

ثلاثية في شباك اليمن تقود اسود الرافدين لثمن نهائي كأس آسيا

السيد الصافي يشدد على تحصين المجتمع من تفكك يعصف بالأسر



حجز المنتخب الوطني مقعداً في ثمن نهائي كأس آسيا، بتغلبه على نظيره اليمني ٣-٠ في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد الشارقة في الجولة الثانية من دور المجموعات من البطولة. وافتتح مهندس علي "ميمي" التسجيل لاسود الرافدين في الدقيقة ١١ بعد مجهود فردي رائع، ثم اضاف بشار رسن الهدف الثاني من تسديدة مثقنة في الدقيقة ١٩، قبل ان يضيف البديل علاء عباس الهدف الثالث في الدقيقة ٩١ من عمر المباراة. وبهذا الفوز تأهل المنتخب الوطني الى دور ال١٦ من بطولة كأس آسيا، بعدما وصل الى النقطة السادسة في وصافة ترتيب المجموعة الرابعة، بفارق الاهداف فقط عن المتصدر المنتخب الإيراني.



وأوضح السيد أحمد الصافي ان إهتمام رب الأسرة بأسرته لا يتعلق فقط بجهة المال فقط بل في التربية والرعاية مؤكداً انه كلما تصعبت الامور بعالم التكنولوجيا كلما هدد ذلك الأسرة ويكون على رب الأسرة ان يضاعف جهوده في تربية الأبناء . ودعا الى "متابعة الأبناء في المدرسة او خارج البيت وبدخله وتفقد أحوالهم، لننا نتحدث عن تفكك أسري يعصف بنا ونواجه ضياعاً للشباب والفتيات". وأكد السيد أحمد الصافي "كلنا مسؤولون عن تربية الأبناء الذي يعتبر من أهم المواضيع اليوم وعلى الدولة والمجتمع ومنظمات المجتمع المدني ان تتحمل مسؤولياتها في هذا الإتجاه".

شدد ممثل المرجعية الدينية العليا في كربلاء المقدسة، السيد أحمد الصافي، على ضرورة تحصين المجتمع والإهتمام بتربية الأبناء . وقال السيد الصافي في خطبة الجمعة التي ألقاها من تدخل الصحن الحسيني الشريف "كلما تطورت التكنولوجيا كلما زاد التحدي في تربية الأجيال" مبيناً ان "كل مجتمع لا يد ان تتوفر فيه حصانة مجتمعية، والمقصود بالحصانة هو البناء الذي يتكون منه المجتمع الذي يجب ان يكون من الصعب ان يهدمه". وشدد "لا بد من حماية هذا النسيج الاجتماعي" لافتاً الى ان "المجتمعات تدخل في اهتمام الدولة ولا بد الدولة ان ترعى ذلك".

www.iraqpaper.com
سياسية عامة يومية مستقلة
الاخبارية
www.iraqpaper.com
مضيفي حيدر جعفر
الاخراج الفني

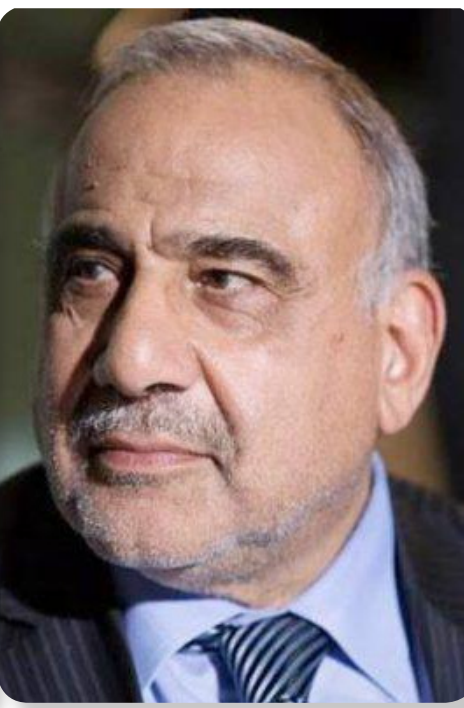
مهافظ ديايلى يستقبل رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد علاء الموسوي



علي الصوفي
استقبل محافظ ديالى الاستاذ مثنى التميمي رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد علاء الموسوي . ورحب التميمي بالموسوي، وناقشا مجمل الاوضاع التي تخص الوقف الشيعي بالمحافظة وكذلك التعاون بين الوقفين الشيعي والسني في ديالى . واشاد التميمي بالمواقف البناءة التي تبناها الوقف الشيعي من خلال نبذ الطائفية وعدم التفريق بين ابناء مكونات الشعب العراقي عموماً واهالي محافظة ديالى خصوصاً . ومن جانب اخر وضع السيد محافظ ديالى مع السيد رئيس ديوان الوقف الشيعي حجر الاساس لاقسام كلية الإمام الكاظم عليه السلام في المحافظة، وشدد على ضرورة ان تكون هذه الكلية صرحاً علمياً يخدم اهالي ديالى جميعاً .

عبد المهدي يؤكد دعم مشوار المنتخب الوطني للفوز ببطولة امم اسيا

هنئ رئيس الوزراء عادل عبد المهدي المنتخب العراقي بتغلبه على نظيره اليمني ٣-٠ في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد الشارقة في الجولة الثانية من دور المجموعات و تأهل العراق، الى الدوري ١٦ من بطولة كأس اسيا و أكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، دعمه للمنتخب الوطني بكرة القدم بمشوارهم في بطولة الامم الاسيوية لتحقيق الفوز، لافتاً الى أن حكومته ستقدم كل ماتستطيع لانجاح مهمة المنتخب في هذه الاستحقاق. وقال مكتب عبد المهدي في بيان، إن "رئيس الوزراء عادل عبد المهدي أجرى اتصالاً هاتفياً برئيس اتحاد كرة القدم عبد الخالق مسعود لتأكيد دعم المنتخب الوطني والبعثة العراقية المشاركة في بطولة امم اسيا المقامة بدولة الإمارات، واشاد بإصرارهم على تحقيق افضل النتائج والتهنئة بالفوز بمباراتهم الاولى". ودعا عبد المهدي، بحسب البيان، لاعبي المنتخب الوطني الى "تقديم افضل مالديهم في مباراتهم امام المنتخب اليمني الشقيق وتبني مشوارهم بتحقيق هدف الفوز بكأس امم اسيا للمرة الثانية وخال الفرحة لقلوب العراقيين الذين يتطلعون لأسود الرافدين برفع اسم بلدهم عالياً والعودة بكأس اسيا".



خلال استقباله ممثلي اهالي الديوانية لبحث معاناة مدينتهم . .

الكعبي: لن تجرو اي جهة على الوقوف بوجهنا في مسألة اعادة حقوق المواطنين

وبين الكعبي ان مهمة مجلس النواب ممثلاً باللجان المختصة تتمثل بعدم اقرار اي قانون الا بعد دراسته بشكل مستوفي ولا يضر بمصلحة المواطن والدولة وبما ينسجم مع الدستور والقوانين النافذة، فضلاً عن عقد ندوات ولقاءات مع المعنيين والمختصين والمستفيدين، واعداد بعقد جلسة استماع موسعة مع الوزراء والجهات الحكومية المعنية لبحث بنود مشروع القانون .

الناس لن تضعب وهذه هي اهم اسس الدولة الديمقراطية المتلزمة باحترام القانون . وجرى تسليط الضوء على مشروع قانون الطعن بمصلحة المجلس الوزراء الى مجلس النواب، كونهم اكادوا انه سيلحق الضرر بشريحة واسعة من اصحاب الاراضي الزراعية ممن صادرت الحكومة البائدة اراضيهم في العاصمة بغداد والمحافظات وفق قرار رقم ١٠٣ لسنة ١٩٩٧ .



شعبة الحدائق في بلدية بعقوبة تقوم بزراعة الزهور في شارع اللطابو

علي الصوفي
قامت كوادر شعبة الحدائق والمنتزهات في مديرية بلدية بعقوبة المركز بزراعة الزهور في الجزيرة الوسطية لشارع اللطابو وبزهور الاقحوان والاستر، كما قامت بزراعة مدرجات صورة الشهيد العميد الركن راغب العميري بزهور الاقحوان والاستر وملكة الليل والالانتران وكذلك بغسل الشوارع والاشجار من الأتربة . كماقامت الشعبة بإدامة السواقي وازالة الحشائش الضارة والادغال والنقايات من حدائق المجرس من أجل بعقوبة انظف واجمل .

تحت شعار (بوحدتنا انتصرنا)

الاحتفالية المركزية بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي الباسل و عيد الشرطة العراقية



واضاف ان هذه الانتصارات لن تتحقق الا بدماء الشهداء الزكية، وفي هذا المكان نستذكر شهدائنا لولا تضحياتهم واعطائهم ارواحهم لما رفعت راية الله اكبر، ولنا لهم منا الف تحية وسلام لجيشنا وشرطةنا وحشدنا وعشائنا . وفي الختام وزعت الدروع على الضيوف ومسؤولي شعب التربيات المشاركة

المشاركة من كافة المراحل استعراض المسير الكشفي افتتح المهرجان بقراءة آية من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على شهدائنا الابرار وعزف النشيد الوطني وقدم الفنان جاسم حيدر المشرف الفني في المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي اوربيت ياعرقتنا يا محبوبينا مع مدرسة بدجلة الابتدائية روضة النرجس، وقدمت المدارس

السابق والسيدة جنان عبد الهادي من مكتب محافظة بغداد والاساتذ كريم ناصر الموسوي معاون مدير عام الرصافة الثانية والاساتذ نجم عبود مدير قسم الرياضة المدرسية والاساتذ حيدر السليماوي مدير قسم التربية الكشفية في وزارة التربية ومدراء اقسام النشاط الرياضي والمدرسي لتربيات بغداد

التربية الكشفية احتفالياتها المركزية بمناسبة عيد تأسيس الجيش العراقي الباسل و عيد الشرطة العراقية وبمشاركة تربيات بغداد الكرخ والرصافة يوم الخميس الموافق ١٠ / ١ / ٢٠١٩ وعلى ارض نصب الشهيد الخالد حضر الاحتفالية السيد فوزي أكرم النائب

بغداد / جاسم حيدر برعاية وزارة التربية، وبإشراف الاستاذ محمد يوسف عابد المدير العام للتربية الرياضية والنشاط المدرسي، وبحضور الاستاذ احمد خالد حسون معاون المدير العام ممثلاً عنه، اقامت المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي / قسم

وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة الاستاذ بنكين يوزر دائرة المباني



زار وزير الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة الاستاذ بنكين ريكانى دائرة المباني وكانت باستقباله السيدة ثورة طالب مشتاق الياسري مدير عام الدائرة وعدد من الموظفين في الدائرة وهي الزيارة الاولى له بعد تسلم مهام عمله في الوزارة. وقال السيد الوزير خلال الزيارة ان دائرة المباني من الدوائر المهمة والفعالة في الاشراف والمتابعة للمشروعات الخدمية لما لها من امكانيات وخبرات هندسية وفنية على تنفيذ المشاريع الاستراتيجية والحيوية كمشروع بسماية السكني وهو يمثل احد الحلول المستقبلية للقضاء على أزمة السكن كونه من المشاريع العملاقة لاستقطاب المواطنين من مركز المدينة الى مدن حديثة ذات مواصفات حديثة تباهي المنطق العمراني في العالم اضافة الى مشاريع المناطق المحررة من مستشفيات ومرافق صحية وانشاء مدارس متطورة و اشار الى ان مستوى ادارة الاعمال في الدائرة جيد ونطمح الى اجتياز المعوقات ان وجدت في كافة المشاريع. وجرى خلال الزيارة الاطلاع على اقسام الدائرة برفقة السيدة المدير العام وتفقد جميع الموظفين والاستماع الى مدى الاعمال المكلفين في تنفيذها على المستوى الاداري والمالي والفني والمشاريع

