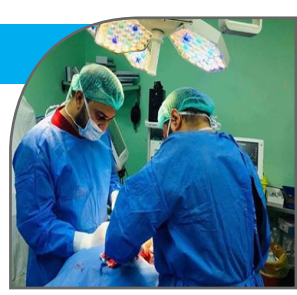




مجلس الوزراء
يوجه اللجنة
المعنية بتفعيل
الإنشطة اللاصفية
في عموم المدارس

02



صحة الكرخ : اجراء
عملية جراحية لرفع
الغدة الدرقية بالكامل
لمريض في مستشفى
الشهيد الحكيم

02



ذكرة مدينة
المحمودية في الفيلم
الوثائقي (الحقيقة
) للمخرج قاسم
المعموري

05

علاج السعال الجاف بعدة طرق أبرزها
الماء الدافئ بالليمون
السعال الجاف من الأعراض المرضية المعروفة التي تسبب
الإزعاج لصاحبه، نتيجة تكرر السعال أو الكحة ما
يسبب الكثير من الضيق للمريض بها.....

08

التربية تعلن ضوابط تحسين المعدل لطلبة السادس الإعدادي

الياسري يطالب باكمال المستشفى الألماني ودعم المؤسسات الصحية في النجف الأشرف

أعلنت وزارة التربية، الاثنين، عن ضوابط تحسين المعدل لطلبة السادس الإعدادي، مشيرة إلى أن التقديم سيكون حتى نهاية العشرين من الشهر الحالي.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة، في بيان تلقى السومرية نيوز، نسخة منه، إن "اتفاقاً جرى بين وزارة التربية ووزارة التعليم وبعد اجتماع وزرائها عن ضوابط تحسين المعدل لطلبة السادس الإعدادي لخريجين سنة ٢٠١٧/٢٠١٨".

وبيّن المكتب الإعلامي أنه "يحق للطلاب الناجح من المرحلة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ان يعيد السنة الدراسية في الصف السادس الإعدادي في الدراسة المسائية او الدوام بالاستضافة في المدارس الصباحية او الدوام بالانتساب لتحسين معدله اذا لم يكن راغياً بالقبول الذي ظهر له او لم يقتنع بالمعدل الذي حصل عليه".



طالب محافظ النجف الأشرف لؤي الياسري، وزير الصحة علاء الدين العلوان باكمال المستشفى الألماني ودعم المؤسسات الصحية في المحافظة.

ونكر بيان مكتبه، ان "الياسري بحث خلال استقباله، اليوم الاثنين، العلوان الملف الصحي في النجف الأشرف واهم معوقات العمل ومتطلبات الارتقاء بالخدمة الصحية للمواطنين والزائرين".

الياسري أكد في حديثه ان النجف الأشرف مدينة جاذبة للسكن والسواح وهناك زيادة مستمرة باعداد السكان نتيجة الهجرة من المحافظات لها فضلا عن استقبال النجف يوميا آلاف السواح من مختلف دول العالم وهذا كله يتطلب تأمين خدمة صحية عالية تليق باسم النجف الأشرف.

وتابع الياسري هناك قضايا عديدة في ملف الصحة تتطلب دعم الحكومة الاتحادية لتأمينها كقضية الرصيد الدوائي في المستشفيات والمرکز الصحية وتطوير الأجهزة الطبية ودعم الكوادر الصحية وزيادة اعدادهم بما يتناسب مع اعداد المراجعين.



نائب رئيس مجلس الإدارة
مديحة كريم جمعة

سياسية عامة يومية مستقلة

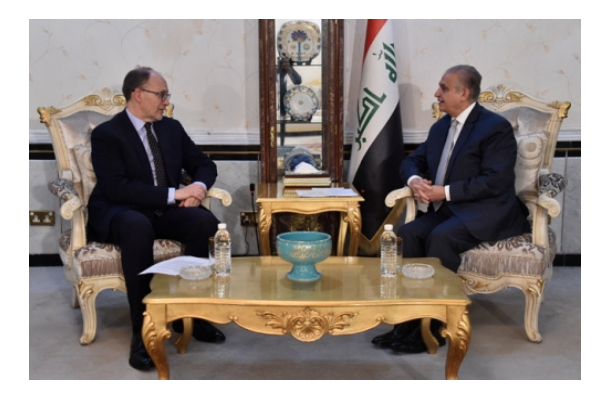
www.iraqpaper.com

العراق

الاخبارية

مصطفى جيدر جعفر
الإخراج الفني

بغداد تدعو واشنطن إلى التعاون في تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي



دعا وزير الخارجية محمد علي الحكيم واشنطن إلى التعاون في تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة.

ونكر بيان لوزارة الخارجية ان "وزير الخارجية محمد علي الحكيم التقى السفير الأمريكي لدى بغداد دوغلاس سيليمان ، وتم بحث سبل تعزيز العلاقات الاستراتيجية بين البلدين والتأكيد على أهمية تحقيق المصالح المشتركة في المجالات المختلفة للشعبين الصديقين".

واضاف "دعا الوزير الحكيم واشنطن إلى التعاون في تفعيل بنود اتفاقية الإطار الاستراتيجي المبرمة مع بغداد لتنشيط الاستثمار في العراق والمساهمة في إعادة إعمار المدن المحررة من عصابات داعش الإرهابية".

وأعرب الوزير الحكيم بحسب البيان عن "تطلعنا للعمل على دعم، وتعزيز العلاقات العراقية-الأمريكية بما يعكس خصوصيتها واستراتيجيتها، مؤكداً أهمية استمرار العمل على تحقيق المصالح المشتركة للبلدين في المرحلة القادمة".

السيد عمار الحكيم يؤكد أهمية استكمال الكابينة الحكومية وتقديم وزراء اكفاء ونزيهين

أكد رئيس تحالف الإصلاح والاعمار السيد عمار الحكيم أهمية استكمال الكابينة الحكومية وتقديم وزراء اكفاء ونزيهين، وذكر بيان مكتبه ان "السيد عمار الحكيم استقبل بمكتبه في بغداد اليوم سفيري الولايات المتحدة وروسيا دوغلاس سيليمان وماكسيم ماكسيموف كل على حدة، وبحث معهما مستجدات الوضع السياسي في العراق والمنطقة".

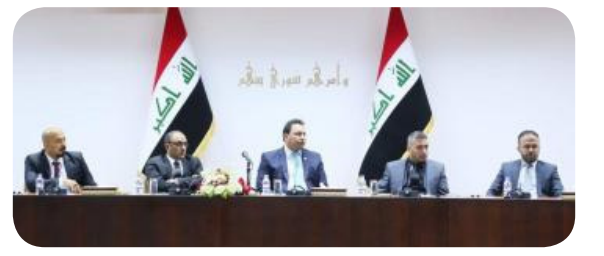
واضاف ان السيد عمار الحكيم أكد أهمية استكمال الكابينة الحكومية وتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق ودول العالم وسبل تعزيزها وتقديم وزراء اكفاء ونزيهين واصحاب قدرة على الإدارة، مشدداً على "استقلالية القرار العراقي والبناء على الايجابيات المتراكمة".

وجدد السيد عمار الحكيم بحسب البيان دعوته لاعتماد سياسة الحوار كسبيل امثل لحل المشاكل، معرباً عن "رفضه لسياسة تجويع الشعوب ومحاصرتها، داعياً المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته في دعم العراق باعمار المدن المحررة ومدن المحررين المضحين".

كما شدد على "التعامل بحدية مع التهديدات الارهابية فامن العراق من امن المنطقة والعكس صحيح".



الكمبي: نعمل على استمرار العمل بقانون الحماية الحالي لحين الاتفاق على تعديل يلي طموح الجميع



عاً حسن كريم الكعبي النائب الاول لرئيس مجلس النواب غرف الحامين في عموم محافظات العراق، للمشاركة مع مجلس النواب في تعديل قانون المحاماة، واشراك الاكاديميين من المختصين ومنظمات المجتمع المدني المعنية ومجلس القضاء الاعلى وخريجي كليات القانون، لضمان تشريع قانون رصين يلي طموح الجميع وان لا يحمل وجهة نظر جهة واحدة فقط. وقال الكعبي في بيان صحفي، خلال لقائه بالقاءة الدستورية بمجلس النواب، اليوم الاثنين، ممثلين عن شريحة خريجي كليات القانون.

صالح يؤكد لزيدان أهمية العمل على مبدأ الفصل بين السلطات



في البلاد وإعادة تقييم القوانين التي تحتاج الى مراجعة.

من جانبه ثمن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان حرص الرئيس برهم صالح على تعزيز سلطة القانون ودعم تطوير عمل مجلس القضاء الاعلى، مشدداً على "أهمية دور رئاسة الجمهورية بوصفها حامية الدستور، الأمر الذي يمنح القضاء استقلالية ودعمًا غير محدودين".

أكد رئيس الجمهورية برهم صالح لرئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان أهمية العمل على مبدأ الفصل بين السلطات.

ونكر بيان رئاسي ان "صالح استقبل في قصر السلام ببغداد اليوم الاثنين رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، و أكد الرئيس برهم صالح خلال اللقاء على أهمية العمل على مبدأ الفصل بين السلطات فضلاً عن تقديم الدعم الكامل لاستقلال القضاء وتعزيز سلطة القانون وحماية الدستور، مشيراً الى ان من أولويات رئيس الجمهورية هي العمل على ضمان تطبيق الدستور".

كما شدد صالح بحسب البيان على "ضرورة التعاون بين رئاسة الجمهورية ومجلس القضاء الأعلى، في إعداد القوانين والتشريعات بما ينسجم وتطورات المرحلة والأوضاع

الطلبوسي وكويش يؤكدان ضرورة التزام القوى بطموح المرجعية العليا



يأن كويش الخميس الماضي، ان "أمام الحكومة الجديدة مهام كبيرة وانه ينتظر ليري ملامح النجاح في عملها ولا سيما في مجال مكافحة الفساد وتوفير فرص العمل للعاطلين واعداد النازحين الى مناطق سكنهم بصورة لائقة وتوفير الخدمات الضرورية للمواطنين بالشكل المناسب".

وأكد المرجع الأعلى "ضرورة أن تتعاون الكتل السياسية في مجلس النواب مع الحكومة للتحقق خطوات حقيقية في تحسين الأوضاع" مشدداً على "أهمية احترام سيادة العراق وعدم التدخل في شؤونه من قبل جميع الدول".

بحث رئيس مجلس النواب محمد الطلبوسي، مع ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، يان كويش مجمل التطورات السياسية وإستكمال تشكيل الحكومة.

ونكر بيان مكتب الطلبوسي أنه "جرى خلال اللقاء مناقشة مجمل الأوضاع السياسية، ومنها دعم مجلس النواب لعمل الحكومة، وضرورة تعاون الكتل السياسية؛ من أجل تقديم خطوات حقيقية لتحسين الأوضاع في البلاد، من خلال إكمال الكابينة الحكومية وإنهاء ملف إدارة مؤسسات الدولة بالوكالة".

وأكد الطلبوسي وكويش بحسب البيان "ضرورة التزام القوى السياسية المختلفة بطموح المرجعية الدينية العليا، من خلال احترام خيارات رئيس الوزراء بترشيح الشخصيات المناسبة لإكمال الكابينة الحكومية، وتظافر الجهود التشريعية والتنفيذية من أجل تقديم الخدمات للمواطنين في كل المجالات، وتوفير فرص العمل، وتفعيل الاستثمار، وخلق ملف النزوح من خلال توفير الإمكانيات لإعادة النازحين وإعادة الإعمار والاستقرار في المحافظات المحررة وتطبيق المصالحة الوطنية والاجتماعية".

