي الأحلام الجميلة وتُغطيني بباقات من

مقصودة ؟

الشاعر / كريم القيسي



نصرت صحابي في مواطن جمّة و حين دهاني الظلم قلّ الناصر فما سر أبغال الحظيرة يا ترى يروح بها بغل و يخلف آخر

فله نرّ الليث جافي عرينه يعبث به ضبع حسيس و غابّر غابّر فلا البغل موثوق العنان مُجَمّ

و لا نا بي عي و لا نا عانر و لا هو سبغ يُتقى من شراسة

و لا أنا منخور القوي فاحانر و لا أنا ممن يُتخى لكرهيه فيعجز عن ضعب به و في قنص يُغانر

صديقي اذا أبدى الجفاء فحينها يراني غصيض الطرف جلما أكبر

أذا عافني ظلما حفطت غيابه فما شيمتي في ظهره أظواهر

ولو دس لي سماً لقتلي شيرته لبشفي به قلب من الوء خاسر

وبي همة للجدّ تسبقتني اذا تسابقها نفسي وما أنا خاسر



علي حمد الصوفي
مدير مكتب جريدة العراق الاخبارية
بعقوبة : مبنى السراي القديم
موبايل : 07716200633

يعقوب يوسف ناصر
مدير مكتب مكاتب المنطقة الجنوبية
البصرة - شارع 14 تموز
قرب جامع الكواز - مقابل محطة الوقود
موبايل : 07718748749
07716428337
07812474995

خزنة مستعملة تجعل رجلا من أصحاب الملايين



اشترى رجل أميركي خزنة تقود مستعملة بمبلغ زهيد في مزاد علني، لكن المفاجأة كانت أنها ممتلئة عن آخرها بملايين الدولارات، وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، الجمعة، أن رجل الميزادات الشهير في ولاية كاليفورنيا، دان دوستون، كشف عن الأمر خلال فيديو نشره على حسابه الرسمي في موقع "تويتتر"، الأسبوع الماضي. وقال إنه أثناء مشاركته في مزاد سيارات خيري، اقتربت منه سيدة، وقالت له: "لدي قصة أريد أن أخبرك بإياها"، مضيفة "زوجي اشترى من أحد مزاداتك خزنة مستعملة بمبلغ مليون دولار". وتابعت أن الخزنة لم تكن فارغة، بل كان فيها ٧,٥ مليون دولار أميركي نقدا. ولم يكشف دوستون، الذي يقدم أيضا برنامج تلفزيونيا خاصا بالمزادات، هوية مشتري الخزنة المحفوظ أو المرأة التي أخبرته بالقصة، ولم يذكر متى أو أين تم شراء الخزنة. لكن الأمر لم ينته هنا، إذ سرعان ما خاطب محامي السيدة، قائلاً إنه يمثل المالكين الأصليين للخزنة وما فيها من أموال، عارضاً دفع مبلغ ٦٠٠ ألف دولار مقابل إعادة بقية المبلغ. وقال إن المرأة وزوجها رفضا العرض، لكنهما قبلوا عرضاً ثانياً بمبلغ ١,٢ مليون دولار مقابل إعادة ٦,٣ مليون دولار.

المرح السينمائي ونقيب الفنانين السابق حسين البصري والمستشار الاعلامي ماجد العراقي .. يعضان النقاط فوق الحروف .. لخلق فن وثقافة لعراق الحضارات ..

***حسين البصري : بالسابق كانت الدولة هي المنتج الأساسي وتقدم أعمالا عظيمة وتأتي الفرق المسرحية العربية وتتسابق للمشاركة بمهرجانات العراق والفوز بجوائزها**

● ماجد العراقي : من الضروري منح الفنان الحرية الكاملة لممارسة دوره على أكمل وجه وتوفير الإمكانيات المادية اللازمة له



والرؤية الثقافية؟ أم إننا أمام حملات إعلامية لا غير؟ وما الحلول؟

مفارقة. حال الثقافة اليوم؟ وبشأن حال وزارة الثقافة اليوم أكد

المسرحية العربية وتتسابق للمشاركة بمهرجانات العراق والفوز بجوائزها لكن ذلك تغير منذ حصار العراق مطلع التسعينات.

العقل الخرافي، وليس فن وثقافة معرفة وتطوير للذات الواعية ومسيرة العلوم والنظريات العلمية والمدارس والتيارات الحداثية في كافة المجالات.