عام 2019 سيشهد اقامة معارض متخصصة ونوعية في مجالات متعددة

اعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية في وزارة التجارة ، أن العام الحالي سيشهد اقامة عدد من المعارض المتخصصة والمتنوعة على أرض معرض بغداد الدولي وفي مجالات شتى تشمل الصناعة والخدمات الصحية والأمن والدفاع والطاقة والاستثمار والاعمار والزراعة والأغذية وتكنولوجيا المعلومات والألبسة الجاهزة والبتروكيمياء والطباعة والتغليف . أكد ذلك مدير عام الشركة المهندس هاشم محمد حسام ، مبيناً أن شهر شباط المقبل سيشهد اقامة معرض ومؤتمر صنع في العراق للفترة من ٨-٢٠١٩/٢/١٤-٨ ومعرض الازياء والمنسوجات التركية للفترة من ٦-٢٠١٩/٢/٨-٦ ومعرض الكتاب الدولي للفترة من ٧-٢٠١٩/٢/١٨-٧ ومعارض دولية متخصصة (١٤) يضم شركات من دول لبنان وتركيا وايران وسلطنة عمان للفترة من ١١-٢٠١٩/٢/١٤-١١ ومعرض سوق السفر العراقي للفترة من ١٦-٢٠١٩/٢/١٨-١٦ كما سيشهد شهر آذار من العام الحالي اقامة خمسة معارض متخصصة هي المعرض النوعي للمرأة العراقية للفترة من ١٨-٢٠١٩/٣/١-١٨ ومعرض الامن والدفاع والصناعات الحربية العراقية للفترة من ٩-٢٠١٩/٣/١٢-٩ والمعرض الزراعي والحيواني الحادي عشر للفترة من ١٤-٢٠١٩/٣/٢١-١٤ ومعرض الثلاثة الكبار BIG3 ومعرض الشركات الصينية للفترة من ١٧-٢٠١٩/٣/٢٠-١٧ فضلا عن ملتقى السياحة العراقي الرابع للفترة من ٢٥-٢٠١٩/٣/٢٥-٢٥ للفترة من ٢١ لغاية ٢٥ للفترة من ١١-٢٠١٩/٦/١٤-١١ في حين سيشهد شهر نيسان خلال هذا العام معرضين الاول المعرض التجاري الاسلامي ال١٦ للدول الاعضاء في منظمة التعاون الاسلامي والذي سيكون على غرار معرض بغداد الدولي من حيث الادارة والتنظيم للفترة من ٧-٢٠١٩/٤/١٣-٧ ومعرض طاقة العراق السادس للفترة من ٢٢-٢٠١٩/٤/٢٤-٢٢. أما شهر أيار فسيشهد اقامة المؤتمر والمعرض الدولي الثالث بغداد للنفط والغاز ، كما وسيشهد شهر حزيران من نفس العام اقامة المعرض والمؤتمر المتخصص بالبناء واعادة اعمار العراق للفترة من ١١-٢٠١٩/٦/١٤-١١ وبالاضافة الى ذلك فان شهر تشرين الثاني سيشهد اقامة الحدث الاقتصادي المهم والرسمي لجمهورية العراق الا وهو اقامة الدورة ٤٦ لمعرض بغداد الدولي للفترة من ١-٢٠١٩/١١/١-١ والذي تنظمه وزارة التجارة ومنظمة التجارة العالمية بالشراكة مع وزارة المعارض والخدمات التجارية العراقية . ولفت مدير عام شركة المعارض العراقية إن المعارض المتخصصة لها دور كبير في النهوض بالنشاط المعروض وما يمثله من دور فاعل ومؤثر للنهوض بالواقع الاقتصادي والتنموي في البلد ، اضافة الى كونها أحد وسائل التواصل والمواكبة في عالمنا اليوم بما يتيح هذا النشاط من فرصة للاطلاع المباشر على أحدث الابتكارات من المنتجات والخدمات واللقاء بمنتجي او مزودي تلك المنتجات والخدمات.

محافظة ميسان يطلع ميدانياً على الاجهزة الطبية في المؤسسات الصحية التي جهزت ضمن مشروع البترو دولار



بحياة المريض حيث تم تخصيص مبلغ بواقع مليار و ٧٠٠ مليون لغرض توفيرها في المؤسسات الصحية بالإضافة الى شراء بعض المستلزمات والادوية الضرورية التي يحتاجها المواطن الميسان. مبيناً ان العام المقبل سوف يخصص أكثر من هذا المبلغ لغرض أعمال توفير الاجهزة الطبية الشحيحة في مؤسسات دائرة صحة ميسان. من جانبه أعلن مدير عام صحة ميسان الدكتور علي محمود العلق ميسان لغريق الاعلام الصحي ان هذه الاجهزة الطبية لها علاقة مباشرة

اتصالات الرصافة تواصل حملاتها في إزالة التجاوزات في الاعظمية



نفذت مديرية اتصالات الرصافة في شركة الاتصالات والمعلوماتية إحدى تشكيلات وزارة الاتصالات وليومها الرابع على التوالي وبالتعاون مع قوة القائماتية وسرية طوارئ الاعظمية حملة جديدة لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع والأرصفة والساحات العامة ضمن الرقعة الجغرافية لمنطقة رابعة خاتون وشارع عمر بن عبد العزيز قرب نادي الاعظمية الرياضي .

وذكر رئيس لجنة رفع التجاوزات المهندس فامر حنون ان ملاكات دائرة مديرية اتصالات الرصافة وحسب التوجيهات الصادرة من قبل الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية بالتعاون مع المؤسسات الحكومية في منطقة الاعظمية والتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حيث نفذت حملة واسعة لإزالة جميع التجاوزات الحاصلة ضمن المحلات ٣١٦ - ٣٢٠ شملت إزالة الكابينات والكابلات الضوئية المخالفة للضوابط والتعليمات وتم رفعها من أعمدة الكهرباء والأسطح والتقسيم الثانوية وعلى المحال التجارية والمسقطات .

عجلة العمل تدور بوتيرة متصاعدة في مشروع شبكات قضاء النعمانية



مشروع شبكات الصرف الصحي في قضاء النعمانية من مشاريع البنى التحتية المهمة في محافظة واسط والذي يسهم بشكل كبير في تحسين الواقع الخدمي في قضاء النعمانية وتقليل اثر التلوث البيئي من خلال توفير منظومة حديثة تصريف لمياه الثقيلة والامطار المشروع من تخصيصات المديرية العامة للمجاري احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة يخدم قضاء النعمانية بالكامل بما يقارب ٥٤٠٠٠ الف نسمة من ابناء المحافظة

حيث نكر السيد (شاكر البديري) رئيس دائرة المهندس المقيم ان نسبة الانجاز الفعلي لمشروع بلغت ٦٧ ٪ كما اضاف ايضا ان المشروع محال تنفيذ بعهدته (شركة نور الافق لمقاولات العامة) وان الاعمال مستمرة وبوتيرة متصاعدة وواقع سبعة فرق عمل تقوم بمد شبكات الصرف الصحي بقطر ٥٠٠ ملم و ٢٥٠ ملم و ٦٠٠ ملم وعلى اعماق تتراوح بين ٧ الى ٨ متر والاعمال مستمرة ايضا في محطة الرفع الرئيسية

استجابة لتوجيهات وزارة النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية :

المباشرة بإعداد مخططات تطوير محطة تعبئة وقود الحمزة الشرقي



إعلام فرع الديوانية : اقليمياً و عالمياً و يحق تطلعات الوزارة وشركتنا وفروعها العاملة على مستوى وطننا العزيز بتقديم أفضل الخدمات عالية و يسر للمواطنين . زار السيد مدير الفرع معاون رئيس مهندسين فلاح حسن علي محطة الحمزة الشرقي الحكومية في قضاء الحمزة برفقة كادر من القسم الفني يمثل شعب الميكانيك و التخطيط والمدني و السلامة لغرض اعداد المخططات والمرتمسات اللازمة لتطوير المحطة المذكورة . تجول السيد مدير الفرع برفقة الكادر المذكور في المحطة و تم تأشير الملاحظات التي ستؤخذ بالاعتبار في اعداد مخططات التطوير اللازمة التي ينوي الفرع المباشرة بها و الانتهاء منها هذا العام .

التعليم: اعتماد تاريخ انتهاء الدراسة من تاريخ قبول الرسالة او الاطروحة



أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، اعتماد تاريخ انتهاء الدراسة من تاريخ قبول الرسالة أو الأطروحة بعد التصحيحات ومنحه تأييداً بذلك. وقال المدير لدائرة البحث والتطوير غسان حميد، في بيان نه تم إبلاغ الجامعات والهيئة العراقية للحاسبات والمعلوماتية والمجلس العراقي للاختصاصات الطبية، باعتماد تاريخ انتهاء الدراسة من تاريخ قبول الرسالة أو الأطروحة بعد التصحيحات ومنحه تأييداً بذلك، والسماح للموظف بالمباشرة واعتبار انتهاء فترة دراسته.

وأضاف حميد، ان هذا القرار سيطبق على طلبة الدراسات العليا المقبولين للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

مطلع الشهر المقبل.. فحوصات مجانية في مختبرات وزارة الصحة



أعلنت وزارة الصحة والبيئة، عن البدء بإجراء الفحوصات في مختبرات الصحة العامة مجاناً للمرضى وضمن الفترة المسائية فقط ابتداءً من شهر شباط المقبل. وقالت مديرة مختبر الصحة العامة المركزي بالوزارة وفاء ناصر الحسيني في تصريح صحفي " إن وزارتها " وضمن مساعيها لتقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين سواء على مستوى التشخيص أو العلاج، فقد قررت انه ومنذ مطلع الشهر المقبل، بأن تكون الفحوصات بمختبرات الصحة العامة المركزية، مجانية للمراجعين وضمن الفترة المسائية فقط والتي تبدأ من الثالثة عصرا ولغاية الساعة مساء وبحسب نظام عمل العيادات الطبية الشعبية". وأضافت الحسيني، أن "المختبر تتوفر فيه معظم الفحوصات السائدة والتي يحتاج اليها المرضى، مبيناً ان لدى المختبر خطة لتوفير جميع انواع الفحوصات النادرة في تلك المختبرات من خلال توفير اجهزة حديثة و دقيقة تخص الأورام السرطانية اضافة الى امراض الدم والنخاع الشوكي .

حملة صيانة هاتفية في بابل ومحاضرة عن التوقيع الالكتروني في معهد الاتصالات



اجرت مديرية اتصالات بابل حملة واسعة لصيانة الشبكة الخارجية واصلاح عدد من الكابلات العاطلة والمتضررة ضمن المساعي المتواصلة للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية في وزارة الاتصالات بمتابعة الاعطال والقطوعات الحاصلة على الشبكات الهاتفية بمختلف انواعها ، حيث تمكنت الفرق الفنية في المديرية من اصلاح كابل سعة ٣٠٠ زوج بمنطقة القصبة القديمة وابدال الجزء المتضرر منه وكابل اخر بسعة ٤٠٠ زوج يغذي قيادة شرطة بابل وكابل سعة ٨٠٠ لاعادة تشغيل الخطوط الهاتفية لبعض الدوائر الحكومية والمواطنين من خلال ربط كابل سعة ١٠٠ خط هاتفي الى جانب عدد من الكابينات والتقسيم .