وثمن رئيس مجلس النواب "جهود الأمم المتحدة في العراق بدعمها آليات ومساند الديمقراطية بالبلاد، مؤكداً في الوقت نفسه أهمية تشجيع الأمم المتحدة للمستثمرين بالعمل في العراق وفي المجالات كافة؛ للنهوض بالواقع الاقتصادي".

وكان المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى الإمام السيد علي السيستاني أكد ان أمام

الخدمات النيابية: رفع جميع السيطرات من بغداد في الأيام المقبلة

مناطق العاصمة بغداد بعد إكمال فتح المنطقة الخضراء، لافتاً إلى إن "السيطرات الأمنية سيتم تقليصها خلال الأيام المقبلة كخطوة أولى لرفعها بشكل كامل خلال المرحلة المقبلة".

وأضاف أن "الحكومة وأمانة بغداد والجهات المعنية تعمل بشكل جاد في رفع الحواجز الكونكرتية المتسببة بضباع معالم العاصمة"، مبيناً إن "رفع الحواجز الكونكرتية ستبعث شعور لدى المواطنين



أكدت لجنة الخدمات النيابية، أن الأيام المقبلة ستشهد رفع الحواجز الكونكرتية والسيطرات الأمنية من عموم مناطق العاصمة بغداد، فيما بينت إن رفع السيطرات

وزير التجارة يطلق برنامجا الكترونيا للرقابة الشعبية ومتابعة عملية تجهيز مفردات البطاقة التموينية

الحق في معرفة الكمية والنوعية وله الحق ايضا في الإبلاغ عن الخلل اينما يكون وبأليات سريعة جدا.

واشار الى ان البرنامج سيكون بمثابة كل المواطنين وسيتم الإبلاغ عنه من خلال اعمامه في وسائل الاعلام كافة وهي فرصة حقيقية للإبلاغ عن الحالات والمخالفات التي ترتكب وتسهم في سرقة حصة المواطنين او استبدالها بمفردات رديئة بسبب ضعف الرقابة الشعبية وعدم وجود وسائل يمكن من خلالها الوصول الى اصحاب القرار في مركز الوزارة وشركاتها.



المكتب الاعلامي -وزارة التجارة اعلن وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني عن اطلاق برنامج الكتروني للرقابة الشعبية متابعة عملية تجهيز مفردات البطاقة التموينية التي توزعها الوزارة على اكثر من ٢٧ مليون مواطن عراقي مسجلين ضمن نظام البطاقة المعمول به.

العاني اوضح في بيان نقله مكتبه الاعلامي بان البرنامج الالكتروني يتيح لجميع المواطنين معرفة المواد التي تجهزها شركات الوزارة وكمايتها ونوعياتها وبإمكانه الاعتراض

او الشكوى للجهات ذات العلاقة في مكتب الوزير او دوائر الرقابة التجارية وشركات الغذاء المعنية بعملية التجهيز وهو ما يوفر فرصة الرقابة الشعبية على عمليات التجهيز والنوعيات ويشكل سريع جدا دون ان تمر هذه الرقابة بالروتين كونها تصل الى اعلى درجات المسؤولية على مستوى مكتب الوزير ومكاتب المدراء العاملين في الدوائر والشركات المعنية وأشار الى ان برنامج الرقابة الشعبية الالكتروني الذي يبدأ به العمل قريبا بعد استكمال تنصيبه في جميع دوائر

وزارة الاعمار والاسكان تستأنف تنفيذ اعمال مشروع انشاء مندا الصابنه المندائيين في محافظة الديوانية



استأنفت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والشغال العامة تنفيذ اعمال مشروع مندا الصابنه المندائيين في محافظة الديوانية .

ونكر المركز الاعلامي للوزارة ان شركة الرشيد العامة احدى تشكيلات الوزارة تواصل اعمالها في المشروع والذي توقف العمل فيه منذ عام ٢٠١٥ وفق القرار ٣٤٧ لعدم توفر التخصيصات المالية الكافية لإنجازه حيث تضمنت الاعمال

التجارة تبحث مع تويوتا مع الصيغ الفنية لتوريد السيارات للسوق العراقية

اعلنت وزارة التجارة عن بحث الشركة العامة لتجارة السيارات مع شركة تويوتا الصيغ الفنية لتوريد سيارات تويوتا للسوق العراقية وافاق التعاون المشترك بين شركة تويوتا العراق وشركة جامكو العراقية.

جاء ذلك في البيان الذي نشره مكتبها الاعلامي نقلا عن مدير عام الشركة حسين فرحان خلال لقائه بالوفد الياباني الذي ضم مدير عام سوموتومو ومدير تويوتا العراق ومدير العمليات الفنية في العراق.

وزير النقل يتراس الاجتماع الثاني للجنة تسهيل النقل والتجارة بين العراق والاردن (الاسكوا)



ترأس وزير النقل المهندس عبد الله لعبيبي الاجتماع الثاني للجنة تسهيل النقل والتجارة بين العراق والاردن (الاسكوا) لمناقشة موضوع النقل بمنفذ طربيبيل الحدودي بحضور السادة المدراء العاملين في الوزارات المعنية باللجنة . ان اللجنة ناقشت في اجتماعها المشاكل والمعوقات المتعلقة بالنقل والتجارة بين العراق والاردن وخاصة ما يتعلق

مجلس الوزراء يوجه اللجنة المعنية بتفعيل الأنشطة اللاصفية في عموم المدارس



أكد الأمين العام لمجلس الوزراء د. مهدي العالقي على الاهتمام بالنشاطات اللاصفية في عموم المدارس، موجهًا لجنة النشاطات اللاصفية بتقديم دراسة بهذا الشأن.

جاء ذلك خلال لقائه اللجنة، وتكريم الأعضاء على خلفية تنظيمهم كرنفالاً طلابياً ضخماً على مسرح متنزه الزوراء في ٢٠١٨/١١/١١. وأشاد الأمين العام لمجلس الوزراء بالكرنفال ونجاحه، مؤكداً ان النشاطات اللاصفية يمكنها تفعيل وتنمية المواهب البدنية والصحية فيما بين الطلاب بعيداً عن الاستخدام المفرط للأجهزة والألعاب الالكترونية. وأكد في بيان صحفي اليوم، على أهمية ممارسة

تحت شعار (نبي الرحمة خيمة لايتام العراق) مؤسسة الشبكة للثقافة والاعلام تقيم حفلا كبيرا لتكريم ايتام العراق ..



تقديرية ووسام الابداع لما قدمه من فعاليات اسعد جميع الحاضرين في المسرح . وعرفانا من مؤسسة الشبكة تم توزيع الشهادات التقديرية على قسم العلاقات العامة في دار ثقافة الاطفال لما قدمه من جهود كبيرة . وفي الختام تم تقطيع الكيك الخاص بهذا اليوم من قبل مؤسسة الشبكة ودار ثقافة الاطفال والتقوا الصور التذكارية مع كافة المشاركين في هذا الحفل ..

ظلماء العزاوي نظمت مؤسسة الشبكة للثقافة والاعلام وبالتعاون مع دار ثقافة الاطفال حفلا كبيرا لتكريم ايتام العراق بمناسبة اسبوع الوحدة الوطنية مولد سيد الكائنات محمد (ص) و تزامنا مع اليوم العالمي للطفل وأيأت هذا الحفل تحت شعار (نبي الرحمة خيمة لايتام العراق) والتي أطلقتها الشبكة بهدف إدخال الفرحة إلى قلوب الأيتام . وتضمنت

النزاهة وجهاز المخابرات يوقعان اتفاق تعاون لتبادل المعلومات واسترداد الأموال والمطلوبين

تجفيف مصادر تمويل الإرهاب وكشف جرائم الفساد". وأشار البيان، إلى أن الاتفاق وتضمن تبادل إقامة الدورات التدريبية وورش العمل في مجال البرمجيات وتصميم وتطوير الأنظمة الإلكترونية وتطوير قدرات الموظفين خصوصاً في مجالات التحقيق والتحري وجمع الأدلة ومراقبة الأهداف".

وقعت هيئة النزاهة مع جهاز المخابرات، اتفاق تعاون لتبادل المعلومات واسترداد الأموال وتسلیم المطلوبين من خارج العراق وفق المعايير الدولية ذات الصلة بمكافحة الفساد. وأوضحته هيئة النزاهة في بيان أن "الاتفاق الذي وقعه رئيسا هيئة النزاهة وجهاز المخابرات نص على تبادل الخبرات

المحكمة الاتحادية: تعديل قانون "الغرف التجارية" لم يمنع احداً من انتخابات مجلس الإدارة



اعلن المتحدث الرسمي باسم المحكمة الاتحادية العليا ان " قانون تعديل قانون اتحاد الغرف التجارية رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٩ لا يمنع احداً من المشاركة أو الترشيح في انتخابات مجلس الادارة، وهو لا يتعارض مع الدستور "

وتابع المتحدث إياد الساموك، إن " المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي مدحت المحمود، وحضور القضاة الاعضاء كافة، ونظرت طعناً بعدم دستورية التعديل الاول لقانون اتحاد الغرف التجارية العراقية رقم (٥٠) لسنة ٢٠٠٢، والذي عدل المادتين (٤) و (١٢) من القانون الاصلي رقم (٤٣) لسنة ١٩٨٩م مشيراً الى ، ان "المدعي ذهب في دعواه الى أن التعديل يخالف ويتقاطع مع الدستور، وأنه صدر في ظل النظام السابق، وطلب الحكم بالغاء بداعي اتاحة الفرصة للمشاركين في انتخابات مجلس ادارة الغرف التجارية لكافة العاملين في القطاع التجاري ترشيحاً وانتخاباً " . ولفت الساموك ، إلى ، ان " المحكمة أدت ان المدعي لم يبين المواد الدستورية التي تتقاطع مع نص التعديل الاول المطعون بعدم دستوريته على وجه التحديد، وان التعديل المطعون فيه، وبعد الدراسة توصلت المحكمة الاتحادية العليا أنه لا يمنع اي تاجر من الترشح للاتحاد، كما لم يمنع احداً من الإشتراك في الانتخابات، وبهذا فإنه لا يخالف الدستور، ويمثل خياراً تشريعياً لمجلس النواب، وبناء عليه قررت رد الدعوى لعدم استنادها إلى سند من الدستور "

صحة الكرخ : اجراء عملية جراحية لرفع الغدة الدرقية بالكامل لمريض في مستشفى الشهيد الحكيم

من تضخم في الغدة الدرقية وصعوبة في التنفس في منطقة الحجره بالإضافة الى الاعراض الاخرى للغدة الدرقية السامة متعددة الفصوص و تعاني من الامراض مزمنة و ارتفاع الضغط حيث اجريت لها الفحوصات السريرية والمختبرية والإشعاعية و تحاليل الغدة الدرقية حيث تم تشخيص حالتها بدقة ومعالجتها بالأدوية بالإضافة الى المتابعة الطبية لمدة شهر من اجل ارجاع الغدة الدرقية من سامة الى طبيعية بعد



تمكن فريق طبي متخصص جراحة عامة في مستشفى الشهيد محمد باقر الحكيم من اجراء عملية جراحية فوق الكبرى لرفع الغدة الدرقية بالكامل لمريضة تبلغ من العمر (٥٨) عام

قيادة شرطة ديالى تعقد اجتماع أمني مع مدراء الوحدات الإدارية لأقضية ونواحي المحافظة في مقر القيادة

الطوارئ مستعدة دائماً للتعاون مع القائم مقامين لأقضية ومدراء النواحي في محافظة ديالى من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وسحب العسكرة من المدن. من جانبهم الحاضرين مدراء الوحدات الإدارية قدموا شكرهم لقيادة شرطة ديالى على جهودها المبذولة وسعيها الدائم لفرص الامن والاستقرار وهذا الاجتماع المهم سيأتي بنتائج تصب في خدمة المحافظة وأهلها.

