

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار
الدكتور عبد الأمير الحمداني نجاح باهر
لأيام السينما العراقية

08

الفرقة الثانية لقوات
الشرطة الاتحادية في
مؤتمراً ثقافياً موسعاً لظاهرة
الحالات السلبية بصفحات
التواصل الاجتماعي



02

الخطوط الجوية
: إقبال متزايد
لقطع تذاكر
السفر بمناسبة
أعياد الميلاد



02

النقل الخاص تعلن
عن تسارع وتيرة
العمل بمشروع
تطوير مرآب
النهضة الكبير



النائبه ميثاق الحامدي تشيد بخطوة إحالة مشاريع تحلية المياه في البصرة

محافظ ديالى يفتتح خمس صالات كبرى للعمليات في مستشفى بعقوبة التعليمي



العراق الإخبارية: علي الصوفي
افتتح محافظ ديالى الاستاذ
مثنى التميمي خمس صالات
للعمليات الكبرى في مستشفى
بعقوبة التعليمي في مركز
المحافظة بحضور عضو مجلس
النواب العراقي الاستاذ رياض
التميمي ومدير عام صحة ديالى
الدكتور علي حسين التميمي و
مدير مستشفى بعقوبة التعليمي
وقال التميمي خلال كلمته اثناء
مراسم الافتتاح ان من اولويات



نائب رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة

سياسية عامة يومية مستقلة

www.iraqpaper.com

العراق

الاخبارية

مصطفى حيدر جعفر
الاخراج الفني

العراق الإخبارية: مكتب الجنوب
أشادت النائبة عن تحالف الفتح
في مجلس النواب العراقي "ميثاق
الحامدي" بخطوة الحكومة المحلية
في محافظة البصرة لتوقيع مذكرة
تفاهم مع إحدى الشركات الأجنبية،
لإنشاء محطة تحلية المياه RO
وبطاقة 5000 متر مكعب وأخرى في
شط العرب بطاقة 3000 متر مكعب
في الساعة، وتدعو لاستغلال الأموال
المخصصة إلى المحافظة بصورة
صحيحة تخدم المواطن البصري.
وأكدت الحامدي على أن المشروع في
حال نجاحه وعزم الحكومة المحلية
والشركة المحال إليها على إكماله في
الموعد المحدد فإنه سيحل جزءاً كبيراً
من مشكلة ملوحة المياه في المحافظة،
والتي يعاني منها البصريون منذ زمن
بعيد دون وضع حلولاً جذرية تساهم
في إنهاء هذه الأزمة.

حمودي يدعو لتنفيذ قرار برلماني سابق لتحديد زمن رحيل القوات الامريكية



طالب الشيخ د. همام حمودي "رئيس المجلس الأعلى
الاسلامي" عادل عبد المهدي "يكشف الاعداد الحقيقية للقوات
الامريكية في العراق، ومواقعها، والصفات التي تتواجد
بها، وطبيعة مهامها في العراق"، في نفس الوقت الذي ثمن
الموقف الوطني الشجاع له برفض لقاء ترامب خارج الاطر
البروتوكولية.
وأكد الشيخ حمودي في بيان صحفي ان "المجلس الاعلى
سبق ان تبني من خلال مجلس النواب مطلباً من الحكومة
السابقة بتحديد سقف رحيل القوات الاجنبية، وتم اقراره
بالاجماع، الا انه حدث تقاعس في تنفيذ ذلك رغم المطالبات
المتكررة"، معرباً عن امله بالسيّد عبد المهدي في تحديد سقف
زمني لإنهاء التواجد العسكري الاجنبي.
وجدد تأكيد بان "العراق انتصر بدماء ابناءه، واصبح
نموذجاً تحتذي به جيوش العالم، خاصة بعد حسمه المعركة
مع داعش بزمن قياسي في وقت كان الاميركان يقولون ان
المعركة ستستغرق سنوات طويلة"، وأشار الى "ان العراقيين
اخرجوا القوات الامريكية بالجهاد العسكري والسياسي،
وليسوا بحاجة اليوم لاي قوات اجنبية تحمي حدودهم،
مشدداً "ان انهاء القواعد العسكرية مطلب كل العراقيين،
وعلى نواب الشعب في البرلمان الامتثال لارادة الشعب
واتخاذ قرار لتجسيده".

العامري: سنعيد العوائل الى المناطق المحررة في ديالى بعد تطهير بعض الجيوب وتأهيل المرافق الخدمية



أكد رئيس تحالف الفتح هادي العامري سعيه لإعادة جميع
العوائل النازحة في محافظة ديالى بعد اكمال تطهير مناطقهم
وإعادة تأهيل جميع المرافق الخدمية. العامري وخلال
استقباله وفداً من وجهاء وشيوخ مناطق المحافظة بينهم من
المناطق المحررة أشار الى ان الجهد يتركز حالياً على معالجة
بعض جيوب الإرهاب في مناطق قليلة بمحافظة ديالى فضلاً
عن العمل المتواصل للجهد الهندسي في رفع العبوات ومعالجة
المنازل المغمومة. ودعا العامري خلال اللقاء الحكومتين المحلية
والمركزية الى ممارسة دورهما في العمل على إعادة تأهيل ما
دمره الإرهاب في ديالى أبرزها الطرق الرئيسية والمرافق
الحويوية الأخرى. وشدد العامري على ضرورة وحدة الصف
كونها العنصر الاساس في الحفاظ على تحقيق النصر المؤزر
ضد داعش.

صالح يستقبل رئيس الوزراء الأردني ويؤكد حرص العراق على تطوير العلاقات بين البلدين



حشد الانبار: القوات المتواجدة في عين الأسد ليست من مستشارين إنما هي قوات قتالية



كشفت القيادي في حشد الانبار محمود
مريض عن عدد القوات الأمريكية القتالية
المتواجدة في قاعدة عين الأسد في قضاء
البغدادي التابع لمحافظة الانبار. وقال
مريض في تصريح صحفي، إن "قاعدة
عين الأسد العسكرية في قضاء البغدادي
تضم خمسة آلاف مقاتل أمريكي يمتلكون
تجهيزات عسكرية متطورة من المدفعية
والمدركات"، لافتاً إلى إن "تلك القوات
المتواجدة في قاعدة عين الأسد ليست من
مستشارين كما يتحدث البعض إنما هي
قوات قتالية عسكرية". وأضاف أن "القوات
الأمريكية المنسحبة من سوريا دخلت إلى عدد
من القواعد الأمريكية المنتشرة في محافظة
اربيل شمال البلاد"، مبيّناً أن "القواعد
الأمريكية في محافظة الانبار وصلاح الدين
ونينوى واربيل تضم قوات قتالية وليست
قواعد تقدم الاستشارة العسكرية والتدريب
للقوات الأمنية العراقية كما يشاع". وكان
المحلل السياسي كاظم الحاج قد بين، أول
امس الخميس، أن زيارة الرئيس الأمريكي
دونالد ترامب لقاعدة عين الأسد في محافظة
الانبار تهدف إلى استغلال الأراضي

مشيراً الى حرص العراق
على تعزيز العلاقات الثنائية،
والارتقاء بها لتحقيق طموح
وتطلعات الشعبين الشقيقين.
رئيس الجمهورية شدد على
اهمية ترسيخ اسس السلام
والاستقرار في المنطقة،
وضرورة تجنب عبث
الصروب والنزاعات التي
تستنزف الطاقات البشرية
والمدنية، والركون الى لغة

الأسد يتلقى رسالة من عبد المهدي نقلها فالج الفياض



تسلم الرئيس السوري بشار الأسد،
رسالة من رئيس الوزراء العراقي
عادل عبد المهدي، فيما أكد الأسد لعبد
المهدي إن إرادة شعوب المنطقة بالحفاظ
على سيادة دولها أقوى من المخططات
الخارجية. وذكرت الرئاسة السورية
في بيان صحفي إن "الأسد تلقى،
رسالة من عبد المهدي نقلها فالج الفياض
مستشار الأمن الوطني العراقي"، مؤكدة
أن "الرسالة تمحورت حول تطوير
العلاقات بين البلدين وأهمية استمرار

مجلس البصرة: انتهاء المدة الممنوحة للمحافظ بشأن حسم موقفه من البقاء من عدمه في المنصب

كشفت مجلس محافظة البصرة،
عن انتهاء المدة الممنوحة للمحافظ
اسعد العيداني بشأن حسم موقفه
من البقاء من عدمه في المنصب،
مشيراً إلى ان الأحزاب المعارضة
لبقاء العيداني غير قادرة على
إقالتة. وقال عضو المجلس غانم

حميد في تصريح صحفي إن
"المحافظ اسعد العيداني طالب
المجلس بمنحه أسبوعين لحسم
موقفه بشأن بقائه في منصبه من
عدمه وهي انتهت ومن المؤمل ان
يقدم العيداني قراره النهائي في
الساعات المقبلة".



عبد المهدي: اتفقنا مع الاردن انشاء منطقة صناعية وبحثنا مسألة الاعفاءات الجمركية



الجانب العراقي مناقشة سبل تحقيق
التكامل الاقتصادي بين البلدين، وزيادة
حجم التبادل التجاري، والتوافق حول
الإجراءات التي من شأنها تفعيل
خطوط التجارة، واستكمال إنشاء
أنبوب النفط والمستوردات النفطية،
والارتقاء بمستوى التعاون في مجالات
الصناعة والاستثمار، والاستفادة
من الخبرات والكفاءات، وغيرها من
المجالات.

أكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي،
انه اتفق مع نظيره الاردني عمر الرزاز
انشاء منطقة صناعية مشتركة، فيما
أشار الى انه تم بحث مسألة الاعفاءات
الجمركية مع الاردن.
وقال عبد المهدي في مؤتمر صحفي
عقده بعد لقائه بنظيره الاردني عمر
الرزاز، ان "التعاون الاقتصادي
والتجاري بين العراق والاردن
سيبدأ"، مبيّناً "اننا اتفقنا على انشاء

جامعة البصرة للنفط والغاز تستضيف المهرجان الجامعي الاول للشعر بمشاركة 35 جامعة حكومية وأهلية

البصرة : ناظم علي المظفر
انطلقت فعاليات المهرجان الجامعي الاول للشعر الذي يقيمه قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبرعاية من معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبمشاركة 35 جامعة حكومية وكتبة اهلية وبمشاركة كل من جامعة البصرة للنفط والغاز وجامعة البصرة وكلية شط العرب الجامعة الاهلية ، وشهد حفل الافتتاح حضور السيد رئيس جامعة البصرة للنفط والغاز الاستاذ المساعد الدكتور عباس حافظ عباس والمساعد العلمي الاستاذ الدكتور عماد الخراسان ، وأدار



عراقه فعاليات حفل الافتتاح السيدة فاطمة هادي احمد ، وشهدت مراسم الافتتاح قراءة أبيات من القرآن الكريم والنشيد الوطني بالإضافة الى سورة الفاتحة على ارواح

شهداء العراق ، ثم القى المساعد الإداري في جامعة البصرة الاستاذ الدكتور ساجد سعد النور كلمة البصرة المضيفة للمهرجان ، والتي أكد فيها بان البصرة كانت ولا زالت راعية لإبداعات ومواهب الشباب وبخاصة طلبة الجامعات ، ثم جاء دور كلمة مدير قسم النشاطات الطلابية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور حسام المؤمن التي أشاد فيها بالجهود المبذولة لإنجاح فعاليات هذا المهرجان مؤكداً على اهمية هكذا نشاطات لطلبة الجامعات ، ثم قدمت فقرات موسيقية من التراث العراقي ، وبعدها بدأت القراءة الشعرية للطلبة من مختلف الجامعات

العراقية ضمن الجلسة الصباحية الاولى، وأكد مدير قسم النشاطات الطلابية في جامعة البصرة للنفط والغاز الدكتور رياض السعيد بان فعاليات اليوم الاول شهدت مشاركة لمواهب طلابية عدة من مختلف محافظات العراق وبخاصة المحافظات الشمالية والمحافظات التي تحررت مؤخراً وهي علامة عافية ورسالة مهمة في هذا المهرجان بان الإبداع والعلم والمعرفة تجمع محافظات العراق وكل جامعاتها هنا اليوم في بصرة التسامح والإخاء والإبداع. جدير بالذكر ان طالبين من جامعة البصرة للنفط والغاز يشتركان في هذا المهرجان.