من جانب اخر اقام المعهد العالي للاتصالات احد الصروح العلمية التابعة للشركة محاضرة حول التوقيع الالكتروني حضرها عدد من المتخصصين والتدريسيين بهدف تهيئة كادر فني متخصص يمتلك الخبرات العلمية التأهيلية ليكون قادرا على ادارة هذا المشروع ، ان التوقيع الالكتروني يعد احد المشاريع التي تنفذها الوزارة وهو من التطبيقات الحيوية لبرنامج الحكومة الالكترونية ، حيث يقوم على ادراج التوقيع او صورة منه على المستند من دون الحاجة لطباعته خطيا ثم مسح المستند ضوئياً باستخدام الماسح الضوئي (السكرن) لاعادة توزيعه بصيغة الكترونية.

المرأة العراقية .. جوهرة ثمينة لا تقدر بثمن

على الجميع الأشراف بها سواء في البيت أو في الدائرة أو في مجال آخر مع الأخذ بنظر الاعتبار فسح المجال لها في ان تكون الساعد الحقيقي مع أخيها لبناء البلد والمشاركة الفعالة في القرار السياسي وعلينا ان نفكر بالأهمية والجهد والتضحية التي بذلتها المرأة العراقية وتبتعد عن تحديد نواحيها في جميع المحافل سواء كانت السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية وتعلن وجودها الحقيقي امام الأمم والشعوب وهذا ما يجب ان يسعى له الجميع تحية للمرأة العراقية مثل يحتذى بها امام الأمم والشعوب وهذا ما يجب ان يسعى له الجميع تحية للمرأة العراقية المجاهدة والمناضلة والمضحية تحية الام والاخت والزوجة التي وقفت ومازلت واقفة امام التحديات الصعاب...

المحبة والألفة ولا ننسى هنا المرأة العراقية المجاهدة الصابرة التي تعرضت كما تعرض اخوها الرجل نتيجة الاعمال الإرهابية للقتل والتهجير، ونالت حقها من هذا الاجرام الذي فتن بالمجتمع العراقي فسقطت ضحايا كثيرة منهن في اثناء تأدية واجباتهن في العمل او ما لحقهن نتيجة الإرهاب الاعمى وهن يقمن بتأدية مهام الحياة اليومية او من تاملن لفقدنهن ازواجهن بسبب تلك الاعمال الجبانة لذلك من الواجب الإنساني والأخلاقي النظر بأحوال تلك المجاهدات وان ينظر لهن ليس على أساس انهن جزء من هذا المجتمع بل على أساس انهن المجتمع بأكمله واعطاءها الدور الكبير في الحياة واستنكار التضحيات الكبيرة التي قدمتها العراقية لتكون طريقاً معبداً لها للوصول الى الحقوق الحقيقية التي



بقلم / انتصار الضلالي

اليسطة الحاملة لعطر الجمال الأخاذ وتزرع

هي المرأة الراضية القانعة الصابرة المخلصه المحبة المجاهدة في ما تعمل ليستقيم أمر اسرتها تهز بيد ثابتة وقلب غداؤه الايمان هي التي تعطي على الدوام يخونها زوجها يهجرها بنوها ، ينساها ولا تخون ، حياتها بذل دائم بذل للواجب هذه هي المرأة المجاهدة هي الزوجة المضحية والسند العميق والكبير للرجل في السراء والضراء ، ولم تكف بما تحتاجه من متطلبات الحياة لتكون لها مشاركة فعلية في قيادة مسيرة الحياة ، فهي الطبيبة والمهندسة والعاملة والسياسية الناضجة ، وهي المشاركة في معركة بناء المستقبل للأجيال كما في الحبيبة التي تبعت الامل للإنسان ليعطي للحياة قيمتها الحقيقية وتجعل من هذه الأمواج المتلاطمة التي تحاول دفع هذا الإنسان الى المجهول لتقف معه لتثبت فيه روح الحياة

المرأة هي أثنى شيء في الحياة فهي الواحة الفريدة في صحراء الحياة وهي الربيع الناضر في أيام الرجل الصادق، وهي البسمة العذبة على ثغر الحياة الرضية. وهي المجاهدة في سبيل الله وهنا لا نقصد بالمجاهدة التي تجندها الدولة للحرب مثل الرجل دفاعاً عن الوطن وانما نقصد المرأة المجاهدة هي العاملة المثقفة التي تعمل مع الرجل في سبيل العلم والتهديب. والمرأة المجاهدة هي تلك التي لا تكاد تعرف من العالم غير بيتها ولا تبغني من الحياة غير ما فرض عليها وهي جوهرة ثمينة لا تقدر بثمن ، تحمل حملها بعيدة عن كل ما يغري من زخرف الشهرة ولألة المجد وتعمل على الدوام في سبيل ما تراه من الواجب الكبير واجب العائلة والبيت ، وواجب الحياة هي الصالحة ، الام الحنون ، الأخت ، المواسية

جندي محبط رغم الانتصار

بقلم غزوان الثابت

انتهت المعركة ثم اجتمعنا منفردين بعد ان هجمنا مجتمعين ، لكن كانت ثمار الفراق انتصاراً لم يكن مجرد انتصار ، انما كان ملطخ بالدم والارواح، هناك بقايا رفاقي جسد ممزق و أرواح بين الشهيق والزفير تنطق : ان الموت لإجل الوطن أذ من النصر الذي جاء بعد الموت...

يموت الجنود ليأخذ نصرهم من هم للكراسي عبيد رائحة الدم والبارود تنتشر لتزيد وحشة الغروب الذي جاء مسرعاً ، بعد ان كانت الساعات تمر وكأنها دهر كانت المعركة لإجل الموت والنصر فيها الحياة ، اليوم سوف انام وحدي ناعم، فذا عمر استشهد و علي بلا جسد لم يبقى منه الا بعض من برته العسكرية وبسطال صبغ بالدم ، كان يقول لي عمر عندما اعود من المعركة سوف اتزوج حبيبتي ذات العيون الاجنجل المصابة بالعمى .. كان يريد ان يشعرها بالكمال ، لكن شاء القدر ان يكتمل النصر بروحه التي غادرتنا مبسمة. . اما علي فهو قصه ممزوجة بالوجع فقد رزق بطفلته الاولى عند وصوله ارض المعركة بعد معاناة لاكثر من خمسة اعوام مضت من دون طفل . ثم ماذا؟

عاد بنصف جسد لا يستطيع حتى حمل طفلته بين يديه و لربما استطاع ان يحتضنها بقلبه.

نحن الجنود لا تطول اعمارنا بقدر ما تطول اوجاعنا واحزاننا وقصصنا التي تفتل غداً.. نحن حجر المنزل الذي يسكن به غبرنا ، نحن نهر الدم الذي يعيش من نرّفه الآخرين ، نحن الجميل الذي نكر ..

ان شهرتنا لا تدوم ابداً هي اقصر من حياة عدونا الذي كشف لنا موضعه ثم برصاص الشجعان قُتل .. اما بطولتنا لا نأخذ منها غير الكفن و تلك الرصاصات التي استقرت بأجساد رفاقنا ..

وهنا اسائل ولا محيب .. لماذا لتلقي في ارض الفراق .. لتفترق في ارض اللقاء.

كيف يبني غبرنا مجداً لهم بدمائنا ولا نجد حتى سقفاً لإطفالنا ..

منى يكرم الجنود جميعاً وتذكر اسمائهم في المحافل ليشعر ابن الشهيد بالمجد و ذلك الجريح الذي بترت ساقيه ينهض من جديد ، ومن شاء القدر ان يعود منتصر بجسده يجلس مع اطفاله ويتبسم هذا انا انظروا يا اطفالنا ان والدمك اجزع الموت ومن الحياة جزع ..

سلوكنا اخلاقنا

عادل الربيعي

الى مخاطر تلك السلوكيات والممارسات الدخيلة والطفيلية على مانحن فيه من عقائد عشائرية اصيلة تحميها اعراف مجتمعيه صارمه ولكنها في النهاية صنعت اجيال يُعدت بها لتكتمل رسالة من سبقونا بدروس وعبر نفتخر بها ونسعد بتمثيلها امام الله وامام انفسنا كونها جاءت من وحي شريعتنا الاسلامية الفقه وما لها من آثار تركت لاجيالنا بصمه من الصعب الرجوع اليهامالم تكون على قد اهل العزم تأتي العزائم .



يبقى السؤال .. لو ان بعض الناصحين الاسلاميين ممن يعتلون منابر الدين والدنيا ليحذروا ويتقوا ويبنهوا

عن الذات . ولكن مآثره اليوم من سلوك في بعض الشباب المراهق وان اختلفت الثقافات والرؤى فانها تثير الاستغراب والاندهاش فتراهم مقلدين لسلوكيات وتصرفات بعيده عن مفهوم حضارتنا الاصيله حتى باتت موضع سخريه لدى الكثير من فئات المجتمع على اختلاف مسمايتهم واجناسهم غير أبهين او مهتمين لتعليقات الآخرين متصورين انهم يمارسون طقوس خاصة بهم ويحت عنوان (حرية شخصية كفلها الدستور لهم .. ولكن

قد يفهم البعض منا ان ماننتجها من سلوكيات او افعال ماهي الابدود عكسية لتصرفات نمارسها يوميا قد تكون ايجابية او سلبية وفي كلتا الحالتين فانها تلقي في ظلالها على تراكمات اسريه كنا قد تعودنا على ممارستهمنا من خلال عرف عشائري او اسري او مجتمعي لازلنا نمارسه تحت ضغوط طالما استفزت مشاعرنا كوننا باحثين على حرية التصرف والسلوك الفردي لاثبات الوجود والانسلاخ من تلك العادات والتقاليد والبحث

طريقان معا

كتبت دنيا قاسم



أين الطريق الصحيح قلنا وصرخنا ومن ثم طالبنا بكل جدية لكن لا حياة لمن تنادي ...

كانوا سابقا يعلمونا بأن الطرق متعددة وفيها طريقان فقط

الطريق المستقيم والطريق الأعوج الآن أصبحت الطرق كثيرة ، عجايا طريقا . كم لنا معك أياما جميلة نسلكتها بكل فخر ونحن بأمان ولا نبالي من حولنا ... الآن نمشي ونتلفت لأن الطريق الذي نسلكه أصبح وعرا ومتفرع من غير ما كان عليه سابقا ...

سلكتنا الطريق الصحيح ومررنا به من سنين وأحسنا بكل عزيمة وعندها بدأ القلب ينبض بالحياة الجميلة المملوءة حيوية ونشاط وأمل نحو المستقبل الجميل والأفضل ..