كريم هاشم العبودي يعد المخرج السينمائي ونقيب الفنانين العراقيين السابق حسين البصري من الشخصيات المهمة التي قدمت للفن والثقافة في العراق الكثير من الإنجازات التي يشار إليها بالبنان، فضلا إلى حصوله على عشرات الجوائز العربية والعالمية في مجال الفن ..

بشأن الحل لتلك السلبات اوضح المستشار الاعلامي ماجد العراقي بانه لا يوجد حل سحري لإنتشال الوضع الفني والثقافي والإعلامي المتردي في العراق إلا بمنهجية الحرية الكاملة لممارسة دورها على أكمل وجه وتوفير الإمكانيات المادية اللازمة وتوفير الفرص للكفاءات والقدرات الكامنة للشخصيات والفنية والثقافية والإعلامية المعروفة والمشهود لها بالكفاءة والجدية والخبرة أن تمارس نشاطاتها وتشرف على إعداد وتأهيل أجيال جديدة من الفنانين والمثقفين وخلق البيئة الملائمة لتنشيط الإبداع الثقافي والفني في جميع المجالات الثقافية والفنية (نشر الكتب والمجلات وإنتاج الأفلام والمسرحيات وإنشاء مراكز أبحاث وترميم التخصصات الجامعية والأكاديمية الصينية في هذين الحقلين وإبعاد السياسية والسياسيين عن المثقفين والإعلاميين وحمايتهم بتشريعات ملزمة وحماية مصادر المعلومة وحرية التعبير ..

وأضاف "بلد كل ميزانياته تذهب للطلق والسلاح، كل استراتيجياته المصممة لبناء عراق متحضر لم تنجز. كنا نملك أكثر المسارح تحضرا وتقدما بالشرق الأوسط حتى الغزو الأمريكي (٢٠٠٣) فدمرت هذه المسارح. الآن لا نملك إلا مسرحا واحدا هو الوطني وهو غير صالح للعرض"، وتابع قائلا "إذا سألني، هناك مسرح في العراق الآن، نعم لكنه ليس المسرح الذي كان، ولا طموحا نحن كفتانين .. هو مسرح في مظلة حرب، فلا توجد ميزانيات للقطاع الحكومي وحتى الفرق الخاصة جميعها انتهت وأصحابها بيوتهم راحت".

ووصف البصري حال الفنان العراقي اليوم فقال بان حياة الفنان العراقي بشكل خاص والمواطن العراقي الآن حياة صعبة، حياة مرة، لما يتهدده من أخطار وما يعانیه لتدبير شؤون حياته اليومية".

اجرينا مع البصري والمستشار الاعلامي ماجد العراقي هذا الحوار ، ليتحدثنا عن واقع الفن والثقافة ، قلنا اولاً للبصري

والمهاتمة موجودة ليس سوى مناسبات للسرقة والنهب للمال العام تحت عناوين ثقافية وفنية براقية مثل بغداد عاصمة الثقافة العربية وغير ذلك من الفعاليات والمهرجانات الخاوية والساذجة والمثيرة للسخرة ، تضعنا تجربة وزارة الثقافة ووزرائها غير المعنيين بالثقافة العراقية أمام سؤالين اثنين: الأول: ألا يتحمل

وأضاف "احتاج إلى سقف يأيوني، احتاج إلى مدخول يومي يكفيني لعائلتي وأن أعيش بكرامة، احتاج حرية واحتراما، هذا الحد الأدنى من المطالب والاحتياجات للأسف لم يتحقق لكن هذا لا يعطينا ندرا في أن نغادر العراق كما يفعل البعض إنما يجنحنا جلدا وعنادا ومقاومة في أن نلصق بهذا التراب أيا كانت الظروف".

ماجد العراقي هذا الحوار ، ليتحدثنا عن واقع الفن والثقافة ، قلنا اولاً للبصري

الذي بدأ العمل العسكي لعملية التجهيل والعزل للمثقفين العراقيين وللثقافة والفن في العراق منذ سنة ١٩٨٠ وهي بداية الحرب العراقية الإيرانية، فالثقافة والفن في العراق اليوم هما تجهيل وبيث الخرافات والإيمان بها وسيادة

رئيس الوزراء مسؤولية اختيار وزرائه، أم إن قوائم المخاصمة كانت القرار الفصل في الاختيار؟ والثاني: ماذا فعلت المؤسسات والمنظمات الثقافية إزاء العبث بالثقافة العراقية، وهل كانت تحمل مشروعا ثقافيا واضح المعالم والدلالات

ورغم هذه الصعاب يؤمن البصري بأن الفنان لا يمكن أن يجبا بدون مشروع فني يعمل على تحقيقه وإخراجه للنور حتى ولو تكبد المشقة من أجله. وكشف عن امتلاكه عدة مشاريع في اتجاهات مختلفة، وقال فنان بدون مشروع.. هذه

ووصف البصري حال الفنان العراقي اليوم فقال بان حياة الفنان العراقي بشكل خاص والمواطن العراقي الآن حياة صعبة، حياة مرة، لما يتهدده من أخطار وما يعانیه لتدبير شؤون حياته اليومية".