توزيع كهرباء البصرة تنجز أعمال الصيانة لتراكيب الإنارة لشوارع الخليج في قضاء الفاو



البصرة : نوال الروضان

انجزت الملاكات الهندسية والفنية ضمن مركز خدمات الفاو وبالتعاون مع كوادر شعبة الإنارة التابعة لفرع توزيع كهرباء البصرة ويتوجه مباشرة من قبل مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب المهندس محمد عبد الأمير الحلبي " انجزت صيانة خطوط شبكة إنارة شارع الخليج في قضاء الفاو جنوب محافظة البصرة. وقال مسؤول مركز خدمات الفاو المهندس وليد شاهر : أن تلك الكوادر عملت على إدامة وصيانة تراكيب الإنارة في شارع الخليج ، حيث تم نصب تراكيب إنارة سعة (٤٠٠،٢٥٠) واط فضلاً على إدامة جميع تراكيب الإنارة العاطلة وإعادة تشغيلها .

وأضاف " ان العمل تضمن أيضاً إستبدال القابلات وتغيير مسار البعض منها بظفيرة مع فوتوسيل كامل مع استبدال المصابيح العاطلة وحامل المصابيح، لافتاً الى ان توزيع كهرباء البصرة مستمرة بحملة صيانة ونصب تراكيب الإنارة في جميع المناطق وخصوصاً الطرق العامة وذلك من أجل أحياء الشكل الحضاري والجمالي للمدينة فضلاً عن تسهيل الحركة في أوقات الليل.

النقل الخاص تعلن عن تسارع وتيرة العمل بمشروع تطوير مرآب النهضة الكبير



أعلنت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن بلوغ مشروع تطوير مرآب النهضة وسط العاصمة بغداد الى مرحلته الأخيرة وأن الإفتتاح بات قريباً جداً أعلن ذلك السيد مدير عام الشركة الأستاذ عبد العظيم الساعدي قائلاً (يتوجه مباشرة من السيد وزير النقل المهندس عبد الله لعبيبي باهض وإشراف مباشر من قبلنا ، ضاعفت الشركة المنفذة للمشروع من طواقم عملها إضافة الى زيادة ساعات العمل من أجل إتمامه بوقت قياسي مع مراعاة المواصفات والمقاييس العالمية في الإنشاء ، حيث بلغت نسبة الإنجاز أكثر من ٩٠% بعد أيام قليلة من زيارة معالي وزير النقل ، كما أن العمل جارٍ على إنهاء المشروع بوقت قياسي ليكون المرآب الجديد صرحاً حضارياً ومركزاً تجارياً إضافة الى أهميته الرئيسية كونه أعرق مرآب في العاصمة .

المنافذ الحدودية : احالة 8 شاحنات للقضاء لوجود تلاعب بأوزان حمولتها في طريبيل

رغم اكرم ابراهيم
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، وبجهود حثيثة من قبل شعبة البحث والتحري في منفذ طريبيل الحدودي عن ضبط 8 شاحنات تحمل مادة بروتين نباتي وبغراق وزن أكثر من ٢٢ طن " عن الوزن الاصلي، حيث قام وكيل الإخراج بتزوير وصل الميزان لغرض التهرب من دفع الرسوم مما تسبب هدراً في المال العام . كما تم ضبط شاحنة محملة بمادة مصنعة غذائية كون البضاعة المحملة لا تتطابق مع المعامله الكمركيه الخاصه بها لغرض التهرب من دفع الرسوم الكمركيه.تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخلصين والمواد المضبوطة وفق محضر اصولي لغرض إحالتها الى القضاء.

البيت الفيلي يشارك بحفل افتتاح الدورة الاولى (لايام السينما العراقية)



قاعة المسرح الوطني، للفترة من (٢٥/١٢ ولغاية ٢٧/١٢/ ٢٠١٨) والتي حضرها معالي السيد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الامير الحمداني وعدد من المدراء العاميين ونخبة من الفنانين العراقيين والادباء . القى السيد وزير الثقافة بهذه المناسبة وشكر جميع القائمين على هذا العمل الكبير والرائع. تم بعدها تم تكريم عدد من

العراق الاخبارية : عبد الرضا القرشي
تحرير : ايهاب الكنانى
تصوير : عبد الخضرشويح
شارك البيت الثقافي الفيلي إحدى تشكيلات دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار . بحفل افتتاح فعاليات الدورة الاولى لايام السينما العراقية ، التي اقامتها دائرة السينما والمسرح على

افتتاح اول مركز للرصد الفلكي في النجف الاشرف



افتتح ديوان الوقف الشيعي المرصد الفلكي في مزار صافي صفا اليماني وسط مدينة النجف الاشرف. وبعد المركز الاول من نوعه في العراق لمراقبة الهلال والظواهر الفلكية. ونقلت شبكة الامام علي ع في بيان عن رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد علاء الموسوي قوله القول ان " افتتاح المرصد الفلكي التابع للمزارات الشيعية الشريفة هي خطوة جيدة وبداية لعمل مركز مهني يخدم العراق بشكل عام ويرفد المنطقة بالتقارير الفلكية عن أوضاع الهلال

وبدايات الشهور ومن أوضاع فلكية ترتبط بالأحكام الشرعية". وأضاف ان " هناك خطوة مستقبلية مهمة لإنشاء قبة فلكية بهذا الخصوص " . في السياق ذاته، قال الامين الخاص لمزار صافي صفا اليماني، عبد الحسن شنون ، ان هذا الموقع يتميز جغرافياً باعتبار ان الأفق يكون مفتوحاً أمامه كونه على مرتفع من الجهة الغربية من النجف الاشرف". وأوضح شنون أن " هذا المشروع يعد باكورة عمل وبداية مشروع فلكي لتدريب وتأهيل طلبة الجامعات "

الخطوط الجوية : إقبال متزايد لقطع تذاكر السفر بمناسبة أعياد الميلاد



أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية ، السبت ، زيادة الإقبال على مكاتب الحجز والإصدار التابعة للخطوط الجوية العراقية من قبل المواطنين لقطع تذاكر السفر لمختلف وجهات الشركة بمناسبة أعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة. وقال مدير عام الشركة عباس ناصر في بيان انه " بناء على توجيهات وزير النقل المهندس عبد الله لعبيبي استنفرت جميع مكاتب الحجز والإصدار وأعمالها لتقديم ما بوسعها من أعمال وخدمات لارتقاء مواقع الأعمال المقدمة للمسافرين

عصابة لسرقة «الكيبلات» الكهربائية في قبضة شرطة البصرة



تمكنت شرطة محافظة البصرة من القضاء القبض على عصابة لسرقة الكيبلات الكهربائية في قضاء الفاو. وذكر بيان الشرطة البصرة انه " من خلال تكثيف الجهود في مطاردة الخارجين عن القانون لبيسط الأمن والاستقرار في محافظتنا الفياض ويعملية نوعية واستباقية تمكن أبطال مكافحة إجرام البصرة من إلقاء القبض على عصابة لسرقة الكيبلات الكهربائية بالجرم المشهود في قضاء الفاو وتمت إحالتهم للقضاء ليتناولوا جزأهم العادل". وأضاف أن "شرطة البصرة عازمة على مواصلة رسالتها نحو تحقيق أمن واستقرار المحافظة ، وتفخر بأداء دورها الوطني بما يبذله رجال الشرطة من جهد وتضحيات في أدائهم لواجبهم المقدس

الرافدين يحدد أسعار الوحدات السكنية في مجمع بسماية

حدد مصرف الرافدين سعر الوحدات السكنية لمشروع مجمع بسماية السكني . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان ان " المصرف يمنح قروضاً للمواطنين والموظفين لشراء وحدات سكنية في مشروع بسماية " ، مشيراً الى ان " السعر الكلي للشقة بمساحة ١٢٠ م تبلغ



النقد الدولي: تراجع حصة الدولار في الاحتياطيات العالمية

أظهرت بيانات من صندوق النقد الدولي أن حصة الدولار الأمريكي في الاحتياطيات العالمية للعملة هبطت في الربع الثالث من ٢٠١٨ إلى أدنى مستوى في نحو ٥ سنوات، بينما زادت حصة اليورو. وذكر الصندوق أن حصة العملة الأمريكية في

الاحتياطيات العالمية من النقد الأجنبي في الربع الثالث من العام الجاري بلغت ٦١,٩٤٪ من مجمل الاحتياطيات، مقابل ٦٢,٤٪ في الربع الثاني. ووفقاً لبيانات الصندوق فإن حصة الدولار الأمريكي في الاحتياطيات هبطت إلى أدنى

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار ، إلقاء القبض على احد المتهمين من سكتة قضاء الزبير يبلغ من العمر ٢١ ليلقب «ديبارو» يقوم بنقل المخدرات والحبوب المخدرة من محافظة البصرة بواسطة ساقه الاصطناعية لقدمه اليمنى المبتورة. وقال بيان للمكتب الاعلامي لقائد شرطة المحافظة ان " عملية إلقاء القبض تمت في

شخص من البصرة استغل «ساقه الاصطناعية» بنقل المخدرات



إحدى المقاهي من خلال إجراءات التفتيش على المقاهي وصلات البيمارو". وبين ان " المتهم اعترف بمتاجرته الحبوب المخدرة ونقل المخدرات من خلال ساقه الاصطناعية إلى محافظة ذي قار"، مشيراً إلى " تصديق أقواله قضائياً وتوقيفه وفق أحكام المادة ٢٨ من قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧".

أعلنت قيادة شرطة محافظة ذي قار ، إلقاء القبض على احد المتهمين من سكتة قضاء الزبير يبلغ من العمر ٢١ ليلقب «ديبارو» يقوم بنقل المخدرات والحبوب المخدرة من محافظة البصرة بواسطة ساقه الاصطناعية لقدمه اليمنى المبتورة. وقال بيان للمكتب الاعلامي لقائد شرطة المحافظة ان " عملية إلقاء القبض تمت في

برعاية وزارة التربية ، اختتم المهرجان الطلابي في الخطابة والشعر للمدارس الكوردية و التركمانية ، والسريانية ، ولكافة المراحل



السليمانية/ جاسم حيدر
برعاية وزارة التربية ، وبحضور الاستاذ احمد خالد حسون معاون مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي ، اختتم المهرجان الطلابي في الخطابة والشعر للمدارس الكوردية و التركمانية ، والسريانية في محافظة السليمانية ، ولكافة المراحل والذي اقيمه قسم النشاط المدرسي في المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي وبالتعاون مع المديرية لتربية محافظة السليمانية وفي كلمة للاستاذ احمد خالد حسون معاون مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي مباركا الجهود الذي إنجحت هذا المهرجان وعلى حسن الضيافة للمحافظة العزيزة السليمانية ناقلا تهاني الاستاذ محمد يوسف المدير العام لكافة الفئاتين وأثنى على دعم وزارة التربية للمواهب الطلابية ورعايتها للمبدعين في المجالات الثقافية والأدبية والفنية. وفي الختام وزعت الشهادات والدروع على الطلاب الفائزين والحاضرين .