ها قد بنينا عنوانا لطريقا مشرفا ، وأعطينا أملا كبيرا لمن هم خلفنا .. وكنا نمشي ولا نتعثر لأننا صعدنا امام العثرات السابقة .. الآن وضعت العثرات على الطريق

ما بك يا طريقي لم هذا التعثر ... سر ولا تقف الاجيال تمشي من بعدنا فنحن أميسنا نعد الخطى نحو المستقبل الأفضل لكل من سيأتي بعدنا مستقبلا زاهر ورائع باذن الله

رسمت في ذهني ، وفكرت كثيرا في طريقان أحدهما أعوج مائل لا مجال لان يكون يوما ما مستقيما ... لكنه يؤدي بخطوات غير مدروسة نحو المستقبل غير النظامي .. ثم الى المجهول وعالم لا حياة فيه ثم الى تدهور وتغير نحو الجهل والظلاله

والطريق الاخر نجد طريقه يتجه نحو حياة بليدة غير مفهومة ترتقي سلم الصعود وأخذ الأمان ولا طريق ثالث بينهما يبين لنا أيهما طريقنا الصحيح نحو الحياة الطبيعية والصحيحة تعمل بها يجد واجتهاد نحو المستقبل الأفضل للجميع (بين قوسين) هل نسلك طريقا أعوجا أو طريقا مائلا ؟؟

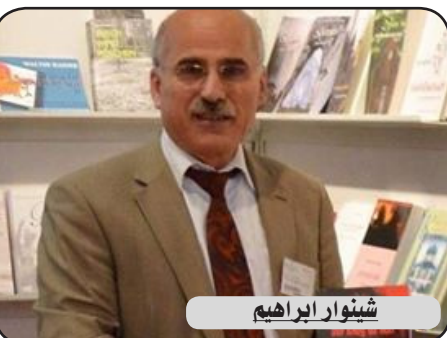
ثلوج الصقيع



شادية نعمة وهبي /لبنان
هو إغمائي أقول حبيبي
خذ من السدف ما شئت
يا ثلوج الصقيع
والذي
زورقي المنتهي على خففة
الشوق
يناجيك بعذوبة انغامي
ولحني
فكلانا قد انهكتنا مرارت
هو ما يجعل الغرام جنونا
التهوي واستخف فينا
ينتقي لي ورداً يهيم بسحري
التجنّي

حقيبة مهاجر

قلوبنا تعترض
تحترق لنا
خلف قضبان
الزمن ...
من يوقف نزيه الليل ؟...
الثلوج تحنو على براعم
الشجر
تجنّبها الصقيع ...
أكبانا تميزت بوابل
الشفطي
تحت خريف أمطاركم
قنايلكم ...
فيما تدنون سجلات البين
في الحقائق
تقصفون ...
فلا يطبق لشارع جفن
لا تغض عيونها
من عنفكم ...
تتألم تحت أقدامكم
الهمجية
تصرخ ...
أي عار
يكمن في تكميم فم لطفل
؟...
يتقاسم البرد جوعاً ...



شيوار إبراهيم

وطن
أنام على صدر
نكرياتي
باشتياق يضاهاى الجنون
...
فعيون النكالي نرفت
كل دمعاها
على أطفال
عناوينهم الجديدة
أسواق نخاسة
...

تحت شعار (لبغداد ، نبذع)

أفتتاح المعرض السنوي الثالث لتجمع روافد للفن المعاصر



مسؤول شعبة الفنون التشكيلية والأستاذ عقيل الجابري والأستاذ امير عبد الله من شعبة النشاط المدرسي في وزارة التربية عدد من الفنانين التشكيليين والرسميين وفي لقاء جمع السيد احمد الشويبي والوفد المرافق معه مع مدير عام

مبايعة : جاسم حيدر
برعاية وزارة الثقافة / الدار العراقية الأزياء وبالتعاون مع وزارة التربية ، افتتح المعرض السنوي الثالث ، لتجمع روافد الفن المعاصر على قاعة الوساطي للفنون التشكيلية للفترة من ٨ - ١٠ / ٢٠١٩

موت الأماني



رفا رضوان/ سوريا

غزا حبه قلبي وقد كان خاليا
وجاء كما الإعصار في الهول
عانيا
أقول لدمع العين إذ سال بعدة
لماذا على من خان قد سلبت
جاريا
أنا قمر العشق يزهو بسحوره
وكل نجوم الليل ترجو التدانيا
وأتركة والنار تعلق ورائيا
سبيقي وفاء القلب عندي سجيبة
ولو قد أراني العذر مر الأسيا
وأرمي زمام العذر في البحر
في غد
وأغرل من نور النجوم ردايا
أغوص لقلب البحر والموج
هاجج
وأنتزل للعشاق ذر القوافيا
وأحسوك من روحي وأمضي
عزيزة
لأنني أرى الذكرى تُعيد الأسي
سأنسى الذي قد كان حبا فقد
مضى
لما
فما كنت يامغرور بالحُب
وأمضي بعزم فالحياة أماميا
الأمانيا

و بعض الحب جنينا يموت
وبعضه يحيا حتى نموت
بعضه ماء إذا ما ظمنا
وبعضه برء إذا ما سقمنا
بعضه هدي إذا ما ضللنا
وبعضه تيه.. ضلال.. سراب
بعضه شمس إذا ما بردنا
وبعضه عتمة.. ظلام.. ضباب
بعضه بهجة إذا ما التقينا
وبعضه رغب الحضور غياب
بعضه تعب وأرق طويل
وبعضه سلم يرد السهاد
بعضه وجع وحزن كبير
وبعضه فرح.. بهاء.. ودا
بعضه عزف ولحن جميل
وبعضه قهر ونزف الماد
بعضه صيف يحل علينا
وبعضه يسكن شغاف الفؤاد

هممة .. على أفق

سهي عبدالستار/ العراق

مددت إلى الأفق أسلسل ..
كلتا يدي للأمنيات ..
كأني خلوطا
توسلت تخطك .. فوق ..
ذاك الأفق .. الورق
وعدت .. لتبدو ..
وكتفائي في مشعا ..
حيرتي مضى ..
تعيدك ضوءا جمبلا كروض
لوحة الطرق تثرثر .. ألوانه
كأني .. للعبق ..



مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولىالعدد / ٨
التاريخ / ١٠ / ١٩ / ٢٠١٩

اعلان

نظرا لحصول نكول تعلن لجنتنا عن اجراء مزايادة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية بلدية الديوانية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ولكامل مدة الايجار وجلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن وستجري المزايادة الساعة العاشرة صباح يوم الاخير في قاعة مديرية بلدية الديوانية ويتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى وعلى المستاجر وضع كاميرات مراقبة

ت	نوع الملك وموقعه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	مدة الاجر
١	محل رقم (٢٠٦٣) لوك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٢٠	ثلاث سنوات
٢	محل رقم (٢١٥) ميكاتيك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٣٥٠	ثلاث سنوات
٣	محل رقم (١٢١) حدادة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات
٤	محل رقم (١٢٥) سمركة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات
٥	محل رقم (١٣١) حدادة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٨٠	ثلاث سنوات
٦	محل رقم (١٩٠) تبديل دهن	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات
٧	محل رقم (١ / ٣١٣) ميكاتيك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٧٥	ثلاث سنوات
٨	محل رقم (٣٥٢) تبديل دهن	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٧٥	ثلاث سنوات
٩	محل رقم (٤١) لوك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٦٠	ثلاث سنوات
١٠	محل رقم (٥٤) لوك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٦٠	ثلاث سنوات
١١	محل رقم (٥٩) ميكاتيك	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ٦٠	ثلاث سنوات
١٢	محل رقم (٧٣) حدادة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات
١٣	محل رقم (٧٧) حدادة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات
١٤	محل رقم (٧٨) حدادة	جزء من ٨ / ٣٦ البو صالح	٢م ١٠٠	ثلاث سنوات

ملاحظة:

١. في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايادة فيمده الاعلان الى اليوم العمل الذي يليه
٢. على من ترسو عليه المزايادة السير بالاجراءات التعاقد والاستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣. على من ترسو عليه المزايادة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدي

معاون مدير فني
حسين عبد جاسم
رئيس اللجنة

محافظة الديوانية

مديرية بلديات محافظة الديوانية
لجنة البيع والايجار للبلديات
في مراكز الاقضية والنواحيالعدد / ٤
التاريخ / ٣ / ١٩ / ٢٠١٩

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية عكف ذي العدد (٢٧) في ٢ / ١ / ٢٠١٩ تعلن لجنتنا عن اجراء مزايادة علنية لايجار (العقار) المدرج ادناه العائد الى مديرية بلدية عكف ولمدة ثلاث سنوات وفق القانون (٢١) لسنة (٢٠١٣) المعدل فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية بلدية عكف خلال مدة (٣٠) يوم اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية على ان لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة بدل الايجار ولكامل مدة الايجار مع جلب هوية الاحوال المدنية وستجري المزايادة الساعة (١٠) صباح اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان في بداية مديرية بلدية عكف ويتحمل من ترسو عليه المزايادة كافة المصاريف القانونية واذا صادف يوم المزايادة عطلة رسمية فتؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي علما ان التاجير لاول مرة الملاحظات:

١. اللجنة غير مسؤولة عن اي ضرر يصيب الاملاك اعلاه وبعد اجراء الكشف الموقعي عليها / وغير مسؤولة عن تغيير استعمال الاملاك اعلاه
٢. حصلت موافقة السيد المحافظ على التاجير بموجب كتاب محافظة الديوانية / الاملاك ذي العدد (١٦٦١٣) في ٣ / ١٠ / ٢٠١٨
٣. على المستاجر تنفيذ الكشف المعد من قبل البلدية وحسب المخططات وتوجيهات البلدية
٤. الالتزام بضمون كتاب مديرية التخطيط العمراني ذي العدد (٣٣١١) في ١٢ / ٩ / ٢٠١٨

نوع الملك	جنس الملك	رقم القطعة والمقاطعة	مساحة	بدل التقدير السنوي
المراد	جزء من	القطعة الملك	٢م ٣٠	الجديد
تاجيره	طريق عام	القطعة	٢م ٣٠	الف دينار
كازينو	الزوية	القطعة	٢م ٣٠	خمسمائة

Email:Mmpwmplyda@gmail.com

م.ر مهندسين
علي صاحب شدهان
مدير بلديات محافظة الديوانية
رئيس اللجنة

فقدان هوية دائرة

فقدت الهوية الصادرة من وزارة الاعمار والاسكان والبلديات / مكتب المفتش العام باسم (جمال احمد مصطفى) تحمل الرقم ٢٥٤٠ في ١ / ٩ / ٢٠١٨ فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولىالعدد / ٦
التاريخ / ٨ / ١٩ / ٢٠١٩

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايادة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديريتنا وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات مقدارها ٢٠٪ من القيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايادة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد قائمة المزايادة مفتوحة لمدة (٣٠) يوم فقط اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجرى المزايادة في اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية الديوانية في تمام الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى

ت	نوع الملك وموقعه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	مدة الايجار
١	انشاء عمل تجارية	القطعة المرقمة ١٠١/٢ م ١م	٥٦٧.٤٦	عشرون سنة
٢	انشاء مخزن ومعرض مراد	القطعة المرقمة ٩٢٨/١٢ م ٢٣	٢م ٣٢٢٤	عشرون سنة

ملاحظة:

١. في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايادة فيمده الاعلان الى اليوم العمل الذي يليه
٢. على من ترسو عليه المزايادة السير بالاجراءات التعاقد والاستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣. على من ترسو عليه المزايادة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدي

معاون مدير فني
حسين عبد جاسم
رئيس اللجنةمديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولىالعدد / ٧
التاريخ / ٨ / ١٩ / ٢٠١٩

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايادة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديريتنا وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات مقدارها ٢٠٪ من القيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايادة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحين معهم المستمسكات الاصولية وتعد قائمة المزايادة مفتوحة لمدة (٣٠) يوم فقط اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجرى المزايادة في اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه في قاعة مديرية بلدية الديوانية في تمام الساعة العاشرة صباحا مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايادة اجور النشر والاعلان والمصاريف الاخرى

ت	نوع الملك وموقعه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	مدة الايجار
١	انشاء حمام رجالي مع قاعة رفاقة بالمساحة	جزء من القطعة ٤ / ٤٢٣٧ م ١م الخيل	٢م ٦٦٦	عشرون سنة

ملاحظة:

١. في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايادة فيمده الاعلان الى اليوم العمل الذي يليه
٢. على من ترسو عليه المزايادة السير بالاجراءات التعاقد والاستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣. على من ترسو عليه المزايادة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدي

معاون مدير فني
حسين عبد جاسم
رئيس اللجنةمجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحاديةمحكمة بداية الحمزة
العدد / ٥٣٨ / ب / ١٧ / ٢٠١٧
التاريخ / ٢٩ / ١١ / ٢٠١٨

اعلان

المدعي / فريد عبد الحسين فرحان / الديوانية
المدعي عليه / قاسم ماجد حسوني / الديوانية / ام الخيل
اصدرت هذه المحكمة بحكم حكما غيابيا في الدعوى البدائية المرقمة ٣٥٨ / ب / ٢٠١٧ في ٢٠ / ٨ / ٢٠١٧ يقضي فيه الزامك بتأديتك مبلغ قدره (اربعة وعشرون مليون دينار عراقي) عن قرضه حسنه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي وانتقالك الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سوف يكتسب القرار بحكم الدرجة القطعية ووفق الاصول.