عقدت قيادة شرطة ديالى اجتماع أمني موسع مع مدراء الوحدات الإدارية لأقضية ونواحي المحافظة في مقر القيادة لبحث التعاون المشترك في سبيل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وحل المشاكل التي تعاني منها المحافظة. وقال قائد شرطة ديالى اللواء فيصل كاظم العبادي خلال المؤتمر أننا نعمل في قيادة الشرطة على تفعيل عمل الشرطة مجتمعية

الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود تفتتح معرضاً للبيع المباشر في مجلس محافظة بغداد

افتتحت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن معرضاً للبيع المباشر لمختلف منتجاتها في مقر مجلس محافظة بغداد يستمر لخمس ايام للفترة من الثاني من شهر كانون الاول الحالي ولغاية السادس منه. وذكر الناطق

الرسمي للوزارة السيد عبدالواحد علوان الشعري ان افتتاح هذا المعرض جاء استكمالاً لسلسلة معارض البيع المباشر التي افتتحتها الشركة طيلة الفترة الماضية بهدف توسيع منافذها التسويقية وايصال منتجاتها لجميع شرائح المجتمع وعرض امكانياتها وقدراتها



واضاف الشعري ان اقامة مثل هذه المعارض تأتي ايضا في اطار التأكيد على ماجاء بالمادة (٢٢) من قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨ بالزام جميع مؤسسات الدولة بشراء المنتجات الوطنية ، لافتاً الى ان المعرض حضي باقبال وحضور واسع من قبل موظفي مجلس المحافظة.

في سد احتياجات المؤسسات الحكومية من مختلف المنتجات ضمن المواصفات المعتمدة وباسعار تنافسية ، لافتاً الى ان المعرض يتضمن جميع منتجات الشركة من السجاد والمفروشات والبطانيات والملابس المتنوعة والمنتجات الجلدية بانواعها المختلفة وغيرها.

رابطة المجالس البغدادية الثقافية تقيم أصبوحه أدبية ثقافية في قاعة علي الوردي وتستضيف الشاعرة اللبنانية سماح صفاوي والمهندسة السورية سهيلة سلامة

العراق الاخبارية / حمودي عبد غريب



اشعرنتني بالزهو وأنا أضع قدمي في ارض وطن العطاء والشمسوخ..وهذه زيارتي الثانية بعد دعوتي من قبل الأستاذ د.محمد الربيعي عميد كلية التربية الاساسية / جامعة بابل لحضور المؤتمر الدولي الاول للإبداع والفرحة لم تسعني وأنا انظر اليكم والى هذا الحضور البهي في هذه القاعة..وكل الحب للعراق وسوريا البلدان اللذان حاولت القوى الارهابية الشريرة أن تنشر الدمار والخراب فيها ولكن والحمد لله لم تفلح بعد أن تحقق النصر بقوة الجيش والشعب لكلا البلدين الصامدين...واختتمت بكلمات مدير الجلسة بتقديمه كلمات الشكر والتقدير للسادة الضيوف المشاركين والحاضرين فيها.

الدكتوراه عن رسالتي في الهندسة الزراعية واختصاصي مهندسة زراعة وحاليا أعمل في جامعة تشرين ضمن الكادر التدريسي فيها ومنحت لقب سفيرة السلام العالمي نتيجة مشاركاتي وعلمي ضمن المنظمات والاتحادات العاملة من اجل السلام في جميع انحاء العالم وبالذات بلدي السوري ولي مشاركات وطنية دائما من خلال التظاهرات والتجمعات التي تندد بالعدوان على شعبنا المسالم المحب للحرية وأنا ناشطة اجتماعية عدلت بالمصالحة الوطنية وهي من متطلبات وقتنا الحاضر..وتحقق حلمي حين زرت العراق لأول مرة بمهرجان يوم السلام العالمي والزياره لها وقع كبير على حالتي النفسية

الإطهار عليهم السلام...وقدمت (صفاوي) نماذج من الشعر الفصيح والشعبي وقدمت كتاب الاديب سعيد قاسم مدير الجلسة السيد صادق الربيعي فيما قدم لها عدد من الشعراء الحاضرين بقراءة قصائدهم خصيصا ومهداة لها..فيما قدمت الشاعرة حياة الشمري (ديوانها الشعري الاخير) بعد قراءة إحدى قصائده لها ..

القاعة التي تحمل أسم واحد من رموز علم الاجتماع والادب في العراق والعرب كما تشرفت بدعوتي للمشاركة بالمؤتمر الدولي الاول للإبداع في جامعة بابل/كلية التربية الاساسية والدعوة الخاصة من الأستاذ صادق الربيعي رئيس رابطة المجالس البغدادية الثقافية...وفي هذه اللحظات لا بد أن أقول الحقيقة أن حبي للعراق لا حدود له وأكر مطالبتي للحصول على الجنسية العراقية

ويعجزهما الشخصي على مستوى الشعر والادب والانشطة في مجال حقوق الإنسان كما ربح بالسادة الحضور الاكرام وممطي الوفود العربية التي حضرت وشاركت الاصبوحه من مصر وليبيا والمغرب والاردن والدكتورمحمد الربيعي عميد كلية التربية الاساسية / جامعة بابل .

بقاعة علي الوردي وفي تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الجمعة المصادف 30 / 11 / 2018 أقامت رابطة المجالس البغدادية الثقافية أصبوحه أدبية ثقافية للضيفتين العربيتين الشاعرة اللبنانية سماح صفاوي والمهندسة السورية سهيلة محمود سلامة اللاتي تقومان بزيارة للعراق هذه الايام وحضرهما المشرف خلال مشاركتهما بالمؤتمر الدولي الاول للإبداع الذي أقيم تحت شعار (الإبداع يصنع الشعوب) في جامعة بابل /كلية التربية الاساسية للفترة من 28 - 29 / 11 / 2018 وقد أدار الجلسة عميد المجالس البغدادية الثقافية الأستاذ صادق الربيعي الذي ربح بهما بوافر الاعتراف والتقدير

منظمة وشاح الأمل الخيرية في البصرة تقيم مهرجان الطفولة الثاني لأبناء الشهداء والأيتام



البصرة : حيدر اللامي تحت شعار (أبناء الشهداء أمانة في أعناقنا) أقامت منظمة وشاح الأمل الخيرية في البصرة مهرجان الطفولة الثاني لأبناء الشهداء والأيتام على حدائق منتزه هبي لاند . وتم في المهرجان الذي شارك فيه عدد من كوادر منظمات المجتمع المدني في البصرة إقامة معرضا لرسوم الأطفال الذين جسدوا في لوحاتهم بطولات آبائهم والانتصارات التي حققوها على الأعداء ، وأقيمت أيضا فعاليات عديدة من أشعار وأناشيد تغنت بحب العراق وشعبه وشارك عدد من الحاضرين بتوزيع المساعدات التي جهزتها المنظمة لأبناء الشهداء والأيتام . وتحدثت السيدة ام نور الهدى/ مديرة المنظمة قائلة : الشهيد هو أنبل



وأكثرهم لأنه قدم أغلى الحق والفضيلة كما وصفه الشاعر الجود بالنفس أقصى غاية الجود ولأن الشهيد هو نبراس الأمل المضيئ الذي يرشد الناس الى طريق النصر والكل يعلم في عراقنا الحبيب الشهداء عدو لا يوصى ونحن اليوم واجبا اتجاه عوائل الشهداء وابتنائهم رسم الفرحة على وجوه اطفالهم وكذلك الأيتام الذين أصبحوا الشريحة المعذمة ولم يجدوا من يحتضنهم ويؤازرهم ويهد لهم يد العون . وختمت ام نور الهدى حديثها سائلة الله جل وعلا أن يتغد شهيدنا بواسع رحمته وأن يمن على أهلهم وعوائلهم بالخير والتوفيق.



وقتها لم تكن رغبتني مكتملة بحصولي على الكتاب فقط، بل رؤية اشياء ما تتبرني، استطيع ان احفظ بها في ذاكرتي، حلم بتجربة اعيشها حتى لو ساءة. حلمي أن اصير كاتبا كان يلازميني، واحلام البيقطة لا تفارقني، أنخيلني وأنا اعرف على فتاة قارئة، اراها في المكتبة، وابدأ الحديث معها حين يقع بصرينا على غلاف رواية، اقتبالات الحلم تستمر دقائق حتى اصحو على ضحكة صاحبي، كانت تتنادى في اثارتي، حتى شعرت بالغيرة والحسد لهذا الرجل صاحبها ورغم انها كانت منسجمة معه لكنها بين لحظة وأخرى تنظر لي بنظرة غريبة، ثم تنفث الدخان صوبي. كنت وانا في المكتبة، انظر الى وجوه الزبائن القليلين على الكتب، هل يشبهوني؟ أسأل نفسي كثيرا. أنا هنا بينما الآخرون خارج المكتبة لا يفكرون بالكتاب. تعرفي على الكتاب كان مبكرا، يتوقف هذا على اول كتاب تسحبه من الرف، فغريك مؤلفه، يسحبك بيده ويدخلك عالما ساحرا، يرضك ثم يك يبطئ، وانت منجذب بكليتك اليه، الى هذيانه وسحره الذي يقطع الانفاس، كتاب لا تتركه يفلت منك، وتبدأ اللعنة تتضاعف عليك، وتصيح في عالم الكتب، وتعرف انه قدرك من قبل ان تولد، تشتري وتقرأ وتستشير وتهدي بعولمها مثل قيس يهذي بليلي.

بين العناوين، في الروايات تحديدا، وقتها كنت شابا حالما أعيش مع الشخصيات وأنقص دورها. دخلت مكتبة قريبة وجدت امرأة جميلة، شعرها اسود وطويل منسرح على قصص ابيض، كانت تضع رجلا على رجل، تنورتها سوداء بفتحة كشفت لحمها الابيض، فغمت الاثارة الى سقف عال حينما كانت تدخن. لم يكن في المكتبة سوى زبون يقف بعيدا غارقا في التصفح. لم يكن راسم الجميلي خلف الكاونتر هو نفسه كما نراه في التلفزيون، لم ينتبه لي أو ينظر في وجهي. من خطأ الكتبي أن لا ينظر في وجه الزبون ويشعره بالاهتمام أو يعرف كيف يلبي حاجته، حتى لو اضطر أن يبيع الكتاب بفلس، ولكنه ممثل فقط داخل الاستديو اما في الخارج رجل عادي، قد يكون عصبيا أو حاد المزاج. اعود بالكتابة الى المرأة التي لازالت تدخن، وتثير جنوني بفقتنها، حتى هي تجاهلتي، وكانت غارقة بأفكارها، ربما هي عاشقة، او تحرق الوقت لتهرب من الكتب وجلبه الزبائن. بقيت أتقل داخل المكتبة، اشاهد اغلفة الكتب ولا اعرف ماذا انتقي، اتذكر الكتب التي قرأتها وانطبعت صورها عميقا في روحي، نسيته، باغلفتها الساحرة. اختلس النظر الى بطلي المذهلة بمفاتنها وسحر انوثتها، شكلها يوحي بالتححر، وأنها قادرة على أن تهني الشيء الكثير. هل يمكن لامرأة مثله أن تنتبه لشاب مثلي؟ كل هذا تبدد لحظة دخول رجل طويل وانيق. نهضت وعينها تشعان القا، مدت كفها اليه وسلمت على بعضهما، وقبل بعضهما البعض من الوجنتين، جلس قريبا وكان جسدها منتشيا، وخذودها تورنتا. خرجت من المكتبة والخيبة ترافقني.

