

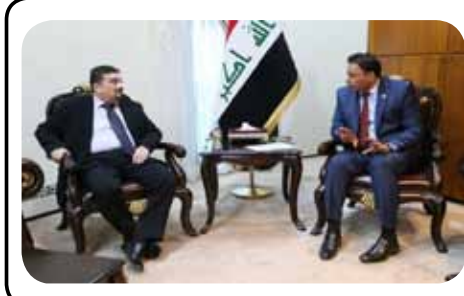
مؤسسة تابعة لمكتب السيد السيستاني تحل أزمة السكن لـ (٦٢) عائلة شهيد خلال عام واحد فقط

بغداد تدعو الدول العربية للإيفاء بتعهداتها حول إعمار العراق خلال مؤتمر الكويت

الكعبي يدعو التعليم لتسهيل الحصول على الزمالات والمنح من الجامعات الرصينة



طالبت بغداد الدول العربية بالإيفاء بتعهداتها المتعلقة بإعادة إعمار العراق، والتي جاءت خلال مؤتمر الكويت ٢٠١٨. ودعا وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم، الدول العربية إلى الإيفاء بتعهداتها في مؤتمر إعادة إعمار العراق الذي انعقد في الكويت العام الماضي. جاء ذلك خلال كلمة العراق في اجتماع وزراء الخارجية العرب المنعقد ببيروت، حيث أكد الوزير العراقي على ضرورة إيفاء الدول العربية بتعهداتها.



شدد حسن كريم الكعبي النائب الأول لرئيس مجلس النواب على أهمية الإسراع في إيجاد المعالجات المطلوبة والقانونية لجميع المشكلات التي يعاني منها طلبة البعثات والزمالات والمجازين دراسياً خارج العراق، وتفعيل القرارات الخاصة بمنح الزمالات والإجازات الدراسية. جاء ذلك خلال استقباله اليوم السبت، امجد السواد المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ودعا الكعبي في بيان، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى تسهيل الحصول على الزمالات والمنح من الجامعات الرصينة ذات الجودة التعليمية والسمعة العالمية المميزة، ليتمكن الطلبة من خلالها في متابعة مسيرتهم الدراسية.

www.iraqpaper.com



سياسية عامة يومية مستقلة

iraqpaper@yahoo.com

نايب رئيس مجلس الادارة: مديحة كريم جمعة
المشرف العام: قيس الربيعي
مدير التحرير التنفيذي: جاسم حيدر
نائب المدير التنفيذي: هديل طه عارف
الاخراج الفني: مصطفى حيدر جعفر

العدد 766 الاحد 20 / 1 / 2019 السنة السابعة / رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

وزير التجارة: قرارات قمة بيروت ستصب بمصلحة الاقتصاد العراقي

النايب عباس عليوي يقترح احالة الموازنات لخبراء اقتصاديين اختصاصي لاعداها



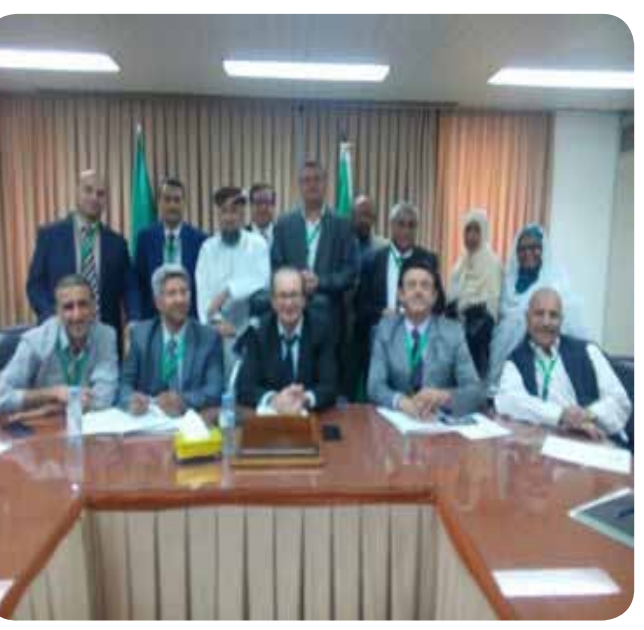
اقترح النائب عن كتلة سائرون عباس عليوي احالة الموازنات السنوية الى لجنة من خبراء اقتصاديين اختصاصي بدءاً من دراستها الى اعدادها، لكون الموازنات السابقة تقليدية وتعد من قبل موظفين بسطاء. وقال عليوي في تصريح صحفي، إن "الموازنة الحالية وسابقتها كانت موازنات تقليدية مجرد توزيع الاموال على التشغيلية ولمشاريع ليس لها مردودات اقتصادية لافتقارها التكاملية باقامة المشاريع الاستراتيجية ذات المردود الاقتصادي". و اضاف ان "الموازنات السنوية تحتاج الى خبراء اقتصاديين على مستوى عال بدءاً من دراستها الى مرحلة الاعداد اون تنفذات سياسية

والضرائب، اشار العاني الى، ان العراق كان عضواً يقانون تسهيل التجارة العراقية، والحكومة السابقة اتخذت قراراً في ١١/٨/٢٠١٦ بتجميد العضوية، بسبب ان العراق مستورد وغير مصدر وتبادل المنفعة غير متحقق، وهناك مساعي للانفتاح على الاقتصاد العربي والعالمي من خلال التبادل الحر الذي طرحه رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي في برنامجه الحكومي، واعادة النظر بالكثير من الافكار وكلها تصب في مصلحة الاقتصاد العراقي. وكشف وزير التجارة محمد هاشم العاني، أبرز الملفات التي سنتناولها القمة العربية التنموية والاقتصادية



أكد وزير التجارة محمد هاشم العاني، السبت، ان قرارات القمة الاقتصادية والتنموية التي ستعقد في بيروت ستصب في مصلحة الاقتصاد العراقي. وقال الوزير العاني، في بيان ان العراق وبالتأكيد سيكون له تدخل كبير في بعض قرارات القمة الاقتصادية والتنموية المنعقدة في العاصمة اللبنانية بيروت وهذه القرارات تصب في مصلحة الاقتصاد العراقي، مبيناً ان القرارات والبنود التي ستناقش يوم غد في القمة، هي اقرت في المجلس الاقتصادي العربي الذي اقيم في القاهرة قبل شهر برئاسة العراق، وهي واغلبها تنموية واجتماعية وهي تمثل القمة العربية الاقتصادية والتنموية. و اضاف، ان العراق له مساحة كبيرة في القمة، لانها ناقشت الامن الغذائي وموضوع تمكين المرأة والاطفال العرب واليات التعامل مع ازمات الفقر والبطالة والكثير من القضايا كانشاء منطقة حرة عربية وهي كلها تصب في مصلحة العراق. و اوضح العاني، ان وزارة التجارة تمثل الجانب الاقتصادي وكان لنا لقاءات ثنائية مع اغلب الدول العربية سواء السفراء في بغداد ووزراء الاقتصاد في بيروت لتنشيط التجارة بين العراق والدول العربية ورفع التبادل التجاري معها. وبخصوص الرسوم الجمركية

مشاركة دائرة الثروة الحيوانية كمنسق وطني وممثل العراق في اجتماع المنظمة العربية للتنمية الزراعية



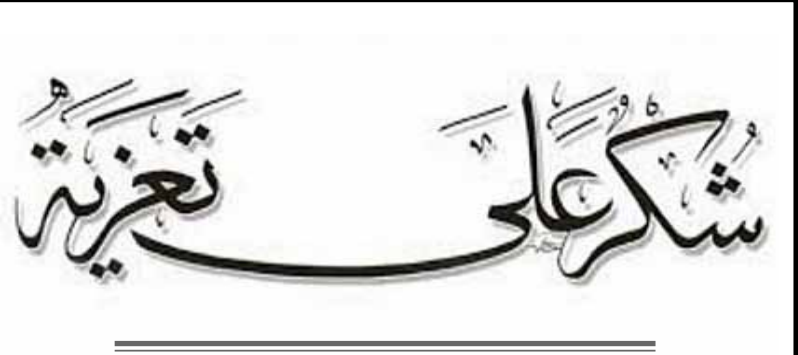
العراق الاخبارية / خاص برعاية وإشراف السيد المدير العام الدكتور/مصطفى دلفي علي شاركت دائرة الثروة الحيوانية ممثلة بالدكتور عبد الأمير عبد الله عيسى مدير قسم المصادر الوراثية كمنسق وطني عن العراق في اجتماع الشبكة العربية للموارد الوراثية لحيوانات الغذاء والزراعة في المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية إلى جانب الدكتور أحمد علاء الدين من دائرة البحوث الزراعية ممثلين عن جمهورية العراق في اجتماع المنظمة أنفا والذي تم عقده في السودان/ الخرطوم للفترة من ١٣-١٤ يناير ٢٠١٩ وقد قدم خلال الاجتماع تفصيلاً عن البنية التحتية وما تم إنجازه والخطط المستقبلية الخاصة بنشاط المصادر الوراثية الحيوانية والذي نال إعجاب وثناء خبراء وإدارة المنظمة وممثلي الدول العربية المشاركة وقد تم تكليف العراق برئاسة جلستي الافتتاح والختام ضمن منهج الاجتماع.. ومما يدعو للفخر أن عمل وإنجازات المنظمة العراقية كانت متميزة وتم الإشارة إليها في مواضع عديدة ودعوة للاشقاء العرب للحدوث حذوها كما أن التوصيات تضمنت دعم العراق لاستكمال احتياجاته في مجال البنية التحتية وبناء القدرات بهدف اعتماد مختبراته كمختبرات مرجعية للدول العربية.



مكتب عبد المهدي: القيود من شارع الرشيد رُفعت وحركة السير ستكون ذهاباً وإياباً



أكد مكتب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ان القيود رفعت من شارع الرشيد وسط بغداد، لافتاً الى ان حركة السير ستكون ذهاباً وإياباً. وقال الفريق الركن محمد حميد البياتي سكرتير القائد العام في حديثه لـ السومرية نيوز، إن القيود من الصبات في شارع الرشيد رفعت وخلال اليومين القادمين ستكون حركة العجلات من شارع الرشيد ذهاباً وإياباً، وقد تمنا برفع التجاوزات.



يتقدم الاستاذ ماضي محمد جعاري المدير التنفيذي لجريدة العراق الاخبارية بجزيل الشكر لكل من حضر مراسيم الفاتحة او من اتصل او ارسل برقية تعازي على روح شقيقه مهدي محمد جعاري وفي مقدمتهم السادة والمسؤولين والشيوخ الاجلاء وكذلك جميع الزملاء العاملين في المؤسسات الاعلامية داعياً الباري عز وجل التوفيق للجميع ماضي محمد جعاري المدير التنفيذي

رئيس الجمهورية يفتتح المعرض السنوي للفن التشكيلي



العراق الاخبارية / قيس الربيعي افتتح سيادة الجمهورية الدكتور برهم صالح، السبت ١٩-١-٢٠١٩ المعرض السنوي للفن التشكيلي لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين. واطلع سيادته على اللوحات الفنية العروضية التي شملت اعمالاً في الرسم والنحت والكرافيك. والخزف، حيث جسدت حالة النهوض والصمود والابداع لدى العراقيين في المجالات كافة. وحضر افتتاح المعرض وزير الثقافة عبد الامير الحمداني وعدد من رؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية في العراق، فضلاً عن مجموعة من الفنانين والناشطين في المجال الثقافي

السيد المدير العام يقوم بزيارة ميدانية لمشروع المجمع السكني في حي القدس بمحافظة النجف الأشرف



هناك بكل وجه. والجدير بالذكر أن المشروع يتم تنفيذه بأشراف دائرة الإسكان إحدى تشكيلات الوزارة ويتكون من (٤٢) عمارة ذات ثلاثة طوابق وبواقع (٤) شقق لكل طابق وبعدد شقق إجمالي بلغت (٥٠٤) شقة منها (٣٠٠) شقة نوع A و (٢٠٤) شقة نوع B إلى جانب ابنية خدمية الإشراف.

والخدمات الهندسية في الشركة المهندس صادق كاظم عبد الحسين. وأطلع السيد المدير العام على سير العمل وأكد على ضرورة أنجاز كافة الأعمال المتبقية من المشروع ضمن المدة وبالمواصفات المطلوبة وحث ملاكات المشروع على بذل أقصى جهد ممكن وتذليل العقبات للمضي قدماً في تنفيذ

والإشغال العامة بزيارة ميدانية لمشروع المجمع السكني في حي القدس في محافظة النجف الأشرف والذي تقوم الشركة بتنفيذ الأعمال التكاملية فيه. وقد رافق السيد المدير خلال الزيارة السيد معاون مدير عام دائرة الإسكان المهندس زهير كاظم عودة والسيد مدير قسم المشاريع

إعلام المتخصص/عالم جاسب في أطار زيارته ومتابعاته الميدانية المتواصلة لمواقع ومشاريع الشركة ، قام المهندس يعرب قحطان عباس المدير العام ورئيس مجلس إدارة شركة المتخصص العامة للمقاولات الإنشائية أحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات

انجاز اعمال الصيانه للوحده الرابعه لمحطة الدوره الحراريه وبطاقه انتاجيه 30 ميكا صعودا الى 60 ميكا واط استعدادا للصيف القادم



باشرف ودعم المهندس نزار قحطان مدير عام الشركة العامه لإنتاج الطاقه الكهربائيه المنطقه الوسطى. الكوادر الفنيه والهندسيه تنجز اعمال الصيانه للوحده التوليديه الرابعه بطاقه انتاجيه ٣٠ ميكا واط ترتبط بمنظومه الطاقه الكهربائيه وصولاً إلى ٦٠ ميكاواط بالتدريج بعد تجانس الحرارة. ويذكر أن أعمال الصيانه الجاريه في محطة الدوره الحراريه هي حلقة من سلسله اعمال صيانه وتاهيل ممتده في اغلب محطات الشركة العامه لإنتاج الطاقه الكهربائيه المنطقه الوسطى استعداداً للصيف المقبل

مؤسسة تابعة لمكتب السيد السيستاني تحل أزمة السكن لـ (62) عائلة شهيد خلال عام واحد فقط

مكتب الجنوب أعلنت مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية التي يشرف عليها مكتب المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، المباشرة ببناء منزل لعائلة شهيد في محافظة الديوانية ضمن حملة نسكنكم في قلوبنا. وقالت المؤسسة في تقرير لها نشرته على «فيسبوك» إنه «مخطوعون ومترعون وعاملون لدى فرع العين في الديوانية، يبشرون العمل بمرحلته الأولى في ناحية الدغارة ، من أجل إيواء عائلة الشهيد ذي الرمز (١٢٢١٤٣) المؤلفة من (٦) أفراد ، وإسكانهم في منزل جديد ضمن حملة نسكنكم في قلوبنا».