القاضي
جفان زاضي حسين

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المرقمة (١٩٢٨٥٧) ذي العدد ٧ والصادرة من اعدادية امانة الصدر للنبات وبتاريخ ٢٠١٨/٢/٢٠ والمعنونة الى وزارة التربة / مديرية التقييم والامتحانات باسم /نور هادي رزاق فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في ابي الخصيب
العدد/١٥٥/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩

الى المدعي عليها /نسرين سعدون حاتم
اعلان

اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحكم بموجب اضبارة الدعوى المرقمة اعلاه يقضي بتسليم المدعي عليه المبلغ المذكور خارج المحكمة بتاريخ ١٥/٥/٢٠٠٤ بين وبين المدعي احمد شهاب احمد ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة البصرة وتأييد المجلس البلدي لمنطقة مناولي لجم عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتصيير على الحكم الغيابي ضمن المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية

القاضي
حيدر فالح حسن

اعلان

ولدي محمد لقد مضى على غيابك اكثر من ثلاثة اعوام ولم نعرف مكانك ارجو العودة الى البيت كون عائلتك تحتاجك ولا تخشى تهديد نكح نملك قانون عادل وجيش باسل وحشد شعبي مقاوم استطاع طرد الدواعش ومن هم على شاكلتهم من ارض الوطن ارجو ان تكون بخير ومن يطالع على الاعلان ويعرف مكان محمد يرجى تبليغه وله الاجر والثواب

والدك
كريم جاسم محمد الكناني

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
العدد/١٨/
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩

اعلان

للطلب المقدم من قبل المستدعية (خيرية عمر ندا) المتضمن نصها قيمة على زوجها المفقود (ياس) فاضل احمد) تولد ١٩٦٥ المصققة صورته اعلاه قررت هذه المحكمة تعميم اوصافه وعليه مراجعه هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة خلال مدة اسبوع من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعلى من تتوفر لديه معلومات عن المفقود ابلاغ هذه المحكمة وخلافه ستستخذ الاجراءات القانونية لنصب المستدعية (خيرية عمر ندا) قيمة عليه وفقا للقانون استنادا للمادة ٨٧ من قانون رعاية القاصرين

القاضي
احمد مطر خليفة

فقدان هوية طالب

فقدت هوية طالب الصادرة من كلية المأمون الجامعة /كلية الهندسة /فرع الاتصالات باسم الطالبة (زهراء غسان عبد الهادي) فعلى من يعثر عليها الاتصال بالرقم ٠٧٧٠٥٣٢٠٧٨٠ او تسليمها الى جهة الاصدار

محافظة بغداد

مديرية بلديات محافظة بغداد

الشعبية/الاملاك

لجنة البيع والايجار الثانية

العدد/٦٢٤
التاريخ/٢٨/١١/٢٠١٨

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية بلديات بغداد عن تاجير (الاملاك) الموصوف في ادناه لمدة (ثلاث سنوات) العائد الى مديرية بلدية(الراشدية) وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايادة العلنية مراجعة البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايادة الاجور والمصاريف المترتبة على ذلك وستجرى المزايادة العلنية في تمام الساعة (١٠) صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين في المزايادة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والبطاقة التموينية (اصل+صورة)

م/جدول
ملاحظة//

لايتم قطع التامينات في يوم المزايادة

جدول بالاعلان

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بدل التقدير السنوي
١	دكان القيصرية	١٨/٣٤	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٢	دكان حي الزهراء	٢٤/٤٠	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٣	دكان حي الزهراء	٢٩/٤٥	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٤	دكان حي القدس	٦	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٥	دكان حي القدس	٩	١٢	٤٣١,٠٠٠ اربعمائة وواحد وثلاثون الف دينار
٦	دكان حي القدس	١١	١٢	٤٣١,٠٠٠ اربعمائة وواحد وثلاثون الف دينار
٧	دكان حي القدس	٣	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٨	دكان حي القدس	٤	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
٩	دكان حي القدس	١٣	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار
١٠	دكان القيصرية	١١/٢٧	١٢	٥٠٠,٠٠٠ خمسمائة الف دينار

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية

محكمة بداية الديوانية

العدد/٢٥٩/ب/٢٠١٨

التاريخ/٣٠/١٢/٢٠١٨

القرار المرقم ٢٥٩/ب/٢٠١٨

في ١٥/١١/٢٠١٨ والمتضمن ازالة شيوخ

العقار المرقم ٢٢/٤٤٩٨م ١٨ صدر

اليوسفية عليه تقرر نشر هذا الاعلان

بصحيفتين محليتين يوميتين فمن

يرغب بالشراء مراجعه هذه المحكمة

خلال ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر

مستصحا معه التامينات القانونية

البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة لعقار

والبالغة مائة وعشرة ملايين دينار ان لم

يكن شريكا فيه بصك مصدقة وهاشدة

الجنسية العراقية وستجرى المزايادة

الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم

الاخير للاعلان ويتحمل المشتري اجور

الاعلان والمناذاة

القاضي

حسام خليل عبد الرضا

الوصاف//

دار سكن في حي النهضة تتكون من

غرفتين وهول وخمام ومطبخ ومجموعه

صحية وثلاث غرف نوم في الطابق

الاعلى ومساحته ٢٤٠٠م

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد/حجة قيمومة لغرض السفر/٢٠١٩

التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩

اعلان

الى المدعو/محمد صفاء فخرى

وقدمت الدعوة زوجتك /خلود كريم حاتم

طلبا الى هذه المحكمة طلب فيه نصها

قيمة عليك وعلى ابنك القاصر احمد

باعبارك مفقود بتاريخ ٤/١٤/٢٠٠٩

لذا تقرر نشرك بصحيفتين محليتين

يوميتين للحضور الى هذه المحكمة

وعند عدم حضورك او من نيوب عنك

قانونا ستقوم المحكمة بنصب زوجتك

مقانونا ستقوم اعلاه بقيمة عليك وعلى ابنك

القاصر /احمد وفق القانون

القاضي

محمد كريم رزوقي كربول

هل تعود النجومية لأسود الرافدين؟



بقلم / أحمد المرواني

ونحن نعيش أيام النسخة السابعة عشرة لبطولة الامم الآسيوية الجارية حالياً في دولة الامارات العربية المتحدة (بطولة ٢٠١٩) لا يسعنا الا ان نتذكر اسود الرافدين الذين حققوا كأسها عام ٢٠٠٧ حيث كان النهائي عربي صرف ضم العراق والسعودية ليفوز العراق برأسية السباح يونس محمود حيث كان الفريق العراقي كله نجوم ، وعندما نقول نجوم نقولها بحق لأنهم فعلاً نجوم ثابروا بالبطولة من مجموعتهم حتى كأس البطولة لعباً ونتيجة امتعوا بها الجمهور العراقي والعربي ، فكانت نتاج الفريق بكل شغف من دوري المجموعات الى ان صعد الفريق الى الادوار النهائية وكل مباراة خاضها هي بمثابة نهائي و خصوصاً بعد دوري المجموعات لأن الخاسر بها يعود البطولة لكن نجومية اعضاء المنتخب اثبتت جدارتها ان مزجت الجدارة و المقدرة بحب الوطن فالكل كان يصرخ باسم العراق (جهور و لاعبين) الامر الذي زاد النجوم نجومية و تألق مع مدربهم البرازيلي (فيرا) فكل اللاعبين طبقوا تعليمات المدرب واضمحلت الإخطاء الفردية وحل محلها الاجتهاد فكان الفريق كله دفاع وكله وسط وكله هجوم اضافة الى اللياقة البدنية العالية التي تمتع بها اعضاء الفريق ان ذ ان بعض المباريات انتهت بعد ال١٢٠ دقيقة بالتعادل وحسمت ضربات الجزاء بقيادة النجم (الاسد) نور صبري . فبعد من القائد السباح يونس مروراً بخط الوسط مكنة الفريق التي لم تهدأ و المتعقلة بالنجوم هوار الملا محمد ونشأت اكرم ومهدي كريم وقصي منير وكرار جاسم اما نجوم الدفاع الذين كانوا سداً منيعاً بوجه هجمات الفرق الآسيوية المنافسة وهم علي حسين رحيمية وحيدر عبدالامير وباسم عباس وجاسم محمد غلام ، نعم كلهم نجوم . فهل نرى للنجومية حضوراً بمنتخبنا الحالي والذي اوقعته القرعة بمجموعة متوازنة ممكن العبور من خلالها الى الدور التالي من البطولة . فجماهيرنا تتطلع الى اعادة امجاد ٢٠٠٧ في البطولة الحالية ليبقى السؤال مطروحاً ومدار نقاش بين الأوساط الرياضية العراقية والذي يقول : هل تعود النجومية لأسود الرافدين ؟

حلم خارق



الشاعر / ثابت حسن حمد

لم يكن حلماً... انه حلم خارق غير اعتيادي يمتص من جسدي حرارة الممل ويمسح من جبيني حبات الثلج البارد يأخذني حيث شلالات العرش تحمله النجوم نيكارا وطراقات الأمازون اتسلق افرست على نغمات بيتهوفن ويرسمي موناليزا بأنامل دافنشي لأصبح لساناً يمتد فوق شفتي شكسبير حلمنا سطر في جيكون وكل امرأة فيها حبيبة احلى قصائد السياب



شعر / كريم الزبيدي

منك وبيك الحلو والصلو تشوفه مرايتي ومنك وبيك الوجة واللوعة تشبه مالتي بطلت المعاشر بعد خلوني اعاشر راحتي خلوه تصفرن حسبي والحسره كد ولايتي ماي وتبتدت جلمتي ضللت الم حجابتي الحزن نام بضكتك والدمعه ابد ما غابتي عافاني حتى الوكت وضللت اللد الساعتي الماوفه وطلب انه لا يوفي ابد لجنازتي بطلت المعاشر بعد