والبقية اتركها بحزن وتردد. الكتاب لم اتخلى عنه كما لم يفارقني لحظة ، في سفري وترحالي حتى في نهائي الى العمل، احمله في حقيبتي الصغيرة المعلقة على كتفي ولا اشعر بالعجز منه، اشغل نفسي بالقراءة هربا من عالم منغل بالالجوس. كان الوقت الظهيرة والكل مشغول في حمل الاثاث والاسرة والجهزة والاسلحة وقد امتلئ حوض سيارة الايفا العسكرية بالأحمال، لم اجد مكانا سوى الصعود فوق الركام، فقد جاءت الاوامر بالتحرك الى مكان اخر، كنت اجلس فوق ما تكسد فيها تحت سخونة الشمس والغبار، اقرأ كتابا وجسدي يهتز في طريق ترابي وعمر، لا يزعجني سوى اهتزاز الحروف والكلمات، ولكني كنت كل مرة امسك الكتاب بقوة واعيد القراءة بمتعة كبيرة. عادة ما اسافر ويرافقني كتاب جديد، في القطار النازل الى مدينتي البصرة، لا يغالبني السعاس وقتها من لهفتي للقراءة، احرق الساعات بصفحاته ولا يقطنني عنه سوى وقت سحابة اسخنها، اقف في الفاصلة بين عربتين، تسعني جلبه اهتزاز القطار في التذكر، تذكر الوجوه وخبايا الازقة وجلبه الاسواق والحدائق. استشري كتبي من شاعري الاثري " السعدون"، أنا عادة لا أنزل من بغداد قبل أن اזור مقاليفها ومكتباتها. مرة وجدت المخمل راسم الجميلي، بهيئته الفكية المعروفة، شعرت وقتها بالاستغراب أنه يجلس بمكان صاحب المكتبة، ربما ذهب مشورا وتركة مكانه. هل يعمل ككتبا اثناء فراغه؟ ولكني استبعدت الفكرة. كل مرة ادخل المكتبة تبهرني رفوف الكتب واعادها الهائلة، كنت امرر نظري سريعا

بقلم : علاء شاكر اكثر ما يخونني الكتب، عشت تلك الليلة قلقا كبيرا وفكرت فيما لو حصل فيضان أو حريق. ما أقد على حمله من كتب، حينما تغرق مكتبتني أو تحترق. وقضيت تلك الليلة وانا افكر بطريقة انقاذها، يا ترى كم استطع ان احمل وقتها، عشرة عشرون، روايات قصص، اي جنسا اكثر أهمية، ما الرواية التي ستكون اثره عندي، من من الروائيين العظام الذي لا استغني الواحد منهم عن الاخر، قديما وحديتا، رواييون وروايات، هنا أو هناك. كل كتاب كان له صلة بي، حينما اختاره بعناية واحمله معي، في كل مرة انسب الى المكتبة، يبهرني وجوده المرفف وهو بين اصنائه من الكتب، كل كتاب له هويته، روحه التي تسكنه، مؤلفه الذي يخنني في كل صفحة من صفحاته. علاقتي به بدأت من مراهقتي الاولى، وانا في الخامسة عشر، عندما انتبته لأول مرة الى مكتبة احي، وبدا تشكل وعي الاول. رغم صغر المكتبة ولكنها كانت غنية بالكتب. كانت صور الالغفة تسحرني. حنا مينا يملأ واجهة الغلاف بسجاراته الجميلة. غوتنر غراس ايضا بجليونه ونظراته العميقة. غابرييل بضحكته المغرورة وشهرته الساحقة. كافكا وهمغواي وتولستوي وجويس وأورهان والتكرلي وجبرا والسخ. عندما اسافر تنتابني الحيرة ويغزوني القلق، تملأني رغبة عارمة في حملها جميعا معي ولا أترك كتابا واحدا، وكنت كل مرة أسأل نفسي اي منها اخذ واي منها اتركه حبس المكتبة. اختار منها قسرا بينما اخف قبصاني واما حقيبتي بها للحافة، حتى يصيح حملها ثقيل جدا،

بيت الصدر يشارك في مهرجان (أنوار من السماء) للشعر الفصيح



العراق الاخبارية/ عبدالرضا القرشي تحرير / عدنان إبراهيم تصوير / رعد الوائلي شارك بيت الصدر الثقافي في وزارة الثقافة في مهرجان (أنوار من السماء للشعر الفصيح) الذي اقامه تجمع المثقف العراقي، الجمعة الموافق 30 / 11 / 2018، بمناسبة الولادات الثلاثة الميمونة (الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) والإمام الصادق (عليه السلام) والشهيد السيد محمد صادق الصدر(قدس)) على مسرح منتدى شباب القدس في مدينة الصدر. واستهل المهرجان بكلمة القاها الدكتور زياد الساعدي حيا فيها الحضور الذين اختلف بهم قاعة المنتدى، مبينا أهمية الاحتفال بالشخصيات العظيمة التي تركت بصمات مهمة على صفحات الفكر الإنساني، مشيراً إلى أهمية التواصل الثقافي بين مكونات الشعب العراقي من خلال الاحتفال بهذه الولادات الميمونة. وشارك في المهرجان الشعراء: تحسين الكعبي وعباس شكر وسعد الزامل وحمامي الشايع والشاعرة سعد الناصر ورائد القرشي وماجد الربيعي، كما شارك شعراء من محافظة الأنبار، وهم: صلاح الحديثي ود. حازم الشمري الذين تغنوا بحب آل البيت (عليهم السلام) والوحدة الوطنية.

بيت الصدر الثقافي يشارك في جلسة حوارية لمناقشة مسأول استخدام السلاح العشوائي



والمجتمع. وبدأت المناقشة بمداخلة لمسؤولة البيت الثقافي في مدينة الصدر زينب فخري التي أشارت إلى أن استخدام العشوائي للسلاح يهدد السلم المجتمعي ويزعجه بل له آثار نفسية على أجيال كاملة فضلا عن أن المناطق التي يستفعل بها استعمال السلاح له أثر على تدني اقتصادها، فالمتستمر لا يستثمر أمواله في مناطق تسودها الفوضى وانعدام الأمن منوهة أن ذلك يتطلب تضافر الجهود من شبوخ العشائر ورجال الشرطة لاسيما الشرطة المجتمعية ومثقفين بإقامة دورات وورش لتخمية الوعي بأثار هذه الظاهرة وكذلك تفعيل القوانين الرادعة لمستعملي الأسلحة، مبينة أهمية التفريق

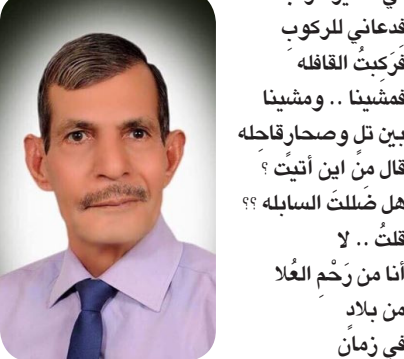


من افراد الشرطة المجتمعية، واستهلّت بمحاضرة ألقاه الباحث محمد اسماعيل البغدادي، قال فيها: يجب أن يعمل الجميع من حكومة وعشائر ومنظمات مجتمع مدني للحد من ظاهرة الاستخدام العشوائي للسلاح ولاسيما في الدكات العشائرية التي استقطلت في الأونة الأخيرة، وهي من الظواهر السلبية التي لا تمت لسلوكيات عشائرتنا الكريمة بصلة، وقد نهى عنها الشرع والقانون العراقي. وأشار البغدادي إلى ظاهرة عسكرة المجتمع من خلال تبني ثقافة العنف التي تتخاف مع السلم المجتمعي في الشعر والمسلسلات الدرامية والأغاني، وتخلل بحته شعرا شعبياً يجسد هذه الظاهرة وتأثيرها على الأم والعائلة

بلاغ

الشاعر / عبدالكريم الجشعي

أيها السادة الكرام والوجوه الفاضله زارني في الطيف زائر في مسير الرابله فدعاني للركوب فركبت الغافله فمشيتا .. ومشيتا بين تل وصحار قافلله قال من أين أتيت ؟ هل ضللت السابله ؟ قلت لا .. أنا من رجم العلاء من بلاد في زمان قد دعواها بالباسله ولقد بيعت بلادي لعقول جاهله لكروش فاحله حدة العرس



حكومة الأغلبية السياسية والتكريس للمحاصصة

بقلم / احمد خليل خضير

الحالة السياسية في العراق معقدة ولن نستطيع أن نفهم توجهاتها وحساباتها، فاليوم يمكننا أن نرى حالة تقسيم السلطات بين الطوائف لم تتغير عن نتائج السنوات الانتخابية السابقة، إذ أن رئاسة الجمهورية ومنذ أول عملية انتخابية بعد سقوط صدام لم تخرج من يد الأكراد، وكذلك الأمر فيما يتعلق بالمنصب الأهم في الدولة وهو رئاسة الوزراء فكان دائماً من نصيب الشيعة ولكنه في هذه المرة خرج من تحت غطاء حزب الدعوة الإسلامية وتم تسليمه لعادل عبد المهدي المستقل عن الأحزاب السياسية. كما يدعي ولكن الجميع يعلم أن المرجعية الدينية من خلال سماحة الصدر شجعت هذا الترشيح ودعمته.

وبعد خمسة عشر عاماً من التجربة الديمقراطية العراقية بشكلها الحالي لا تزال الحكومات عاجزة عن توفير الخدمات الأساسية للسكان؛ في الوقت الذي تعد فيه الجمهورية هي ثاني أكبر منتج في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، ولا تعد هذه مفارقة غريبة في الوقت الذي يظهر في العراق بين خمسة بلدان عربية هي الأكثر فساداً في العالم كما يظهر مؤشر مركات الفساد لعام ٢٠١٧ منظمة الشفافية الدولية. ما يعني إن هذه المحاصصة (الطائفية) لم تفرز إصلاحاً للمواطن العراقي "المتعطل" منذ مدة للممارسات الديمقراطية حيث أن الجدوى من هذه العملية لم تظهر بعد على

تسمح بها للكفاءات أن تفرض نفسها في الدولة مع وجود الأدوات الحالية؛ هل ستسمح الدول الإقليمية التي تمول بعض الأحزاب "المتصدرة" بأن يترك الشيعة مقعد رئاسة الوزراء لطائفة أخرى؛ بالفعل إن الحالة معقدة ويصعب تفكيكها لكن الأمر ليس مستحيلاً.

علينا النظر للنظام الانتخابي الحالي وآلية توزيع المقاعد النيابية والنظام الحزبي الطائفي على أنها إشكاليات جدلية حقيقية تعيق عملية الإصلاح السياسي؛ فالنظام الانتخابي القائم كما تبنته سلطة الائتلاف المؤقتة لعام ٢٠٠٤، يعتمد نظام (التمثيل النسبي) واعتبر العراق دائرة واحدة وبعد عام واحد أصبحت كل محافظة دائرة انتخابية بعدد ١٨ دائرة، وإن من عيوب هذا النظام هو نسبة الأصوات الكبيرة المهدورة التي ستذهب لصالح شخصيات وقوائم لن تنال أي مقعد في البرلمان، كما يؤد للمنافسة والتجزئة داخل الحزب الواحد وتصعب عبره مسالة النواب المنتخبين. وقد أشار بتقييم آراء الخبراء المحليين من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات؛ وعددهم ٧٠ خبيراً شكوا بقدره النظام القائم على تلبية طلعات الناخبين، وتحقيق الاستقرار السياسي، وخلق معارضة فعالة، وزيادة الإقبال، وتعزيز المساءلة، وتحفيز التحالفات بين الطوائف، و٦٠٪ منهم اعتقد أن توزيع الدوائر الانتخابية لم يكن عادلاً.