مكتب الجنوب أعلنت مؤسسة العين للرعاية الاجتماعية التي يشرف عليها مكتب المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، المباشرة ببناء منزل لعائلة شهيد في محافظة الديوانية ضمن حملة نسكنكم في قلوبنا. وقالت المؤسسة في تقرير لها نشرته على «فيسبوك» إنه «مخطوعون ومترعون وعاملون لدى فرع العين في الديوانية، يبشرون العمل بمرحلته الأولى في ناحية الدغارة ، من أجل إيواء عائلة الشهيد ذي الرمز (١٢٢١٤٣) المؤلفة من (٦) أفراد ، وإسكانهم في منزل جديد ضمن حملة نسكنكم في قلوبنا».



وزير الشباب والرياضة: الانفتاح على المنظمات الشبابية يسهم في ترميم البنية المجتمعية

الافكار وامتزاج الاراء بيننا لنصل الى استراتيجية واضحة ونضع من خلالها الشباب من اولويات اهتمامات الوزارة كونهم عماد المستقبل وبنو العراق. من جهته قدم الوفد الضيف شكره وامتنانه لوزير الشباب والرياضة لاتاحته الفرصة لهم للقاء به مؤكداً ان الوزارة تقدم عملاً كبيراً وحنان الوقت لتقف مع المنظمات والهيئات التي تعنى بالشباب لتصل الى ناصية النجاح.



افراد المجتمع العراقي. وأضاف السيد الوزير ان رؤيتنا اشمل واوسع من رؤى المنظمات والهيئات الا اننا نسعى لتلاقح

العراق الاخبارية / جاسم حيدر قال وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض ان الانفتاح على المنظمات الشبابية والتعاون معها يعد من الخطوات المهمة للعمل بروح الفريق الواحد والارتقاء بقطاعي الشباب والرياضة.

وبين رياض خلال لقائه وقد مجلس الرؤيا للطاقت الشبابية والرياضية في العراق ان خطوة التقارب والتعاون مع المنظمات التي تعنى بالشباب خطوة في

مدير مكتب بغداد في التجمع يزور حزب الطليعة الإسلامي ويناقش فتح قنوات التواصل والتعاون الإعلامي

التجمع. بدوره شكر نائب الأمين العام للحزب السيد كاظم المشعشع هذه الألتفاتة من التجمع مستذكراً الجهود التي يقوم بها التجمع ومؤسساته الإعلامية ومنها جريدتي الشرق والعراق الإخبارية ووكالة الشرق للأنباء في تسليط الضوء على هموم ومشاكل المواطن العراقي ونوه المشعشع إلى دور وسائل الإعلام في هذه الظروف العصيبة التي يمر بها البلد.



وأضاف العبودي إن التجمع لن يدخر جهداً أو وقتاً من أجل الارتقاء بأي مؤسسة راغبة في الاستفادة من الكفاءات والخبرات التي يمتلكها

بغداد/ أكرم رحيم الأسدي زار مدير مكتب بغداد في تجمع الصحفيين والأعلاميين العراقيين الزميل عمار العبودي حزب الطليعة الإسلامي لغرض فتح قنوات التواصل والتعاون الإعلامي بين تجمع الصحفيين والأعلاميين العراقيين وحزب الطليعة الإسلامي وكان في استقبال الزميل عمار العبودي مدير مكتب بغداد في التجمع السيد كاظم المشعشع نائب الأمين العام للحزب وقد نقل تحايا وسلام الزميل رئيس التجمع السيد عبد الرسول الأسدي إلى الأمين العام وجميع أعضاء الحزب.

وقد ناقش الطرفان سبل التعاون الإعلامي وتبادل الخبرات وإقامة الدورات وورش التدريب لتطوير الكادر الإعلامي والأداري في الحزب حيث أعلن الزميل عمار العبودي عن إستعداد التجمع لتقديم الخبرات

النقل البري تخصص (66) شاحنة لنقل وتفريغ مادة الحنطة القادمة من ميناء ام قصر الجنوبي



هيئات الشركة العامة للنقل البري ، (٦٦) شاحنة لتفريغ باخرة الحنطة القادمة من ميناء ام قصر الجنوبي نقلها إلى مخازن وزارة التجارة. وقال مدير عام الشركة عماد الاسدي في بيان بيان ، تنفيذاً لتوجيهات وزير النقل المهندس عبدالله لعبي باخترال وقت اوصول مواد البطاقة التمويية ، خصصت الشركة (٦٦) شاحنة من فرع البصرة لنقل باخرة الحنطة القادمة من ميناء ام قصر الجنوبي إلى مخازن وزارة التجارة ثم لتأخذ طريقها إلى المواطن العراقي. وبين: ان فروع الشركة في بغداد والكوفة وكركوك والموصل في حالة استنفار كامل مع قرب وصول رسو البواخر المحملة بمواد الحنطة والرز لشحنها المخازن المخصصة لها. يذكر ان الشركة العامة للنقل البري اعلنت مسبقاً استعدادها لنقل كافة مواد وحمولات مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بوقت قياسي.

اطباء مستشفى الواسطي ينجحون بأجراء عملية نوعية ونادرة لمريضة بعمر 11 عام



العراق الاخبارية/ حسام جمعة الساعدي أعلن مدير مستشفى الواسطي الدكتور عباس محمد صحن النصر اوي عن نجاح فريق طبي بأجراء عملية نوعية ونادرة وهي تحويل اصبع الإبهام إلى سبابة(استعاضة ابهام اليد بالسبابة) لمريضة تبلغ من العمر (١١) سنة تعاني من تشوه وولادي في اليدين والذراعين والمتضمن فقدان كلي للابهامين وبين النصر اوي ان الفريق الطبي تكون من أ.د.محمدعلي فاضل البياتي/استشاري جراحة العظام والكسور ، أ.د.صباح حسن ناجي /استشاري الجراحة التوقيمية وطبيب التخدير ندوة عبدالوهاب وعدد من طلبة البورد في الجراحة التوقيمية والكسور بدوره أوضح رئيس الفريق الطبي ان المريضة راجعت العيادة الاستشارية وبعد إجراء الفحوصات السريرية تم الإتفاق للعمل المشترك بين الأطباء الاستشاريين في الجراحة التوقيمية والكسور وتم اجراء عملية (تحويل اصبع السبابة لعلل الإبهام) وذلك للوظيفة المهمة للأيهام والتي تشكل ما يقارب ٦٠٪ من اليد بينما اصبع السبابة يشكل ١٠٪ مضيفاً ان العملية استغرقت زهاء الساعتين أخرجت بعدها المريضة متحسنة وبصحة جيدة فيما سيتم متابعة حالتها كل فترة لغرض إجراء العلاج الطبيعي وإتمام الشفاء التام .

الخطوط الجوية تخرج 217 متدرب بعدة اختصاصات خلال شهر كانون الأول الماضي



اعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية تخرج ٢١٧ متدرب شاركوا في عدة دورات تخصصية اجراها معهد التدريب والتطوير في مقر الشركة داخل مطار بغداد الدولي.

وقال مدير عام الشركة السيد عباس ناصر ، ان " إقامة هذه الدورات تأتي لرفع مستوى قابليات ومهارات ملاكات الناقل الوطني مواكبة التطور الحاصل في مجال الطيران المدني وبمناهج علمية حديثة "

وزير التجارة يدعو القمة العربية الاقتصادية الى اتخاذ قرارات مؤثرة على الوضع الاقتصادي العربي



دعا وزير التجارة محمد العاني المشاركين في القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية المنعقدة في بيروت الى اتخاذ قرارات مؤثرة ومهمة ولها نتائج ايجابية على الوضع الاقتصادي للبلدان العربية.

واقام العاني في حديث لـ "المركز العراقي الاقتصادي السياسي" ، يشارك العراق في هذه القمة العربية الاقتصادية لاهميتها في تفعيل العمل العربي المشترك حيث ينعكس ايجابيا على الوضع الاقتصادي للبلدان العربية ، مشيراً الى ان "العراق سبق وان ترأس مؤتمر القمة الاقتصادية المنعقدة في القاهرة في كانون الاول الماضي واتخذت خلالها قرارات كثيرة في عدة مجالات والتي تؤدي الى تفاعل ما بين الدول العربية وحدوث التكامل الاقتصادي "

واوضح العاني ، اننا "نتأمل من القمة العربية الاقتصادية اتخاذ قرارات مؤثرة ولها نتائج على الدول العربية "

امانة بغداد تطلق حملة كبرى لتأهيل شارع «ابو نؤاس»



اطلقت امانة بغداد حملة كبرى لتأهيل وتنظيف شارع ابي نؤاس ضمن قاطع دائرة بلدية الكرادة .

وتكرت مديرية العلاقات والإعلام في بيان ، ان "دائرة بلدية الكرادة بالتعاون مع منظمة بشير الخيرية ومنظمة تطوير الكرادة نفذت حملة كبرى لازالة المشوهات ورفع النفايات من اكتاف شارع ابي نؤاس "

واضافت ان الحملة تضمنت ايضا تنظيف خطوط وشبكات تصريف مياه الامطار والصرف الصحي وترقيع الاجزاء المتضررة من الشارع واعمال تعويض احجار الرصف على طول الشارع وادامة الحدائق والجزرة الوسيطة عبر قص النيل وتنشيد الاشجار وصيانة منظومات الري "

البزوني ندعم العيداني لبقائه محافظاً للبصرة بعد انتهاء التوترات السياسية



أكد رئيس مجلس البصرة صباح البزوني ، انتهاء كافة التوترات السياسية داخل مجلس المحافظة، فيما لفت إلى دعم المجلس بقاء المحافظ اسعد العيداني بمنصبه كمحافظ.

وقال البزوني ، ان الحكومة المحلية بشقيها التشريعي والتنفيذية تتجه حالياً نحو تقديم الخدمات للمواطنين عبر تنفيذ المشاريع الخدمية ، مبيناً بان الأطراف السياسية في مجلس البصرة اتفقت على محاسنة المحافظ في حال عدم القيام بواجبه تجاه تقديم الخدمات وإقامة المشاريع سيما في ظل توفر الأموال لدى المحافظة.

وزير الشباب والرياضة: الانفتاح على المنظمات الشبابية يسهم في ترميم البنية المجتمعية

وزير النقل : اكتمال بناء ارضفة مرآب النهضة الموحد وتبليط 90% من شوارعه



العراق الاخبارية / يوسف يحيى الاسدي

أعلن وزير النقل المهندس عبد الله عبيدي اكتمال تبليط الشوارع الرئيسية لمرآب النهضة الكبير وتبليط 90% من شوارعه. وقال سيادته : تم الايعاز للفرق الهندسية بضرورة زيادة عدد ساعات العمل لانجاز مرآب النهضة الموحد ، بأسرع وقت ممكن. و اضاف لعبيدي : ان جهود العاملين تواصل ليلاً ونهاراً من اجل اتمام العمل في الوقت المحدد مؤكداً ان من المؤمل اتمام انجازها خلال الأشهر القادمة وافتتاحه رسمياً لاداء وظيفته الخدمية يذكر ان مرآب النهضة الموحد كان من (الكراجات) المتروكة ومعومة الخدمات بشكل نهائي وفي عام 2012-2013 تم اعداد دراسات للتصميم بالتعاون مع جامعة بغداد.

يشار الى ان انجازها سيسهل قفزة نوعية في عملية النقل لانه اول مشروع في العراق يكون بشكل (تيرمنل) اي محطة عمل مسافرين حديثة اسوة بالدول المتقدمة ويحوي على ثلاثة دور وبنائية لراحة السائق وباركات متعددة الطوابق .

محافظ واسط يعلن القبض على المرأة التي سرقت طفلة من مستشفى خلال اقل من 24 ساعة



العراق الاخبارية / هديل فخري

اعلن محافظ واسط محمد جميل المياحي القاء القبض على المرأة التي سرقت طفلة من مستشفى الكوت للنسائية والاطفال في المحافظة خلال اقل من 24 ساعة . وكان مصدر أمني قد كشف امس الجمعة، عن قيام امرأة بسرقة طفلة من مستشفى في مدينة الكوت مركز محافظة واسط. ونكر المصدر ان السرقة حصلت بعد ساعات من ولادة الطفلة. من جانبه نشر محافظ واسط محمد جميل المياحي مقطع فيديو لكاميرات مراقبة في المستشفى رصدت قيام هذه المرأة بالسرقة "بجبة انها اقارب الطفلة".

المالية النيابية تناقش احتياجات وطلبات المحافظات المحررة ووزارة التربية



العراق الاخبارية / قيس الربيعي

عقدت اللجنة المالية اجتماعا اليوم في دار ضيافة مجلس النواب ببغداد ، برئاسة النائب احمد الصفار رئيس السن ناقشت فيه احتياجات وطلبات المحافظات المحررة ووزارة التربية .

ونكر بيان اللجنة ان " الاجتماع استضاف النائب فلاح حسن الزيدان ، ممثلا عن نواب المحافظات المحررة من عصابات داعش الإرهابية".

واضاف " وقدم النائب الزيدان احتياجات وطلبات هذه المحافظات في موازنة عام 2019 وتضمنت اعادة المفسوخة عقودهم من قوات الشرطة والجيش وصرف الرواتب والمخصصات المدخرة للموظفين ، كذلك صرف مبالغ وزارة الهجرة على العوائل النازحة ومستحقات الفلاحين وتعويضات المواطنين في هذه المحافظات".

وتابع " وشملت مطالب هذه المحافظات إيقاف فسح العقود الزراعية وزيادة اعداد المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية واستحداث درجات وظيفية جديدة ومساواة اعداد الحشد الشعبي بحسب النسبة السكانية".

وبين " كما قدمت النائبة سعاد الوائلي عضو لجنة التربية تقريرا عن احتياجات ومطالب وزارة التربية المتضمنة صرف منحة التلاميذ وبناء مدارس جديدة واعمار المدارس القديمة وزيادة موازنة الوزارة".

ووعدت اللجنة بحسب البيان بدراسة هذه الاحتياجات واخذها بنظر الاعتبار.

من جهة اخرى عرض النائب هيثم الجبوري تقرير اللجنة الفرعية التي التقت بوزير الموارد المائية واهم احتياجات الوزارة في موازنة 2019.

العراق الاخبارية في جمعة المتنبى الاسبوعية ..

تجول في أروقة المركز الثقافي البغدادي وتزور قاعات الانشطة والفعاليات المقامة فيه



الذين ساهموا بنجاحه وتم تسليمهم الشهادات التقديرية وقلاة الابداع من قبل الاستاذ هلال حاضر العبيدي رئيس اللجنة التحضيرية ونائبه الأستاذ الثرائي طارق الطالب... وكان ضيف التكريم البرفسور العراقي الدكتور يهيم بصري عزت المغرب في بريطانيا وكان من بين المكرمين الاستاذ طارق الطالب الذي قدم جهده الرائعة التي اشاد بها الكثير لسهاماته في الحفاظ على التراث العراقي... واكلما دولتنا بزيارة متاحف ارض السلام وارض الرافدين والباحة الكبيرة التي ضمت العديد من البازارات والمعارض الفنية .