صدور كتاب الفن والتكنولوجيا والثقافة للدكتور والمسرحي ابراهيم نعمة



علي الصوفي عن المطبعة المركزية في جامعة ديالى صدر كتاب (الفن والتكنولوجيا والثقافة) للأستاذ الدكتور ابراهيم نعمة محمود وهذا المؤلف هو الثالث من سلسلة الكتب والأبحاث التي تنبأها الدكتور

ابراهيم نعمة في مجال السينما والمسرح والأخراج التلفزيوني ، حيث أغنى هذا المطبوع المكتبة الجامعية مما له أثر علمي في تطوير مجال الفن والتكنولوجيا والثقافة . هذا وسبق وان أصدر الدكتور ابراهيم نعمة كتابين سابقين

أيام .. الروغان الابيض



بقلم / زاهر قاسم آل نوفة

من مختلف النواحي للحصول على منهم اثنان احدهم يتابع كل ما اشره وبتناقش كل ما تسمح لنا الظروف من لقاء خاطف ، والأخر (مطنش) من يوم يومه يعني (مطفي) من بيبي أيامها ذهباً سويوا لشراء ملابس حسب موضه ذلك الوقت احدهم اشترى سيت ابيض بابيض يعني القميص والبنتلون وحتى الحذاء (أجلكم الله) ابيض وكان من نوع (روغان) بالمجمل كان أشبه ببطل حليب (أبو غريب) ، والأخر عكسه القميص مكتوب (ديسكو دنسر) بالانكليزية وكأنه بطل بيبي . اتفقا ان يذهبا عصر يوم صيفي إلى بعقوبة وتحديد شارع الأطباء لان هذا المكان يعتبر تجمع للشباب

من مختلف النواحي للحصول على منهم اثنان احدهم يتابع كل ما اشره وبتناقش كل ما تسمح لنا الظروف من لقاء خاطف ، والأخر (مطنش) من يوم يومه يعني (مطفي) من بيبي أيامها ذهباً سويوا لشراء ملابس حسب موضه ذلك الوقت احدهم اشترى سيت ابيض بابيض يعني القميص والبنتلون وحتى الحذاء (أجلكم الله) ابيض وكان من نوع (روغان) بالمجمل كان أشبه ببطل حليب (أبو غريب) ، والأخر عكسه القميص مكتوب (ديسكو دنسر) بالانكليزية وكأنه بطل بيبي . اتفقا ان يذهبا عصر يوم صيفي إلى بعقوبة وتحديد شارع الأطباء لان هذا المكان يعتبر تجمع للشباب

الشاعر علي فرحان في أمسية إتحاد أدباء وكتاب ديالى



يشاركة الشاعر عمر الدليمي في الأمسية ، لأنه غاب لسوء حالته الصحية وبخوله المستشفى ، وقد اصغر الشاعر علي فرحان على قراءة عدداً من قصائد الشاعر الليبي . وقدم الأمسية بنجاح الشاعر مندوب العبيدي الذي قدم الشاعر علي وعمر بطريقة كان الدليمي مشارك في الأمسية وكانت طريقة تقديمه للأمسية كان الضيفين حاضران .

علي الصوفي أحيا المهندس الشاعر علي فرحان الأمسية الشعرية التي أقامها اتحاد أدباء وكتاب ديالى على قاعة الشهيد خليل المعاصيدي في مبنى السراي القديم . وكانت الأمسية قراءات شعرية لرئيس الاتحاد الشاعر علي فرحان الذي قرأ عدداً من قصائده الرائعة التي تفاعل معها الحضور ، وكان معلناً أن

الفن والتكنولوجيا والثقافة



بقلم / مصطفى الهود

يطل علينا نحن المهتمين بالفن والادب السميعة الكاتب والمخرج المسرحي الاستاذ الدكتور ابراهيم نعمة الاستاذ في كلية الفنون الجميلة في جامعة ديالى قسم السميعة

المريمية يكتبها الثالث حيث نشأ المؤلف في محافظة ديالى مدينة بعقوبة من مواليد ١٩٥٨ ونشر اكثر من ١٨ بحثاً واشترك في مؤتمرات محلية ودولية واليوم هو في طرح موضوع له الأهمية البالغة لطلاب الفن والتكنولوجيا ومتابعي السينما والمسرح في ربط بين الخيال والحقيقة من تجسيد الصورة التلفزيونية وشرح مفصل عن اهم التقنيات الحديثة التي تستعمل في منتج الصورة وجعلها بالصورة التي نراها من خلال استعراض بين عمل السينما قديماً في بدايات العهد الاول للفن وتوضيح اهم الصعوبات التي كانت تحدث أثناء العمل ، وكيف نشأ تاريخ الاعمال السينمائية في عرض اهم الشخصيات العالمية التي تادي الادوار الصعبة في دمج بين جهد الفرد المبدع مع استعمال

احباط في فصل الخريف



شعر / مازن جميل المناف

ماذا أقول وقد سقط الكلام على الجثث كالذباب؟ ما تنفع بكاء ودموع التكالأ ؟ موت حتمي ماقيمة الموت ان صار مشاعاً للجميع طارقاً كل الأبواب ؟ احلم .. ماهو الحلم ؟ من أين تأتي الصور وقد تشردت كل الأذهان واحرقت غابتي المتمردة في ذاتي يعود نقاب ارتحل أو أعيب عن مكان إلى مكان لتسكن روجي الغائبة الشاردة لأسافر في وسط الألام ، الجوع وعلى الجرح تسري الأسراب ماقيمة ذلك والساعات والدقائق والأيام انتهت إلى مجهول بخطى الاقدام إنا سيد الفشل والخوف والمأساة اعترف بذلك لأعيب في ذلك طالما ثمة عبث الأيام الحبلى والسكرى وثمة جراح وطعن الحراب هذا البقاء الأزلي على الأثر خراب خراب مادام هنالك بقايا القلوب المشوهة بالإحباط هذا فصل حريق ملتهب وحقيقة ليس سراب دقق بذلك ليس فصل خريف ضاعت النقاط واشتبهت بالحروف حريق ، خريف ، حريق ، خريف هذا أو ان انتشار المشاعر الزائفة وشيوها دون سؤال او تعبير عن اي جواب واختلاط الحروف بالجمال من أين يأتي متقدي الآن ومن أين ارتوي وقد تفتت كل القراب هذا التناقض الوحشي كيف يهدأ في روجي في زمن موت زغردة العصفير في الفجر الضبابي الأبيض المتلبد بالضباب وكل غاباتي المنعرة احترقت بعود نقاب .



احبتك

شعر / جمال عمر احبتك تجاوزت كل الخطوط الحمراء واحبتك ولم أقيد بأغلال الخوف فاضلقت عنان قلبي واغرمت بك ولم أهب مفتاح قلبي لأحد الاك أنت فقلبي وكينائي أوهبتك فحكك غير كل تفاصيل حياتي فبت ليلاً أبحر بعشقتك وبك سأغير الدنيا فأنا عدم بعيايك بعد ظلام ليلا لم يري ومضة سطلعت كشمسها متوهجة بجمالك وهببت كنسيم صباح

يحمل بشري وأحاسيس بقربك أنت كنجماً تاللاً ليلاً فسماء حياتي تغلو بك أنت أيامي وسنيني وكل العمر أعطيتك ريمت كل الأمي وأجزائي وعلى عرش الملكات اجلسك فتتهت بأطيايف الغرام وبعد عناء وجدتك أسرتيني ببريق عينيك فليلي ضائع بين طيات جدائك لغز جمالك أجز عقلي أبحث عنك وأنا بقربك فكل حروفي تهمس بحبك ولا يخلو خاطرنا من ذكرك وأنت معجزة كوني

محاولة إنتحار



شعر / باسم الحربي

أحاول الإنتحار دائماً لاشيء يا اصدقائي فقط أحاول أن أكون ضحية متنايرة حتى الجور أحياناً يمزق جلدته الوقتي كي يقنح الكسارة أنه جورٌ مثابر .. هذا كل ما في الأمر . أنا يا حبيبتي مشغول جداً بترميم هذا العالم مقلاً أستيقظ في الفجر لألتقط ما تساقط من أفواه العابرين .. هي مفرداتٌ ربما لا تدل على شيء آخر . أرتبها على شكل لعناتٍ أو صور قديمي كبيرة جداً فالأرض ليست على مقاسي لا شيء يستوعبني أنا هائل يا صديقتي قطعة حلوى كأغنية لسيد مكاي فارتكيني أفرج بعيداً عن كوكبنا الصغير لعلي أجد حذاءً يناسب فكرتي .. يا الله أيها الفنان العظيم إن لوحتك الأخيرة شوهتها الحرب والعاشق الذي يقف أمام الشرفة بُرت ساقه اليمنى يا الله

وجعي و وطني



بقلم / إبتهاال الخياط

وطني العزيز بعد التحية ، أروجو أن أقرأ رسالتي لأنك رفضت مقابلاتي كن صبورا .. فقط لثواني أعلم أنك قد مللت ، و أقتلت نافذتك وقطعت نور الشمس عنك . سيدي: هل يرضيك؟ أن أسكن القصبه؟ خوفا من الطرقات التي ضاعت بالرصاص حفرت ثغبا فيها لتكون نافذة لعل الضوء يأتي . إني أخاف الوحدة والظلام ، لقد ضيعتُ بجنح الليل دربي ، وصرت سجينه خوفاً ، وسكنتُ القصبة العدمية ، وفوق مزارعي الخضراء ترقص نئاب وكلاب . وأنت يا وطني ، أراك تقذفني في سجنني ولا تلوح منك إشارة . رجوا الرهان ربما ! فلا تنك عينك لم ينته بعد السباق .. لم تحن بعد النهاية هون عليك لم يعد شيء خطير نخافه أرضك رحبة خضراء تملؤها الدماء يصغر لك الأمر الكبير فتنسى الأم طفلها الصغير وتنسى العجوز ابنها القليل

لوحة قيس



بقلم / اسماعيل خوشناو

لم بقي قيس في الحياة بلا مفر لا يعرف من أين هو إلى أين يقوده رَسْمُ القدر أنتهال عليه مآهات الصَّحاري أو يمسُّه الجنُّ من وحشة الكَرِّ والفَرِّ على رُقعة البراري نَقَّت كل أبواب المعاني حَصَّنَتْ كل رحيق الأزهار باليسير من النواني بعنبي أطلق سيلاً بلا نظر تجرف كل عُمرات تمنع قيساً من عُرس براهه لإكمال ديوان لوحة تحقّق السعادة وتلدّ جيلاً متفانلاً من الأمانى حتى لوحات العَجْر على باطن كَفِّ سأمسحها

اعلان مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالي:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	393/2017/E للمعرض الاولى	Governors for all turbines المبلغ التخميني للمناقصة (400,000) \$ اربعمائة الف دولار امريكي فقط	200,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية / محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازانها والمبلغ غير قابلة للرد علما بان تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١١ شباط/٢٠١٩ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة وفقا للشروط المدرجة ادناه:

١. تقديم كافة مستمسكات الشركة (شهادة التأسيس - عقد تاسيس الشركة مع محضر الاجتماع الاول التاسيسي والاعمال العمائلة والكفاءة المالية للشركة) صادقة من قبل جهات المختصة ذات العلاقة وفي حالة عدم توفر أي من المستمسكات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.

٢. شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الامنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.