الصعب تحديد العدد الدقيق للسكان في كل قضاء، وهذه بعد ذاتها إعاقة واضحة لتمثيل الفئات المجتمعية كافة عبر المقاعد الانتخابية. مع كل ما سبق ينبغي الجوء لتحول كبير

الخليل



الكاتب / عباس عدنان مائية

قال ابن منظور: الخليل: الصديق، فعيل بمعنى مفاعل، وقد يكون مفعول، قال: وإنما قال ذلك لأن خلته كانت مقصورة على حب الله تعالى، فليس فيها لغيره مُتسع ولا شركة من محاب الدنيا والأخرة، وهذه حال شريفة لا ينالها أحد بكسب ولا اجتهاد، فإن الطباع غالبية، وإنما يخص الله بها من يشاء من عباده مثل سيد المرسلين، صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين، ومن جعل الخليل مشتقاً من الخلة، وهي الحاجة والفقر أراد إنني ابراً من الاعتماد والافتقار إلى احد غير الله عز وجل، قال ابن ريد: الذي سمعت فيه ان معنى الخليل الذي اضفى المودة وأصبحها، قال: ولا أزيد فيها شيئاً لانها في القرآن يعني قوله تعالى (واخذ الله ابراهيم خليلاً) قال الزجاج: الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل. وقوله تعالى (واخذ الله ابراهيم خليلاً) أي احبه محبة تامة لا خلل فيها، قال: جائز أن يكون معناه الفقير أي اتخذه محتاجاً فقيراً إلى ربه يروى ان ابراهيم لما جاءته الملائكة كان يعمل في ارض وكلما عمل بُرّة من البُبار وهي التي تسمى المشارات غُرّزَ بالثَّه وُضِلَى، فقالت الملائكة: حقيق على الله ان يتخذ ابراهيم خليلاً.

والديرة القطعة من الارض تزرع مثل ما يسمى الان الحوض أي الجزء الصغير من الارض المقسمة للزراعة وايضا الساقية بين المزارع وهي المشارات واحداها مشارة. وبالباله وتسمى الرّ هي المساحة أي ان ابراهيم كان يغرز في الارض وينصرف الى الصلاة.

مشاعر لا اجد لها تفسيراً



بقلم / سماح خالد

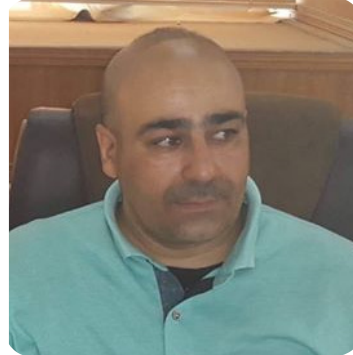
كان عنوان خاطرة قرئتها فتاة عاشقة على احد المواقع الإلكترونية المنتشرة في هذه الايام وكانت تبحث عن كلمات ترسلها لحبيبها الذي تعشقه الى درجة الجنون كل يوم تفتح عشرات المواقع وتبحث عن كلمات تناسب حبيبها وتحاول ان تكتب كلمات نابغة منها تشبه هذه الكلمات المعسولة التي قرئتها حاولت مرات عديدة ولم تنجح اي من محاولاتها حزنيت كثيرا ارادت ان تقدم لحبيبها هدية مميزة هدية هي صنعتها بحبها الكبير الذي تجهل كيف تعبر عنه له واحاسيسها القوية التي تجعلها كالجذوة في بعض الاحيان ومشاعرها التي لاتتحكم بها ابدا وعينها اللتان ترقصان فرحان لرؤية وانها التي تطرب سمعا لصوته حاولت جاهدة ان تكتب كل يوم كلمات وحين تعيد قرائتها تجد انها لاتناسب حبيبها فهو شخص كالملاك يطير فوق سمانها حارسا لها وحاميا لها كيف تصف مشاعرها امام شخص لاتقوى على ان تمسك نفسها امامه

كيف تصف من ملك القلب والروح من سرقها حتى من نفسها كيف تصف مشاعرك امام شخص هو من صنع هذه المشاعر هو سر البسمة الموجودة على شفقتها هو سر نبضات القلب التي لاتتوقف هو سر الروح التي تسكن داخلي هو مع كل نفس يخرج من جسدها الهزيل المشتاق الي من حُسنه الدافي هو من فتح لها باب الدخول الى عالم الحب الكبير والواسع هو من امسك يدها ودلها على طريق العشق هون جعلها تنطق اولى كلمات الحب له وحده هو من جعل من نفسه الرجل الاول في حياتها والاخير

مشاعر لا يمكن لي اي بشر ان يصفها الا وهي مشاعر العشق الصادق الحقيقي النابع من القلب المؤمن ايمان قوي بالحب وجدت الفتاة نفسها كتبت كلمات اروع من الخيال لرجل هو سيد الرجال هذا هو الحب الحقيقي يامن لاتعرفون الحب ارسلت الكلمات الي حبيبها وقرئها لم يستطيع ان يتمالك نفسه امام روعة وجمال الكلمات القوية والصادقة اخبرها هل حقا انت من كتب هذه الكلمات ام انها لشاعر او كاتب كبير اقسمت له انها هي قال لها بل هذا قبلك من كتب ياملك قلبي انتهت الحكاية

رابطة فنانيين ومحبى بيت العطار

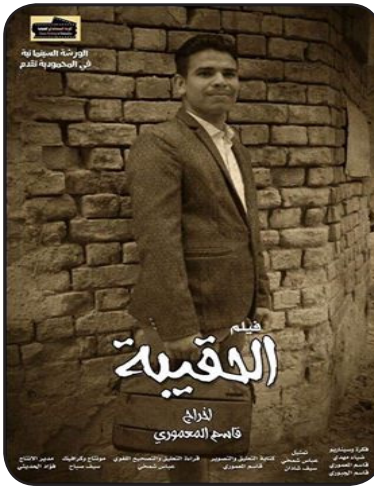
بالتعاون مع الاسماء الالامعة المتمثلة بالكاتب محمد سلمان هذا الرجل لطالما تقف بجانبه يتناكب شعور ان العراق لا زال بخير لطيبته وحبه للأخرين ومعلوماته السلامحسودة بكل المجالات الثقافية والرياضية حتى اصبح العمود الفقري للرابطة وذلك بالتعاون مع زميله المحبوب والخلوق صاحب الانبسامة الميزة احمد عبد النبي ليشكلوا ثلاثي رائع ومميز وينتقلوا بساحة قشلة المنتهي من صحتها المهود الى ساحة تنواف لها شخصيات عراقية وعربية وعلمية قاصدين هذه الرابطة التي احيت التراث العراقي الاصيل واعادة الذاكرة للاغاني الكبيرة بكلماتها ولحنها وادائها فكانت هذه الرابطة حقاً رابطة العراق الاولى بكل معانيها



بقلم / حامد علي

لبست المرة الاولى من نوعها تكريم المبدعين من فنانيين ورياضيين وصحفيين من قبل رابطة فناني ومحبى بيت العطار هذا الاسم المعروف للعائلة العراقية الاصيلية(بيت العطار) التي حضرت كثير من الفنانين والملحنين والشعراء منذ زمن ليس بالقرين فكان هذا البيت لهم البيت الكبير حيث وجدوا فيه المحبة الاخوية الصادقة لم يعرفوا الانانية فيما بينهم فكان فيض حبهم يغطي الجميع ولم يتغيروا بمرور الزمن رغم تقلباته حتى عاد من جديد عميد بيت العطار

ذاكرة مدينة المحمودية في الفيلم الوثائقي (الحقيبة) للمخرج قاسم المعموري



المحمودية كالسينما والمكتبة وسكة القطار والفرق الكروية وغيرها من تلك المعالم في حقبة الاربينات حتى نهاية سبعينيات القرن الماضي. .. كما يتطرق الفيلم لحياة أهل المحمودية ونسيجهم الاجتماعي الحافل بالطيبة والمحبة وأستغرق الفيلم لمدة (٥٠) دقيقة كانت خاتمتها توجيه رسالة الى شبابنا الواعي بأن يبنوا الطائفية وغيرها من المفاهيم السلبية وأن يسيروا على خطى آبائهم واجدادهم ممن عاشوا على أرض وطن واحد . علاج السعال الجاف بعدة طرق أبرزها الماء الدافئ باللبيون

العراق الاخبارية / ليلي مراد استمتع الجمهور الحاضر والمختصين بالسينما العراقية خلال العرض السينمائي الجديد للفيلم الوثائقي (الحقيبة) إخراج قاسم المعموري ونتاج الورشة السينمائية بالمحمودية والذي تم عرضه بقاعة (ألف ليلة وليلة) في المركز الثقافي البغدادي والذي يتناول المعالم التاريخية للحضارة وادي الرافدين الكلدانية والاكديّة وأثارها المحيطة بالمحمودية ... وتسليط الضوء بصورة أرشيفية ممتعة على ايقونات الذاكرة وأبرز الأماكن التي بقيت عالقة في أذهان الناس الذين ما زالوا على قيد

بالعارضة ..

دور الإعلام في إنجاز منتخبنا

إعلامية مميزة تسعى الى النهوض وتقوية منتخبنا الوطنية ويجب على الإعلام ان يكون منصف مع نتائجها سواء كانت سلبية او ايجابية وان يبن للجمهور الوفي ان لا يمكن ان تكون كلها ايجابية اذ يجب ان يكون الاعلام ادة لتقوية منتخبنا ومساعدتها مع جمهورها ان تكون قوية يدعمها إعلام قوي شريف ومن الله التوفيق .

جزئين السليبي والايجابي وانا اتكلم عن الايجابي والقلم الشريف ان ماتمر به منتخبنا اليوم وخاصة المنتخب الوطني بكرة القدم والذي يعتبر العمود الرئيسي للمنتخب العراقية من أزمات وتارة صعود وتارة هبوط . وانا من وجهت نظري الشخصية حتى الجمهور لا يستطيع وحده ان يدعم المنتخب بدون دور رقابي وحركة

بقلم / بكر الشيخ ضاري قد لا يختلف اثنان على ان الإعلام أصبح عامل رئيسي في إنجاز او خراب اي مؤسسة او دائرة او وزارة او اي عمل يخص القطاع الخاص والعام ولكي لا ابتعد عن موضوعي وهو الرياضة أحب ان اتكلم عن دور رئيسي ومهم فيه إنجاز منتخبنا الوطنية الا وهو دور الاعلام . ولا أخفيكم سرا ان الاعلام انشق الى



المتزوجات لتقديم أيديهن لغرض الحصول على بعض الحذاء من المساعدة لأنهن يعتقدن بان من تحني يدها ستحصل العروس في قريبتها العاجل . وبعد انتهاء الحفلة ويغادر المعازيم ينفرد اصداقاء العريس به ويتعشون معه وتبدأ قصصهم تروى وكلا يدلي بدلوه إلى منتصف الليل ، وقريبات العروس يستولون عليها بقصص مشابهة وهي في حياء إذ لا تستطيع الرد عليهم إلا بنظرات خجولة وربما بابأسامات مصطنعة .. لتلقي حفلة العرس ورقصة الساس وصبحه العرس في حلقة قادمة .

للكرزات وأخر يوضع فيه (الحنة) . ويبدأ مطري المدينة أو من يجيد الغناء باستعراض قدراتهم الغنائية من مقامات ويستات ومربعات ومواويل ، وبعض اصداقاء العريس أو أقاربه بتقديم المشروبات (الشربت) للمعازيم وغالبا ما يعد من قبل أهل العريس وهو عبارة عن (مسحوق) يباع عند العطارين ، ويجلس بجانب العريس شخص يسمى (السرودج) وغالبا ما يكون من القريبات العريس ، وفي الختام الحفلة تقدم امرأة من الحلقة أو من الأقارب لغرض حنة العريس يطلقون عليها (المسعدة) وغالبا ما تكون ذو نعمة ظاهرة عليها لغرض التفاؤل .