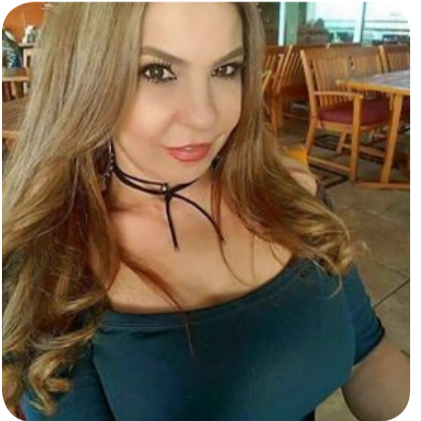
عراقي



الشاعر / ثابت حسن حمد
ابن اتعد يا صناع القرار
وبأي نوع من الكلمات نثار
صام محتسباً فوضت امري
وينتظر مدفع والجتت ظهري
الاظفار لله الواحد القهار
السلام على من يبنزع من
يقذفه السهوان الصدور
مركوباً تراكمات السنين
ياكله الصدا ويسقيني شربة ماء
بارد والاندثار
السلام على من في صيف عراقي
دثره تراب العراق حار
بعلم وستار
السلام على من على الشواطئ
اتعبته الحروب كالمحار
وطوقه الحصار من يسور بسناني
السلام على من ياسوار الحب
والفخار
يتنهي ويبدأ بالشاعر
العراق اولاً
بلا نقاش او جدال
او شجار من يكسر كؤوس
تترهل اجسامنا الخمر في كبدي
حزنا والمأ وتار ويهدم فوق رأسي
اركب قطار الزمن
ولا ادري ...
ابن يتجه القطار
انتقل من دار الى دار
وهويتي تقراً
من بصمات وجهي المستعار
يتجدد الليل بشضايا
النهار والاحمال
الباب من ورائكم من يبيل اقدامي
بالندى والرجاء
من يزرعني اسجاراً
ويتحمل الاسفار تنتج اثمار المستقبل
نضحك او نكي والحناء
نشكي او لا نشكي من يحملني صرخة
مالنا من خيار بين العروش
الصبر ينفذ من يحملني فاساً
والعاشق مل للبناء
الانتظار من يحملني فيحاء
فإذا لم يجد القطار
محطة

ابحثوا عن حطامه في مديرية الآثار
نبحث عن الماء فانا شجرة صبير
في البحيرات احمل رسالة
والانهار وكيف تكون حوافر
الخيال ازرعوني او
سراباً وغبار لاتزرعوني
فانا وطن لا يعرف
لم تترك ملجا ولا غار
ابحثوا عن حطامه في مديرية الآثار
نبحث عن الماء فانا شجرة صبير
في البحيرات احمل رسالة
والانهار وكيف تكون حوافر
الخيال ازرعوني او
سراباً وغبار لاتزرعوني
فانا وطن لا يعرف
لم تترك ملجا ولا غار

لقاء يلغي حواسي الخمس



هالة حجازي / لبنان
سوف أطيرُ بأجنحة الشوق
إلى ذاك العشق السرمدي
سأقترف خطيئة المسافات
وأحلّق مع ملك الريح كي أتى إليك
سوف أرثدي ثوب أحلامي
أطوقُ حصرك أحلقُ كغيمة على
جناح الهلّة أنغمس في جنة خلدك
وأهديك طيراً يُرفرف أمام نوافذ قلبي
سوف أطيرُ وبين أفكارني أمينة
نمت على شواطئ روجي
يا رجلاً حَمَلًا بالدرر والكنوز
يا رجلاً يجعلني في طور التكوين
دعني أضط من بحركَ لوتك الهبرزي
أقتنص من جبالك العزة والشموخ
ومن أرثك الخلود لي معك موعد قريب
ولقاء يُلغي حواسي الخمس
لقاء ليس كاللقاءات مسقط رأسي
مرثع طفولتي لبنان
وطنُ بروج إنسان

صدر كتاب الفلسفة : معناها وفاعلياتها ومشكلاتها للكاتب حازم رعد البصري

هنا وصفت الفلسفة بانها ديمقراطية وهي لكل الناس. ويكمل المؤلف : والفلسفة تمثل آراء وتصورات الناس ووجهات نظرهم العامة والخاصة من حيث ارتباطها بالفكر وما يميز الانسان عن سائر الاشياء وما ينبغي ان يعملوه ويمارسوه

البصرة : ناظم المظفر صدر للكاتب حازم رعد البصري كتابه الموسوم (الفلسفة : معناها وفاعلياتها ومشكلاتها) وذلك عن دار ومطابع الوارث للطباعة والنشر وبواقع ٢٣٦ صفحة، حيث يؤكد المؤلف في مقدمة كتابه بان سمة الفلسفة مرتبطة بالفكر الإنساني فهي من هذه الناحية غير محدودة بقيد او شرط ولا تقف عند احد او حد فإن أهم ما يميز به فكر الانسان (والذي هو موضوع التفلسف) هو الاطلاق والعمومية (الكليانية) بل ولا يخضع لاي عارض يحجم دور الفكر والعقل من التأمل والبحث واستكشاف المجاهيل ، ومن

ومضه * طريق الخلود *

بقلم كريم لطيف العليايوي كم تريد أن تعيش يا بني أم ذنوب بنفسك أكلت وشربت ولبست بنيت النبوت وتمنيت القصور فرحت وحزنت جادلت في الحق والباطل سافرت وقطعت الغياقي وقطعت المسافات والولايات والإمصار والبلدان وانخرت الأموال. يا بني أم حياتك ومضه ورحله مؤقته

لقد خلقت على البسيطة لحكمه اقتضاها خالك ومصورك. فجأت من عالم آخر وقد أبصرت النور واستدركت الحقيقة ولجلج الحق امامك اتادركت أمرك وسعيت إلى بارئك شاكرًا نعمائه واحسانه. يا بني أم ماغرك بربك ألم تعلم أن ملاقي خالك وسوف يحاسبك على فرائضك عالم الملوك الذي يسجد له البشر والشجر

والحجر والنبات بين مصور عزيز مقتدر. ألم تجادل وانت على عجل الم تكن خصماً عنيدا ادعاك بضغفك مقتدر ألم تغرك الأهواء وتقلبك الشهوات وضنا منك قادر على المفري. يا بني أم قد عبرت المدى وتغافت واستغفلت نفسك وسولت لك بأوهامها ونسيت السفر الطويل ويوم القوف والجوع والعطش. هل تزوتت

وجه يؤرخه الوجع



رسول عبد الامير التميمي العراق / السماوه

شاه أن يبقى هادنا في أفقه الراكد
٤ لن تتوقع مجيء ما يعرف سرها
٧ غير أنني في هجة ليل باردة أشتهيت وجه سيدة الغسق المهاجرة كلماتها الأخيرة
٥ حين كنا نتعاقق كفاختين نسجع دونما انقطاع أشتهيت رغو النبذ لأسعل شجري الذي شاء
٨ أن يبقى مخزوننا في رنتي دونما عشق
٦ أندن راعفا بنشوة القصبية أمام رقعة الباب ذات الصوت واللذة

بعض من لوحات غربية الملامح من عالم الماحول الساخر الحمايم من وجع الشجر العاري وغبار المسافات مبحوحة الحفيف لم تعد حائنة يهديلها ما عادت تنقر نافذتي وتلوح بالمجيء فالرغائب لن تأتي بالدفء بعد
١٠ الفرخ نزيق أفتح عيني أوزع دمعي ما بين الباب والشباك الثاني بالحلم أنا لم أشأ أن أغني بعد

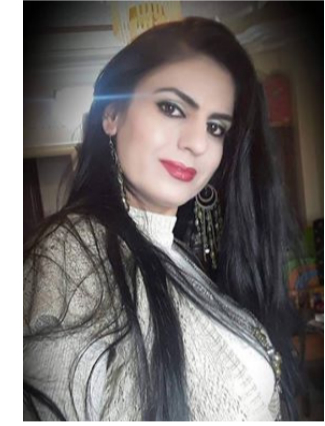
سلوت

نورا الواصل / الجزائر سلوت بقلب حبيب بعيد تمنيت منه نداء يجيب رجوت بحبي دواء لجرحي فأرتوا بعيني لوصول يطيب فيا من أمني لروحي وصاله عساني أجازي بخير ستيب عساني ألمم بروحي شذاه وأرضى لنبضي بنض حبيب كتبت إليه بدمع العيون فرد علي بهجر قريب وألغى إلي سلاما ومر بجانب روحي كقلب غريب تأبط هجري وبعدا لنبضي والبس روحي عذابا لهيب وقال طريقي طويل ممل مليئ بشوك وقحط جذيب وإني أخاف عليك الهموم وصعب المسير وشوقا رهيب وإني أخاف عليك النكوث وضعف



الهيام لقلبي السليب فقلت لإم النكوث وانت حياتي وانت لسقمي الطيب وإم ونض الحنين يجيئ إليك بحب وشوق صبيب فهلا سالت فؤادي جوابا فياتيك طوعا وحب وطيب

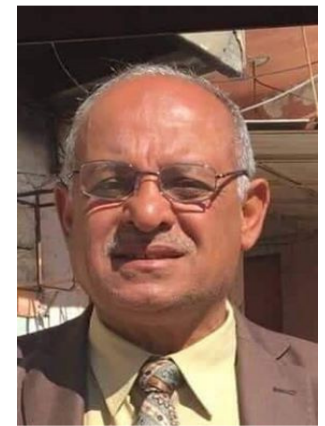
كحل السلام



نرجس عمران سورية وذاب الكحل في الثلث الأول من الغضفة إنها تلك الدمعة قضت مضجع الذكرى فانساب الكرى خلف الكرى ما نذب الجفن بات راقصا في ساحة من وجد ما نذب العين تراك غقط والأين متمواجا في غياب متصلحا مع الطيف تسكن كامل حيز الشroud معانقا الربع الاول من البكاء أقرضني نظرة أو ديبب بسمة أو أنفاس لحظة قد شحبت الربيع ذات فقد ناواني خففة لأسكت النواح في المعصم لم يبق مني إلا أين يقارع أنينا لحظة رحيل كنت في يدي العهد شربت الوفاء حتى الغناء

أي جوع اغتال بطن الأرض حتى التهمتك دون عناء يا صانع الكحل في جفن السلام إياك والإجفاف في تلك الحركة أنا كل الحطب والفحم والجمرة والموقد أنا رفقا بجسدي فالروح بعدك أقول لامحالة فواكب الخاطرة مرة مرة يكفيني أن أصوعك عبيرة وعبرة الغائب ...

تعتق الحزن



شعر / علي حسين علوان عَتَقْتُمُ الْهَيْمَ فِي كُونِ الْأَسَى عُمْرًا حَتَّى نَقْرَحَ بَطْنَ الْكُونِ بِالْغَفْنِ وَحَنَظَلْ قَطْعَ الْإِمْعَاءِ عَيْشَكُمْ وَأَسَابَ الرُّضِيعِ لِحْدِ الْمَوْتِ فِي الْحَزْنِ حَتَّى تَحَوَّلَ حَزْنُ النَّاسِ أَغْنِيَةَ حَجَلَاءَ مِنْ نَعْمَةِ الْإِيْقَاعِ فِي الشَّجْنِ فَرَأَقِبُوا النَّبْضَ فِي جَسْمِ حَوَى سَقْمًا فَهُوَ الْعَلِيلُ وَفِيَا صَارَ لِلْوَهْنِ لَانْخَلَةَ قَدْ يَلُوكُ الْجُوعَ تَمْرَتَهَا فَالْخَلُّ جُمَانُهُ مَدْفُونٌ فِي الْوَطَنِ يَحْكِي الْحَقِيقَةَ فِي سِرِّ وَفِي عِلْنِ

عند السعادة في الحياة بخيل ما بين بهجتها وبين شقاؤها يوم يمر وانه لقليل يا ايها المغدور بعد صلته انت الشهيد وماعدك قتيل شلت ايادي الغادرين ومادرت في نمة الرحمن انت نزيل ابا الشهامة والمروءة والوفا لهفي عليك وللدموع مسيل .

اجر الصابرين



في رثاء اخي الشهيد المقدم الركن اسماعيل خلف ابراهيم الشاعر / حسين عبد الله القيسي صبراً فأجر الصابرين جزيل لما اتاني نعي اسماعيل ان المصيبة في الحبيب عظيمة والموت لا يخفى عليه سبيل لم انسى ايام الطفولة والصبأ

أ.د. خالد بتال النجم رئيس جامعة الانبار

٢٠١٨/١٢/٢

إعلان مزايده

تعن جامعة الانبار عن مزايده علنية لتأجير (مختبر صناعة الانسان في كلية الطب) والمبينة أوصافه في أنناه، وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده من المتعهدين أصحاب الخبرة الحضور إلى شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة للاطلاع على الشروط المطلوبة وتقديم الوثائق اللازمة، ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور الخدمة البالغة (٢%) من بدل رسو المزايده

تجرى المزايده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/١١/٢٠١٩، في الموقع الجامعي في الرمادي، ويودع المزايده تأمينات بنسبة (٢٠%) من الكلفة التقديرية على شكل صك مصدق قبل الاشتراك في المزايده، وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١- يكون آخر موعد لاستلام الطلبات للاشتراك بالمزايده قبل يوم واحد من موعد المزايده كحد أقصى.
- ٢- اذا صادف موعد المزايده عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يبدأ به الدوام الرسمي موعداً لإجراء المزايده.
- ٣- مراجعة مكتب التصاريح الأمنية في رئاسة الجامعة لغرض جلب تصريح امني قبل موعد إجراء المزايده.
- ٤- أن يتعهد من ترسو عليه المزايده بإدارة المأجور بنفسه، وبخلافه يعد العقد لاغياً وتصادر التأمينات.
- ٥- أن لا يكون المستأجر ممنوعاً من ممارسة العمل التجاري بموجب القوانين.
- ٦- يستبعد المزايده الذي أخل بالتزاماته بعقد سابق مع الجامعة.