حيث ادار الجلسة الروائي صادق الجمل وبقاعة مصطفى جواد اقامت الرابطة العراقية للتاريخ وتوثيق علم الانساب اختتام الدورة النسبية والتي ادارها والباحث المحقق حمود هاشم المحمداوي وفي قاعة العلامة مصطفى جواد نظمت رابطة مثقفي ديالى دور العلاقات في المجال الثقافي واستضافة الدكتور احمد عقل سفير دولة فلسطين الذي تحدث عن تاريخ فلسطين والصراع الفلسطيني الاسرائيلي... وادار الجلسة الاعلامي علي الصوفي.. فيما شاركنا في توزيع مبدعي مهرجان الاشقاء (15) وتكريم عدد من المشاركين فيه من المبدعين

كانت جلسة ثانية علي الوردية لرابطة بغداد / العراق الثقافية محاضرة بعنوان (احمد مطر الشاعر والانسان) للناقد علوان سلمان ويدير الجلسة الأستاذ عبد الجبار السنوي ثم جاءت بعدها جلسة تجمع شارع المتنبى الموسيقي ودورها في ترسيخ الهوية الثقافية للاستاذ عماد جاسم وبقاعة جواد سليم اقيمت الورشة الثقافية لاستضافة الشاعر فوزي الاتروشي والحديث عن تجربته الشعرية وادار الجلسة الاستاذ كاظم الشويبي وبقاعة جواد سليم كان للملتقى الثقافي استضافة الشاعر جنان السعدي لتوقيع ديوانه (عندما تغني المجرشة

فيها الاستاذ الدكتور كمال رشيد وادارتها الكاتبة ايمان العبيدي.. وبقاعة نازك الملائكة كان للتجمع العراقي الاصيل استضافة مهمة للحديث عن موضوع الابتزاز الالكتروني وادار الجلسة رئيس التجمع ماهر الموسوي وتلتها جلسة المرآة الثقافية العراقي باستضافة الشاعرة سناء الفتلاوي لتوقيع ديوانها (رسائل في درج الانتظار) وادار الجلسة الشاعرة جنان الصائغ وبقاعة علي الوردية اقامت رابطة بغداد / العراق الثقافية محاضرة بعنوان (احمد مطر الشاعر والانسان) للناقد علوان سلمان ادار الجلسة الاستاذ عبد الجبار السنوي وبقاعة علي الوردية

العراق الاخبارية / حمودي عبد غريب
دابت صحيفة العراق الاخبارية في متابعة الفعاليات الثقافية التي تقام بالمركز الثقافي البغدادي الواقع في شارع المتنبى وكانت لها زيارة معظم القاعات المنتشرة في هذا المركز الحيوي الذي يعد واحدا من المواقع المهمة التي تعني بالثقافة والفنون والمواهب العراقية.. وكانت لنا زيارة لقاعة حسين علي محفوظ حيث منتدى فيض للثقافة والفكر الذي اقام ندوة للحديث عن احوال اهالي بغداد تاريخيا واجتماعيا بعنوان (الظرف والترف ، الترتة في حياة البغداديين) وشارك

شركة نفط ميسان : تثمن مبدعيها مدونة مصطفى صادق العلمية يزورها أكثر من 4 مليون زائر عالميا عبر الوابسايت

لهكذا طاقات وكفاءات علمية والى مزيدا من الخائق والنجاح في عالم الجيل الخامس والاتصالات والانظمة الحاسوبية المتطورة .



أحتوت على أربعة عشر فقرة علمية والتي زارها 4480533 أكثر من أربعة ملايين زائر من مختلف الدول وشملت المدونة على أنظمة الجيل الخامس في الاتصالات والبرمجة باستخدام لغة بايثون وشبكات الحاسوب الأكاديمي واللغة الانكليزية وأمن المعلومات والشبكات وعالم الاندرويد ودروس ومواضيع أخرى متعددة مما دعا الوكالات والقنوات العالمية استقطاب هذا الفكر المتطور والعلم النفعي الذي يحمله ذلك الشاب الميساني وأخرها كانت قناة فرنسا 24 بعد أن أجرت معه هذا اللقاء . الف مبروك لشركة نفط ميسان والمجتمع الميساني الولاد

التي حملتها مدونتك العلمية بعد أن نالت استحسان العلماء والمختصين وشعوب العالم بحق لنا ولاسرتك الوظيفية في الشركة أن نفتخر بك وبهكذا عقول وإبداعات وإنجازات مصطفى صادق الموظف في شركة نفط ميسان قسم تكنولوجيا المعلومات هيئة التخطيط إحدى تشكيلات شركة نفط ميسان الذي يدرس حاليا رسالة الدكتوراه في الحاسبات بدولة أميركا في كلمة تثمينية مفادها مايلي . أنقل إليك تحياتي وتحيات إدارة ومنتسبي شركة نفط ميسان لما حققته وسوف تحققه في المستقبل في عالم الحاسبات والاتصالات وإنظمة الجيل الخامس

ميسان / باسم الخزعلي.

أشاد مدير عام شركة نفط ميسان الخبير عدنان نوشي ساجت في كلمة شكر وجهها إلى الشاب المبدع المهندس مصطفى صادق الموظف في شركة نفط ميسان قسم تكنولوجيا المعلومات هيئة التخطيط إحدى تشكيلات شركة نفط ميسان الذي يدرس حاليا رسالة الدكتوراه في الحاسبات بدولة أميركا في كلمة تثمينية مفادها مايلي . أنقل إليك تحياتي وتحيات إدارة ومنتسبي شركة نفط ميسان لما حققته وسوف تحققه في المستقبل في عالم الحاسبات والاتصالات وإنظمة الجيل الخامس

انتخاب مسؤولا للهيئة العامة لتتار الحكمة في النجف الاشرف

انتخب اعضاء الهيئة العامة لتتار الحكمة في النجف الاشرف ، خلال اجتماعهم الدوري الشيخ احسان الفضلي مسؤولا للهيئة العامة لتتار الحكمة في النجف الاشرف . وذكر المكتب الاعلامي للهيئة في بيان انه " جرى خلال الاجتماع بحضور رئيس الهيئة العامة الشيخ حميد مهله انتخاب مسؤولا لاعضاء الهيئة العامة في المحافظة ونائبه والمقرر، وقررت نتائج الانتخابات عن فوز الشيخ احسان الفضلي مسؤولا للهيئة العامة في النجف الاشرف وسليم العامري نائبا اول والعلوية زينب

العلوي النائب الثاني وامجد العبودي مقرا".
واضاف " وقدم الشيخ مهله التهناني والتبريكات باسم رئاسة الهيئة الى الشيخ الفضلي ونائبه والمقرر لمسيرهم ثقة اعضاء الهيئة العامة". من جانبه اكد امين تبار الحكمة في النجف الاشرف زيدون النبهاني بحسب البيان ان " الامانة التنفيذية لتتار الحكمة داعمه ومسانده لكل جهود الهيئة العامة"، مبينا ان " الادوار التكاملية والتعاون غير المحدود سيكون هو عنوان العلاقة بين الجانبين".



الولايات المتحدة ترفع السرية عن 30 ألف وثيقة تتعلق بالحرب على العراق

وقد شيدت هذه الدراسة على مدى 4 سنوات ، واعتمدت على ما يقرب من 30000 صفحة من الوثائق التي تم رفع شعار عنها ، ومئات الساعات من المقابلات الاصلية ، والآلاف الساعات من المقابلات السابقة غير المتاحة. وشملت المقابلات الاصلية التي اجراها فريق الرئيس الامريكي الاسبق جورج دبليو بوش ، ووزيرة الخارجية كوندوليزا رايس ، ووزيري الدفاع ليون بانيتا وروبرت غيتس ، ورؤساء هيئة الأركان المشتركة ، وكل قائد لقائد الحرب ، وغيرهم. مع إصداره .

واستعرضت هذه الدراسة الصراع من منظور قوة الأرض وتشمل مساهمات حلفاء التحالف ، وقوات مشاة البحرية الأمريكية ، وقوات العمليات الخاصة. ويقدم السرد بشكل أساسي من وجهة نظر القادة في بغداد ، ويدرس التفاعل بين المستويات التشغيلية والاستراتيجية ، بالإضافة إلى إنشاء استراتيجية على مستوى المسرح وتنفيذها على المستوى التكتيكي. ويبدأ المجلد الأول في خيمة الهدنة في مطار صفوان الجوي في جنوب العراق في نهاية عملية "الصحراء المكتشفة"

نشرت صحافة كلية الحرب في الجيش الاميركي 30 ألف وثيقة تتعلق بالحرب في العراق خلال العام 2003 والسنوات التي تلت هذا العام الى العام 2011 الذي اسسحت فيه القوات الامريكية من العراق بموجب اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين. وذكر قسم الصحافة في كلية الحرب " كانت حرب العراق هي الحرب الامريكية الأكثر كلفة منذ حرب فيتنام ، حتى الآن ، أجريت بعض الدراسات الرسمية لمراجعة ما حدث ، ولماذا حدث ، وما هي الدروس التي ينبغي استخلاصها".

لأول مرة .. جامعة عراقية تشهد محاضرة «أون لاين»

في إحدى جامعات فنلندا. وبحضور 22 طالبا يمثلون هذه المرحلة وقد قدمها كاروان علي رئيس قسم العلاقات العامة والتسويق، في خطوة تهدف الى اعتماد هذا النمط من التعليم المتعارف عليه في كبريات الجامعات العالمية".
وكان علي قد شارك مؤخرا بدورة تخصصية على هذا النمط من المحاضرات

قسم العلاقات العامة والتسويق في هذه الكلية تلقوا محاضرة جامعية لمادة الاعلانات من الساعة الثامنة وحتى التاسعة والربع من ليلة يوم الاثنين 14 كانون ثان الجاري، وكذلك محاضرة المرحلة الثالثة من القسم مادة الاعلام الجديد في يوم 16 من ذات الشهر واستمرت من الساعة التاسعة والنصف

شهدت الكلية الادارية التقنية بالجامعة التقنية بمدينة السليمانية أول محاضرة أون لاين من نوعها عبر شبكة الانترنت في تاريخ التعليم العالي والبحث العلمي في اقليم كردستان والعراق.
وتكر مراسل ان " نحو 22 طالبا وطالبة من مجموع 34 يمثلون المرحلة الثانية في



اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعه/٥٠٦٤٥
المحلة او رقم واسم المقاطعه/ام التلؤل
والحلاجة
الجنس/دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع/ملك صرف
المساحة/٢م٤
المشتلات/استقبال وغرفتين وهول وكلدور
ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة واحدة
فوقاني
الإيجار السنوي او الواردات السنوية
٩٠٠٠٠٠/٢٩٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
الشامل/المدين
مقدار المبيع/٢١٥٠٠٠٠٠ مائتان وخمسة
عشر مليون دينار
ستبيع مديرية التسجيل العقاري في
المثنى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف
اعلاه العائد للمدين شهيد مطرود لقاء
طلب الدائن سالم حسين جاسم البالغ
١٥٠٠٠٠٠ خمسة عشر مليون دينار فعلى
الراغب في الاشتراك فيها بمراجعة هذه
الدائرة خلال (١٥) يوم اعتبارا من اليوم التالي
لتاريخ نشر الاعلان مستصحبيا معه التامينات
قانونية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة
بالبالغة ٢١٥٠٠٠٠٠ دينار وان المزايدة
ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الأخير
رعد حسين زغير
مدير التسجيل العقاري في المثنى

اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعه/٩٢/٨
المحلة او رقم واسم المقاطعه/٢٢ بساتين
الغربي
الجنس/دار
النوع/ملك صرف
المساحة/٢٥٠م٢
المشتلات/استقبال ومطبخ وكلدور
وغرفتين وحمام فوقاني ومرافق صحية
تحتاني وهول وغرفة فوقاني
الديرة العمران اجيدة جدا
الإيجار السنوي او الواردات السنوية /اربعة
ملايين وثمنامائة الف دينار
الشامل/المدين نفسه
مقدار المبيع/٢٦٥٠٠٠٠٠ مائتان وسبعة
وستون مليون وخمسمائة الف دينار
ستبيع مديرية التسجيل العقاري في
المثنى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف
اعلاه العائد للمدين علي ميري حمزة
لقاء طلب الدائن احمد عبد مردان البالغ
١٠٠٠٠٠٠٠ امانة وعشرة مليون دينار
فعلى الراغب في الاشتراك فيها بمراجعته
هذه الدائرة خلال (١٥) يوم اعتبارا من
اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحبيا
معه التامينات قانونية لا تقل عن ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة ٢٦٥٠٠٠٠٠ دينار
وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا
من اليوم الأخير
رعد حسين زغير
مدير التسجيل العقاري في المثنى

مجلس القضاء الأعلى
محكمة بداية الموصل
العدد/١٨٢١/١٨٢١
اعلان
ستبيع محكمة بداية الموصل العقار المرقم
٢٢١/٢٢١٦٤٠م ٤٠ نينوى الشرقية العائد الى
المدعي عبد الكريم محمد حسين وشركائه
البالغة مساحته (٢٠٠)م ملك صرف وهو
عبارة عن ارض سكنية خالية من الشواغل
ولعدم قابليته للقسمه بين الشركاء قررت
هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا بالمزايدة
العلنية والإعلان عنه في احدى الصحف
اليومية مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم
التالي للنشر وبخاتم المدة تجري الاحالة على
المشتري والاخير وتكون المزايدة معلقة على
حصول المشتري الموافقات الاصولية فعلى
الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم
مراجعة ديوان هذه المحكمة للحضور في
الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٨٠٠٠٠٠٠٠)م
مليون دينار بصك مسحوب على مصرف
الرشيد/فرع خالد بن الوليد ١٠٠
القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
محكمة بداية الموصل
العدد/١٨٢١/١٨٢١
اعلان
ستبيع محكمة بداية الموصل العقار المرقم
٢٢١/٢٢١٦٤٠م ٤٠ نينوى الشرقية العائد الى
المدعي عبد الكريم محمد حسين وشركائه
البالغة مساحته (٢٠٠)م ملك صرف وهو
عبارة عن ارض سكنية خالية من الشواغل
ولعدم قابليته للقسمه بين الشركاء قررت
هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا بالمزايدة
العلنية والإعلان عنه في احدى الصحف
اليومية مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم
التالي للنشر وبخاتم المدة تجري الاحالة على
المشتري والاخير وتكون المزايدة معلقة على
حصول المشتري الموافقات الاصولية فعلى
الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم
مراجعة ديوان هذه المحكمة للحضور في
الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٨٠٠٠٠٠٠٠)م
مليون دينار بصك مسحوب على مصرف
الرشيد/فرع خالد بن الوليد ١٠٠
القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
محكمة بداية الموصل
العدد/١٨٢١/١٨٢١
اعلان
ستبيع محكمة بداية الموصل العقار المرقم
٢٢١/٢٢١٦٤٠م ٤٠ نينوى الشرقية العائد الى
المدعي عبد الكريم محمد حسين وشركائه
البالغة مساحته (٢٠٠)م ملك صرف وهو
عبارة عن ارض سكنية خالية من الشواغل
ولعدم قابليته للقسمه بين الشركاء قررت
هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا بالمزايدة
العلنية والإعلان عنه في احدى الصحف
اليومية مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم
التالي للنشر وبخاتم المدة تجري الاحالة على
المشتري والاخير وتكون المزايدة معلقة على
حصول المشتري الموافقات الاصولية فعلى
الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم
مراجعة ديوان هذه المحكمة للحضور في
الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٨٠٠٠٠٠٠٠)م
مليون دينار بصك مسحوب على مصرف
الرشيد/فرع خالد بن الوليد ١٠٠
القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
محكمة بداية الموصل
العدد/١٨٢١/١٨٢١
اعلان
ستبيع محكمة بداية الموصل العقار المرقم
٢٢١/٢٢١٦٤٠م ٤٠ نينوى الشرقية العائد الى
المدعي عبد الكريم محمد حسين وشركائه
البالغة مساحته (٢٠٠)م ملك صرف وهو
عبارة عن ارض سكنية خالية من الشواغل
ولعدم قابليته للقسمه بين الشركاء قررت
هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا بالمزايدة
العلنية والإعلان عنه في احدى الصحف
اليومية مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم
التالي للنشر وبخاتم المدة تجري الاحالة على
المشتري والاخير وتكون المزايدة معلقة على
حصول المشتري الموافقات الاصولية فعلى
الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم
مراجعة ديوان هذه المحكمة للحضور في
الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٨٠٠٠٠٠٠٠)م
مليون دينار بصك مسحوب على مصرف
الرشيد/فرع خالد بن الوليد ١٠٠
القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف
نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية
في حمام العليل
العدد/١٤٥
التاريخ/٢٠١٩/١٤
اعلان عن موقوف