بقلم / ظافر قاسم آل نوفة بعد إن انتهينا من حملة (سياك) العروسة إلى بيت العريس ، وما هي إلا يومين وثلاثة ونهي أمورنا لاستقبال (الحنة) وحنة الزواج لم تكن معقدة في الماضي ، وحنة العريس تبدأ بعد العصر من يوم الأربعاء وتستمر إلى الليل حيث يقوم شباب الحلقة بتحضير مكان الحفلة ويتم تزيينها ورشها بالماء دائما ما تكون في بيت العريس وعندما يقدم المهنون يجلسون في مقاعد أعبت مسبقا وذلك باستعارة جميع التخت في بيوت الحلقة ، وقبل انطلاق الحفلة تنصب أمام العريس صينية فيها عددا من الشموع وبعض أفصان شجرة اليأس وصحون

بقلم / ظافر قاسم آل نوفة بعد إن انتهينا من حملة (سياك) العروسة إلى بيت العريس ، وما هي إلا يومين وثلاثة ونهي أمورنا لاستقبال (الحنة) وحنة الزواج لم تكن معقدة في الماضي ، وحنة العريس تبدأ بعد العصر من يوم الأربعاء وتستمر إلى الليل حيث يقوم شباب الحلقة بتحضير مكان الحفلة ويتم تزيينها ورشها بالماء دائما ما تكون في بيت العريس وعندما يقدم المهنون يجلسون في مقاعد أعبت مسبقا وذلك باستعارة جميع التخت في بيوت الحلقة ، وقبل انطلاق الحفلة تنصب أمام العريس صينية فيها عددا من الشموع وبعض أفصان شجرة اليأس وصحون

حنة العرس



(Tender No. E1G - 060) For The First Time

The Ministry of Electricity / GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)/MIDDLE REGION declares (for the first time) a new tender for Supplying (GAS DETECTORS) for AL-Quds power plant, with an estimated price (185,000)\$ one hundred and eighty five thousand dollar USD on the investment budget of 2018/ Classification rehabilitation of Gas stations/ project no. (10-4-6).

Now invites the eligible bidders and experienced to submit their offers for the Tender above with note the following:

- 1- Interested eligible bidders may obtain further information contacting (The Ministry of Electricity / General Company Of Electricity Production (GCEP) by the E-mail address: Website of the GCEP: www.gcep.moelc.gov.iq.com
E-mail of the Commercial Department : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq
(from Sunday to Thursday, from 8:00 a.m. to 2:00 p.m. as described in the instructions to bidders).

Please consider the following:

- The unseal date shall be same time for the closing date or in the followed day.
The Bidder shall submit the Bid Submission Form using the form furnished in Section IV (Bidding forms). This form must be completed without any alteration to its format, and no substitutes shall be accepted. All blank spaces shall be filled in with the information requested.
If the bidders fails to comply with the standard documents, their bid will be excluded.
The Bidder shall submit the Price schedules for Goods and Related Services, according to their origin as appropriate, using the forms furnished in (Bidding Forms).
The COMPANY obligated to accept the lower prices.
For more information visit the official website of the Ministry of Electricity: www.moelc.gov.iq.com

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م/ اعلان المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E1G-060)
تعن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى (المرحلة الأولى) عن مناقصة تجهيز محطات كواشف الغاز (GAS DETECTORS) لمحطة كهرباء القدس الحرارية وبكلفة تخمينية قدرها (185,000\$) مائة وخمسة وثمانون ألف دولار أمريكي ضمن الموازنة الاستثمارية لسنة 2018/ ضمن مشروع تأهيل المحطات الغازية ذو التيبوب (10-4-6).

فعلني مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة الخاصة بتجهيز المواد المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني للشركة :
البريد الإلكتروني للقسم التجاري : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq
www.gcep.moelc.gov.iq.com

- مطلوبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء تقديم دفع قيمة البيع لثلاثين ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غربناطة ححلة (109) شارع (19) بناية (15) ص.ب (1085) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (12,00) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف (27/11/2018) يوم الأحد وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات (مهم جداً)
ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

- مع مراعاة ما يلي :
1- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
2- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين 1 و 2) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد).
3- (ملئها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً)
4- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطاءه .
5- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)
سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq.com

جمهورية العراق محافظة بابل مديرية بلدية الحلة لجنة البيع والإيجار

العدد / ٤٥٢ التاريخ / ١٧ / ٢٠١٨
إعلان ثاني
بالنظر لعدم حصول راعب التأجير الأملاك المبنية تفصيلياً لاحقاً والعدنة لمديرية بلدية الحلة تعان لثنتا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجيرها وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فطني من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية لمنسحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الأجور المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزايدة كفاية عينية ضامنة ببيع الإحالة في حالة رغبته في التسييط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبلفه حصول المصادقة ويعكسه يعلن نكالاتكم التقدير...

Table with 8 columns: No, Type of property, Area, Location, Estimated price, and other details.

1- تكون نسبة الامتلاك ٣٠% بعك مسبق معنون الى مديرية بلدية الحلة...
2- تأريخ يوم المزايدة علنة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعد المزايدة...
3- على صاحب الضم جلب برادة أمة من الضريبة أثناء التفتق...
4- ضمان نسبة الامتلاك ٣٠% بالنسبة لعنواني الحي الصناعي...

مشاور قانوني مساعد
حيدر حسن عبد اسود
مدير بلدية الحلة
اللجنة

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك

العدد / بلا التاريخ / ٢٠١٨/١١/٢٧
م/وصية مؤقتة
كركوك /سابقاً حالياً مفقود
إلى المدعو / زياد عثمان مهدي /ساكن / كركوك
قدمت زوجتك (سعدية عبدالرزاق دلف) طلباً الى هذه المحكمة تطلب فيها نصيها وصية مؤقتة على الأطفالها القاصرين كل من (عبدالله زياد عثمان) و (عبدالمالك زياد عثمان) و (نجلة زياد عثمان) و (عبلة زياد عثمان) لغرض الحصول على جواز سفر لهم لذا تقرر تبليغك بالحضور أمام هذه المحكمة خلال ثلاثة أيام من تاريخ تبليغك وبمكسه ستختذ المحكمة الإجراءات القانونية القاضي موحان إبراهيم الطيار

محكمة الأحوال الشخصية في كركوك

العدد / بلا التاريخ / ٢٠١٨/١٢/٣
إلى السيد / سعد نجم عبدالله /يسكن كركوك حي عسكري سابقاً وحالياً مفقود
قدمت زوجتك المدعوة (ندي احمد محمد إسماعيل) طلباً الى هذه المحكمة يطلب فيه إصدار الحجر والقيمومة لفقدانك ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين عليك الحضور أمام هذه المحكمة خلال (ثلاثة أيام) من تاريخ النشر وعند عدم حضورك سوف تتخذ إجراءات قانونية بحق غيابيا وفق الأصول القاضي موحان إبراهيم الطيار

فقدان

فقدت مني وثيقة تخرج المدرسة الصادرة من اعدادية ابو ايوب الانصاري المسائية في كركوك فرع علمي لصف السادس الاعدادي تابعة لمديرية التربية كركوك باسم (احمد جميل إبراهيم) فمن يعثر عليها يرجى تسلمه إلى مصدرها خاص مشكوراً

اعلان دعوة دائنين
اتي المصفي المحامي محمد مهدي صالح لشركة النطاذ للنقل العامة محدودة المسؤولية - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعته على العنوان التالي - بغداد المأمون ححلة ٦٠٦ رزاق ٤٦ دار ١١٢٢ - ١١٢٢

اعلان دعوة دائنين
اتي المصفي المحامي السيد نجيب طعمه ابراهيم لشركة النهرين لأنظمة الحاسبات والاتصالات المحدودة - ادعو كل من له حق او دين على الشركة مراجعته على العنوان التالي - بغداد السيدية م ٢٢٢٧٨٢٩ / ١١١

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة
العدد : ٢٤٢٩ / ش / ٢٠١٨
التاريخ : ١١ / ٧ / ٢٠١٨
إلى / المدعى عليه / ماجد عبد الحميد درع الموضوع / اعلان
أقامت المدعية (ايمان درع صالح) الدعوى الشرعية المرقمة ٢٤٢٩ / ش / ٢٠١٨ عليك وبينك وبينك والتي تطلب فيها (التفريق للضرر) بينها وبينك وحيث قد تاييد للمحكمة من شرح القائم بالتبليغ والاقامة ومرتحل الى جهة مجهولة - عليه قررت هذه المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم موعد المرافعة ٢٦ / ١١ / ٢٠١٨ في الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانوناً سيتم اجراء المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون . القاضي القاضي

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المنادرة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ٢٦٣/١٨/٢٠١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٣ حدة البو زوين جنسه دار باسم (جعفر محمد عبد الله) مجددا باعتبار حائزا له بصفته المالك للمدة القانونية لغرض تثبيت ملكية المدكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار من الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانقضاء مدة هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه موقفيا في الكشف الذي سيجري في السوم المذكور لهذا الغرض القاضي القاضي
عامر شاتي ظاهر المحنة
مدير اقدم ملاحظة التسجيل العقاري المنادرة

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في النجف
العدد : ٧٧٦٨ / ش / ٢٠١٨
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٣
اعلان
إلى /المدعى عليها /فرقان قيس محمد علي اقام المدعي (علي لفته جاسم) الدعوى بالعدد ٧٧٦٨/ش/٢٠١٨ أمام هذه المحكمة يطلب قطع نفقة مستمرة ولمجهولية محل اقامتك والشرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار منطقة حي الهندية / النجف قررت المحكمة تبليغك بخصوص الدعوى وبموعد المرافعة إعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق يوم ١١/١٢/٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول القاضي حسين عباس سمين

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
الهيئة الاستئنافية
العدد : ٤٧٧ / س / ٢٠١٨
التاريخ : ١١/١١/٢٠١٨
إلى انتصار حمدي مجيد تبليغ
للاستئناف المقدم امام هذه المحكمة من قبل المدعي (حليم تركي خضر وجامعته) على القرار الصادر من محكمة بداءة النجف المرقم ٢٧/٣/٢٠١٨ بتاريخ ١١/١١/٢٠١٨ والموجهة بحسب شرح المبلغ القضائي صباح حمزة حميد لذا تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١١/١٢/٢٠١٨ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك سوف تجري المرافعة بحق حضوريا وعلنا وفق الأصول القاضي جبار جعفر علي
رئيس الهيئة الاستئنافية بصفتها الأصلية

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة المنادرة
العدد : ٤٥٨ / ب / ٢٠١٨
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٢
إلى /المدعى عليه (نسيم حامد جواد) اعلان
أقام المدعي هادي نعمة عباس الدعوى البديائية المرقمة ٤٥٨/ب/٢٠١٨ والمتضمنة طلبه بعدم نفاذ التصرف وبإبطال المعاملة التصرفية الجارية على العقار المرقم ٤٨٧٤/١ مقاطعة الحصوة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك إعلاناً بصحيفتين رسميتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٠/١٢/٢٠١٨ الساعة الثامنة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول القاضي القاضي
ظاهر عباس الفتلاوي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٠١٨/١١/٢٧
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٣
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار تسجيل مجد
اصدرت لجنة تثبيت العائدية قرارها بمقتضى ٢٠١٨/١١/٢٧ استنادا لمحضر تثبيت العائدية المؤرخ ٢٠١٨/١١/٢٧ والذي يقضي بتثبيت عائدية العقار المرقم ٢٢٢٥ ححلة (رشادية) جنس العقار (دار) وفي الاضبارة المرقمة (٢١/تسجيل مجد/٢٠١٨) بتسجيله باسم طالب التسجيل المجدد العراقي (عدي حميد مجيد) وفقا لاحكام المادة ٤٩ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل لذا نعلن القرار اعلاه بواسطة نشره في صحيفتين محليتين يوميتين فعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور خلال مدة الاعلان بالبلغة ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ نشره في صحيفتين المحليتين تقديم اعتراضه لدى رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية بصفتها التمييزية خلال المدة المذكورة وفي حالة عدم ورود اشعار من رئاسة محكمة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار المذكور لديها فسوف يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية وستباشر مديرية التسجيل العقاري في الكوفة بتسجيل العقار وفقا لقرار تثبيت العائدية حسب الاصول