الذي بدأ العمل العسكي لعملية التجهيل والعزل للمثقفين العراقيين وللثقافة والفن في العراق منذ سنة ١٩٨٠ وهي بداية الحرب العراقية الإيرانية، فالثقافة والفن في العراق اليوم هما تجهيل وبيث الخرافات والإيمان بها وسيادة

مراهقان يسرقان طائرة ويحلان بها على ارتفاع منخفض



سرق مراهقان طائرة صغيرة في منطقة ريفية بشرق ولاية يوتا الأميركية، وحلقا بها على ارتفاع منخفض فوق طريق سريع، ثم هبطا في مطار محلي قبل القبض عليهما. وقال مكتب قائد شرطة مقاطعة ويناه في بيان صحفي، إن المراهقين وبيبلغان من العمر ١٤ و١٥ عاما، سرقا الطائرة أحادية المحرك من مهبط الصغيرة في بلدة جنسن، وفق ما نقلت رويترز. وحلق المراهقان على ارتفاع منخفض فوق الطريق السريع ٤٠، وقد شوهدا فوق منطقة جوشر على بعد نحو ٥٠ كيلومترا غربي المنطقة التي ألقا منها. وأضاف المكتب، أنهما فكرا في مواصلة الطيران غربا إلى منطقة أكثر سكانا في يوتا، لكن قررا العودة والهبوط في مطار فيرنال المحلي على بعد نحو ٢٥ كيلومترا من منطقة الإقلاع. وألقت الشرطة القبض على المراهقين بالقرب من المطار، وأودعتهما في مركز للشباب بالمنطقة، دون أن يذكر بيان المكتب التهم الموجهة لهما.

الغنان علي شاكر الذي اطرب الجميع عبر أغانيه الشعبية البغدادية وبعد ذلك تم عرض مسرحية بجدرة جزئها الثاني تأليف رحيم العراقي وإخراج حسين علي هارف وبطولة نخبة من فناني العراق أمثال سامي قطان وأميرة جواد وعزيز كريم وهاشم سلمان وخالد احمد مصطفى، المسرحية جسدت الواقع البغدادي القديم في موروثه وتقاليد وطقوسه وناسه، علما ان حفل يوم بغداد سيستمر حتى يوم السبت يتضمن افتتاح أنموذج المحلة البغدادية في منزله الزوراء والعمل من إنجاز أمانة بغداد يضم مجموعة من محلات بيع الحلويات والكعك وبعض المهن مثل الحداد والحلاق الخياط ومهن أخرى بالإضافة إلى إقامة عرض عربات الربل التي تجربها الخيول وستقدم فرقة المتحف البغدادي بعض المعزوفات والأغاني وكذلك إقامة النشاطات الثقافية من قبل الانحداد العام للأدباء ورابطة المجلس الثقافي البغدادية



الجهود من اجل بناء العراق وتحقيق الازم وهي رفاهية الشعب العراقي وايضا ألقى الدكتور علاء عبدالرسول حسين رئيس جامعة بغداد حيث قال انا فخور بإقامة احتفال يوم بغداد في الجامعة التي تعد واحدة الاصرح الثقافية المهمة في البلد وجاء دور مطرب المربعات

التي قالت ان هذا الاحتفال هو شعور بالفرح الغامر والذي تزامن مع انتصارات قواطنا الأمنية بمختلف تشكيلاتها ولولاها لما تحقق هذا وبعد الانتهاء من إلقاء كلمتها قدمت الدكتور مهدي العلق ممثل رئيس الوزراء والذي أكد في مستهل كلمته قائلاً يجب تظافر جميع

الحفل الذي كان يعرفه الإعلامي مضر الألويسي بعزف السلام الجمهوري وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الأبرار التي روت دمائهم الزكية أرض العراق تلاه قراءة ايه من الذكر الحكيم بعدها أعلنت المنصة الدكتور نكري علوش امين بغداد ورئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان

تقرير/ محمد رشيد الدفاعي برعاية الدكتور عادل عبدالمهدي رئيس مجلس الوزراء أقامت أمانة بغداد احتفالا ليوم بغداد السنوي في قاعة الحكيم الواقعة في رئاسة جامعة بغداد وحمت شعار (نجدد العهد لبناء الغد) بحضور شخصيات محلية ودولية استهل بداية

تقرير/ محمد رشيد الدفاعي برعاية الدكتور عادل عبدالمهدي رئيس مجلس الوزراء أقامت أمانة بغداد احتفالا ليوم بغداد السنوي في قاعة الحكيم الواقعة في رئاسة جامعة بغداد وحمت شعار (نجدد العهد لبناء الغد) بحضور شخصيات محلية ودولية استهل بداية

لقاح جديد مضاد لفيروس نقص المناعة البشرية



بدأ في السنة المقبلة بمركز مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية اختبار لقاح جديد للوقاية من الإيدز، وهذا اللقاح الجديد واعد جدا واستخدامه سيؤدي الحاجة إلى الاستمرار في تناول الأدوية. وقال اليكسي مازوس رئيس مركز الوقاية ومكافحة مرض نقص المناعة في موسكو، إن مفعول هذا اللقاح الجديد قوي جدا بحيث يمكن للمريض عدم تناول الأدوية خلال فترة زمنية طويلة، كما أن جسم المريض لن يظهر مقاومة للإصابة فيها سنويا.



رضية العويني

بعمرعاشاق يغزلون قصص عشقهم تحت أشعة القمر الفضية عمري من عمر الشموع والحب والياسمين والإنسانية

من نبض روحي ..

بعمر الحب .. والليلك والزهور بعمر الزيفون والورد الجورية بعمر الأرض والبحر والشمس والقمر والنجوم والمطر والسرمدية

صوت الأئين

رضية العويني



ياقلب يامستودع الوجد المدفون في صدري متى تستكين..؟

تحوم كطائر مذبوح حول جداول الحنين ... تجتر السنين أتعبك العويل ترسم أسود وتكتب الحزن ألسجين .. على شواهد القبور موتى منسين...! تسافر في ذاكرة الأحزان زادك أو هام وجرحك شوك موسوم فوق الجبين... ورفيق دربك متعمر مجنون يحمل سكين ...! ستظل ياقلب مرمياً على الطريق بلا دليل عليل تقضي وتدفن بلا تكفين أظنك مت من زمن بعيد ...! قيل أن يحين الحين وتصمت الإلهة في صوت الأئين !!

هذا النوع من السمك يمنح الأمل لقلوب البشر!

ماتيلدا موميرستيغ وفريقها في جامعة أكسفورد الشفرة الوراثية لكل من أسماك التترا في النهر، وتلك العمياء التي تعيش في الكهوف لاكتشاف الأليات الخاصة المطلوبة لإصلاح القلب. ووجد الفريق أن ٣ مناطق من جينوم الأسماك كانت مساهمة في قدرة السمكة على إصلاح قلبها. وقرن الباحثون أيضا نشاط الجينات في النهر مقابل الكهوف في الفترة التي تلت الإصابة بالقلب، حسبما أورد موقع فيزيكس الطبي.

وحتى يومنا هذا، احتفظت الأسماك التي لا تزال تعيش في أنهار المكسيك بقدرتها على إصلاح أنسجة قلبها، بينما فقدت الأسماك التي عاشت في كهف يدعى باتشون هذه القدرة المدهشة، إضافة إلى لونها المميز وقدرتها على الرؤية. وفي هذا السياق، قارنت الدكتورة



لطالما أدهمت أسماك التترا المكسيكية العلماء بقدرتها على إصلاح قلبها بعد تعرضه للضرر، مما جعلهم يبحثون عن السر وراء هذه القدرة العجيبة، ليكتشفوا أخيراً ما قد يحمل مفتاح حل هذا اللغز. فمذ حوالي ١,٥ مليون سنة، كانت أسماك التترا التي تعيش في أنهار شمال المكسيك تنجرف دورياً في الكهوف بواسطة مياه الفيضانات الموسمية. ومع مرور الوقت، أصبحت الفيضانات أقل تواتراً وتوقفت في النهاية، مما خلق بيئة مثالية لأنواع مختلفة من هذه الأسماك على التكيف والتطور لتتناسب مع البيئة المتغيرة بين النهر والكهوف. ما قصة أسماك التترا وعلاج القلب؟