٨- يتم التقديم على الاشتراك في المزايده ودفع مبلغ الاشتراك وتقديم الوثائق المطلوبة والمستمسكات الشخصية (هوية الأحوال المدنية، شهادة الجنسية العراقية ، البطاقة التموينية ، بطاقة السكن، شهادة ممارسة المهنة) نسخة ملونة عدد (٢) مع صور شخصية عدد (٢)، والموافقات الأمنية الاصلية، في شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة/ الطابق الارضي.

٩- لا يسمح بدخول المزايده وكسر القرار الا بعد اكمال الاجراءات المذكورة اعلاه.

١٠- مدة الايجار ابتداء من تاريخ الاحالة وتنتهي بتاريخ ٣١/٨/٢٠١٩.

ت	اسم المأجور	وصف المأجور	مقدار التأمينات بالدينار العراقي
١	مختبر صناعة الانسان	غرفة ابعادها ٤م*٤م٠٥م _ بنج بقياس ٣م٠١*٨م٠٥م عدد٢ بنج بقياس ٢م٠٥*٧م٠٥م عدد١ _ مفرغة هواء بقياس ٣م٠٣*٣م٠٣م شباك المنيوم بقياس ١,٦٠*٨م٠٥م - شباك المنيوم بقياس ٢,٤٠*١,٦٠م التاسيسات الصحية مع تصريف المياه - تاسيسات كهربائية	٦٠٠,٠٠٠

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في النيل
العقد / ١٨٩٠ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٤
م / اعلان
الى المطلوب الحجر والقيومة عليه / احمد رياض حسين
بناء على الطلب المقدم من طالب حجة الحجر والقيومة / رياض حسين علمك والذي يروم فيه نصب قيم عليك ولتوثوق ففدائك بموجب الاوراق الحقيقية المصدقة الصادرة من مركز شرطة النيل حيث فقد بتاريخ ٢٥ / ٦ / ٢٠١٤ في ناحية النيل عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محلية وفي حالة عدم اعتراضك خلال ثلاثون يوما من تاريخ عنف عرضك تقوم المحكمة بإصدار حجة حجر والقيومة ونصب السيد رياض حسين علمك قيم عليك وفقا للقانون.
القاضي
قاسم محمد عبد الحسين

محكمة بداية الكرخ
العقد : ٢٠١٨ / ٣٧٤٩ ب /
العدد : ٢٠١٨ / ٣٧٤٩ ب /
العدد : ٢٠١٨ / ٣٧٤٩ ب /
العدد : ٢٠١٨ / ٣٧٤٩ ب /

مديرية زراعة بابل
تتويه
نشر سموها في جريدة العراق في ٢٣ / ١٢ / ٢٠١٨ بالعدد ٧٤٨ القيمة التقديرية للمساحة ٤٥٠ دينار للونم الواحد خطأ والصحيح ٤٥٠٠ دينار لذا اقتضى التنويه

مديرية بلدية الحلة / لجنة البيع والإيجار
تتويه
ورد سموها في الاعلان المرقم ٤٨٣ في ١٩ / ١٢ / ٢٠١٨ والمعلنة في جريدة الشرق بالعدد ٢٩٢٨ في ٢٥ / ١٢ / ٢٠١٨ مساحة الحانوت المرقم ٣٩ / ٧ / جباويين قرب مسجد ابن التما خطأ والصحيح ٧ / ٢م لذا اقتضى التنويه

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنح الحلة
العقد / ٢٠١٨ ج / ٢٨٧٠ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٦

الى المتهم الهارب / غني حسن حسين
نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من مختار منطقة حي العسكري - المشتل قرر تبليغك بواسطة النشر في الصحف المحلية بحضور موعده المحكمة في الشكوى التي اقامها ضدك المتهم (عبد الحسين علي عبد الامير) وفق المادة (٤١٣ / ١) عقوبات و الموافق ٢٠١٩ / ١ / ٢١ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المحكمة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول

حيدر كطوف علي
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنح الحلة
العقد / ٢٠١٨ ج / ٢٨٠١ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٦

الى المتهم الهارب / محمد عبد الله عباس
نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار المقدم من مختار منطقة حي المرتضى الثانية قرر تبليغك بواسطة النشر في الصحف المحلية بحضور موعده المحكمة في الشكوى التي اقامها ضدك المشتكى (الحق العام) وفق المادة (١٠ / ١) (خاصا) من قانون الاحوال الشخصية و الموافق ٢٠١٩ / ١ / ٣٠ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المحكمة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
حيدر كطوف علي

مجلس القضاء الأعلى
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
اعلان تبليغ بالحكم
الى المدعى عليها / محمد سعود زومان
العنوان / ربيعية - عوينات - سابقا مجهول
محل الإقامة حاليا

اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل قرارها الفياييا المرقم ٩٦٥٣ / ش / ٢٠١٨ في ١٣ / ١٢ / ٢٠١٨ والمتضمن (ثبوت حضانة المدعية (حلا خزل عبد) لاولادها كل من (طلال وبرزان) المتولدين لها من المدعى عليه (محمد سعود زومان) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ مركز شرطة العوينات) ومختار المنطقة تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق اللعن ضمن المدة القانونية وبعبكسه سيكتسب الدرجة القطعية حسب الاصول
القاضي
فارس فيصل خورشيد

اعلان
قدم الموطن (عبد الكريم عبد الصاحب محمد حسن) طلبا لتسجيل لقبه وجعله (النيقب) بدلا من (فراغ) فمن لديه اعتراض مراجعه هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بالنظر استنادا الى احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل اللواء هيثم فاضل الغرابوي المدير العام وكالة

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من جامعه بابل باسم (فرايل جميل عبد) فعلى كل من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني بطاقة ذكية كي كارذ باسم (سلوى حمزة علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من معهد التدريب (نفطى) بصوره، والجامعة التقنية الجنوبية/ الكلية التقنية الهندسية باسم خالد ماجد عبد ماجد علي من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار أو الاتصال على ٠٧٧١٠٩٤٣٨١٣

مديرية تنفيذ البيع
رقم الاضبارة : ٢٠١٨/١٧١٠
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ البيع عن طريق المزايذة العلنية العقار تسلسل (٨٧٧٦/مقاطعة ١ الخ) والواقع في البيع الشارع العام الرئيسي العائد للمدين (ورثة احمد عبد الواحد المحلاني) المحجوزة لقاء طلب الدائنة (هيام شاكر محمود) في الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية وشرون بالمائة من القيمة المقدره وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلائية على المشتري المنفذ العدل / حنان فاضل حسين الموامفات :- ارض زراعية مساحتها دونم تقع على الشارع العام من اصل ٥٢ دونم زراعي ملك صرف خالية من الشواغل القيمة التقديرية : ٤٠٠ مليون دينار

محكمة بداية الكرخ
العقد : ٢٠١٨ ب /
العدد : ٢٠١٨ ب /

الى المدعى عليه /زيد علي حسين اقام المدعى (السيد الوصي لمصرف البلاد الاسلامي للاستثمار والتحويل / اضافة لوظيفته) الدعوى بديانته الحكم بالزامك بالتكافل والتضامن بتأدية لصالح المدعى / اضافة لوظيفته مبلغ وقدره (٤٨٩.١٢٥٠٠٠) ايرعامة وتسعة ومائتون مليون ومائة وخمسة وعشرون الف دينار مع الفائدة القانونية البالغة ٥% من تاريخ المطالبة القضائية ولحين التادية الفعلية والمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعده المرافعة الموافق ١٥ / ١٠ / ٢٠١٩ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا على موعده المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / صلاح منصور احمد

محكمة بداية الكرخ
العقد : ٢٠١٨ ب /
العدد : ٢٠١٨ ب /

الى المدعى عليه / نعيم نجم عبد الرحيم البياتي اقام المدعى (فراس كاظم سلمان علوان الفريري) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك بتأدية مبلغ وقدره (٥٥٠٠٠٠) خمسون الف دولار بالإضافة الى النسبة القانونية والمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعده المرافعة الموافق ١٧ / ١٢ / ٢٠١٩ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا على موعده المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / صلاح منصور احمد

محكمة بداية الكرخ
العقد : ٢٠١٨ ب /
العدد : ٢٠١٨ ب /

اعلان
الى المطلوب اعادة المحاكمة ضد/ا سهيلة فرحان فاضل اقام طالب اعادة المحاكمة (نجم عبد الله كاظم) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة يطلب فيها ابطال الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٢٩٠٨ / ٢٩٠٨ / ٢٠١٥ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور على موعده المرافعة الموافق ١٧ / ١٢ / ٢٠١٩ لذا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا على موعده المرافعة الموافق اعلاه ستجري المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي / صلاح منصور احمد

محكمة بداية الكرخ
العقد : ٢٠١٨ ب /
العدد : ٢٠١٨ ب /

الى المدعى عليه / صفاء حسين خضير اصدرت هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ ٢٠١٨ / ١٢ / ٥ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتأديتك للمدعى مزاحم عبد المجيد علي مبلغا مقداره ستون مليون دينار ورد الدعوى بالزيادة وتحميل الطرفين المصاريف النسبية بما فيها تحميل اعباء محاماة وكيل المدعى المدني اعلي كاظم حسين مبلغا مقداره خمسمائة الف دينار ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي / صلاح منصور احمد

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرياض
العقد / ٢٠١٨ ش /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٩

الى المدعى عليه / ناظم ابراهيم عزيز اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الرياض حكما غيابيا بالدعوى الشرعية المرقمة ٦٠ / ش / ٢٠١٨ الحكم بالتفريق بين المدعية (نصرة احمد علاوي) وبين زوج المدعى عليه (ناظم ابراهيم عزيز) وذلك بسبب اتمامك على عصابات داعش الارهابي ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور وفي حالة عدم اعتراضك او تمديدك القرار ضمن المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .. مع التقدير
القاضي
ياسر ابراهيم خلف

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية البدير
العقد : ٢٠١٨ ب /
العدد : ٢٠١٨ ب /

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العقد /بلا
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٣
إعلان
إلى السيد (حمزة خميس سلطان)
قدم المدعو (باسم خميس سلطان) طلبا إلى هذه المحكمة يروم فيه الحصول على حجة الحجر والقيومة ولقعدائك ومجهولية محل اقامتك وتعتيل مصالح قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحيفتين رسميتين وفي حال عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الإجراءات الاصلية وفق القانون
القاضي
خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العقد /بلا
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٣
إعلان
إلى السيدة (دموع باسم خميس)
قدم المدعو (باسم خميس سلطان) طلبا إلى هذه المحكمة يروم فيه الحصول على حجة الحجر والقيومة ولقعدائك ومجهولية محل اقامتك وتعتيل مصالح قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحيفتين رسميتين وفي حال عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الإجراءات الاصلية وفق القانون
القاضي
خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العقد /بلا
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٣
إعلان
إلى السيدة (عراق باسم خميس)
قدم المدعو (باسم خميس سلطان) طلبا إلى هذه المحكمة يروم فيه الحصول على حجة الحجر والقيومة ولقعدائك ومجهولية محل اقامتك وتعتيل مصالح قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال صحيفتين رسميتين وفي حال عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الإجراءات الاصلية وفق القانون
القاضي
خلف محمود محييد

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العقد / ٢٠١٨ هـ / ٥٨٦٦ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١١ / ١٧
المدعى عليه /سوزان سامي صخي
قررت هذه المحكمة الحكم بتصديق الطلاق الرجعي الواقع لأول مرة بتاريخ ٢٠١٨/٠٢/٢٣ بينك وبين المدعى (راند عباس خضر) وتنيه المدعى عليها بالتزام الجانب العدة الشرعية على وجه التي تعرفها وعدم الزواج من رجل اخر الا بعد انتهاء العدة واكتساب القرار الدرجة القطعية ولم تحكم بالمصاريف لعدم وجود رايح او خاسر في دعوى الطلاق ولم تحكم بحق السكنى لعدم سكتهام بدار مستقلة ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
عبد الغفور محمد إسماعيل