٣. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي او اليورو او الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة

٤. تقديم تامينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) ولامر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيتها عن (٢٨) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره بقيمة (٨٠٠,٠٠٠) \$ ثمانية الاف دولار امريكي فقط

٥. مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر ازانها اعلاه

٦. للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الاخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة : www.SRC.COV.IQ

٧. للاستفسار عن اي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي contracts@src.gov.iq

٨. يكون مكان ايداع العطاءات لدى لجنة فتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة

٩. متطلبات التاهيل المطلوب:

أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الاتية:

١. الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد

٢. معدل ايراد سنوي يعادل (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف دولار امريكي للسنوات الخمس الاخيرة

٣. سيولة نقدية تعادل (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف دولار

ب) الخبرة والقدرة الفنية:

على مقدم العطاء ان يقدم دليلا موثقا بان لديه اعمال مماثلة عدد(٢)

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر والاعلان

١١- يجب التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب / وكالة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
العدد/بلا/٢٠١٩
التاريخ/١٠/١٩/٢٠١٩
الى المفقود/سليمان صالح محمود
اعلان فقدان وطلب حجر وقيمومة
بناء على الطلب المقدم من قبل المدعوة (رمزية خلف محمود) والتي تطالب الحجر عليك لغيابك ومجهولية مصيرك ومعرفة اخبارك من تاريخ ٢٠١٤/٨/٣ وحسب الاوراق التحقيقية من محكمة تحقيق الموصل والادارة شؤونك ولعدم معرفة مكان تواجد تقرر تبليغك بالصحيفة المحلية وفي حال عدم حضورك سيتم اعلان فقدانك والحجر عليك ونصب السيدة (رمزية خلف محمود) قيما عليك لادارة شؤونك وشؤون اطفالك القاصرين كل من (احمد ورسول وانس وثور) وبإشراف مديرية رعاية القاصرين المختصة استنادا لاحكام المواد ٨٢و٨٥و٨٦ من قانون رعاية القاصرين رقم٧٨ لسنة ١٩٨٠ المعدل القاضي ساير خلف حسين

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف محكمة نينوى الاتحادية
محكمة تحقيق ربيعة
العدد/٣٨٠
التاريخ/٢٣/١٢/٢٠١٨
اعلان عن مفقود
فقد المدعو (محمد محبوب حبيب محمد) والملصقة صورته اعلاه بتاريخ١٦/١١/٢٠١٦ في منطقة ابو حنانيا/ ربيعة بعد خطفه من قبل عصابات داعش الارهابية ورغم البحث والتحرر عنه لم يتم التعرف على مكان تواجه ولم يعلم مصيره فمن تتوفر لديه اية معلومات عنه اخبار اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة القاضي رياض فتحي خليل

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى
مديرية قسم شرطة زمار
مركز شرطة دوميذ
العدد/١٦٦/٢١٤٠
التاريخ/١٣/١٢/٢٠١٨
نشر مخطوف
تنفيذا لقرار السيد قاضي تحقيق زمار والمؤرخ في ٢٠١٨/١٢/٢٠ والمتضمن نشر المخطوف (احمد نايف احمد حمزه) في الجريدة الرسمية بغية اكمال الاوراق التحقيقية الخاصة به الرائد عبد المحسن محمود عبدالله ضابط مركز شرطة دوميذ

رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة جنج الموصل
تقويه
نشر باعلنانا الدعوى الجزائية ٤٦٠ غ.م/٢٠١٨ والممنشور في جريدة الشرق بالعدد٢٩٢٣ في ٢٠١٨/١٢/١٩ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد٧٤٦ في ٢٠١٨/١٢/١٩ سهوا من قبل الجريدة تاريخ صادر الاعلان حيث ذكر ٢٠١٨/١٢/١٢ خطأ والصحيح هو ٢٠١٨/١٢/٢٣ لذا اقتضى التنويه

فقدان جواز سفر
فقد مني جواز سفر اردني باسم المواطن (نور الدين عيسى خلف العليمات) في منطقة الحرية الكرخ م/٤٢٣ ز/٦٠ د/١٠ فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

محافظة ديالى

مديرية بلدية بعقوبة / المركز

الشعبة : الاملاك لجنة البيع والايجار

العدد : ١٨

التاريخ : ١٠ / ١ / ٢٠١٩

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في بلدية بعقوبة المركز وللمرة الاولى عن تاجير ارضية نصب شاشة الكترونية واعلانية على القطعة المرقمة (٣/١٩م٢٥٠١) خان الوالوة ولمدة ثلاث سنوات والمبينة تفاصيلها وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) يوم ثلاثون يوما تبدا من اليوم التالي للنشر في احدى الصحف المحلية اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن (٢٠٪) من القيمة التقديرية من بدل الايجار لكامل مدته بصك مصدق لامر بلدية بعقوبة او نقدا مع جلب المستمسكات المطلوبة (بطاقة سكن مع هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) وستجري المزايدة في اليوم التالي بعد انتهاء المدة المذكورة في الاعلان الساعة العاشرة صباحا في بلدية بعقوبة واذا وافق اليوم المذكور جمعة او عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور لجنتي التقدير والبيع والايجار بنسبة ٢٪. والمصاريف الاخرى

ت	رقم الملك	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	الموقع
١	ارضية نصب شاشة الكترونية واعلانية على القطعة(٣/١٩م٢٥٠١) خان الوالوة	٢م٤	٩٠٠٠٠٠٠ تسعمائة الف دينار	امام مختبر التحليلات المرضية (العراق)

ر.م. اقدم / حيدر كاظم حسين

مدير بلدية بعقوبة المركز / رئيس اللجنة

محكمة الاحوال الشخصية في السماوة
العدد: /١٧٩٩ ش / ٢٠١٨
التاريخ /١٩/١٩/٢٠١٩
اعلان

الى المدعى عليه صلاح هلال حمود
اصدرت هذه المحكمة قرار الحكم بالعدد /١٧٩٩ ش / ٢٠١٨ في ٢٩ / ٧ / ٢٠١٨ المتضمن الحكم بتأييد حضانة المدعية (بيداء ضرر ماضي) لولديها (حنين وسجاد) ولمجهولية محل اقامتك حسب كتاب مديرية التبليغات القضائية بالعدد ٥٢١ في ٢ / ٨ / ٢٠١٨ ومرفقة اشعار مختار منطقة الجبوعية الثانية لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين لغرض اعترافك خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية مع التقدير القاضي باسم فتحي حمود

اعلان دعوة دائنين
اني المحامية بنان رياض محمد لشركة لقاء الاحبة للتجارة العامة محدودة المسؤولية ادمو كل من له حق او دين على الشركة مراجعتي على العنوان التالي بغداد المنصورة مقابل معرض بغداد الدولي عمارة الجوراني ١٠ الصيفية المحامية بنان رياض محمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٢٢٠١/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩
اعلان

الى المدعى عليه/سرمد علي حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ١٠/١١/٢٠١٨ الذي يقضي الحكم بالزامك باجرة حضانة للمدعية نور صباح عبد السادة لكل واحد من اولادها (ايه وسجاد) وحسب ما مثبت في قرار الحكم اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة الحوارة في ابي غرق السيد حيدر خليل جاسم العامري لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزا بالحكم وبعبكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحقكم وفق القانون القاضي محمد كريم رزوقي كربل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٢٢٠٠/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩
اعلان

الى المدعى عليه/سرمد علي حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ١٠/١١/٢٠١٨ الذي يقضي الحكم بالزامك بتاديتك للمدعية نور صباح عبد السادة مهرها المؤجل مقوما بالذهب والبالغ ثمانية ملايين وثمانمائة واثنان وعشرون الف وتسعة عشر دينار ونفقة عدة وتعويض عن الطلاق التقسفي وحسب ما مثبت في قرار الحكم اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة الحوارة في ابي غرق السيد حيدر خليل جاسم العامري لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزا بالحكم وبعبكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحقكم وفق القانون القاضي محمد كريم رزوقي كربل

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد/٢٢٤١/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩
اعلان

الى المدعى عليه/سرمد علي حسين
اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم اعلاه بتاريخ١١/١١/٢٠١٨ الذي يقضي الحكم بالزامك بتسليم الاثاث الزوجية للمدعية نور صباح عبد السادة عينا وان تعذر فاقيامها المثبتة ازاء كل منها وهي

١-قلادة ذهب عيار٢١ هندية وزن ٥ مثقال / مليون ومائة الف دينار
٢-محبس ذهب عيار٢١ وزن ٢ مثقال/اربعمائة واربعون الف دينار
٣-تراجي ذهب عيار٢١ وزن ٣ مثقال/ستمانه وستون الف دينار
٤-حلقة ذهب عيار ٢١ وزن مثقال واحد/مائتان وعشرون الف دينار
٥-مدالية +نرجيل ذهب عيار ٢١ وزن ٦ مثقال/ مليون وثلاثمائة وعشرون الف دينار
٦-تراجي ذهب عيار٢١ وزن ٢ مثقال/اربعمائة واربعون الف دينار
٧-محبس ذهب عيار ٢١ وزن ٢ مثقال/اربعمائة واربعون الف دينار
٨-سوار ذهب عيار ٢١ وزن ٧ مثقال/مليون وخمسمائة واربعون الف دينار
وكما مثبت في قرار الحكم اعلاه ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة الحوارة في ابي غرق السيد حيدر خليل جاسم العامري لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والطعن تمييزا بالحكم وبعبكسه يكتسب الحكم الدرجة القطعية بحقكم وفق القانون

القاضي محمد كريم رزوقي كربل

محكمة بداية الحلة

تنويه
نشر سهوا في جريدة العراق الاخبارية العدد ٧٥٧ في ٢٠١٩/١/٧ وجريدة الشرق بالعدد٢٩٣ في ٢٠١٩/١/٧ بالصحيح المرقمة ٤٠٦٨ ب/٢٠١٩ خطأ والصحيح ٤٠٦٨ ب/٢٠١٨ لذا اقتضى التنويه

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنج الحلة
العدد/٢٥٥/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٨/١٨/٢٠١٩
اعلان تبليغ

الى المتهم/احمد غازي شنون
لتعذر تبليغك من قبل مركز شرطة سيف سعد قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف بعد مرور ثلاثون يوما من تاريخ النشر وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وفق الاصول القاضي مظهر بدر الطرفة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المعقل
العدد/٤٥٩٧/ش/٢٠١٨
التاريخ/١٩/١٩/٢٠١٩
اعلان

الى المدعى عليه/صفاء راضي حسن
اقامت المدعية (ام البنين خليل ابراهيم) الدعوى الشرعية المرقمة(٤٥٩٧/ش/٢٠١٨) لدى هذه المحكمة تطالبكم فيها (بنفقتها الماضية والمستمرة ونفقة مستمرة للقاصرين مقتدى وخليل وزينب) وقد اصدر فيها قرارا غيابيا بحكم بتاريخ ٢٠١٨/١٢/١٩ يقضي بالزامك بدفع نفقة ماضية ومستمرة لها بمبلغ قدره مائة وخمسون الف دينار من تاريخ الترك في ٢٠١٨/٥/١ وبصورة مستمرة ونفقة مستمرة لكل قاصر مبلغ مائة وخمسون الف دينار شهريا لكل واحد منهم اعتبارا من تاريخ المطالبة القضائية في ٢٠١٨/٩/٢٥ وبصورة مستمرة ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة الامام علي(عليه السلام) والمختوم من المجلس البلدي لمنطقة حي الزهور المؤرخ في ٢٠١٨/١٢/٢١ ولانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم تقديمك طعنا بالقرار خلال المدة القانونية فان القرار سوف يكتسب الدرجة القطعية القاضي جاسم محمد محمود الموسوي