تنفيذا لقرار السيد قاضي محكمة تحقيق
حمام العليل المرقم في ٢٠١٨/٤/٣
والمتمضمّن الاعلان عن الموقوف (يونس
جاسم محمد محمود الجبوري) والمصلحة
صورتها اعلاه اعلاه فقد بتاريخ ٢٠١٩/٤/٣
في ناحية الشورة قرية تلؤل ناصر ورغم
البحث والتحري عنه لم يتم التوصل الى مكان
تواجده ولم يعلم مصيره فمن تتوفّر لديه
ايه معلومات عن اخبار اقرب محكمة تحقيق
او مركز شرطة
القاضي
علي محمد جاسم العبيدي
نائب رئيس محكمة استئناف نينوى الاتحادية

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في امرلي
العدد/١٧/١٧
التاريخ/٢٠١٩/١٤
اعلان
الى المدعي عليه/اتيليا حميد زينل/عنوانه
السابق/كركوك المصلى سابقا
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا في
الدعوى الشرعية المرقمة ١٧/ش/٢٠١٨ في
٢٠١٨/١٢/٢٤ يقضي بالتفريق بينك وبين
زوجتك (ساجده امين سمين) واعتبار ذلك
طلاقا باننا بينونة صغرى بعد انتهاء فترة
العدة واكتساب القدر الدرجة القطعية ومن
حقت الاعتراض على هذا الحكم امام هذه
المحكمة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ
نشر هذا الاعلان بالجريدة وبخلافه سيكون
الحكم باتا
القاضي
ولي فاتح رستم

محكمة الاحوال الشخصية في المساواة
العدد/١٤٥/ش/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/كريم عبد سلمان
اقامت المدعية (زهراء عبد نور حنون)
امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة
(٢٠١٩/ش/٢٠) والتي تطلب فيها دعوتك
للمرافعة والحكم بالتفريق لزواج من زوجة
ثانية) ولمجهولية محل اقامتك حسب كتاب
مديرية التليغات القضائية بالعدد ٢٩
في/١٦/١٩/٢٠١٩ واشعار مختارية منطقة
الجربوعية الاولى لذا قررت هذه المحكمة
تبليغك بواسطة صحفيين يوميتين بموعد
المرافعة في الساعة التاسعة من صباح يوم
٢٠١٩/١٢/٢٠ وعند عدم حضورك بالموعد
اعلاه ستجري المرافعة بحقت غيابيا وعلنا
وفقا للاصول
القاضي
يونس حبيب الياسري

مجلس القضاء الأعلى
محكمة بداية الموصل
العدد/١٨١٨/١٨١٨
اعلان
ستبيع محكمة بداية الموصل العقار المرقم
٢٧٥٠٧/٣٧٦٠٠٠٠ جديدة المفتي العائد الى
المدعي عبد الكريم محمد حسين وشركائه
البالغة مساحته (١٩٨,٧)م ملك صرف وهو
عبارة عن ارض سكنية خالية من الشواغل
ولعدم قابليته للقسمه لاصغر حصة فيه بين
الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعه
بيعا بالمزايدة العلنية والإعلان عنه في احدى
الصحف اليومية مدة ثلاثون يوما اعتبارا من
اليوم التالي للنشر وبخاتم المدة تجري الاحالة
على حصول المشتري الموافقات الاصولية
فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او
غيرهم مراجعة ديوان هذه المحكمة للحضور
في الزمان والمكان المعينين مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة البالغة (٣٥٠٠٠٠٠٠٠)
مليون دينار بصك مسحوب على مصرف
الرشيد/فرع خالد بن الوليد ١٠٠
القاضي
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعي عليه/ممر محمد حسن طه
العنوان /موصل/حي الانتصار سابقا مجهول
محل الإقامة حاليا
اقام المدعية /شيماء خلف شعبان الدعوى
المرقمة /٢٠١٩/ش/٢٠١٩
لدى هذه المحكمة طالبا فيها الحكم
بالتفريق لانتمائك لعصابات داعش
(الارهابية)

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المسبب
رقم الاضبارة/٧٤٨/ت/٢٠١٧
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
الى المنفذ عليه
لقد تحقق لهذه المديرية من /المدين علي
موسي فاضل
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن
دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ
عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية
التنفيذ المسبب خلال خمسة عشر يوما تبدأ
من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك
ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون وذلك لقاء الدين
المترتب فوق المتضمن بيع لسهام المدين
المنفذ العدل
مهدي صالح سليمان

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المسبب
رقم الاضبارة/٧٤٨/ت/٢٠١٧
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
الى المنفذ عليه
لقد تحقق لهذه المديرية من /المدين علي
موسي فاضل
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن
دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ
عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية
التنفيذ المسبب خلال خمسة عشر يوما تبدأ
من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك
ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون وذلك لقاء الدين
المترتب فوق المتضمن بيع لسهام المدين
المنفذ العدل
مهدي صالح سليمان

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المسبب
رقم الاضبارة/٧٤٨/ت/٢٠١٧
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
الى المنفذ عليه
لقد تحقق لهذه المديرية من /المدين علي
موسي فاضل
انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن
دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ
عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك علنا بالحضور في مديرية
التنفيذ المسبب خلال خمسة عشر يوما تبدأ
من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات
التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك
ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ
الجبري وفق القانون وذلك لقاء الدين
المترتب فوق المتضمن بيع لسهام المدين
المنفذ العدل
مهدي صالح سليمان

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنة الحلة
العدد/١٥٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/فصيل صكب عبد
نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار
المقدم من قبل معقب هذه المحكمة تقرر
تبليغك بواسطة النشر في صحفيين
محلين بالحضور في موعد المحاكمة
المقامة ضدك من قبل المشتكي (فيصل
صكب عبد) وفق المادة ١/٤٥٩ من قانون
العقوبات وفي حال عدم حضورك او من نيوب
عنك قانونا ستجري المحاكمة بحقت غيابيا
وعلنا وفق الاصول
القاضي
احمد هاشم عباس

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة جنة الحلة
العدد/١٥٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/فصيل صكب عبد
نظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب الاشعار
المقدم من قبل معقب هذه المحكمة تقرر
تبليغك بواسطة النشر في صحفيين
محلين بالحضور في موعد المحاكمة
المقامة من قبلك بحق المتهم (مازن
حمزة مفتاح) وفق المادة ١/٤٥٩ من قانون
العقوبات وفي حال عدم حضورك او من نيوب
عنك قانونا ستجري المحاكمة بحقت غيابيا
وعلنا وفق الاصول
القاضي
احمد هاشم عباس

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المنصورية
العدد/٨٤/٢٠١٩
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى/احمد شوكت رحيم
اعلان
بناءا على الطلب المقدم من قبل المدعو
(رائد شوكت رحيم) والذي يطلب فيه اصدار
حجة وفاة لشقيقه المدعو/احمد شوكت
رحيم) فعلى من لديه معلومات عن المتوفي
وسبب الوفاة الحضور امام هذه المحكمة
وتقديم ما لديه من معلومات خلال عشرة
ايام من تاريخ النشر
القاضي
محمد عباس حميد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد/٢٠١٩/ش/٢٠١٩
التاريخ/١٥/١٥/٢٠١٩
محكمة بداية الحلة
العدد/٢٠١٨/ب/٢٠١٨
اعلان
المدعي/اسعد قاسم ناجي
المدعي عليه/١-أمجد قاسم ناجي ٢-حفيفة
علي حسون
تنفيذا لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى
المرافعة والمتضمن ازالة شيوعه المرقم
١٠٨/٥٨٠ كراد بيعا والمكتسب الدرجة
القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى
الراغبين بالشراء مراجعته هذه المحكمة
خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر
مستصحبين معهم التامينات القانونية
بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة
(١,٩٩٧,٠٢٢,٥٠٠) مليا وتسعة مائة
وسبعة وتسعون مليون واثنان وستون الف
وخمسمائة دينار بصك مصدق
وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر
ظهرا اليوم الثلاثين التالي ليوم النشر
ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسم
التسجيل
القاضي الاول
احمد عباس كاظم
الوصاف/

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
العدد/٢٠١٩/ش/٢٠١٩
التاريخ/٢٣/٢٣/٢٠١٨
المدعي عليه/مهدي صبري جاسم
قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق بينك وبين
المدعية (هدى شبيت علي) اعتبارا من تاريخ
٢٠١٨/١٢/٢٣ واعتبار ذلك طلاقا باننا بينونة
صغرى بحيث لايجل احدهما للاخر الا بقدر مهر
جديدين ونهت المحكمة المدعية الالتزام بالعدة
الشرعية البالغة ثلاثة قروء وان لاتحزوج من
رجل اخر الا بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية
وللمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا
بصحفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتصيز
خلال مدة القانونية وبكسب سكتبب القرار
الدرجة القطعية وفق الاصول
القاضي
محمد هدايت محمد

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنة كركوك
العدد/٤٥٢/ج/٢٠١٨
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى المتهم الهارب / يعرب شكر محمود
بتاريخ ٢٠١٨/١٧/٢٥ في القضية المرقمة ٤٥٢/ج/
٢٠١٨ حكمت محكمة جنة كركوك عليك غيابيا
بالحبس الشديد لمدة سنتان استنادا لاحكام
المادة (١٧/٤٤٩) من قانون العقوبات قانون
العقوبات واصدار امر القبض بحقت وفق المادة
المذكورة وتبليغك اعلنا بالصحف المحلية
لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز
شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة
ثلاثة اشهر تبدأ من آخر النشر وبكسب يصح
الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي
عمر حميد مجيد محمد

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهارب / (واثق علي خلف)
لاكت متنها في القضية التحقيقية المرقمة
٢٠١٨/٢٥٢/ج/٢٠١٨ المائدة لشعبة مكافحة اجرام رحيم
اوه وفق احكام المادة ٢٨٨/٢٨٨ من قانون
العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك
اعلانا في صحفتين يوميتين امام هذه
المحكمة صباح يوم ٢٠١٩/٢/٢٨ وفق
وبكسب ستجري المحاكمة بحقت غيابيا وفق
الاصول
القاضي

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهارب (هه لمت آزاد قادر فارس)
لاكت متنها في القضية التحقيقية المرقمة
(٢٠١٨/٢٣٣) والعالده الى (مديرية استخبارات
مكافحة ايرهاب كركوك) ولمجهولية محل
اقامتك ولارتحالك الى جهة مجهولة قررت
المحكمة تبليغك عن طريق النشر بالصحف
المحلية وحضورك امام هذه المحكمة في الساعة
التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق
(٢٠١٩/٢/٢٧) .
القاضي
متين اكرم طه
رئيس محكمة جنابات كركوك
الهيئة الثانية

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهاربة /فريال كاظم لفته حسن
بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢٩ في القضية المرقمة ١٠٤/ج/
٢٠١٨ حكمت محكمة جنة كركوك عليك غيابيا
بالحبس السيط لمدة اربعة اشهر استنادا لاحكام
المادة (٤٥٣ الفقرة ١/٨) من قانون العقوبات
واصدار امر القبض بحقت وفق المادة المذكورة
وتبليغك اعلنا بالصحف المحلية لتسليم نفسك
الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة
والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة
اشهر تبدأ من آخر النشر وبكسب يصح الحكم
بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي
عمر حميد مجيد محمد

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد/١٩١/ب/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/ احمد حسن فليح
اقامت المدعية (فاطمة ماجد محمد) الدعوى
المرقمة اعلاه ضدك تطلب الحكم فيها اقتضى
حضورك امام مكتب البحث الاجتماعي في
تمام الساعة التاسعة صباحا ولمجهولية محل
اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر
تبليغك اعلنا بصحفتين محليتين للحضور
على موعد المرافعة يوم ٢٠١٩/١/٢٤ وفي
حال عدم حضورك ومن نيوب عنك قانونا سوف
تجري المرافعة بحقت غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
احمد جاسم الساعدي

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/٢٣٩/ش/٢٠١٧
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى المدعي عليه/جمال عيسى ترك عبد /
مجهول محل الاقامة
تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد)
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٩/ش/٢٠١٧
امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم
بتصديق الطلاق الخارجي وصدر قرار الحكم
فيها بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينكما في بداية عام ٢٠١٦
ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك بقرار الحكم بصحفتين محليتين
واسعتي الانتشار
القاضي
عادل علي بندر

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/٢٣٩/ش/٢٠١٧
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى المدعي عليه/جمال عيسى ترك عبد /
مجهول محل الاقامة
تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد)
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٩/ش/٢٠١٧
امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم
بتصديق الطلاق الخارجي وصدر قرار الحكم
فيها بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينكما في بداية عام ٢٠١٦
ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك بقرار الحكم بصحفتين محليتين
واسعتي الانتشار
القاضي
عادل علي بندر

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في كركوك
العدد/٢٠١٩/ش/٢٠١٩
التاريخ/١٥/١٥/٢٠١٩
محكمة بداية الحلة
العدد/٢٠١٨/ب/٢٠١٨
اعلان
المدعي/اسعد قاسم ناجي
المدعي عليه/١-أمجد قاسم ناجي ٢-حفيفة
علي حسون
تنفيذا لقرار هذه المحكمة الصادر بالدعوى
المرافعة والمتضمن ازالة شيوعه المرقم
١٠٨/٥٨٠ كراد بيعا والمكتسب الدرجة
القطعية لذا تعلن هذه المحكمة عن
بيع العقار اعلاه بالمزايدة العلنية فعلى
الراغبين بالشراء مراجعته هذه المحكمة
خلال ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر
مستصحبين معهم التامينات القانونية
بنسبة ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة
(١,٩٩٧,٠٢٢,٥٠٠) مليا وتسعة مائة
وسبعة وتسعون مليون واثنان وستون الف
وخمسمائة دينار بصك مصدق
وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر
ظهرا اليوم الثلاثين التالي ليوم النشر
ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسم
التسجيل
القاضي الاول
احمد عباس كاظم
الوصاف/