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العقد / ٢٠١٨ هـ / ٨٠٥٢ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٧
المدعى عليه /سعد شجاع صالح
قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق القضائي بينك وبين المدعية (فخرية عبدالله حسين) واعتبارا طلاقا باننا بينونة صغرى للمرة الأولى لايحق فيه استئناف الحياة الزوجية إلا بعقد جديد وعلى المدعية الالتزام بجانب العدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء وعدم الاقتران بأي زوج الا بعد انتهاء عدتها الشرعية واكتساب القرار الدرجة القطعية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
لؤي محمد شويش

مديرية تنفيذ كركوك
رقم الاضبارة / ٢٠١٧/٣٧٨
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ١٨
الى المنفذ عليه / مقداد فارس
عبدالوهاب
لقد تحققت لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة العدالة بالعدد ١٣٧٣ في ٢٠١٨/١٢/٦ ان مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه. واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ طوز خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر وللشع والعمالات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون
المنفذ العدل
مثنى خضر حبيب

أوصاف المحرر
نفذ الدائن قرار محكمة بداءة كركوك بالعدد ٢٠١٧/٠١/٤٢٠ في ٢٠١٧/٦/١٠ والقاضي هذه المحكمة بالزامك بدفع مبلغ قدره (١٠٠,٢٥٠,٠٠٠) مليون وخمسة وعشرون الف دينار لآخر صباح محمد أحمد وحسب كتاب مركز شرطة العدالة بالعدد / ١٣٧٣ في ٢٠١٨/١٢/٦ ومختار المنطقة هجران انك ارتحل إلى جهة مجهولة عليه قررت هذه المديرية تبليغك بأحدى الصحف الرسمية و عليك الحضور خلال (١٥) يوم وبعبكسه سوف تقوم هذه المديرية باكمال الإجراءات التنفيذية.

محكمة بداءة كركوك
العقد / ٢٠١٨ هـ / ٨١٩ /
التاريخ / ٢٠١٨ / ٩ / ٢٧
إلى المدعى عليهم / كل من (هاله سلمان فرمان و) (عسل ولى بنت حسين علي) (فهد نبيل علي)
قررت هذه المحكمة الحكم بإزالة شيوخ العقار المرقم ٢١٠٦ في ٢٩ م تسعين بيعة وتوزيع ثمنه على الشركاء كل حسب سهامه وتحصيلهم المصاريف والرسوم القضائية واتعاب محاماة وكيله المدعى (فهد نبيل علي) المحامية اسراء عبد الرحمن البالغة (١٠%) من حصة موكلاها على ان لاتزيد على (٥٠٠٠٠) خسمنها الف دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض والتبليغ خلال مدة القانونية وبعبكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
عواد حسين ياسين العبيدي

محكمة الاحوال الشخصية في جم جمال
رقم الدعوى / ٧١٨ / ش / ٢٠١٨
الى المدعى عليه / علي حسين سعيد – مجهول محل الإقامة بتاريخ (٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨) اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه يقضي بتأييد صحة حضانة زوجتك المدعية (اسراء محمد مصطفى) للطفل (عبد الرحمن علي حسين) ولمجهولة محل اقامتك تقرر تبليغك عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية
القاضي
عمر صالح صديق

محكمة الاحوال الشخصية في جم جمال
رقم الدعوى / ٧٢١ / ش / ٢٠١٨
الى المدعى عليه / محمد شكور قادر – مجهول محل الإقامة بتاريخ (٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨) اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه يقضي بالتفريق للحجر بينك وبين زوجتك المدعية (اسارة عبد الجبار دارا) ولمجهولة محل اقامتك تقرر تبليغك عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية
القاضي
عمر صالح صديق

محكمة الاحوال الشخصية في جم جمال
رقم الدعوى / ٧٢٠ / ش / ٢٠١٨
الى المدعى عليه / طلب عبد شجاع – مجهول محل الإقامة بتاريخ (٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨) اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه يقضي بالتفريق للمجر بينك وبين زوجتك المدعية (لمياء خميس شجاع) ولمجهولة محل اقامتك تقرر تبليغك عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حالة عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتسب الدرجة القطعية
القاضي
عمر صالح صديق

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المشروع
العقد / ٥٨٦ / ش / ٢٠١٨
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ١٩
اعلان
الى المدعى عليه / حامد صبر ذيب
قررت هذه المحكمة بالحكم بالتفريق القضائي بين المدعية ايمان عبد خضير والمدعى عليه حامد صبر ذيب بموجب قرارها بالعدد ٥٨٦ / ش / ٢٠١٨ في ٢٩ / ١١ / ٢٠١٨ غيابيا بحقك ولمجهوليتك محل اقامتك حسب مختار قرية العلقه ويس وكتاب محكمة الاحوال الشخصية في المسيب لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بقرار الحكم اعلاه ولك حق الاعتراض والتبليغ خلال المدة القانونية وبعبكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون
القاضي
وسام حمزة حسن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القاسية الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في عكف
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٦
اعلان مقفودية شخص
بتاريخ ١٠ / ٦ / ٢٠١٤ فقد المدعو سيف علي خزي تولد في ١٩٨٩ من سكنة محافظة الديوانية قضاء عكف كونه نزيل في سجن بادوش واثناء هجوم الارهابيين على السجن المذكور ولم يعثر عليه لحد الان فقد قررت هذه المحكمة المحكمة الاعلان هذها المقفودية بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين فعلى كل من لديه اي معلومات الاتصال على الموبايل ٠٧٨٢١٧١٠٥١٨ او ابلاغ مركز شرطة عكف او اقرب مركز شرطة علما ان مواصفاته طويل القامة شفيف البنية لون البشرة اسمر اللون شعره اسود لون العين ولا توجد علامات فارتة
مع وافر الشكر والتقدير
القاضي

تعلن دائرة رعاية القاصرين في الديوانية عن ايجار العقار المرقم ٤ / ١٢٥٠ في ١٠ ام الخيل دار سكن في ام الخيل فعلى الراغبين مراجعة مقر الدائرة
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة بداية شط العرب
العقد / ٢٠١٨ ب /
العدد / ٢٠١٨ / ١١ / ٢٧
اعلان
تتبع محكمة بداءة شط العرب بالمزايدة العلنية العقار المرقم ١٢ / ٥٧ مقاطعة ١٣ كردلان وهو دار ذو مساحة ١٢٠ مترمربع والمسجل باسم العراقي المدعو (فليح حسن حسين) الذي يقع في قضاء شط العرب منطقة كردلان ويقع على شارع فرعي ضيق وغير مبسط وهي دار سكن ذو طابق واحد وانها غير مشغولة ومستوى بنائها قديم جدا وتحتوي على اربع غرف منام ومطبخ وتوسطها فناء وكذلك مرفق وحمام خارجي وان الدار مسقفة بمادة (الاسبس) وان ارض الدار معبدة بمادة (الاسمنت) وانها مزهجة وباماء والكهرباء وان احدي غرف الدار والطبخ مسقفة بمادة الطابوق و (الشييلمان) فمن لديه الرغبة بالشراء مراجعة ديوان هذه المحكمة في اليوم الثلاثين التالي لنشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة العمومية للعمار البالغة اثنان وعشرون مليون وسبعمائة وثمانية وخمسون الف دينار ويتحمل المشتري اجور العنادة
القاضي
واثق عبود عبد الكاظم

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري في الزبير
الرقم : ٦٩٣٦
التاريخ / ٢٠١٨ / ١٢ / ١٨
اعلان
طلب تسجيل عقار مجد
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ (٢٤ / ١٠ / ٢٠١٨) لتسجيل تمام العقار المرقم (٢١١٨) / ح / الكوت باسم (بشير عبد الخالق درويش) مجددا باعتبار حالزا لها بصفة المالك للمدة القانونية وبغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة (١٩٧١) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في السابعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتنهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
تعلن لجنة البيع والايجار واسط عن تاجر الاملاك المدرجة اوصافها في اتماه والعانده الى مديرية بلدية العزيزية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة العلنية مراجعة بلدية العزيزية خلال فترة (٢٠) ثلاثون يوما يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة التقديرية بصك مصق اعلاه ونقدا وستجري المزايذة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية البلدية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) ويتحمل من ترسو عليه المزايذة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.
المهندس الاقدم
علي عبد سيوان
مدير بدييات واسط
رئيس لجنة البيع والايجار

نادي الحلة الرياضي
اعلان للمرة الثالثة
يعلن نادي الحلة الرياضي عن اجراء المزايذة العلنية لتاجير بناية المسبح الاولمبي المخصص لنادي الحلة الرياضي على القطعة المرقمة ١٧٧ / ٣٦ جزرة ومرانة والواقعة على شارع الكورنيش في الحلة فعلى جميع الراغبين من الشركات والاشخاص من ذوي الخبرة والاختصاص ممن تتوفر فيه الامكانيات الفنية والمالية مراجعة مقر النادي الكائن في الثورة يوميا من الساعة (٧ - ٤ مساء) لشراء وثائق المزايذة التي تحتوي على المتطلبات الفنية والشروط المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايذة اجور الاعلان والدلائية ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الخامسة من عصر اليوم الخامس عشر من نشره في الجريدة الرسمية علما بان التقديم سيكون على اساس العرض الفني والمالي الهيئة الادارية لنادي الحلة الرياضي

مديرية الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ
أذار
الى ورثة الفلاح (ياس خضير وسعي)
بالنظر لعدم استغلالكم للقطعة المرقمة ٤٦ / ٢ مقاطعة ٩ / الزنبرانية المتعاقد عليها والدكم المتوفي بالعقد المرقم ٤٩٤ في ٦ / ٤ / ١٩٨٣ المبرم وفق القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ ت ٦ وفي جزء من القطعة الاصلية ١٤٣ / ١ مقاطعة ٩ / الزنبرانية ولارتحالكم عن القطعة ومجهولية محل اقامتكم ولعدم تبليغكم بالانذار الموجه اليكم لذا نندركم بوجوب الاستغلال خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبخلافه سوف تتخذ الاجراءات القانونية بالغاء العقد واسترداد الارض منكم وفق الاصول
مدير الزراعة

مديرية بدييات واسط
لجنة البيع والايجار
العقد ٥٧٩٣
التاريخ ٢٠١٨ / ١٢ / ١٨
م / اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بدييات واسط عن تاجر الاملاك المدرجة اوصافها في اتماه والعانده الى مديرية بلدية العزيزية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة العلنية مراجعة بلدية العزيزية خلال فترة (٢٠) ثلاثون يوما يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة التقديرية بصك مصق اعلاه ونقدا وستجري المزايذة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية البلدية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) ويتحمل من ترسو عليه المزايذة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.
المهندس الاقدم
علي عبد سيوان
مدير بدييات واسط
رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته ٢م	مدة الايجار	الموقع
١	حائوت	١٨	١٢.٥	سنة واحدة	السوق العصري
٢	حائوت	١٩	١٢.٥	سنة واحدة	السوق العصري
٣	حائوت	٢٠	١٢.٥	سنة واحدة	السوق العصري
٤	حائوت	٣٥	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
٥	حائوت	٥٢	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
٦	حائوت	٦٤	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
٧	حائوت	٦٥	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
٨	حائوت	٦٦	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
٩	حائوت	٦٧	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٠	حائوت	٦٨	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١١	حائوت	٦٩	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٢	حائوت	٧٠	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٣	حائوت	٧١	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٤	حائوت	٧٢	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٥	حائوت	٧٣	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٦	حائوت	٧٤	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٧	حائوت	٧٥	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٨	حائوت	٧٦	١٢	سنة واحدة	السوق العصري
١٩	حائوت	٧٧	١٢.٥	سنة واحدة	السوق العصري
٢٠	حائوت	٧٩	٢٤	سنة واحدة	مُت فتنق البلدية
٢١	حائوت	٨٢	١٥	سنة واحدة	السوق العصري
٢٢	حائوت	٨٣	٨٨	سنة واحدة	السوق العصري
٢٣	حائوت	٨٤	٨٨	سنة واحدة	السوق العصري
٢٤	حائوت	٨٥	٢٤	سنة واحدة	مجاور البلدية القديمة
٢٥	حائوت	٨٦	٢٤	سنة واحدة	مجاور البلدية القديمة
٢٦	قطعة ارض خالية	٣٣٩	١٧٥٠	سنة واحدة	قرب جامع المرتضى
٢٧	قاعة جملون	٣٤٠	٧٥٠	سنة واحدة	مقابل الويلة

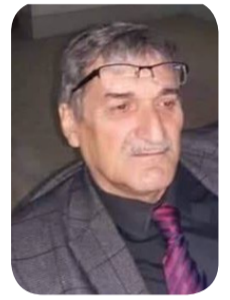
دربي بعيد

الشاعرة / إبتهازل
الخياط

أسيرٌ حاملَةٌ دمعي
في إناء ،
قُربى لك ..
لكنه غداً من عذابى
دماء ..
فداعى من خلفى
الطريق .
وحدي أزرعُ صمت
القلب
و دوامته في
المستحيل ..
يُذيب شفائي عطشاً
ترتجف أناملى برداً
فتمتص روجي
زواياه المهجورة .
أسيرٌ ، تنتهي
خطواتي .