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: ٢٩ / ٢٤٨
المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٥ المنفهان
الجنس : ارض الدار مع بنائه
النوع : ملك صرف
المساحة : ٣٢٢ م

المشتعلات : غرقتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية واستقبال وطرارة / طابوق مسلح
ستيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن رضية جفنات وبريد والار ناظم نعمة لقاء طلب الدائن المرتهن بنادر كاظم حسين البالغ ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة خلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر نشرهذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار وان المزايدة ستجري الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير السهام التي ستباع ٨ سهم من اصل ١٠ سهم
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشامية جاسم محمد جاسم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية الديوانية
العدد : ٢٤٥٥ / ب / ٢٠١٨
التاريخ: ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨
المدعى / علاء حسن جودة

الى المدعى عليه / احمد معجون محمد واكرم معجون محمد
اصدرت محكمة بداية الديوانية القرار المرقم ٢٤٥٥ / ب / ٢٠١٨ في ٨ / ١١ / ٢٠١٨ والمتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم ٧ / ٣٧١ م ١٨ صدر اليوسفية عليه تقرر نشر هذا الاعلان بصحيفتين محليتين يوميتين فمن يرغب بالبراءة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ٣٠ يوم تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة ثمانمائة وخمسون مليون دينار ان لم يكن شريكا فيه بصك مصدق وشهادة الجنسية العراقية وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الاخير للاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة. القاضي حسام خليل عبد الرضا الاوصاف:

دار سكن في حي العروبة على شارع الجسر المعلق تتكون من غرفتين وهول وحمام ومطبخ ومجموعة صحية وارب غرف في الطابق الاول ويقع على الشارع العام ومساحته ٥٤٠ م٢

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية الديوانية
العدد ٢٠١٨ / ك / م / ٢٠١٨
التاريخ ١٠ / ١١ / ٢٠١٩
تنويه
اشارة الى الاعلان المنشور في جريدة الشرق بالعدد ٢٩٢٠ في ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨ وجريدة العراق الاخبارية بالعدد ٧٥٢ في ٢٧ / ١٢ / ٢٠١٨ والمرقم ٢١٨ / ك. م. / ٢٠١٨ نزهه الى ان تاريخ الاعلان هو ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٨ / وليس كما ورد في الصحف اعلاه ٣٠ / ٤ / ٢٠١٨ لذا اقتضى التنويه القاضي مؤيد رباح غازي



تفقد السيد وزير النقل المهندس عبد الله لعبي باهض مرآب الكرخ الجنوبي صباح اليوم السبت والتقى إدارته والكادر الهندسي المشرف على عملية تطويره

حيث قدموا شروحات وافية عن مراحل التطوير ونسب الإنجاز وما تبقى من المشروع، من جانبه أشنى السيد الوزير على جهود العاملين و أوعز ببذل المزيد من الجهود من أجل إنهاء العمل بأسرع وقت ، كما أوعز بحلحلة كافة المعوقات التي تعترض العمل بشكل قانوني ، وفي نهاية الزيارة ثمن الحضور هذه الخطوة واعتبروها حافزا نحو الإبداع والتطور من أجل خدمة المواطنين وتقديم أفضل الخدمات .



بحضور قائد شرطتها اللواء قاسم راشد زويد

قيادة شرطة واسط تنظم كرنفالا بهيا واستعراضا عسكريا بمناسبة الذكرى السابعة والتسعون لتأسيس الشرطة العراقية

العراق الاخبارية / واسط / كاظم حسين الزبيدي

اللجنة الامنية العليا والسيد مازن كندوح الزامل رئيس مجلس محافظة واسط واللواء عبد الكريم ممثل السيد وزير الداخلية وعدد من الضباط والمسؤولين وشيوخ العشائر والمثقفين والفنانين والشعراء .

نظمت قيادة شرطة واسط كرنفالا جماهريا واستعراضا عسكريا كبيرا بمناسبة الذكرى السابعة والتسعون لتأسيس الشرطة العراقية وحضر الاحتفالية الدكتور محمد جميل المياحي محافظ واسط رئيس



استعرضت قيادة شرطة واسط كافة صنوفها وتشكيلاتها من فصيل حماية السيد القائد وفوج المئات الخاصة وقوات سوات والنخبة والدفاع المدني والشرطة النهرية ومكافحة الاجرام وفوجي طوارئ واسط الاول والثاني وقوات مكافحة الشغب والشرطة المحلية والنجدة وكردوس المتفجرات وكردوس مديرية مرور محافظة واسط وفصيل K9 ايضا كان لصقور الجو مشاركة جميلة زينت موقع الاستعراض.

بعد ذلك وزعت الهدايا على عدد من ضباط القيادة المتميزين.

على الاهتمام بشريحة الشهداء والجرحى واكد ان "قيادة شرطة واسط عاكفة على وضع الخطط ورسم الاستراتيجيات من خلال مضاعفة الجهود، لافتا الى ان "وزارة الداخلية تعمل جاهدة على مد جسور التواصل مع المواطنين واعادة بناء الثقة معهم".

وخاطب اللواء قاسم راشد منتسبي قيادته بالقول "عليكم ان تدرکوا جيدا انکم تؤدون مهمة مقدسة وهي حماية المواطنين وفي مقدمة ذلك النزاهة والاخلاص والمهنية . ثم بعد ذلك استأذن امر الاستعراض الموافقة على بدء فعاليات الاستعراض حيث

الى مماته وكانت المؤسسة الشرطوية تابعة للحاكم المستبد تطبق ما تريدة وبزغ اليوم لدخول العمل في وزارة الداخلية مسارات لم يسبق لها ان تخوض غمارها والتي تختلف بواجباتها عن عمل الشرطة المعروف" مشيرا الى اننا "عملنا على اظهار قيادة شرطة واسط بالصورة الجميلة من خلال ضخ الفخات الشبابية في عروق المؤسسة الامنية ، فضلا عن مكافحة الفساد والترهل والبطالة في مفاصل المؤسسة الامنية كذلك الحرص على التدريب وتوفير كل مايجتازها الضابط او المنتسب، داعيا المواطنين الى دعم المؤسسة الامنية في كشف النفوس

الزاملية كلمة زف من خالها النهائي لمنتسبي شرطة واسط بعيدهم الاغر .

واعرب ممثل السيد وزير الداخلية في كلمة له بهذه المناسبة ان الشرطة اليوم صناع الحياة ورمز التضحية والفداء وهم من يسهرون ويضجون من اجل راحة وسلامة وامن المواطنين.

الى ذلك قال قائد شرطة واسط اللواء قاسم راشد زويد

خلال كلمة له في احتفالية قيادة شرطة واسط بالذكرى ٩٧ لتأسيس الشرطة العراقية ان المؤسسة الامنية ترتبط باكثر المفاصل الهية بحياة المواطن وهي ترافقة من لحظة ولادته

بحضور ممثل وزير الداخلية

شرطة بابل تستعرض قواتها في الذكرى ٩٧ لتأسيس الشرطة العراقية



قادرة على حفظ الأمن في المحافظة"، داعيا منتسبي الأجهزة الأمنية إلى العمل بجوهر الدستور والقوانين التي تنظم عملهم كي لا يتحولوا إلى أداة لقمع الشعب".

وتأسست الشرطة العراقية في (التاسع من كانون الثاني من العام ١٩٢٢)، بعد تعيين مدير شرطة لكل لواء من ألوية الشرطة مع عدد من المعاونين له وفي المدة بين عام ١٩٤٤ - ١٩٥٣ صدرت مجموعة من الأنظمة تخصص شؤون الشرطة وإدارتها، أولها نظام مدرسة الشرطة العالية، ونظام تعيين رواتب أفراد الشرطة وضباط الصف، واستمرت مديرية الشرطة العامة بتشكيل رئيس في حفظ الأمن العام العراقي، وتتبعها معظم التشكيلات الأمنية وبعد العام ٢٠٠٣ حدث تغيير جديد بتشكيلاتها.

أن "الوحدات القتالية في الوزارة تقوم الآن بمسك الأرض ، دون أن تعيقها تلك المهمات عن واجباتها الأساسية في حفظ الأمن الداخلي لمحافظة العراق".

من جانبه قال قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي علي حسن مهدي كوة الزغبوي ، إن "تكري تأسيس الشرطة العراقية تمر هذا العام والعراق يجتاز التحديات ويحقق الانتصارات الناجزة"، مؤكدا أن "القوات الأمنية خطت خطوات عملاقة في مجال ترسيخ السلام وحماية المواطن من المخاطر وحماية المال العام والمنشآت الحيوية والمشاريع الاقتصادية".

وأضاف الزغبوي، أن "مسؤوليتنا القانونية والأخلاقية هي الحفاظ على امن المجتمع وحماية أرواح المواطنين والدفاع عن القانون والنظام وهذه المهمة تحتاج إلى تعاون الجميع"، متعهدا "ببناء قوات

بابل / وسام نايف الزبيدي

نظمت قيادة شرطة محافظة بابل، اليوم الاربعاء، استعراضا بمشاركة جميع تشكيلاتها بمناسبة الذكرى ٩٧ لتأسيس الشرطة العراقية، وتعهدت بالالتزام ببناء قوات قادرة على حفظ الأمن في المحافظة، فيما أكدت وزارة الداخلية أن "المؤسسة الأمنية في الوزارة أدخلت مسارات جديدة تختلف في واجباتها عن عمل قوات الشرطة التقليدية أسهمت في "ردع تنظيم (داعش) وحفظ الأمن ومسك الأرض المحررة".

وقال ممثل وزير الداخلية اللواء فارس جاسم حسين في كلمة له خلال استعراض نظفته قيادة شرطة بابل بمناسبة عيد الشرطة العراقية في مدينة الحلة ، إن "المؤسسة الأمنية في الوزارة والتي احتفل بذكرها ٩٧ ترتبط باكثر المفاصل الهية في حياة المواطن، وقد قدمت منذ

الصحافة الاستقصائية أصبوحة للدكتورة بشرى

الحمداني التي أقامتها نقابة صحفيي ديالى



علي الصوفي

أقامة رابطة المرأة الصحفية التابعة لنقابة الصحفيين العراقيين فرع ديالى أصبوحة ثقافية اعلامية تم فيها إستضافة الدكتورة بشرى الحمداني وبحثها الذي حمل عنوان (الصحافة الاستقصائية) والتي أقيمت في مقر فرع النقابة في مبنى السراي القديم ، قدمت الأصبوحة الاعلامية سعاد النجار التي رحبت بالضييفة والحضور وقدمت نبذة مختصرة لسيرة الدكتورة بشرى

حسين الحمداني إبنة ديالى والتي تعمل حاليا أستاذ مساعد في قسم الصحافة بكلية الاعلام - الجامعة العراقية ، حصلت على شهادة الدكتوراه من كلية الاعلام بجامعة بغداد في العام ٢٠١٠ ، لها العديد من البحوث والأنشطة العلمية ، لها العديد من المؤلفات منها : تكنولوجيا الاتصال والمعلومات في الصحف المطبوعة . و المتعلقة الاستقصائية .. تحقيقات عابرة للحدود ، و القرصنة الإلكترونية ..