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنة كركوك
العدد/٤٥٢/ج/٢٠١٨
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى المتهم الهارب / يعرب شكر محمود
بتاريخ ٢٠١٨/١٧/٢٥ في القضية المرقمة ٤٥٢/ج/
٢٠١٨ حكمت محكمة جنة كركوك عليك غيابيا
بالحبس الشديد لمدة سنتان استنادا لاحكام
المادة (١٧/٤٤٩) من قانون العقوبات قانون
العقوبات واصدار امر القبض بحقت وفق المادة
المذكورة وتبليغك اعلنا بالصحف المحلية
لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز
شرطة والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة
ثلاثة اشهر تبدأ من آخر النشر وبكسب يصح
الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي
عمر حميد مجيد محمد

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهارب (واثق علي خلف)
لاكت متنها في القضية التحقيقية المرقمة
٢٠١٨/٢٥٢/ج/٢٠١٨ المائدة لشعبة مكافحة اجرام رحيم
اوه وفق احكام المادة ٢٨٨/٢٨٨ من قانون
العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك
اعلانا في صحفتين يوميتين امام هذه
المحكمة صباح يوم ٢٠١٩/٢/٢٨ وفق
وبكسب ستجري المحاكمة بحقت غيابيا وفق
الاصول
القاضي

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهارب (هه لمت آزاد قادر فارس)
لاكت متنها في القضية التحقيقية المرقمة
(٢٠١٨/٢٣٣) والعالده الى (مديرية استخبارات
مكافحة ايرهاب كركوك) ولمجهولية محل
اقامتك ولارتحالك الى جهة مجهولة قررت
المحكمة تبليغك عن طريق النشر بالصحف
المحلية وحضورك امام هذه المحكمة في الساعة
التاسعة من صباح يوم المحاكمة الموافق
(٢٠١٩/٢/٢٧) .
القاضي
متين اكرم طه
رئيس محكمة جنابات كركوك
الهيئة الثانية

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنابات كركوك / الهيئة الثانية
العدد/٢٠١٩/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٧/١٧/٢٠١٩
اعلان
الى/ المتهم الهاربة /فريال كاظم لفته حسن
بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٢٩ في القضية المرقمة ١٠٤/ج/
٢٠١٨ حكمت محكمة جنة كركوك عليك غيابيا
بالحبس السيط لمدة اربعة اشهر استنادا لاحكام
المادة (٤٥٣ الفقرة ١/٨) من قانون العقوبات
واصدار امر القبض بحقت وفق المادة المذكورة
وتبليغك اعلنا بالصحف المحلية لتسليم نفسك
الى هذه المحكمة او اقرب مركز شرطة
والاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة
اشهر تبدأ من آخر النشر وبكسب يصح الحكم
بمنزلة الحكم الوجاهي
القاضي
عمر حميد مجيد محمد

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد/١٩١/ب/٢٠١٩
اعلان
الى المدعي عليه/ احمد حسن فليح
اقامت المدعية (فاطمة ماجد محمد) الدعوى
المرقمة اعلاه ضدك تطلب الحكم فيها اقتضى
حضورك امام مكتب البحث الاجتماعي في
تمام الساعة التاسعة صباحا ولمجهولية محل
اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر
تبليغك اعلنا بصحفتين محليتين للحضور
على موعد المرافعة يوم ٢٠١٩/١/٢٤ وفي
حال عدم حضورك ومن نيوب عنك قانونا سوف
تجري المرافعة بحقت غيابيا وعلنا وفق الاصول
القاضي
احمد جاسم الساعدي

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/٢٣٩/ش/٢٠١٧
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى المدعي عليه/جمال عيسى ترك عبد /
مجهول محل الاقامة
تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد)
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٩/ش/٢٠١٧
امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم
بتصديق الطلاق الخارجي وصدر قرار الحكم
فيها بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينكما في بداية عام ٢٠١٦
ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك بقرار الحكم بصحفتين محليتين
واسعتي الانتشار
القاضي
عادل علي بندر

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/٢٣٩/ش/٢٠١٧
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى المدعي عليه/جمال عيسى ترك عبد /
مجهول محل الاقامة
تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد)
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٩/ش/٢٠١٧
امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم
بتصديق الطلاق الخارجي وصدر قرار الحكم
فيها بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينكما في بداية عام ٢٠١٦
ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك بقرار الحكم بصحفتين محليتين
واسعتي الانتشار
القاضي
عادل علي بندر

رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/٢٣٩/ش/٢٠١٧
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
الى المدعي عليه/جمال عيسى ترك عبد /
مجهول محل الاقامة
تبليغ قرار حكم غيابي
اقامت زوجتك المدعية (رجاء حسين احمد)
الدعوى الشرعية المرقمة ٢٣٩/ش/٢٠١٧
امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم
بتصديق الطلاق الخارجي وصدر قرار الحكم
فيها بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٠ بتصديق الطلاق
الخارجي الواقع بينكما في بداية عام ٢٠١٦
ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة
تبليغك بقرار الحكم بصحفتين محليتين
واسعتي الانتشار
القاضي
عادل علي بندر

مديرية زراعة المثنى
لجنة الأراضي والاستيلاء
العدد/١٣
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
نشر
الى اصحاب حق التصرف او من نيوب عنهم قانونا في القطعة المرقمة
(٥١)مقاطعه ٢/بساتين بلجة الشرقية
اصدرت لجنة الأراضي والاستيلاء الاولى العاملة في مديرية زراعة المثنى
قرارها المرقم ٢٩/تصحيح/٢٠١٨ المؤرخ في/١٨/١١/٢٠١٨ والخاص
بتصحيح الاسم في قرار التسوية لصاحب حق التصرف بالقطعة اعلاه من
الاسم (الايد علي مهدي) الى الاسم الصحيح (الايد علي مهدي) بموجب
القرار ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ وعلى من لديه حق الاعتراض على القرار المذكور
مراجعته اللجنة خلال (١٥) يوم من تاريخ نشر الاعلان لغرض تقديم
اعتراضه وفق القانون
غياب عبد النبي حسن
رئيس لجنة الأراضي والاستيلاء

مديرية زراعة المثنى
لجنة الأراضي والاستيلاء
العدد/١٣
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
نشر
الى اصحاب حق التصرف او من نيوب عنهم قانونا في القطعة المرقمة
(٥١)مقاطعه ٢/بساتين بلجة الشرقية
اصدرت لجنة الأراضي والاستيلاء الاولى العاملة في مديرية زراعة المثنى
قرارها المرقم ٢٩/تصحيح/٢٠١٨ المؤرخ في/١٨/١١/٢٠١٨ والخاص
بتصحيح الاسم في قرار التسوية لصاحب حق التصرف بالقطعة اعلاه من
الاسم (الايد علي مهدي) الى الاسم الصحيح (الايد علي مهدي) بموجب
القرار ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ وعلى من لديه حق الاعتراض على القرار المذكور
مراجعته اللجنة خلال (١٥) يوم من تاريخ نشر الاعلان لغرض تقديم
اعتراضه وفق القانون
غياب عبد النبي حسن
رئيس لجنة الأراضي والاستيلاء

مديرية زراعة المثنى
لجنة الأراضي والاستيلاء
العدد/١٣
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
نشر
الى اصحاب حق التصرف او من نيوب عنهم قانونا في القطعة المرقمة
(٥١)مقاطعه ٢/بساتين بلجة الشرقية
اصدرت لجنة الأراضي والاستيلاء الاولى العاملة في مديرية زراعة المثنى
قرارها المرقم ٢٩/تصحيح/٢٠١٨ المؤرخ في/١٨/١١/٢٠١٨ والخاص
بتصحيح الاسم في قرار التسوية لصاحب حق التصرف بالقطعة اعلاه من
الاسم (الايد علي مهدي) الى الاسم الصحيح (الايد علي مهدي) بموجب
القرار ١٩٧٧ لسنة ١٩٧٧ وعلى من لديه حق الاعتراض على القرار المذكور
مراجعته اللجنة خلال (١٥) يوم من تاريخ نشر الاعلان لغرض تقديم
اعتراضه وفق القانون
غياب عبد النبي حسن
رئيس لجنة الأراضي والاستيلاء

مديرية زراعة المثنى
لجنة الأراضي والاستيلاء
العدد/١٣
التاريخ/١٦/١٦/٢٠١٩
نشر
الى اصحاب حق التصرف او من نيوب عنهم قانونا في القطعة المرقمة
(٥١)مقاطعه

الأعلامي خليل سليم الهركي مدير إذاعة الموصل f.m في ضيافة صباح الموصل الهدف من وجود اذاعتنا هو تعزيز التعايش والتآخي بين أهالي الموصل لذلك نحمل رسالة إعلامية هادفة لخدمة المجتمع



لغاية الساعة التاسعة مساءً ، المحافظات الرئيسية هي محافظة نينوى بكل الإقصية والنواحي والقرى التابعة لها ووصولاً الى مشارف بغداد حسب ما تأتينا في بعض الاحيان من اتصالات المستمعين وايضا محافظة دهوك .

كيف ترى واقع الإعلام في العراق ؟
- واقع الإعلام في العراق لا يختلف كثيرا عن الواقع السياسي الذي يعيشه العراق بشكل عام هناك عدد كبير من القنوات والصحف والمؤسسات الإعلامية من حيث الكم وليس النوع وكل واحدة منها تابعة لجهة سياسية معينة ولها اهدافها ولكن رغم ذلك هناك امل وتفاؤل كبيرين نحو ان تتطور اكثر وتقدم رسالتها الإعلامية بمهنية ومع مرور الوقت ستكتشف وانكشف العديد منها امام المتلقي العراقي منها من تخدم اجندات خارجية وتؤجج الشارع والنفسية العراقية وتثير هذه الشريحة على تلك والمتلقي العراقي لم يبق كما كان قبل خمس سنوات من حيث رويته وقرائته للواقع السياسي والتعبير عن هذا الواقع .. مع ذلك هناك امل كبير لوجود عدد كبير من الصحفيين الكفؤين والمتميزين تخرجو من مدرسة سنوات ما بعد ٢٠٠٣ ومارسوا عليهم في اصعب الظروف ووقفنا الكثير من الزملاء الذين اسشهدوا قسم منهم عملوا في مؤسسات اجنبية وقسم منهم عراقية مع الاسف قدماوا الكثير وضحوا بحياتهم في سبيل نقل الصورة الحقيقية للواقع وبمهنية .

ماذا يميز اذاعتكم عن الاذاعات الأخرى ؟
- ما يميزنا هو اننا اذاعة للتآخي اذاعة للمحبة والتعايش السلمي و لدينا رسالة اعلامية هادفة لخدمة المجتمع والمواطن الموصل وكل ما يتعلق بحياته بعيدا عن الطائفية او الفئوية وكل من يسمع اذاعة الموصل يشعر بهذا الشيء لان الانسان هو

أجرى الحوار : جاسم حيدر
تعد واحدة من الأذاعات التي برزت نشاطها بعد أحداث نيسان ٢٠٠٣ التي أختقلت مؤخرا بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها ، والتي تهدف إلى إيصال رسالتها الإعلامية لأكثر من محافظة عراقية، إلا أنها تعنى بالشأن الموصل كونه تحمل اسم مدينة الموصل، وللتعرف على أهم البرامج التي تقدم عبر هذه الأذاعة وطموحات العاملين فيها كان لنا لقاء مع الزميل الإعلامي ديار بكر مدير إذاعة الموصل f.m والذي قلنا له :

هل حدثنا عن برامج اذاعتكم ؟
- برامج اذاعة هي متنوعة من ثقافية واجتماعية ما يتعلق بالاسرة والمجتمع وسياسية من لقاءات مع المسؤولين ومواكبة الاحداث السياسية اليومية التي تحدث على الساحة العراقية بشكل عام والموصلية بشكل خاص والبرامج الخدمية التي نخصص لها حيز كبير ونهتم بها خاصة لان الموصل بحاجة كبيرة الى الجانب الخدمي وقد اهتمت الى حد كبير كما نهتم أيضا بالبرامج التي تدعو الى التسامح ونشر ثقافة تقبل الاخر والتعايش بين جميع الطوائف والقوميات والاديان لان كما هو معروف محافظة نينوى عبارة عن فسيفساء جميلة لان توجد فيها مثل هذه التكوينات والالوان الرائعة ولان مدينة الموصل هي للجميع وليست لفئة دون اخرى وايضا البرامج الرياضية وبرامج خاصة بالشباب ومشاكلهم بالإضافة الى برامج اخرى ترفيهية متنوعة .

كم هي عدد ساعات البث في اذاعة الموصل وماهي المحافظات التي يصلها صوت اذاعة ؟
- عدد ساعات البث هي ١٤ ساعة من الساعة السابعة صباحا ونستمر في بث برامجنا

الاخبار سواء كمذيع او كمراسل واحب الاخبار كثيرا وفي نفس الوقت قدمت الكثير من البرامج ولازلت منها سياسية واجتماعية وثقافية لكن افضل السياسية اكثر .

× ما الذي جذبك نحو الاعلام ؟

- ما جذبني هو لانني اجد نفسي فيها وهي مهنة حقيقة اعشقها ولا استطيع العيش بدونها وانتفس من خلالها وانك تستطيع ان تقدم اشياءا للمتلقي مثل معلومة هامة ومفيدة وانك من خلال نافذة صغيرة تتخاطب وتخدم وتدخل قلوب الكثيرين من خلال الجهد الذي تبذره ، سيما وأنا خريج كلية الاعلام .

× ماذا تعلمت من تجارب الحياة ؟

- تعلمت من تجارب الحياة كثيرا فالحياة قصيرة جدا ويجب ان تستغل كل فرصة تاتيك وهنا ربما

الهدف الذي نسعى اليه وليس دينه او مذهبه او لونه وليست لدينا اجندات خاصة وانما خدمة الشارع الموصل بشكل عام ونحن نعمل بدون اي تميز او تحيز لهذه الفئة او تلك وانما توضيح الحقائق ونضعها امام سامع المستمعين هذا ما يميزنا ليس مثل بعض المؤسسات الإعلامية الأخرى تعمل بروحية متشنجة او وفق اجندات خاصة او على حساب فئات اخرى وتشويه الحقائق .

× من هم المستمعين لاذاعتكم ؟ كثرة أو شريحة؟
- جميع الطبقات وشرائح المجتمع من شباب ومن كلا الجنسين وايضا المثقفين والمسؤولين ومدراء الدوائر من خلال البرامج الخدمية التي نقدمها ونلاحظ ذلك من خلال مشاركتهم في هذه البرامج .