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة المنادرة
العدد : ٢٠١٨/١١/٢٧
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٢
إلى /المدعى عليه (نسيم حامد جواد) اقامت المدعية احلام عباس هادي الدعوى البديائية المرقمة ٤٥٩/ب/٢٠١٨ والمتضمنة طلبها بعدم نفاذ التصرف وإبطال المعاملة التصرفية الجارية على العقار المرقم ٤٨٧٤/١ مقاطعة الحصوة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك إعلاناً بصحيفتين رسميتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٠/١٢/٢٠١٨ الساعة الثامنة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول القاضي ظاهر عباس الفتلاوي

وزارة العدل

دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة : ٢٠١٨/١٠٥٢
التاريخ : ٢٠١٨/١١/١٥
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ النجف الاشراف العقار تسلسل ٢/١٢٣٧٣ حي الغدير الواقع في النجف العائد للمدين (صفاء مهدي جاسم) المحجوز لقاء طلب الدائن (محمد علي جاسم محمد) البالغ ثلاثمائة وثلاث واربعون مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار فعلى الراغب بالبراءة مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً مع التأمينات القانونية ١٠% من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلايلية على المشتري
المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : ٢/١٢٣٧٣ حي الغدير
٢ - جنسه ونوعه : عرصة
٣ - حدوده وأوصافه : بلدية النجف
٤ - مشتعلاته : يقع العقار على شارع الحزام الأخضر مقابل مدينة الألعاب والشارع ٦٠ متر والدار يحتوي على ساحة امامية وفيها تواليات جزء من الساحة عبارة عن حديقة والجزء الاخر من الكاشي الموزاييك ويحتوي على مدخل كليدور مغلق بالبلاستيك واستقبال جدرانه من البورك وفيه هزاره ١٠ سنتمتر من السيراميك والسقف كونكريت مسلح ومطبخ الجدران جميعها سيراميك وسقف ثانوي ويحتوي على صالة وغرفتين نوم وصحيات مشتركة ومكشوفة وسلم موزاييك معلق يؤدي الى السطح وكذلك وجود مكشوفة ثانية منور صحيات الارضية من الجدران سيراميك والفرش والصاله معموله بورك مع هزار ١٠ سم سيراميك مجزء بالمام والكهرباء مساحته : ٢٠٠ متر مربع
٦ - درجة العمران : جيدة
٧ - الشاغل : صفاء مهدي جاسم يرغب بالبقاء بعد البيع
٨ - القيمة المقدرة : ستمائة وستة وستون مليون وخمسمائة الف دينار ٦٦٦.٥٠٠.٠٠٠

فقدان

فقد مني جواز السفر الصادر من دولة اثيوبيا المرقم (EP٤٤٠٣٤٩) باسم (HARER TEKLU) على من يعثر عليه تسليمه الى مكتبة النبا مقابل الجامعة الاسلامية في النجف الاشراف.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة النجف
العدد : ٢٠١٨/ب/٢٢٨٧
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٣
إلى / المدعى عليه (علاوي حسن مناتي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٢٨٧/ل/٢٠١٨/١١/٢٢ والمتضمن الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي حيدر مالك نعمة مبلغاً مقداره خمسة وعشرون مليون دينار والثابت استلامه خمسمئة وعقد الرهان المرقم ١٣٥٧ ولجوبت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي وأشعار مختار الجزائر/ ١ جواد حسين الكعاني لذا تقرر تبليغك إعلاناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبمكسه سيكتسب القرار المذكور درجة البتات وفق الاصول القاضي علي حميد الحيدري

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداءة المنادرة
العدد : ٢٠١٨/١١/٢٧
التاريخ : ٢٠١٨/١٢/٢
إلى /المدعى عليه (نسيم حامد جواد) اقامت المدعية احلام عباس هادي الدعوى البديائية المرقمة ٤٥٩/ب/٢٠١٨ والمتضمنة طلبها بعدم نفاذ التصرف وإبطال المعاملة التصرفية الجارية على العقار المرقم ٤٨٧٤/١ مقاطعة الحصوة وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار المنطقة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك إعلاناً بصحيفتين رسميتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٠/١٢/٢٠١٨ الساعة الثامنة صباحاً وفي حال عدم حضورك او ارسال من نيوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الأصول القاضي ظاهر عباس الفتلاوي

دائرة صحة بابل الشعبة القانونية

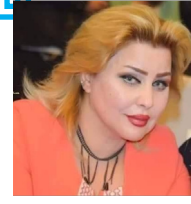
العدد ٥٥٢٦ التاريخ ٢٠١٨/١١/٢٧
*** اعلان رقم (٢٨) ***
تعن دائرة صحة بابل / الشعبة القانونية عن إجراء المزايدة العلنية للمرة الأولى لبيع المواد المستهلكة (اثاث) اجهزة كهربائية / اجهزة طبية / امواد احتياطية للسيارات (الموجودة في مخزن مستهلكات الشاوي وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فطني الراغبين بالمشاركة في المزايدة المذكورة الحضور إلى المخزن المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/١٢/٢٦ ٢٠١٨/١٢/٢٦ مستصحين معهم المستمسكات المطلوبة والتأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة التقديرية البالغة (١٦٥.٠٦.٩٥٠)) ستة عشر مليون وخمسمائة وستة الف وتسعمائة وخمسون ديناراً تُسدد بوصول في دائرة صحة بابل قبل يوم المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان . مع الاحترام ...

المستمسكات المطلوبة
• وصل بالتأمينات القانونية بقيمة (٢٠%) من القيمة المقررة
• هوية الأحوال المدنية (أصل وصورة)
• البطاقة التوينية (أصل وصورة)
• بطاقة سكن (أصل وصورة)
الدكتور
نورس عبد الرزاق الكبسي
المدير العام



العامل ليس مجرد تشريف ولا هو منصب للمفاخرة، بل هو تكليف وأمانة، وأنتم قد أثبتتم بالوجه الشرعي أنكم بقدر المسؤولية والأمانة، فشكرا لكم على جهودكم الرائعة، "وتستحقون منا كل الشكر والتقدير، فإننا دائما في سبيل مصلحة العمل لأداء أفضل. شكرنا الى الست سهي بتيان شاولي - رئيس امراء صندوق وزارة التجارة الادارية والمالية

الاعلامي
احمد قدوري عباس



تقدم مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام بارق التهنئة والتبريكات الى الزميلة الاعلامية حنان تركي الشمري / رئيسة وكالة مرآة الحياة الدولية بمناسبة اعتماد صحيفتها (مرآة الحياة) لدى نقابة الصحفيين العراقيين، متمنين لكادراها المبدع كل الرفعة والتوفيق لبناء مسرح اعلامي يواكب انجازات عراقنا الحبيب وانصراته على فلول الارهاب الداعشي .. وان يكونوا الدرع الحصين لبناء صحافة مهنية تتسم بالمدافعية والوطنية الحققة - والله الموفق ..

علاج السعال الجاف بعدة طرق أبرزها الماء الدافئ بالليمون



السعال الجاف من الأعراض المرضية المعروفة التي تسبب الإزعاج لصاحبها، نتيجة كثرة تكرار السعال أو الكحة ما يسبب الكثير من الضيق للمريض بها، فبعضها في صعوبة في التحكم بالسعال، وهناك أنواع من السعال بشكل عام، ولكن أشهرها السعال الجاف الذي لا سبب واضح وحقيقي وراء تكونه، فالكثير من العوامل قد تؤثر وتسبب هذا النوع من السعال بشكل خاص.

ووفقاً لتقرير نشر بموقع mydr فإن السعال الجاف له الكثير من الأسباب خاصة المرتبطة بالعدوى الفيروسية، أو ناتج عن الارتجاع المعدي، كذلك يعاني البعض من السعال الجاف نتيجة التدخين أو التهابات الحنجرة أو التدخين، أو استنشاق جسم غريب أو بعض الحالات النادرة التي يعاني فيها المريض من الانسداد الرئوي أو السرطان الرئوي أو نتيجة التهيج من خلال التغيرات البيئية، إضافة للتدخين السلبي وتغيرات درجات حرارة الطقس وغيرها من العوامل والأسباب.

ومن أبرز مضاعفات السعال الجاف أن يعاني المريض من السلس الجولي خاصة عند النساء، أو اضطرابات النوم وتقطعاته الشديدة أو التقيق في بعض الأحيان ولابد من زيارة المختص بغرض علاج السعال الجاف، خاصة إذا كان السعال مرتبطاً بالتقيؤ أو خشونة الصوت أو زيادة درجة حرارة الجسم أو أوجاع الصدر أو التدخين أو مرتبط مع فقدان في الوزن ملحوظ، أو في الرضع قبل عمر الـ ٦ أشهر، إضافة للسعال المرتبط بالشعور بالاختناق، أو إذا كان المريض يعاني من مشكلات بالصدر أو القلب أو ضغط الدم، وأبرز طرق علاج السعال الجاف ترتبط بالتخلص من العدوى الفيروسية، خاصة بعد الشفاء منها بحوالي الأسبوعين فيتم التخلص من السعال الجاف بشكل تدريجي في بعض الحالات التي تعاني من هذه المشكلة، أما بعض طرق علاج السعال الجاف تتركز حول استخدام العسل الطبيعي من خلال شرب كوب من المياه الدافئة بالعسل أو الليمون معهما، أو تناول ملعقتين من العسل قبل النوم، كذلك فالسوائل العشبية الدافئة تساعد بشدة على تحسين حالة السعال وتخفيفه.

ومن أبرز طرق علاج السعال الجاف أيضاً أن يتم غرغرة الفم بمياه مالحة وكذلك تجنب رفع الصوت بدرجة شديدة، أو التدخين بشكل عام أو التعرض لهواء وتيار بارد مثل التكيف أو الطقس البارد بشكل عام، مع ضرورة استشارة الطبيب المختص لبيان العلاج المناسب للسعال الجاف.

علاج جديد لإلتهاب المفاصل يمنع تلف الغضاريف



صمم مهندسو معهد (ماساتشوستس للتكنولوجيا) تركيبات جديدة يمكنها توصيل العقاقير الطبية مباشرة إلى الغضروف، حيث يمكن لهذه المواد الدوائية اختراق عمق الغضروف، وتوصيل الأدوية التي يمكن أن تشفى الأنسجة التالفة.

وتعد "هشاشة العظام" من الأمراض التي تسبب آلاماً حادة في المفاصل، وهو الأمر الذي يعاني منه أكثر من ٢٠ مليون شخص في الولايات المتحدة وحدها، إلا أن هناك بعض العلاجات التي تساعد في تخفيف حدة الألم، ولكن لا توجد علاجات يمكنها عكس أو إبطاء تلف الغضروف المرتبط بالمرض.

وقالت الدكتورة باولا هاموند رئيس قسم الهندسة الكيميائية في المعهد، وهي عضو في معهد (كوتش للتكامل) أيضاً "تعد هذه الطريقة هي الوسيلة المثلى للوصول مباشرة إلى الخلايا التي تعاني من التلف، وإدخال أنواع مختلفة من العلاجات التي تغير من السلوك الحركي للمريض".