أ... وهم أنا تمادي
في الوجود ؟
دربي بعيد .. وآه
لو أملك أن أظير ..
بعيدا عن الظلام
والأسرار !
دربي بعيد ..
كأنني رحلتُ في
متاهة البحار .
كقيد فارق المعصم
و أنت وطني .

التوازي

الشاعر / أمير
الحلاج

انثقتُ الدجنةُ ،
واشربْتُ نافورةُ ،
بأجنحة الندى
تفرقتُ منها
الأغاني ،
وتحلّقُ الشفاهُ
المطرَةُ الضحكات .
هذه هي اليقظةُ
فالقشعريرةُ
المودعة بذرهُ
في تربة الروح ،
أن وقت أن تنظهُنَّ
بالشهيق ،
وترسيمُ الصبرِ
رايةً ،
ساريتها
يحملها عمودُ الظهر
وتراقصها
ابتساماتُ النظرات ،
وقاعدتها الحاملةُ
الأفئدة الراقصة .
هل ثمةُ نغمةٍ في سور
الأقف الحانيةِ ،
سهاماً الأجداثِ
المشجدةُ الأسنانُ

بمناسبة العراق

وإنه يتكرر ، قد نصحو

الشاعر / علي
فرحان
ولدجلة
التي هي بنت البلاد
التي هي أخت
أنكيو
خطواتِ المسترربة

منغلقا دوننا . لا ورب
العراق المفتح بالحلم
لا ورب العراق
الهزيل النحيل المضيق
والمنهتك .
لا ورب العراق جنوب
فقط .
لا ورب العراق شمال
فقط .
لا ورب العراق وسط .
لا ورب العراق .
لا ولا كل أربابهم
بالعمامات او
بالشراويل او
بالدشاديش
كاشفة أعقابهم ،
سيبقى العراق دما
ساخنا .

حين تلقاها



الشاعر / جلال جليل العزاوي
حين تلقاها عيونى اقتلوني لا أبالي
قطوعاً من طينتي ما تشتهيبي بالنصال
إنها الحرب التي لا بُد منها للوصل
من سهام اللحظة في حرّ.. ب الجمال والدلال
بين فكري وظنوني و ترانيل الخيال
في سؤال الاجواب وجواب الالاسؤال
وأنا من قبل لا أد... خل في حرب الغوالي
نصرها خسرت وفي خس... ري أرباح اللالي
دمها دمعي وفي دم ... عي آلي للمنال

الزيارة السرية والرسائل الجيوسياسية

بقلم / سمير السعيدى



تلخيصه بما يلي : تشردم القوى السياسية العراقية على مستوى الكتل والحزب وتشردم الفضائل المسلحة التابعة لها والذي سببه اختلاف الاجندات حسب الولاءات ، بحيث وصل الحال ان تكون الكتلة الواحدة مع فصليها المسلح ومستوياتها دويلة داخل الدولة قائمة بذاتها ولها قراراتها دون الرجوع الى هرم السلطة ، وفي احيانا كثيرة لها زيارات على شكل وفود الى دول اخرى وتتفاوض مع جهات خارجية باسم العراق وتغني بما يتناسب واجندتها وطموحاتها بعيداً عن السرب كما يقال . فضعف البناء الداخلي للسياسة العراقية وعدم توحيد الخطاب داخلياً انعكس سلباً على مكانة العراق خارجياً لانه ادى الى وجود اكثر من خطاب ورؤيا خارجية افقدت العراق هيئته ومكانته عالمياً . ومن اسباب الاستهانة بالعراق ايضا هو قناعة المجتمع الدولي بفساد جميع مفاصل الدولة العراقية التي افقدتها الاحترام دولياً . اما اهداف الزيارة الغامضة فيمن معرفة بعضها من خلال تصريح ترامب في قاعدة عين الاسد في محافظة الانبار العراقية

منذ تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ ولغاية الاجتياح الامريكي للعراق لم تنتهك حرمة العراق حكومة وشعباً وارضاً وسماء من قبل الدول الاخرى كما انتهكت بعد سقوط النظام الصدامي . وكانت آخر اهانة واستهانة هي زيارة الامريكي الالهوج ترامب المفاجئة والسرية مع زوجته ومستشاره لاملان القومي جون بولتون والتي تجاوزت كل الاعراف الدبلوماسية والسياسات الدولية المعمول بها . والتي لم يلتقي خلالها بأي من الرئاسات العراقية الثلاث بروتوكولياً . هكذا تتعامل اكبر واقوى دولة تدعي الديمقراطية واحترام الشعوب وترسيخ النظام العالمي المحضّر ! اشبع بان اختلاف وجهات النظر بين ترامب وعيد المهدي حول آلية وتوقيت اللقاء هو السبب الذي جعل الاتصال الهاتفي بينهما بدلاً عن ذلك اللقاء وهذا الأمر يثير التساؤل والاستغراب ؟ ولكن لماذا يتم التعامل مع العراق بهذه الطريقة التي اكثر مایميزها هو الاستعلاء والاستكبار ؟ الجواب بسيط و غاية في الاهمية ، يمكن

كضت وإجروحه إفتشل

لشاعر الجنوب ابو
وصفي المرعي
كضت
المالـكـضت مقسوم
كلشي إنشوف
بس مو حلوه من
نـضويه ذل إبدال
صرنه وسيرينه
إبليلكم خطار
صرنه وصار لآدنه
ليسنه إهدومكم
صارت عليه اولام
وكلشي الحل عليكم
هم عليه إيل
ومشينه إروبكم
خطوه بطريق الشو
ولآينه إبابكم موسم
هو إمعزل
لهل ضيمنه وصرخة
عرس بالليل
شفنه الما أنريده
وخرآنه يكمل سل
وكت سلتنين إاعد
كعدت الجمار
وردكم والشجر وي
شوكها إبدال
ولآيناكم سفينه
وراچه اويالريج
تاهت والسفينه
إشراعه إمهدل
رادلـكم بخت وين
البحث نل إاه ؟
مو شمات إجينه
إنصيح بيكم حل
بس عجبه الغشيم
الماله إاع ايعيش
شاسطر للخراب
وماعرف يشتل
وابن المسحه يلشط
والعشه إخباز
وابن السدي ياهي
إبخيرنه إبحمل



من منا لم يسمع (ب)
الواق واق) فالكثيرون
يذكرون اسماء البلدان
دون ان يعرفوا حقيقتها
ظن منهم بانها تقع في
الأساطير والحكايات
الخرافية التي كانت
تروى في مجالس
يعتقد الكثيرون ان
بلاد الواق واق بلاد
اسطورية ، وانه لا
يمكن الوصول اليها
الا على (بساط الريح)
او بواسطة (خاتم
سليمان) او بواسطة
طائر الرخ او بواسطة
المارد الذي يخرج من
الفانوس السحري
ولقد ورد في قصص

((المتسلقون على أكتاف الآخرين))

في كل مناسبة ولقاء
ومنهم من يحاول خدمة
هذا المسؤول وذاك
ليكسب وده ويجعله
يرمي له لو القليل من
فتات الشهرة والتعرف
لا يستطيع الوصول
لشهرة يحاول وصولها
عبر أكتاف الشخصيات
المعروفة بشتى الطرق
وكثيرون من هم على
هذة الشاكلة هذة
الأيام منهم يقرب لهذة
الشخصية بواسطة
أناس يتعرفون عليهم
ويحاولون الظهور معه

بقلم باسم الحبيب
ظاهرة المتسلقين منذ
أن أصبح هناك رجال
معروفين أصبح بينهم
متسلقون منذ القدم فمن
لا يستطيع الوصول
لشهرة يحاول وصولها
عبر أكتاف الشخصيات
المعروفة بشتى الطرق
وكثيرون من هم على
هذة الشاكلة هذة
الأيام منهم يقرب لهذة
الشخصية بواسطة
أناس يتعرفون عليهم
ويحاولون الظهور معه

بقلم باسم الحبيب
ظاهرة المتسلقين منذ
أن أصبح هناك رجال
معروفين أصبح بينهم
متسلقون منذ القدم فمن
لا يستطيع الوصول
لشهرة يحاول وصولها
عبر أكتاف الشخصيات
المعروفة بشتى الطرق
وكثيرون من هم على
هذة الشاكلة هذة
الأيام منهم يقرب لهذة
الشخصية بواسطة
أناس يتعرفون عليهم
ويحاولون الظهور معه

غرباء



شعر / باسم الحربي
لم يغن اليوم سكيرٌ هنا
أو يُطيل النومَ ظل آخر
فاسكب الليل على أقدامه
إن في الباب غريبٌ حائرٌ
أيها الهادي كالتذب أما
يعرف الله نبي كافرٌ
تجرحُ الريحُ مراياك التي
عودتني
يا صديق الشاي لي أهلٌ
كما



أهلُك السمر ولكن
غادروا ..
فانتظرني ضحكة
عصفورة
إن في عيني يبكي شاعرٌ
ينزف العمرَ عناقيداً كما
ينزف الليل شهيقَ عابرٍ
أيها الجالسُ قد
أتعبني ..
وجهك النعسانُ طفلٌ
ساحرٌ

حريق

بقلم / مشتاق عبد الهادي

وسط جحيم النار وأسنة النيران ،
إحترق الجميع ، الا هو بعد أن وجد
تزاوجاً لذيذاً ، بين لهيب النار وجنونياته

لحن ماء

الشاعرة / د. وحيدة حسين

لحن ماء ..
كان ضوغي
في طريق المنى ..
لكن المنى سألت عبثاً ..
كنت أريد ..
ان اغسل وجعي
ببعض خريف
تبرأت منه الشظايا ..
كأنما شفق
يمسح عني
ورطة ليل
تستحبه عمقه بقاء
كأن يكونه ..
شاعراً حلواً كلون البارود
وبراءة الثلج ..
وخصياً بشدة المطر
وهو لا يسقط
كما تحفل به سنبلاتي
فهل أجزلت في التمني ..
وتشبه بي الناعور .. ؟
فمن أجل امرأة خافرة
في رمد الحنين ..
يرتمي موجها
في وجه الريح ..
تعباً بأبشامات
عن ثاني أكسيد نحلة
من بلاد مضمخة بالعناء ..
تنتفرك منها واليه ..
بلا جواز سفرٍ
ولا تبرير ..
قابلني هناك ..
حتى وأن لم تات معك
حتى وأن غنمتُ
الكذب علي
كي ارسم
على جيبك ..
شارحة خروج
والنجمة التي
يستقلل ههما ..
ويبيض شعر غرفتها
بلا مكافئة آخر الشهر ..
تفتأ وجه سكين

من أين نبتدي الحكاياه ؟



الشاعر / ضمد كاظم الوسمي

من أين نبتدي الحكاياه
عن فكر صاحبه الدرايه
عن نغرها عن شعرها
عن بض أخلام الجرايه
ماذا نقول ونرتي
في قول كلنوم الهوايه
حتى زمانتي نغرها
بين الغوايه والهدايه
أه أظانين المنى
كيف السبيل إلى العلايه
أحمامتي شعري پنا
دمني وتؤمني الشكايه (م)
ماذا يريد القلب أم
أنه له نجوى البدايه
دعني من الراوي إذا
في المتن تصحيح الروايه
شهد الولي تتلا
في سحر عينك الولايه
في الوجّه مرآة التجلي
ذي أفانين العنايه (م)
والخال كالحجر الذي
يسود من ضوع الصلايه
لك فيه تهليل ولبي
فيه السدانة والسقايه
قالت كأن العرش لي
أو ليس في هذا كفايه
فلم نسبر حسنها
والصرح يخنار النهايه .