× ماذا عن برامجكم المستقبلية ؟
- طبعاً لا زال هناك العديد من البرامج والاشعار نتمنى ان نقدمها ونطرحها للمستمعين ودائما نحاول ان نجد من حيث البرامج وطموحنا اكبر مما نحن عليه الان ونتمنى ان تقدم الافضل دائما بما يخدم مدينة الموصل في جميع المجالات ولكن يتوقف ذلك على الامكانيات وكل ماكانت

× ايها تفضل تقديم البرامج المسجلة ام المباشرة ؟
- بالتاكيد البرامج المباشرة لان فيها روحية اكثر لانك تكون مع مساس مباشر مع المستمع واستمتع بها اكثر .

× اين تجد نفسك اكثر في تقديم نشرات الاخبار ام البرامج ؟
- حقيقة لقد عملت كثيرا في تقديم نشرات



كآبة مجعدة

رسول عبد الأمير التميمي
العراق / السماوة

١
أغتاب .

نظاف الفجر

يثير زفير

الغيش اللاهث

ويرد الليل يغتاب

صوت غنائي الراعب

وأنا أتوجس من فرح الضوضاء

٢

فجر .

ضباب الفجر لم ينهض بعد

ليفرش لونه الرمادي

فوق قباب مدينة ناعسة

لم تترك بعد وضوء الصبح

وأنا أدرك أن الصوت

الكاسر للصمت يلبد

كمواء قط شائخ

٣

أحتواء .

وأنا يا صاحبة العينين الزرقاوين

أسمعك وجعا

أسمعك دعما

عطرا

لونا

ولذة أحتواء

٤

عصافير .

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

٥

نبض .

أه يا وجع الابداع

كنت عنيدا بعض الشيء

ومرارا كنت تشل التفكير

بمحض قساوه

وهذا النبض الحذر لا يلمس

إلا بعضا من دفا القلب

يا للذعة بكاء وريده

٦

زفير رغبة .

ما جدوى من رقص لا يعضغ

أيماءات الظل

ويرفض ذات الشكل الحسي

لوقع النقر الراضخ

ما بين النهذ الراجف والقلب

وأنا تزفر رغبتني

٧

وكل

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

٨

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

٩

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٠

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١١

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٢

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٣

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٤

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٥

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

١٦

عصافير

ما جدوى أن أصغي

لحوار عصافير الشمس

وكل عصافير الصبح صحابات

زواج القاصرات هل يبني مجتمع مدني متحضر ؟

تجاه اطفالها نتيجة للاسباب الأنفة للذكر لذلك فإن زواج القاصر يكون أحد العوامل الرئيسة التي تسهم في ظهور مشكلات صحية ونفسية وتنعكس على حياة الأطفال والاسرة بكاملها



صور امراض نفسيه مثل الهستيريا الفصام والكآبة والقلق وحتى الى اختلال بالشخصية واضطراب بالعلاقة الجنسية بين الزوجين ناتج عن عدم ادراك الطفل لطبيعة العلاقة مما ينتج عنه عدم نجاح العلاقة وصعوبتها وقلق واضطرابات عدم التكيف نتيجة للمشاكل الزوجية وعدم تفهم الزوجه لما يعينه الزواج ومسؤولية الاسره والسكن والموده والرحمه . والادمان نتيجة لكثرة الضغوط كنوع من انواع الهروب وأثار ما بعد الصدمه (لقله الدخل) وهي مجموعه من الاعراض النفسية التي تتراوح بين اعراض الإمتئاب والقلق . اما الآثار النفسية على الأطفال لأن قاصر مثل الشعور بالحرمان حيث ان الام القاصر لايمكنها ان تقوم بعملها كأن ناضجه واضطرابات نفسيه تؤدي الى أمراض نفسيه في المبر كالفصام والكآبة نيجه وجود الطفل في بيئه اجتماعيه غير متجانسه وتأخر النمو الذهني عند الأطفال نتيجة اعدام او ضعف الرعايه التربويه الصحيه حيث لايمكن لأأم القاصر ان تؤدي واجبها التربوي

وبمواقفة والدها على استغلال ابنته دون قيد او شرط . اما الآثار السلبيه والصحيه للزواج القاصرات أهمها :- اضطرابات الدوره الشهرية وتأخر الحمل والأتار الجسديه مثل التمزق الذي يتعرض له القاصر لأعضائها المتناسله والأعضاء المجاوره من أثار الجماع وأزدياد نسبة الإصابه بمرض هشاشه العظام بسن مبكره ونقص الكلس وفقر الدم والإجهاض والولادات المبكره نتيجة الخلل في الهرمونات الإنثويه او لعدم تأقلم الرحم على عملية حدوث الحمل، تعسر الولادات مما يؤدي الى زياده نسبة الوفيات نتيجة المضاعفات المختلفه مع الحمل وظهور التشوهات العظميه في الحوض والعمود الفقري اضافه الى ما يحدث للجنين من اختناقات في بطن الام نتيجة القصور الحاد في السوره الدمويه المغذيه للجنين . والولاده المبكره اما الآثار النفسية التي تترتب عليها:- الحرمان العاطفي من حنان الوالدين والحرمان من عيش مرحله طفولتها مما يؤدي الى تعرضها الى لضغوط الى ارتداد هذه المرحله في

فألزواج من فتاة قاصر لايبني اسره صحيه ومتكامله خاصة اذا كانت هذه القاصر جاهله ولم تكمل تعليمها كما انها لا تستطيع فهم ابعاد الزواج وفهم الهدف منه وسوف تكون لعبه بين من يتزوجها ويستغلها جسديا بدون اية عواطف انسانيه متبادل . والخوض في حياة متناقضة بين متعة خاصة وبناء اسره اضافه ان الزوجه القاصر غير مهياه نفسيا وجسديا و فيسيولوجيا وعقليا ولا حتى ثقافيا ولمثل هذا الزواج فتهتمل القاصر عينا لا قدرة لها عليه ولن تفهم دورها به مطلقا وقد يستغلها هذا الزوج حسب رغبته وشهوته مقابل ان يفرها بحبه علكه او الشوكولاته بداية واذا ترفض يلجأ الى استخدام التخويف والترهيب الى ان يغتصبها عنوة . وهذا هو الظلم بعينه الذي يقع على هذه القاصر وتعرض الى آلام نفسيه وجسميه وعقليه وهنا يكمن اناثية الزوج الذي لا تهتم سوى متعته الكامله بدون مراعاة مشاعر وعواطف الطرف الأخر طالما هو دفع مهرها لوالدها

هـدى عبدالرحمن الجاسم
تشهد بعض المجتمعات العربية في بعض الدول العربية كاليمن والمملكه العربيه السعوديه ومصر والاردن والمغرب وبعض الدول العربيه الأخرى جدلا محتدما حول ظاهرة زواج القاصرات سواء من رجال كبار في السن او حتى من الشباب وتعود هذه الظاهره في بعض الدول العربيه لأسباب اقتصاديه وهنا تاتي اما عن طريق العادات الباليه والمتخلفه او حاجة الاب للمال وطمعه احياناً، تدفعه لبيع ابنته الى احد التجار المتنفذين والقادرين على دفع المهر المغري مهما غلا ثمنه، حيث كان المال يعينه عن فهم الحقيقه وابعاده مثل هذا الزواج وتأثيره السلبى على ابنته القاصر، وماتعانيه ابنته، ان كان زواجها شرعيا او غير شرعي وموثق في فهم البعض له مهما كتب من عقود او توثيق ويعتبر مثل هذا الزواج في حقيقته استغلال جنسي فاضح لجسد فتاة قاصر ولضمون وروح الزواج الحقيقي المعروف والمعهود وابعاده الموضوعيه،

أرصفة الزمان



شينوار ابراهيم
...
غياب القمر ...
خيوط الفجر منهكة
من أعباء الليل
متعشية ...
ضائعة
لا تجد منفذا ...
...
شوارع سوداء
نامت على أرصفة
الزمان
في حيرة الأيام ...
بيوت
غادر الحب ...
سقفها ...
أبواب
طلبت نوافذها
بظلام ...
لا أحد يسقي الورد
نظرة ...
لا طفل يعد النجوم
...
سقاتر شبيخ ...
...
أخذوا من درج
نكرياتي
دفاتر أشعاري ...
حشروا
بين سطورها
حروفا كرهيه
بلهاء غارقة بحقدهم
كي ينشروها بدماني
...
حاربتني ..
دنيا زائلة
حرمتمني اللذات
أه على أه
أه منك يالوعتي ..
فزادت حيرتي
فحيرتي ..
وكثر معها .. أهاتي
فكان حلمي ..
أن انهي تلك الأهات
ولكن .. هيئات

شاعر ديالى المبدع حسين الزهيري : اعترز باحرازي المركز الاول في برنامج نجوم الشعر لقناة البغدادية

تتميز عن باقي الروابط الشعرية كونها تتكون من الشعر الشعبي والشعر الفصيح والشعر التركماني والشعر الكردي بسبب التنوع الرائع لمدينتي اما الشعر الشعبي في ديالى شعر رائع ومميز لكن للأسف ينقصه الاعلام وكل الشعراء مبدعين حتى لا اضلم احد لديك اكثر من قصيدة تحمل رساله ضمينة عن الخيانة وعدم الوفاء فهل تعرضت الى اناس انكرو فضلك عليهم وهل تعتبر نفسك مستهدفا من بعض اهل الصدس والظغيفيه ؟ نعم للاسف الكثير منهم يهاجمني بدون سبب واضح ومايؤسفني اكثر انهم من الناس الذين لدي افضل كثيرة عليهم وساعدتهم كثيرا ولكن اسميهم بل اعداء النجاح النجوميه لا يهينني كما يقال الكتاب تنيح والقائله تسير ابرز المقربين لك من من ساند موهبتك وشجعتك على الكتابة؟ ابرز الشعراء المقربين مني هو الشاعر امير الجنابي ومن ساندني وشجعني في ابراز موهبتي هو ابي الغالي واخ اني ولا انسى الصحفي والاعلامي الاستاذ فرقد الجويري الذي كان من الاوائل الذين اشارو لموهبتي كذلك لا انسى الاستاذ حاتم سهيل الذي له الفضل في تصوير وتسجيل اعمالي
كلمة اخيرة ؟ شكرا لجريدتكم الغراء على اتاحة الفرصة لي واتمنى لكم ولعراقتنا الغالي عاما سعيدا مليئا بالنصر والنجاحات

١ .البطاقة الشخصية؟
الشاعر حسين الزهيري الموالي لـ ١٩٩٢ من محافظة ديالى مدينة مندلي الباسلة متزوج واعمل بوظيفة حارس قضائي
٢.اولى البدايات في عالم الشعر والقوافي متى كانت؟ اولى خطواتي الشعرية كانت في عام ٢٠١٠
٣.في عام ٢٠١٢ كان انتماي لجمعية الشعراء الشعبيين في ديالى
٤.بمن تاشرت من الشعراء؟ وهل للعامل الوراثي دور في بزوغ موهبتك الشعرية؟ تاشرت في بداياتي بالشاعر الراحل عبدالحسين الحلبي وكذلك الراحل الكبير عريان السيد خلف وقد ورثت موهبة الشعر من جدتي لوالدي فقد كانت تحب الابونية وتنظم الشعر بشكل جميل
٥.هل تخصص بكتابة القصيدة العامودية فقط؟ ام لك مساهمات في باقي الالوان الشعرية كالدارمي والابونية؟ ولماذا انت بعيد عن الزهيري رغم كونه ماركه مسجلة باسم عشيرتك وهو من الوان الشعر المهمة؟ كلا فانا اكتب جميع الالوان الشعرية كالابونية والدارمي وكذلك الزهيري ولكن بقلة لكوني لم اجد نفسي في هذا اللون رغم كونه ماركه مسجلة باسم عشيرتي
٦.هل كتبت للحشد والقوات الامنيه في حربها المقدسة ضد الارهاب؟ وهل تعتقد ان الشعر

سلاح فعال يمكن استخدامه في دحض وكشف مخططات اعداء الوطن؟ بالتاكيد فقدت كتبت وصورت الكثير من الاعمال لقواتنا البطلة والحشد المقدس والذي لولاهما مات الشعر كما ان الشعر يعد من اهم الاسلحة التي تقهر اعداء الوطن وتنشد الهمم
٧.اهم المهرجانات، التي شاركت بها ؟ في الحقيقة لي مشاركات عديدة لكثرة الدعوات التي ترديني في المهرجانات ممثلا لمحافظة ديالى من اهمها مهرجان العراق ينتصر الذي اقيم في ملعب ديالى ومهرجان تعايش وسلام الذي اقامه فريق بلدروز مدينتي التطوعي ومهرجان نكري شهداء الجامعة المستنصرية ومهرجان بدمائهم امتصرتنا في النجف الاشراف وتبارينة الذمم في سامراء الحبيبية وشارك في كل منها كبار نجوم الشعر الشعبي واعتز كثيرا باحرازي المركز الاول على محافظتي في برنامج شاعر العراق الذي اقامته قناة البغدادية والاول على المحافظة والثالث على القطر ببرنامج شاعر منصة الذي اقامته قناة الفرات الفضائية
٨.انت رئيس رابطة شعراء مدينة مندلي فمهورايب بخارطة الشعر الشعبي الحاليه في محافظة ديالى ودور رابطة الشعراء الشعبيين في دعمها ؟ ومن هي اهم الاسماء الشعرية من وجهة نظرك التي يشار لها بالبنان ؟ - نعم انا رئيس رابطة شعراء مندلي وهذا الرباطه



حاووه / فرقد الجويري
شاعر شاب تملؤه الشفافية والاصالة نو طاقة شعرية كبيرة التقيته لأول مرة في جلسة خاصة في احدى قرى مدينة مندلي اذهلني حينها بجمال اشعاره وقوة مفرداته واداءه الشعري العالي وتمكنه من الالقاء
فتنبأت له انه سيكون الشاعر رقم واحد في المحافظة وكنت اصبر على تذكره بذلك مع كل تالِق له على منصات الشعر انه الشاعر المبدع حسين الزهيري رئيس منتدى الشعراء الشعبيين في مندلي وعضو رابطة الشعراء الشعبيين في محافظة ديالى

المؤرخ جواد كاظم راضي اتمنى من المؤسسات المعنية نشر الثقافة المتحفية بين الناس

محاضرات عن تاريخ الطوابع العراقية وهوابة جمع الطوابع في عدة مؤتمرات وفي بعض المتاحف والبرامج الإذاعية والقنوات الفضائية ولي مساهمات من خلال التبرع في النشاطات الخيرية والإنسانية وقمت بتأسيس (معرض التراث العراقي) في شارع المتنبي كانت له مشاركات تمثلت بأجنحة متميزة في معرض مقتنيات العائلة المالكة الذي أقامته محافظة بغداد ومعرض مقتنيات الرؤساء الثلاث على قاعات المركز الثقافي البغدادي والمتحف المتجول في بناية القشلة

ماذا اخترت هذا العمل دون غيره؟

اخترت هذه المهنة لأنها تتوافق مع هواياتي واهتماماتي الثقافية كما أتاحت لي التعرف على نخبة من المجتمع العراقي والالتقاء بقلوبه وأدبائه والنخب الفنية والثقافية الأخرى

كلمة أخيرة أو شيء تود قوله؟

اتمنى من المؤسسات المعنية الاهتمام بهذه الهواية ورعايتها ونشر الثقافة المتحفية بين الناس وإعادة المتاحف والمعارض التي توفق تاريخ وتراث البلد