وفي دراسة أجريت على الفئران، أظهر عدد من الباحثين أن إعطاء عقار تجريبي يسمى عامل النمو الشبيه بالإنسولين (IGF-1) مع هذه المادة الجديدة يمنع تلف الغضروف بشكل كبير وأكثر فعالية من حقن الدواء في المفصل ذاته. وكان عدد من الدراسات السابقة قد أظهرت أن عامل النمو الشبيه بالإنسولين (IGF-1) يمكن أن يساعد في تجديد الغضروف في الحيوانات، ومع ذلك، فإن العديد من عقاقير التهاب المفاصل التي أظهرت نتائج مبشرة في الدراسات التي أجريت على الحيوانات لم تكن جيدة في التجارب السريرية.

الفنان قحطان زغير: لو لا أكن فنانا لكنت رياضياً

قحطان زغير مخرج وممثل وكاتب قدم لساحة الفنون العراقية الكثير من الأعمال لا تزال حاضرة في ذاكرة المشاهد، عرفه الجمهور من خلال أعمال مميزة لعل أبرزها مسرحية "الخيوط والعصفور" كما قدم عدة أعمال مسرحية لطفل نذكر منها مسرحية "نورا والفاكهة المسجورة" و"أسل في بلاد العجائب" كما قدم عدة أعمال تلفزيونية مثل "دخان الجدول"، "صدا الماضي"، والمسلسل الكوميدي "شندل ومندل" وغيرها عشرات الأعمال الأخرى "التقيناها في أروقة المسرح الوطني للحدث عن مهموم وأعماله في سياق الحوار الآتي:

«صرت مرة أنك نادم على مشاركتك في العمل الكوميدي "شندل ومندل لماذا؟ رغم أن العمل لاقى صدى طيباً لدى الجمهور؟»
- نعم هذا صحيح ولكن "شندل ومندل" ظهر على شاشة التلفزيون بشكل متردي من حيث الإخراج والتصوير والإنتاج ولم يظهر بالشكل الذي كتب وخطط له.

«لو لا تكن فنانياً فماداً ستكون؟»
-لكنت رياضياً فأننا من عشاق الرياضة خاصة كرة القدم.

كلامي حين قدم عمل أردني بإنتاج مصري وشارك فيه فنانون عرب وعراقيون، الفنان العربي تسلم ٢٥٠ ألف دولار بينما الفنان العراقي الذي يضاياه ويتفوق عليه أعطي له ١٢ ألف دولار والسبب في الفنانين العراقيين الذين لم يأخذوا موقفاً واحداً لهذا نرى أغلب الفنانين العراقيين وضعهم فقير ويسكنون في بيوت للأجبار وأغلبهم لا يملكون سيارات ويعانون ما يعانون من الفقر والعوز.

«... المنتج تاجر وليس فنانياً قد يكون تاجر قماش أو تاجر سلع أخرى وليس له علاقة بالفن مطلقاً، ولهذا الأسباب أصبحت الدراما العراقية في مستويات متدنية، المنتجون الآن يعتبرون المسلسل مشروعاً ربحياً وليس مشروعاً فيه رسالة فنية صادقة وفية وتوعية وحكمة.»
«كيف ترى الأجور الفنية للفنان العراقي مقارنة بالبرقي؟»
الأجور الفنية بصراحة صفر والدليل على

«ما سر غيابك عن الدراما العراقية والرمضانية تحديداً؟»
لا يوجد سر بقدر أنه بسبب رداءة النصوص المقدمة لي جعلتني ابتعد عن الدراما.
«أريك في الدراما العراقية؟»
-للتأكيد هناك أعمال جميلة ولكن بسبب تصرفات بعض المنتجين الذين قتلوا الدراما العراقية فالمنتج هو الذي يضع المسلسل في القمة أو يضعها في الحضيض

لاحقت الشائعات عدد كبير من أهل الفن في عام ٢٠١٨، وكانت بعضها مزعجة للغاية وأقلق الجمهور بشدة وتسببت في مضايقات وحزن لعائلات المشاهير، حتى أن بعضها كاد يدمر حياة البعض ممن طالتهم تلك الأقاويل غير الموثوقة. الكثير من الفنانين لاحتقمتهم شائعات تخص تعرضهم لحوادث قاتلة أو إصابتهم بأمراض خطيرة، مثل شائعة إصابة حسين الجسمي بمرض خطير تسبب في شلل بذراعه الأيمن، مما دفع شقيقه لنفي الأمر تماماً بعد أن أصيب جمهور النجم الخليجي بحالة من الحزن، وهو نفس ما

مشاهير تعرضوا لشائعات صادمة في ٢٠١٨.. أغربها قيل عن إيسا وحسين الجسمي

بقوة وأبرزهم محمد عبده وعبد المجيد عبد الله.

بينما كان لشائعات الزواج والطلاق نصيب كبير هذا العام، حيث زعم البعض طلاق عدد من النجوم من بينهم أحمد سعد وسمية الخشاب، وعمرو حزاوي وبسمة، بينما طالت شائعات الارتباط عدد من المشاهير بينهم نجومات في سن المراهق مثل ياسمين العلواني وحلا الترك.

من خلال الصور التي جمعناها لكم في الألبوم أعلاه، نستعرض معكم أبرز الشائعات الصادمة والمزعجة والتي طالت النجوم في عام ٢٠١٨.. فلا تقوته



دانة الطويرش ترد على اتهام مزعج يخص حفل زفافها.. وتكشف تكلفته الباهظة



مؤكد أن هذا الأمر غير صحيح ومحض شائعات، متسائلة بدهشة: "كيف لي أن أحصل على دعم رعاة لحفل زفاف تكلفته ٨٠ ألف دولار؟.. كاشفة بذلك عن قيمة حفل عرسها الخيالي، وكانت الفاشينيين

مزعج.. فقررت أن ترد بشكل حاسم. وأطلت دانة الطويرش في مقطع فيديو عبر حسابها على "سناپ شات"، وبخت من خلاله من اتهمها بأن هناك رعاة ومعلنين تحملوا قيمة فواتير حفل الزفاف بأرمانها بامر

أشعل حفل زفاف دانة الطويرش مواقع التواصل الاجتماعي بفخامته الشديدة، حيث أقيم في لبنان في قاعة فاخرة تحتضن ديكورات مدهشة، فضلاً عن فستان زفافها الأنيق، مما دفع البعض لتوجيه اتهامها بامر

النقابة تراجع وتساند رانيا يوسف بعد الصدمة المفاجئة التي لقتها!



تراجعت نقابة المهن التمثيلية عن موقفها بشأن فستان الفنانة رانيا يوسف، لتعلن مساندة الكاملة لها بعد أن تم تصعيد الموقف ورفعت دعوى قضائية ضدها.

وأصدرت نقابة المهن التمثيلية بياناً جديداً تعلن من خلال اعترافها برانيا يوسف ومساندتها بشكل كامل، بعد تصعيد الموقف ضدها بشكل غير مبرر، ونكر في البيان الآتي:

"تعرب نقابة المهن التمثيلية عن انزعاجها من التصعيد غير المبرر لسلوك جانبها الصواب من إحدى عضوات النقابة وهو الأمر الذي رأت النقابة معالجته داخل البيت النقابي وفي إطار مهني يضمن عدم تكراره تكريساً للتوازن بين الحرية والشخصية والصلحة العامة المتمثلة في الصورة المنشورة للفعاليات النقابية المهمة التي ترعاها الدولة المصرية".

وأضاف البيان: "وترى النقابة أن تحويل أحد أعضائها إلى القضاء يتهم جنائية هو أمر شديد الخطورة ولا يتناسب مع الفعل غير المقصود والذي سبقته إدانته، كما أنه يسع إلى مناح الحرية الذي نسعى إلى توسيع دائرته في مجتمع يسعى إلى مقاومة التطرف والإرهاب وتعلن النقابة إنه اضطلاعاً منها بدورها في حماية أعضائها سوف ترسل فريقاً من المحامين للدفاع عن أي عضو يقدم إلى محاكمة جنائية أو تأديبية".

عادل إمام يحسم مصير مسلسله الجديد في رمضان ٢٠١٩

بعد تداول أخبار خلال الفترة الأخيرة بوجود أزمات تلاحق المسلسل الجديد للفنان الكبير عادل إمام، واحتمالية غيابه عن الموسم الرمضاني لأول مرة منذ ٧ سنوات، ها هو القرار يُحسم أخيراً وبصفة نهائية حول مصير العمل الجديد. قد قام المنتج تامر مرسي مؤخراً بنشر صورة تجمعه مع ابن الزعيم، المخرج رامي إمام، حيث ذكر أن شركته "إعلام المصريين" قد تعاقدت مع شركة الإنتاج التي يمتلكها رامي إمام، وذلك من أجل المسلسل القادم لعادل إمام. وبينما لم يتضح بعد عم سيدور حوله المسلسل المقبل لعادل إمام أو حتى عنوان، إلا أن عدد من التقارير الفنية نكرت

أنه من كتابة الفلاني: محمود حمدان ومحمد محرز وأمين جمال، الذين كتبوا مسلسل الزعيم الأخير، "عوالم خفية". وأشار التقرير إلى أن المؤلفين الثلاثة انتهوا بالفعل من كتابة الحلقات الـ ١٠ الأولى من المسلسل، وأنه عاكفون حالياً على كتابة باقي الحلقات، حتى يتم التعاقد مع باقي طاقم العمل الذين سيشاركون في بطولته. جدير بالذكر أن آخر أعمال الزعيم عادل إمام كانت مسلسل "عوالم خفية"، الذي شارك به في مناسبات رمضان ٢٠١٨، حيث شاركه بطولته كل من: فتحي عبد الوهاب وبشرى وصالح عبدالله.



فوائد زيت الحلبة منها علاج حب الشباب

زيت الحلبة من الزيوت الطبيعية التي لها العديد من الفوائد الصحية التي لا يعلمها الكثيرون، لذا يمكن أن تضمن زيت الحلبة كإضافة ممتازة لنظامك الغذائي

الصحي يمكن وضع بضع قطرات من زيت الحلبة على المنطقة المصابة لتعجيل عملية شفاء حب الشباب الوفاية من تكون المزيد من البثور.



خطورة الشيخوخة لدى المرأة

ووجد العلماء أن الأمر نفسه ينطبق على لـجسدران القلب السميكة أن تشد العضلات، وتجعل من الصعب ضخ الدم في جميع أنحاء الجسم، مما يقلل كمية الأوكسجين التي يتم إرسالها إلى العضلات والدماغ. وبينت الدراسة، أن النساء يعانين من الشيخوخة، دون

أن تكون لديهن هذه الحالة الشائعة؛ علماً أنه يمكن السميكة أن تشد العضلات، وتجعل من الصعب ضخ الدم في جميع أنحاء الجسم، مما يقلل كمية الأوكسجين التي يتم إرسالها إلى العضلات والدماغ. وبينت الدراسة، أن النساء يعانين من الشيخوخة، دون

كشفت دراسة ألمانية حديثة أن النساء اللواتي يعانين من الشيخوخة، معرضات للنوبات والسكتات القلبية أكثر بالمقارنة مع الرجال الذين يعانون من المشكلة نفسها. وفي التفاصيل أن الفحوص الطبية أظهرت أن النساء اللواتي يعانين من توقف التنفس أثناء النوم - الذي يترافق مع الشيخوخة - لديهن جدران قلب أكثر سماكة من نظرائهن من الرجال.



تمني

نتقدم باحر التهناني والتبريكات الى الاخ العزيز محمد حسين (ابو حنين) وعقبيلته بمناسبة المولود الجديد (علي) ونتمنى لوالد علي وزوجته وجميع افراد العائلة مزيدا من السرات والافراح صاحب جبر كاظم القرشي

تمني

نتقدم باحر التهناني والتبريكات الى الاخ العزيز امير سمير الادريسي وعقبيلته بمناسبة المولود الجديد ابنتهم (جود) ونتمنى لوالدها امير وزوجته وجميع افراد العائلة مزيدا من السرات والافراح صاحب جبر كاظم القرشي