كل عام وانتي ..



الشاعر / فارس سلمان

كل عام
وانتي ملاكي
كل عام
وروحى فداك
مذ رأتك العين
اغلقت قلبي
عن سواك
اقلب وجهي
في كل الجهات
فلا أرى الاك
سنفونية وقع خطاك
وعطور الكون اجمعها
بعض من شذاك
باق على العهد
وان كان فيه هلاكي



بقلم الكاتب / أحمد عدنان مائية

شركة المشاريع النفطية
اعلان مناقصة

م /تجهيز منظومة FM200 ومنظومة CO2 لابنية وغرف الكهرباء والسيطرة الخاصة بمشروع بناية المركز التدريبي في ذي قار
رقم الطلبية: 2018/5533 PR-02/2018 ت 2018/33

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم/لتصميم تجهيز منظومة FM200 ومنظومة CO2) وتسليمها وتفرغها في موقع المشروع – ذي قار – العراق. وان تكون المواد من المنشآت التالية (USA,CANADA AND JAPAN ITALY,UK,GERMANY) علما ان المناقصة ممولة ذاتيا وكلفتها التخمينية هي (180,000,000) مائة وثمانون مليون دينار عراقي وتكون مدة التنفيذ (240) يوم تقويمي مع ملاحظة ما ياتي:

١-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ قسم التوريدات والتعاقدات
scop@scop.oil.gov.iq // Pur.cus@scop.oil.gov.iq
من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢-على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقا للشروط المطلوبة اي يجب ان ينظر الى قيمة كل عمل مماثل على حدا ويكون مبلغها نسبة الى الكلفة -المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها

-خدمات ما بعد البيع
-الاعمال المماثلة بعدد ثلاث اعمال تقاس على اساس كلفة ونوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب اي يجب ان ينظر الى قيمة كل عمل مماثل على حدا ويكون مبلغها نسبة الى الكلفة التخمينية للمناقصة بنسبة (٦٠٪) وان عدد السنوات المطلوبة للاعمال المماثلة (٥) سنوات

-الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص
-مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية

-حجم الإيراد السنوي يجب ان يكون ٤٥٪ من الكلفة التخمينية للسنوات الخمسة الاخيرة

-الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الارباح للسنتين الاخيرتين مدققة من قبل محاسب قانوني اذا كان للشركات المشتركة في المناقصة اعمال منجزة في السنوات التي سبقت ٢٠١٤ فعليهم تقديم حساباتهم الختامية الرابعة

لاخر سنتين لسابقة لعام ٢٠١٤

-يجب ان يقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٤٥٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق -يكون التجهيز مع التفريغ cip ويتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في موقع المشروع

-مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة وللحصول على اي معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/قسم التوريدات والتعاقدات scop@scop.oil.gov.iq /pur.cus@scop.oil.gov.iq

من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩ص) لغاية (١٢م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات

٣-بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) منتان وخمسون ألف دينار عراقي نقدا وغير قابل للرد.

٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية-قسم التوريدات والتعاقدات-الوزيرية/خلف معهد التدريب النفطي)

٥-مكان تسليم العطاء (وزارة النفط – شركة المشاريع النفطية- لجنة استلام وفتح العطاءات – الوزيرية/خلف معهد التدريب النفطي)

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ(٢٠١٩/١٢/٤) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-

وزارة النفط/شركة المشاريع النفطية
الوزيرية/بغداد/العراق

الجهة التي تستلم العطاء/لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية
التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح

٦-يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر

الوقت(٩ص) لغاية(١٢م)
التاريخ:-

المكان:-يحدد لاحقا

٧-تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التامينات الاولية والبالغة (٣,٦٠٠,٠٠٠) (ثلاثة ملايين وستمئة الف دينار عراقي)ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق (ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة

٨-للجان التحليل استكمال البيانات المبينة في أدناه والتي لا تترتب عليها تغيير في أسعار الوحدات المسعرة من قبل مقدم العطاء بالزيادة او النقصان وللعطاءات الثلاثة المرشحة للإحالة وفي حالة عدم قيام مقدم العطاء باستكمالها فيتم استبعاد عطاءه ومصادرة التامينات الأولية.

١-البيانات الفنية غير الجوهرية أو تصحيح الأخطاء الحسابية.

١٤-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

١٥-يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت
Web site:http://www.scop.gov.iq
E-mail:scop@scop.Oil.gov.iq
E-mail:Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

١٦-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

١٧-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

١٨-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

١٩-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٠-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢١-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٢-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٣-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٤-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٥-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٦-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٧-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٨-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٢٩-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٠-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣١-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٢-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٣-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٤-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٥-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٦-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٧-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٨-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٣٩-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

٤٠-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في عنه

العدد/ ١٣٠ / ش / ٢٠١٨

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

المدعية / زهراء احمد رشيد

المدعي عليه / وليد علي ذياب

م / تبليغ قرار حكم غيابي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٣٠ / ش

/ ٢٠١٨ في ١٨ / ١٢ / ٢٠١٨ والمتضمن اولا /

الحكم بالتفريق بين المدعية (زهراء احمد رشيد

) والمدعي عليه (وايد علي ذياب) واعتباره طلاقا

رجعي واقعا للمرة الاولى اذ يحل للمدعي عليه

مراجعة زوجته خلال عدتها اذا عاد واعلن براءته

من تلك العصابات الراهبية ولزوم المدعية

عدتها الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من

تاريخ الحكم في ١٨ / ١٢ / ٢٠١٨ وعدم الاقتران

بزوج اخر الا بعد انتهاء عدتها واكتساب القرار

الدرجة القطعية . ثانيا / الحكم باثبات نسب

الطفل (ايوب) الجنس ذكر / الديانة الاسلام

/ محل الولادة (ربيل / تاريخ الولادة / ١٧ / ١٢ /

٢٠١٢) السابع عشر من شهر كانون الاول لسنة

الفين وثلاثة عشر) وانه من صلب والده المدعي

عليه وليد علي ذياب ومن رحم والدته المدعية

زهراء احمد رشيد وانهم ابوين عراقيين مسلمين

. ثالثا / الحكم بتأييد حضانة المدعية (زهراء

احمد رشيد) للاطفال كل من (رتاج تولد ٣١ / ٢ /

٢٠١٢ و ايوب تولد ١٧ / ١٢ / ٢٠١٣ واستيرق

تولد ٢٦ / ١ / ٢٠١٦) على ان لا تتصرف باموالهم

المنقولة وغير المنقولة الا باذن وموافقة مديرية

رعاية القاصرين باستثناء السفر خارج القطر لايحق

لها الا بموافقة الاب وتحميل المدعي عليه الرسوم

والصاريب وصدر القرار وفقا لاحكام قرار مجلس

قيادة الثورة المنحل المرقم ١٥٢ و المواد ١٦

من قانون تسجيل الولادات والوفيات رقم ١٤٨

اسنة ١٩٧١ المعدل والمواد ٥٢ و ٥٤ من قانون

الاحوال الشخصية والمواد ٥٦ و ١٦١ و ١٦٦

و ١٧٧ و ٢٠٢ من قانون المرافعات المدنية .

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين

محليتين وبمك حق الاعتراض والتمييز خلال مدة

ثلاثون يوما من تاريخ النشر وبكسوة سيكتسب

القرار الدرجة القطعية .

القاضي

صلاح عز الدين سلمان

محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة

العدد/ ٣٩٩/ش/ ٢٠١٨

التاريخ/ ٢٠١٨/١٢/٢٧

المدعي عليه /سلام علي صالح /يسكن الحويجة

حي العسكري سابقا/حاليا مجهول محل الإقامة

بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢٥ اصدرت هذه المحكمة الاعلام

الشرعي المرقم ٣٩٩/ش/٢٠١٨ في ٢٥/١٢/٢٠١٨

والمضمن ببيوت الصحة الحضانية المدعية (حلا

محمد صالح) لاطفالها كل من (ابراهيم ونبا

وإساعيل وريثاج) ولمجهولية محل اقامتك

تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين مع التقدير

القاضي

خلف محمود مجيهد

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة جنح الوركاء

العدد: ٢٠١٨/ج/٢٦١

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

اعلان

الى المتهم / حسين فاضل سدخان

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في

الوقت الحاضر حسب شرح القائم بالتبليغ

قررت المحكمة تبليغك بواسطة الاعلان

في صحيفتين رسميتين لغرض الحضور

امام محكمة جنح الوركاء في الدعوى

المرقمة ٢٦١/ج/٢٠١٨ وذلك في الساعة

التاسعة صباحا يوم ٢٧/١/٢٠١٩ وفي

حالة عدم حضورك سوف تجري المحاكمة

وفق الاصول

القاضي

فاتك عبد عباس الميالي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: حجة وفاة

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٧

الى المدعوة (زهراء حاكم عبد)

قدم طالب حجة الوفاة (نغم عباس حسن) طلبا الى

هذه المحكمة بروم فيه استصدار حجة وفاة بحق

المدعوة (زهراء حاكم عبد) قررت المحكمة تبليغك

في الصحف المحلية فعليك الحضور امامها خلال

عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم

النظر بالطلب وفق القانون .

القاضي

عمار هادي الموسوي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: حجة وفاة

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٧

الى المدعوة (هيلين حاكم عبد)

قدم طالب حجة الوفاة (نغم عباس حسن) طلبا

الى هذه المحكمة بروم فيه استصدار حجة وفاة

بحق المدعوة (هيلين حاكم عبد) قررت المحكمة

تبليغك في الصحف المحلية فعليك الحضور

امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان

وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون .

القاضي

عمار هادي الموسوي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: ٧٥٠٨/ش/٢٠١٨

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

اعلان

الى المدعى عليه / ناصر كاظم عيود

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة

٧٥٠٨/ش/٢٠١٨ في ٢٦/١٢/٢٠١٨ وقد صدر

القرار بحكك غيائيا والمضمن تطلب فيها تأييد

حضانة الاولاد كل من امير ونور الهدى للمدعية (

مروره رياض كاظم) ولمجهولية محل اقامتك حسب

شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار حي البراكية

الكوفة قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة

صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض

على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبكسوة

يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

عامر طعمة الحار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: بلا حجة وفاة

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/١٩

الى المدعوة (فاطمة ابراهيم عزيز)

قدم طالب حجة الوفاة (نهاية نجم عبد الله)

طلبا الى هذه المحكمة بروم فيه استصدار حجة

وفاة بحق المدعوة (فاطمة ابراهيم عزيز) قررت

المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فعليك

الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر

الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون

القاضي

عمار هادي الموسوي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

العدد: حجة وفاة

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/٢٦

اعلان

الى المدعى عليه / ناصر كاظم عيود

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة

٧٥٠٨/ش/٢٠١٨ في ٢٦/١٢/٢٠١٨ وقد صدر

القرار بحكك غيائيا والمضمن تطلب فيها تأييد

حضانة الاولاد كل من امير ونور الهدى للمدعية (

مروره رياض كاظم) ولمجهولية محل اقامتك حسب

شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار حي البراكية

الكوفة قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة

صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض

على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبكسوة

يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي

عامر طعمة الحار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية

محكمة بداية النجف

العدد: ٢٠١٨/ب/١٩٢٢

التاريخ: ٢٠١٨/١٢/١٨

الى المدعى عليه (رغد فلاح عبد الحسين)

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقمة ١٩٢٢/ب/٢٠١٨ في

٢٩/١٢/٢٠١٨ والمتضمن الحكم

بالزام المدعى عليهما رغد فلاح عبد الحسين

وقصي علي هوله بتأديتهما بالتكافل والتضامن

والمبالغ المترتبة بذمة المدعى عليهما من مبلغ

القرض والغرامات التأخيرية بموجب اتفاقية

القرض المرحرة بتاريخ ٢٠١٧/٦/٥ وثلثون



شكر السيد المدير العام السيد احمد جباره متعباً له ولجميع العاملين في الشركة التميز والنجاح داعياً الجميع بالحذو حذوه والتميز في العمل بما يخدم مصالح الوطن.