جمع الطوابع في منتصف سبعينيات القرن الماضي ولحد يومنا هذا ماذا تمثل لك هذه الهواية؟

هواية جمع الطوابع لها فوائد وموارد وأهم مواردها المراسلة والتبادل بين الهواة وإقامة المعارض المشتركة

ماهي الحاجيات التي تقتنيها؟

أبرز مقتنياتي مجموعات كاملة من طوابع العراق والدول العربية والعالمية

حوار / محمد رشيد الدفاعي
جميل جدا ان ترى من يهتم او يقتني الحاجيات القديمة من قطع نقود معدنية وورقية وطوابع وصور ملوك ورؤساء حكموا بلدنا عبر السنوات الماضية بالإضافة الى حاجيات اخرى حتى أصبحت هذه الأشياء موروث يتداوله الكثير ويبحث عنه من أجل الاحتفاظ به ليس كهواية فقط بل مصدرا للرزق لأن هناك من يبحث عنها من أجل الاقتناء فقط ربما تذكره بذكريات اويعتبرها هواية من هواياته والمؤرخ جواد كاظم راضي كان له دور في نشر هذه الهواية من خلال عمله وإلقاء محاضرات في المناسبات الثقافية عن هذه الهواية ولأجل الحديث أكثر سجلت معه هذا الحوار :

من هو جواد كاظم راضي؟

عضو فعال في نوادي المراسلة العراقية والعربية والعالمية، عضو الهيئة الإدارية لجمعية الطوابع والمسكوكات العراقية ، عضو فعال في منظمات المجتمع المدني كمنظمة مظلة العراق للاغاثة الإنسانية ومنظمة المتحف المتجول الحضاري ومنظمة لقاء الأشقاء للهوايات، بدأت ممارسة هواية

لعبوا وفي منتصف الطريق قالوا (بطلنا) (هذا زغل)



علي سعيد الموسوي

وانا اتجول في شوارع مدينتي التي امتلأت بالقمامة والكلاب السائبة وهذا بفضل (الدي؟مقر اطلية) والحمد لله ، عندها رأيت بعض الاطفال وهم يلعبون ، اطفال كنت اتمنى ان نبني لهم مستقبلا وشوارعا ومدنا لكي يشكرونا ويترحمون علينا عندما يكبرون ، ولست هنا بصدد هذا الموضوع الا ان لعب الاطفال ذا طبيعة خاصة وهي انهم عندما يبدأون بلعبة ما تراهم يختصمون لادنى شيء وفي لحظة يتصالحون ليستأنفوا لعبهم وفي نهاية الامر نسجم من يقول منهم (بطلنا) (هذا زغل) فقد يكون هذا الناطق هو الخاسر منهم ، وهذا الامر نكرني بشيء قد اكون فيه صائبا او غير صائب فهي فتاعات وكل له قناعته ورأيه الخاص ، وهو ان السياسيين الذين نراهم كالاطفال اتفقوا ثم تخاصموا ثم تصالحوا ثم تخاصموا ومازال هذا الخصاص ان نسجم من هنا وهناك بلح البرلمان والحكومة يعني (بطلنا) (وهذا فساد) الا ان الفارق بين الامرين ان ملخص بين الاطفال هو ناتج عن براءة وفطرة ومايحصّل بين هؤلاء هو من منطلق نظرية (كل حزب بما لديهم فرحون) الا انني اقول : ان الخاسر من هذا هو الشعب الذي نرجو ان تتوحد كلمته واتجاهاته فكفانا تصعيده لهذا وتنزيلا لذلك وفق اهواء شخصية لا تصب في مصلحة الجميع ، فمتى نفيق ونعي؟؟ لكم الاجابة ... والله من وراء القصد

الحسنة



شعر / كريم الزبيدي
والصدائق تجري خلفها وهي غير مكرثة للصيف وحرقة الشمس تشعّر نجمة في الفضاء
أكتب الشعر بقصد وأبحث ملفات الجمال
من الصبح للمساء في طريقي طفولتهن وهن الشمس والليل قلبي جرس مدرسة وشعري دفتر رسم وفلا لغة بغيرهن وقلمي يشاكس الحصة ولا حرف ولا عين ولا وقصده الحسنة بصير يتربع الطريق تجمعن كلهن في عطرها الحسنة

شابة عراقية تقود مبادرة لإعداد كاتبات المستقبل وتشكو من غياب الدعم «دربنا 200 فتاة»

واشارت إلى "اكتشاف الكثير من المواهب، حيث نظمنا معرضا في القشلة للوحات إحدى الرسامات اللاتي تدرين ضمن المشروع، فضلا عن تقديم مجموعة من الشاعرات الشباب اللاتي أُنشِبت حضورهن السالفت وتشجعن وقمن بإلقاء قصائدهن أمام الناس، كما توجد لدينا مجموعة أخرى من المواهب وبفن الخط العربي، وهناك أيضا كتابات لأعضاء المشروع تتحدث عن الحرية ومعاناة المرأة ومكانتها في المجتمع العراقي".

وتابعت سمير "لم نلق أي دعم من أية جهة، وكل النشاطات عبارة عن جهد شخصي لكننا سنواصل المشروع".



ندوات ضمن المشروع القيمة داخل بغداد في شارع المتنبي فضلا عن ندوات تبنتها جامعة بغداد ومنظمة حياتنا للتنمية البشرية، وندوات أخرى أقيمت في النجف والإشراف وذي قار وكذلك حضرنا في أربيل، وفي الخارج مثلنا العراق في مؤتمر الجندر في عمان".

العراق الاخبارية : حبيب الجزائري
أعلنت مديرة مشروع كاتبات المستقبل مريم سمير، أن المشروع الذي أسسته نهاية عام ٢٠١٥، نجح في تدريب أكثر من ٢٠٠ فتاة على مختلف الفنون الصحفية والأدبية. وقالت سمير التي تمثل العراق في برنامج الملكة ملكة المسؤولية الاجتماعية وتأهلت للمرحلة النهائية، في تصريح صحفي إن "المشروع تضمن ورش عمل تدريبية وتأهيلية مصغرة ومحاضرات صوتية ومكتوبة في الفنون الصحفية بصورة تفصيلية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، الأمر الذي مقل فرصة لتدريب الشباب على مختلف الفنون الصحفية وصقل مواهبهم الإبداعية في مجال

معرضاً للنتائج العملية لمادة الحاسوب في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة



وبحضور الاستاذ المساعد الدكتور فرزدق قاسم عبيد الكلية الذي قص شريط الافتتاح بمعية رئيس القسم الاستاذ المساعد الدكتور سيف الدين الحمداني، وببجانب مدرسة المادة ومشرفة المعرض المدرس المساعد فادية عقيل أن المعرض تضمن تصاميم عبارة عن لوكوات او شعارات للمهرجانات او اعلانات

البصرة : ناظم المظفر
نظم قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة معرضاً للنتائج العملية لمادة الحاسوب لطلبة المرحلة الرابعة ضمن خطط القسم لتحويل الدرس العملي الى نتائج مثمرة على ارض الواقع واقام المعرض على قاعة المعارض في بناوة الكلية



لحظات هاربة



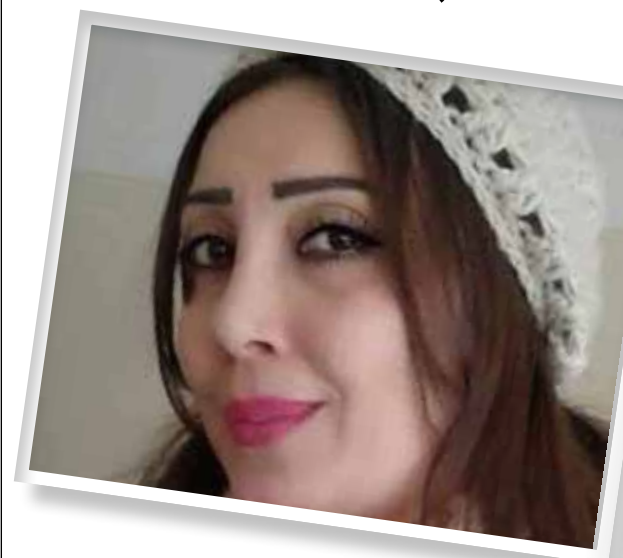
تلتحف بالصمت في سكون البرد ، تبحث عنك في الاصداء التي تخلفها رياح الليل. لأنها الوحيدة التي تشعر بها بالاطمئنان والامن. تفكر من بعيد عن تلك العيون الفاحشة المتطلعة التي تبحث عن أسرارها. تبحث عن الراحة في الشجاعة التي تفتعلها حينما تكون شاردة عنك بعيداً عن دوي انفجار كلماتك في رأسها وانت تحتل كل خلاياها كدبابير تعزف وحز ابرك في هروبها الذي صار متعتها الوحيدة بعد أن خلفت طغماً أحمر على جلد حياتها الدقيقة كأنها مزيج من

شباك الحب



بقلم / سماح خالد
فأنا احتجاك ، أحتاج حروفك وصوتك الدافئ الممزج بالخجل قد وقعت في حبك من وراء شاشة الكترونية ، وأحببتك كثيرا .. لا تمر لحظة الا وانت تمر في بالي !! من خلف تلك الشاشة : تروق لي حروفك ، كلاماتك ، عباراتك .. قلبي يشعري دائما بنقاء وجمال روحك ، بالرغم من كل المسافات بيننا ..

بائعة الأمل



ميادة مهنا سليمان / سورية
كفلة مُعاقبة
يتزكني
على رصيف اللوعة
تحت أمطار الحنين
برد..برد
فمعطف الصبر مهترئ
وحذاء الوقت
بلل جوارب الممل
برد..برد
وشوارع الأسي
تضج بالهدوء
ووحدة قلبي
مُصابٌ بنذبة الأرق
برد..برد
أتأمل غيوم الحزن
أما من غير قبلة
أحبس دفاً كك
أفك يدي
ماذا لو أشعلتهما
فضجتا كموقد عتيق
ها أنذا
أشعل عود الأمل الأخير
ليل الفراق قاس
يُجمدني
أدركني
قبل أن يُجمدني
صقيع الاشتياق

قالوا عنك



الشاعر / ياسين آل ياس
قالوا وحك في دمي أنسيتها،
وأنا سألت دمي فقال محال .
من قال أنني محض طيف عابر.
من قال أنني في هواك خيال.
أنا لا أكون بناظريك سوى هدى.
أن كادك الظلام والضلال.
أنا لا أكون بذي الربوع سوى شذى
وازهر ومائر وجمال.

لاتهملني هذا الوفاء وأجملي
فجفاك عني ظالم قتال.
ياسيدي انتبهي فصدك قاتلي.
وكفاك قتلا جله الإهمال.
كم شاعر بين الدروب نسخته.
تبكي على أطلاله الأطلال.
فخشيت أن تغدك قصتي.
فيلومني الأصحاب والعدال
أو أن أكون قصيدة مهجورة.
يلهو بها الأطفال والجهال.
لاتخذلي دمعا يرافق مهجتي.
وكانه في المقتن خصال.
لاتزدرني شيئا برأس مكرم.
أفني له الضغف والأبطال
رجل أنا قد نقتليه جهالة.
وهو الذي ضربت به الأمثال.
ها قد رحلت وعدت حسب وصيتي.
كي لا اخونك والرجال رجال .

محمد جليل رشيد

اعلانات

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداية النجف
العدد: ٢٠١٨/٤/٣٤٢٨
التاريخ: ٢٠١٩/١٧/٢٠

الى / المدعى عليه (مشتاق كريم جاسم عاصي)

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠١٨/٤/٣٤٢٨ في ٢٠١٨/١١/٢٢ والمتضمن الحكم بـ الزام المدعى عليهما كل من مشتاق كريم جاسم عاصي وصالح مهدي حامد بتأديتهما للمدعي مدير عام مصرف الرافدين اضافة لوظيفته مبلغاً قدره (١٥,٨٨٣,٠٩٢) خمسة عشر مليون وثمانمائة وثلاثة وثمانون الف واثنان وتسعون ديناراً بالتضامن والتكافل بينهما وبواقع مبلغ قدره اثنا عشر مليون واربعمئة واربعه واربعون الف واربعمئة واربعون ديناراً عن المتبقي من مبلغ القرض المستلم من قبل دائرة المدعي اضافة لوظيفته بموجب عقد القرض المؤرخ في ٢٠١٠/٣/٢٤ ومبلغ قدره مليونين ومائتان واحد عشر الف واربعمئة وثمانية وثمانون ديناراً عن الفوائد المصرفية بموجب عقد القرض المذكور اعلاه ومبلغ قدره مليون ومائتان وسبعة وعشرون الف ومائة واربع وستون ديناراً كفوائد تأخرية للمبلغ المتبقي من عقد القرض والمذكور اعلاه) والتبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي واشعار مختار حي الجزائر ٢ بعبد الشهيد غانم الخزعلي لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالقرار المذكور بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الطعن على القرار المذكور خلال المدة المقررة بكافة طرق الطعن القانونية وبعبءك سيكتسب القرار المذكور درجة التنازل وفق الاصول القاضي

عبد الرضا عبد نور الجنابي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد: ٢٠١٩/١/٢٨
التاريخ: ٢٠١٩/١٧/٢٠

اعلان

الى / المدعى عليها / ايمان كاظم بخيت اقامت المدعية (سليمة كاظم شريده) الدعوى بالعدد ٢٠١٨/١/٢٨ ش/١٧٨ امام هذه المحكمة تطلب فيها ابطال حجة الوصايا المرقمة ١٧٤ في ٢٠٠٧/٥/٢٣ ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم التبليغ واشعار مختار منطقة حي الشرطة تبوك سابقاً / النجف قررت المحكمة تبليغك موضوع الدعوى وبموعد المرافعة اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق يوم ٢٠١٩/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او ارسال من بنوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الاصول القاضي

عامر حسين حمزة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة بداية النجف
العدد: ٢٠١٨/٥/٧٩٨
التاريخ: ٢٠١٩/١٧/٢٠

اعلان

الى / المدعى عليه (علاء عبد الحسين سودان)

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٠١٨/٥/٧٩٨ والمؤرخ ٢٠١٨/١٢/٢٢ والمتضمن الزامك بتأدية مبلغ قدره مائة وثمانون مليون دينار الى المدعي حيدر حمودي هادي والمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار حي الامير ٢/ علي مجبل الجديلي لذا تقرر تبليغك بالقرار المذكور اعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض على القرار والطعن به وفق المدد المحددة قانوناً بعد التبليغ وبعبءك سيكتسب القرار بحقك باتناً ومكتسب الدرجة القطعية حسب الاصول القاضي

عبد الرضا عبد نور الجنابي

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية

دار القضاء في الوركاء

محكمة بداية الوركاء

العدد: ٢٠١٨/٥/٥٧٧

التاريخ: ٢٠١٩/١٧/٢٠

الى / المدعى عليه (كرار منصور جابر)

اعلان

بالنظر لعدم حضورك في الدعوى

البدائية المرقمة ٥٧٧/٢٠١٨/١٧

والمقامة من قبل المدعي (حمودي هليل نهاب) ولصودر قرار الحكم المرقم ٥٧٧/٢٠١٨/١٧ في ٢٠١٩/١٢/٢٧ غيابياً

فيها ولورود كتاب محكمة بداية السماوة

بالعدد ٢٠١٩/١٦ في ٢٠١٩/١٤

ومرفقة ورقة التبليغ المتضمنة انتقالك

الى جهة مجهولة قررت هذه المحكمة

تبليغك بالقرار المذكور اعلاه نشرها في

صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال

عدم حضورك سيكتسب القرار المذكور

الدرجة القطعية

القاضي

فاتك عبد عباس الميالي

فقدان

فقدت مني هويه الصادره من معمد

الاداره / باب المعظم باسم هاني منذر

نجبل ايرجي من يعتر عليها تسليهما

الى جهه الاصدار او الاتصال برقم الهاتف

(٠٧٧٠٥٢٥٤١٣) ولكم الاجر والثواب

شرطي المرور

طبعاً في احيان كثيرة اتوق ان احمل اكياساً فيها بعض الفاكهة والخضروات وبعض الاشياء خصوصاً عند عودتي من الدوام اليومي ..