وشكراً السيد احمد جباره المهندس نزار قحطان لتكريمه بدرع الابداع والتميز ودعمه المستمر لتطوير الكوادر لتقديم افضل الجهود لخدمة البلد وفي نهاية التكريم

بغداد الحرارية الحرفي اللّام احمد جباره خنجر بدرع التميز والإبداع وذلك لحصوله على المركز الأول في دورة اللّام في دولة الأردن من قبل شركة جايبا اليابانية

كرم المهندس نزار قحطان حسن مدير عام الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى احد أبطال الشركة من منتسبي محطة كهرباء جنوب

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير و الاعلانات 07703343316

السنة السابعة / العدد 753 الاحد 30 / 12 / 2018

مدير عام صحة الرصافة يكرم جرحى الحشد الشعبي والقوات الامنية بدرع الابداع



كرم الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد / الرصافة عدد من جرحى القوات الامنية البطلة والحشد الشعبي المقدس بدرع الابداع . جاء ذلك خلال فعاليات المؤتمر العلمي السنوي السادس للدائرة . وبين المدير العام ان كل ابواب الدائرة مفتوحة لاستقبال اي جريح من جرحنا ومعالجته بشكل جاني وكل ما تقدمه قليلاً بالمقارنة مع حجم التضحيات التي قدموها. منوها الى ان جميع الخدمات الطبية والصحية لجرحى القوات المسلحة والحشد الشعبي المقدس مجاناً. بعدها جرى تكريمهم بدرع الابداع وتوزيع كراسي متحركة لهم ومعينات طبية .

مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي يستقبل وفد نقابة المعلمين / بغداد



بغداد/جاسم حيدر
استقبل الاستاذ محمد يوسف عابد المدير العام للتربية الرياضية والنشاط المدرسي في مكتبه الخاص السيد علاوي عبد الرحمن العتابي عضو نقابة المعلمين العراقيين بغداد والاستاذ علاء الزركاني عضو نقابة المعلمين / البصره تاتي الزيارة لتكريم الاستاذ احمد خالد حسون معاون المدير العام بكتاب شكر وشهادة تقديرية من نقابة المعلمين للجهود المبذولة لخدمة الحركة التربوية ولتقديم التهاني بمناسبة استلام السيد المدير العام المنصب . رحب السيد المدير العام بالضيوف الكرام ، شاكرًا حضورهم مؤكداً على التكاتف والتعاون مع نقابة المعلمين لخدمة أبنائنا الطلبة والهيئات التدريسية حضر اللقاء الاستاذ نجم عبود مدير قسم الرياضة المدرسية في المديرية العامة برعاية وزارة التربية ، اختتم المهرجان الطلابي في الخطابة والشعر للمدارس الكوردية والتركتانية ، والسريانية ، ولكافة المراحل

معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية للدراسات العليا يناقش تقييم التعبير الجيني لجينات PAEP, LIF, CD62L ونواتجها

تعبير ((LIF في حوامل مجموعه متلازمه تكيس المبايض مقارنة بغير الحوامل من نفس المجموعة في مرحله سحب البويض وفي النساء الحوامل لمجموعة الاصحاء مقارنة بغير الحوامل لنفس المجموعة وبفقس المرحلة و زياده معدل تركيز(LIF) بفرق معنوي بين حوامل الاصحاء اللاتي يعانين من عقم ازواجهن مع حوامل مجموعه متلازمه تكيس المبايض واوضحت الدراسات بان انخفاض معدل التعبير الجيني لجين CD62L في النساء الحوامل مقارنة بغير الحوامل بكلا المجموعتين خلصت الدراسة بالاستنتاج ان تعبير الجينات عن PAEP و LIF و cd62L بالإضافة إلى مستويات عوامل Glycodefine A و LIF أكثر قيمة واهميه في التنبؤ بالحمل في النساء اللاتي يعانين من متلازمه تكيس المبايض PCOS من النساء الاصحاء. يمكن استخدام هذه النتائج لاستخدامها للتنبؤ بوقت انغراس الجنين ونجاح انغراسه بالتالي حدوث الحمل ونجاح عمليه اطفال الانابيب.



تم قياس التعبير الجيني لجينات LIF و PAEP و CD62L في طور التبويض باستخدامتقنيات تفاعل البلمرة الكمي ، وقياس تركيز بروتينات الجين في المصل بتقنيته الامصاص الناعوي وتفاعل البلمرة المتسلسل لدراس تتابعات الجين وتحديد اي طفره في جينين الدراسه (LIF ، PAEP). كما تم قياس جين ال LIF و PAEP اوضحت الدراسه بان هناك فرق إحصائي معنوي في هرمون LH بين النساء غير الحوامل



ناقش معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية للدراسات العليا / جامعة بغداد اطروحة طالبة الدكتوراه (زينه فوزي حسين) الموسومة (تقييم التعبير الجيني لجينات PAEP, LIF, CD62L ونواتجها ومعدل الانغراس في النساء المصابات وغير المصابات بتكيس المبايض الخاضعة لبرنامج التلقيح الاجباري) وذلك في قاعة المناقشات في المعهد. تشكلت لجنة المناقشة من أ.د.اسماعيل عبد الرضا عبد الحسن معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية/جامعة بغداد/رئيسا ، أ.د.فارس ناجي عبود كلية العلوم/ جامعة بابل/عضوا ، أ.م.د.اسماء محمد صالح كلية العلوم للبنات/ جامعة بغداد/عضوا ، أ.م.د.خالد مهدي صالح كلية العلوم/الجامعة المستنصرية/عضوا ، أ.م.د.وئام احمد العاملي معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية/جامعة بغداد/عضوا، أ.م.د.اسماعيل حسين عزيز معهد الهندسة الوراثية والتقنيات الاحيائية/جامعة بغداد/عضوا ومشرفا، أ.د.سعد صالح الدجيلي

الفرقة الثانية لقوات الشرطة الاتحادية في مؤتمر ثقافي موسع لظاهرة الحالات السلبية بصفحات التواصل الاجتماعي



وسنعمل جاهدين للقضاء عليه بكافة الطرق المتاحة لنا ... هذا وقد حضر المؤتمر العديد من ضباط ومراتب أوية الفرقة وهي الخامس والسادس والسابع والثامن ... وكان لي حضور مع ممثلية اللواء السابع وبحضور المقدم رعد النعيمي والرائد علي الزميله سامره المعمروري التي ساهمت ببعض الاسئلة الهادفة للوقوف على سلبيات استخدام الفيس وأضراره على المجتمع.

والظواهر السلبية التي تعني بالتشهير والقذف بالكلام السيئ ومنع التعامل به اطلاقا وعدم تكرار مثل هذه الحالات بين كافة المنتسبين من الضباط والفراد وأكد الشامي قائلاً : ولحد من هذا الموضوع غير الاخلاقي والبعيد عنا كونه حالة مرفقة اجتماعيا لاسيما في استخداماته السيئة والبعيد عن صفاتنا الحميدة المتعارف عليها ونوه الشامي قائلاً: ستكون لنا جهات رقابية تنصدي بكل صغيرة وكبيرة

على سمعة وسلوك الشخصية من التشهير والكلام السيئ غير اللائق لانها لاتصب في مصلحة الرجال الذين هم في واجب وطني يكتبت ذات الاهمية القصوى من أجل (خدمة الشعب) وقد أدار وقائع المؤتمر الثقافي العقيد حسين الشامي مدير العلاقات والإعلام بالفرقة الثانية والذي القى كلمته متناولاً موضوع التواصل الاجتماعي بكل اشكاله وأنواع التعامل معه وأضرار (الفيس بوك)

بإقامة قسم العلاقات والإعلام بالفرقة الثانية لقوات الشرطة الاتحادية مؤتمراً ثقافياً موسعاً لمناقشة الحالات السلبية لظاهرة مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين أفراد المجتمع ومن أجل الابتعاد عنها وعدم التعامل معها من قبل الضباط ومنتسبي الفرقة خصوصاً لاسيما هم واجهة مجتمعية لا بد أن يكون الجمع في منأى منها وبكل تفاصيلها حفاظاً

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني نجاح باهر لأيام السينما العراقية الحمداني: نقدم سينما متطورة يتم فيها تسويق الفن العراقي الأصيل والثقافة العراقية إلى الخارج



والذي يتم فيه التركيز على موضوعين أولهما، هو تعزيز الثقة بالشخصية العراقية والتي لطالما صورت على انها شخصية اكتالية ومن المخترص أن نسوق هذه الشخصية بأنها شخصية معطاة ومنتجة وهي من انتج هذه الحضارة العريقة ويمكن لها ان تستأنف إبداعها بالفن السينمائي. و اضاف الحمداني: ان الموضوع الاخر هو تعزيز الهوية الوطنية الثقافية الجامعة العراقية لتنشئ مظلة ثقافية يمكن ان يستظل بها الجميع وهذه رسالة يمكن من خلالها أن تقدم سينما متطورة يتم فيها تسويق الفن العراقي الأصيل والثقافة العراقية إلى الخارج.



وشهد اليوم الثاني عرض الفيلم السينمائي (الرحلة) للمخرج المبدع محمد الدراجي وبحضور جماهيري مميز وشهد ختام أيام السينما العراقية عروض الافلام القصيرة وهي: أغضب عينيك جيداً للمخرج علي البياتي... زيرو ملم للمخرج سيماء سمير... أنكل للمخرج خالد البياتي...جاري الاتصال للمخرج بهاء الكاظمي... البنفسجية للمخرج باقر الربيعي... مصور بغداد للمخرج مجد حميد. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني في كلمة ألقاها خلال حفل افتتاح المهرجان: اليوم نحتفي بالمخرج العراقيين متمنيا لهم المزيد من النجاح، للسينما، وللسينما العراقية تاريخ مشرف يمتد لعقود وطالما امتعنا في العديد من الافلام وفي منطوق الوزارة بالتأكيد الاهتمام بالفن الرصين



أظهر هذا الحدث السينمائي الاول الذي تقيمته الدائرة ليكون تقليداً سنوياً لتقييم النتائج السينمائية العراقية خلال فترة العام الذي تنعقد فيه الفعالية .. ووجه المخرج جمال عبد جاسم مدير قسم السينما كلمته الموثقة قائلاً فيها: لا يخفي على أحد أهمية السينما كونها أكثر الفنون شعبية وتأثيراً بين الناس لذا لا بد أن يكون لفنم السينما في دائرة السينما والمسرح دوراً فعالاً في دعم السينما العراقية وتنشيطها... وما أيام السينما العراقية الا خطوة أولية في طريق نأمل أن يتعدى بحب السينما بمشاركة كل الجهات المسؤولة ذات العلاقة لعبيد السينما أنقها وبهايتها...ومن هنا نقول تحيا السينما والقادم أفضل أشاء الله...بجهود كل الخيرين وكل عام والسينما العراقية بكل ألق وزهو وأبداع...



بحضور الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة والسياحة والآثار افتتح يوم الثلاثاء الماضي الخامس والعشرون من هذا الشهر وبتم الساعة الرابعة عصراً والذي تجول في اجنحة معارض الكتب والصورة الفوتوغرافية التي أقيمت على هامش فعاليات أيام السينما العراقية - الدورة الاولى بصالة المسرح الوطني ترافقه الدكتورة آقبال نعيم مديرة عام دائرة السينما والمسرح وتقيب الفنانين العراقيين د.جبار جودي والفنان المخرج جمال عبد جاسم مدير قسم السينما ثم بدأت مراسم الافتتاح الرسمي بعزف النشيد الوطني وقولاً من قبل الجوق العسكري وتم عرض فيلم قصير يتناول انقراض صالات العروض السينمائية في بغداد وتحويلها الى مخازن وهي النصر والخيام واطلس والنجوم وغرناطة وغيرها . ثم عرض فيلم وثائقي