ركنت سيارتي وترجلت صوب محل لبيع الخضروات كان صوت المذياع الموضوع فوق رف كبير قد مأل الشارع بأنشودة للحبيب ملا باسم الكربلائي يقول فيها (باربعينك خويه مشايه اعنتيك .. باربعينك اترس عيوني واجيلك ...)

شعرت بأطمأن وانا اسمع القصيدة وامسكت كيساً بيدي كي اخذت بيدي بعض الفواكه والخضر فتبسم بوجهي صاحب المحل وقال (صدكني ماكو لكط اني اخلي بايدي وثق انه اللي بالواجبه نفس اللي راح اخليك

من عنده بس كولي شرايد وبالخدمه (في لحظات امتلئت الاكياس وسدنت الحساب ووضعتها في السيارة وتوجهت بعدها الى محل بعيد لأشترى بيض وبيبي وحليب وتمن عنبر ..

وصلت للمحل وكان بالباب واضح مسجل ومشغل اغاني ماتعرف شي منها لكن ابو المحل كان مندمج باغنية ما فهمت منها بس واحد يهدد حبيبته (لانعل ابو الوداج وويها سب وشتم .. المهم كتله اخذت منه المسواك

وطلعت لان اختنكت كلش وحتى ما اختاريت بيدي وخليتها ورة ابو المحل ...!

طلعت للشقة بوجهي ازحام ويصفي واحد مشغل كاسيت لاهو اغنية ولا هوة لطمية صعدت الجام مال السيارة

لحد ما طلعت الازحام وصلت للمخبز كلت خل اخذلي كم خبزة حارة لكيت ابو المخبز مشغل سعدي الحلبي (عشك اخضر)ويجي ..

بقبت واكف استحي اكله شافني وكأم بسرعة كتله ترة الدنيا ما تسوة ولا تشغل بالك وداعتك الحب اذا تنطبه لشخص ما يستحقه يصير مرض مو حب ...!

انطيلته الافين واخذت الخبزات شو هذا ما علق على كلامي صحت عليه يا ولد ابو الشباب خويه ...

شومارد عليه وطلع ولد ثاني من المخبز كالي خويه تفضل خوماكو شي ترة الولد اخرس واطرش ...!

اني هم فطرت وكتله لا لا ماكو شي .. وصلت للشقة نزلت المسواك شو ورة نص ساعة سبحت وصليت اجنتي

أحمد عبيدي

بنتي رقية تكولي بابا اريد فلوس اجيب طماطه وخيار وبيض ...!!
ها والي جنبته قبل شوييه ..كالت رقية بابتسامه طفولية راح اخذه اذبه بالزبالة ...!!
ها ليش بابا شنو متعافين ..

المهم فتحت العلاكة لكيت الخيار تواتي تقيد بفيلم مصري مثل الحرافيش والطماطه حتى دود ابيض بيها ..

البيض بداية نمو لغفوخ بجاج بيه حديثي الولادة ...

صدك جذب يصير الكاميرا الخفية واني ما ادري يربي زين لا المؤمن ابو باسم الكربلائي نصح ويبي ولا هذا ابو انعل ابو الوداج نصح ويبي ..شنو الفلم لابو الطلميات نصح ولا ابو الاغاني .. صدك جذب ..وين ننطي وجوهنا

وعلي ردت ادور على اغنية سعدي الحلبي وابجي مثل الاخرس بس المشكله ما عندي مسجل بالبيت واليوتيوب النت ضعيف ..

صفتت شوية اتذكرت جماعته كلت معقولة الطماطه من فوك مو مثل الجوة والخيار الناعم اللي فوك مو مثل اللي جوة ..

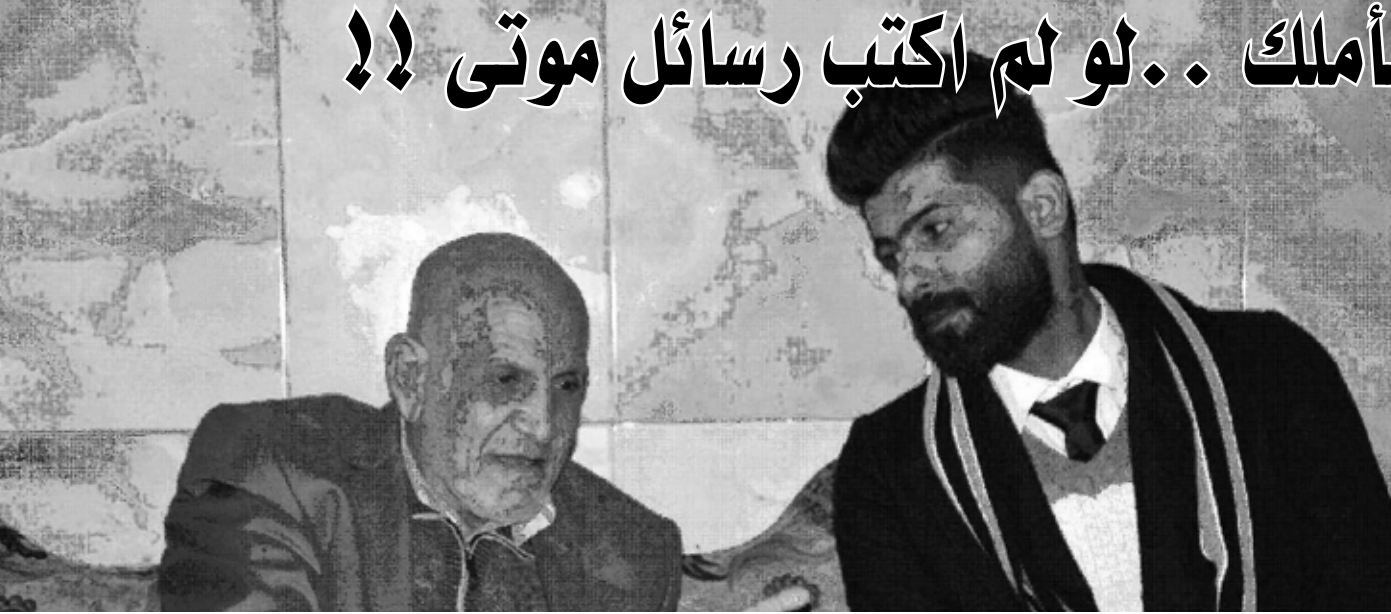
زين معقولة نختار ناس نظيفة وبالاخير يحكمنا ناس مثل الطماطه ام الدوده ...!

لو يسطلون علينا ناس مثل فرخ الدجاجة اللي بالبيضة ..لاهو ينوكل ولاهو يتربي ...!

زين معقولة ارجع لنفس المحل واشترى منه واقنع برة مية ثانية .. المهم الخبز طلع ماصح بلا ملح ...! والبيبي ما بيه غاز ...!



كم من الرذائل كنت سأملك .. لو لم اكتب رسائل موتى !!



الصحفي زكي يحيى البدري

المخرج والمؤلف مصطفى رشاد الحجازي

في مهرجان الكاظمية ((الرصيف العربي)) برعاية السيد حازم الاعرجي تم عرض مسرحية ((رسائل موتى)) لفرقة جيل للفنون المسرحية التابعه لوزارة الشباب والرياضة لخرجها ومؤلفها (مصطفى رشاد الحجازي) ويجوب بنا (الحجازي) برحلته الشاقه اللذيذه في هذه المسرحية فقد تم عرضها ايضاً على خشبة مسرح الطليعة ويحضور نخبة من النقاد والاعلاميين وكذلك البيت الثقافى في الحسينية حيث يعتبر اول مؤلف ومخرج مسرحي يكلم الموتى حتى ولو سبقوه من الكتاب والمخرجين .

الشعبي المقدس وكان حاله حال شهداء المعركة وايضاً (مرتضى كاظم) المجنون داخل المقبره بركاته الجنونيه العشوائيه د التي خظفت عين الجمهور فإبتسم (الحجازي) وقوله مع هذه الابتسامه ..

(لكل انسان خط في هذه الحياة ليبرى العالم بطريقته) فالفنان حين يرسم لوحه يمارس نوعاً من التعبير وحتى الاموات يجب ان نتذكرهم والانسان الهامشي لابد ان يكتب ايضاً ونقول ايضاً لهذا العالم ..

ان هذا الانسان حتى ولو كان (ميتاً) يجب ان نتذكره ولا نريد ان يكون (المبدع) في خطر دائم وفي حالة كسل فعندما يجرد الكاتب من قلمه يتحول الى انسان عادي ضجر والاشجار كأخيه الكسل لكن انا مع (رسائل موتى) كتبت لهؤلاء وان لم اكتب فكم من الرذائل سأملك لو لم اكتب لهم فهاهم (الموتى) يخرجون الى نظام ما بعد الدكتاتور وهل يوجد من يستحق الاحناء

للأحياء وطلبات الأحياء تصرخ ولم تستجاب وهؤلاء تخرج كلماتهم محترقه والطلبات ملتهبه بعد ذلك من الاعجوبه ان نلاحظ تراب قبور هؤلاء واكفانهم مصممة من قبل مبدع الأزياء السيد (فاضل الجعفري) الذي اخذ يشم تراب قبور هؤلاء الاموات وهكذا تذكرهم (مصطفى رشاد) بمسرحية هي مسرحية (الحلم والحقيقه) في نظر الجمهور المحتشد في نهاية العرض صفق الجمهور لهؤلاء ولعازف الايقاع الموسيقي (كرار لطفي) ومساعد (حسين علاء) وبهذا لا ننسى الدلالات الواضحه على المصورين الذين ابدعوا بما قدموه من ابيحاءات صوريه حركيه للمسرح والجمهور معاً ووسائل الاعلام والصحفيين لهم حضور ايضاً والمصورين هم (مهمن البدري) و (مصطفى عواد) و (محمد حليم) .



دور الشخصيات الاساسية في المجتمع نحو الإصلاح و إيقاف الاضطهاد بطريقه حضارية تتناسب وتراث مجتمعنا وثقافته وهنا استجاب (كرار كاظم الساعدي) الذي كان وزير شؤون الدولة في ذلك النظام حيث اخذ طلبات الموتى وابتسامته العريقه (طلباتكم / طلباتكم) والممثل القدير (حمزه الزكلابي) كان دوره مع الاموات (الاحياء) الرجل المسيحي بعد احداث (داعش) الارهابي بالعراق لانه كان يوحد كل الديانات وهذا الرجل المسيحي ذهب للمشاركة مع اخوانه في الحشد

والشاب (سعدون الحجامي) الذي فضح السياسيين المرتشين في الضلمات وايضاً (محمد عاشور) لاعب كرة القدم الذي قتل أثناء المباراة و (حسين وحيد الحلبي) الذي كان لدوره طعم وبصمه رائعه في سحره داخل المقبره

(وعادل حميد) (القس) بهيبته والذي قدم لأخواننا (المسيح) دور اساسي في بناء المجتمع العراقي والاخير متعدد الطوائف والاديان فممن واجبنا وحسب قول القس كشباب عراقي ومثقف فواجبنا

غجرية تسكنني

شادية نعمة وهبي / لبنان

كعطش من دون ماء ... حبيبتي الغجرية ... فأشعر نبض أضلعها ...
كوشوشة الهنسات ... مجنونة ، بدائية ... وبين النبط والنبط
انا زهرة الصحراء ... همجية في دلالاتها ... تقول الأه أسعها ...
شفتاي قصيدة ... هادئة وعفوية ... بعيني الأمسها ...
وعيونني نذاب لاصقة ... ايقونة حب أبدية ... بعيني اداعها ...
... سكنت جسدي كجنينة ...
هكذا قلت لي روحي ...
وهي ... تراقصه ... أنا المقصود بالقلب ...
تقبلي ... تحكم بلاطي ... وعندما تعانقه ...
ويدها لا تفارقه ... تطلق خيولها ... أحسن بدفنها حولي ...
ولكن عينها نحوي ... في براري صديري ... تناور كي تبسم لي ...
تغازلني وتغويني ... بتزمر وتزمرج ... فطر بني ابتسامتها ...
بظننيتها وترميني ... بشراسة مهرة برية ... فأرقص رقصة النمل ...
فتفتع عينها عيني ... تقول : يا أجمل الرجال ... وأسقط منهاك نعبا ...
وبين الأه والاه ... حددي المسار ... فخير أن أموت الآن ...
فيقول عني حبيبي ... ويدها لم تزل معه ... فهذي غاية الأمل ...
إنها هي هي ... وبالقبلات تزرعه ... موت فراشة

بعد الصوت ..!

وليد جاسم الزبيدي / العراق

حلّ بوريقاتٍ يكتبُ فيها خفّة خوف
ماذا يعني...؟ أنتي أسمع
ورعد الجسد عرف الصوت
وبعد المطر العاصف يجرف
أوهام الإنسان ماذا الآن...؟
ماذا يأتي بعد خريف
أسقط أوراق الإحزان...
بعثر بين الخطو دروبيا
أشعلني ناراً ودخان...
ماذا يأتيك وتنتظر
حلم ، وهم ، ربح ، ضجر
ماذا يأتي بعد الصوت
عطش صحاري ، سيل رمال
أم تأتيك خيول محال
بعد الصوت ، وبعد تشيخ
ررف فرحاً سرّب خيال
ماذا الآن...؟
لماذا ينش بين ظنوني... الآن...؟
لماذا تصحو كل مساماتي وجراحي



ماذا بعد الصوت المتسلل

بين الأضلاع...
ماذا بعد الصمت...؟
وبين جدال ، بين صراع...
ماذا تعني رجفة كف
ماذا يعني تهديج حرف
رغشة جسد ، تنبي أن خريفاً





الحمداي يشارك في افتتاح المعرض السنوي للفن التشكيلي



شارك وزير الثقافة، عبد الامير الحمداي في افتتاح المعرض السنوي للفن التشكيلي لجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وبحضور رئيس الجمهورية برهم صالح وعدد من رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية في البلاد بالإضافة إلى مجموعة من الفنانين والناشطين في المجال الثقافي. وأطلع الحمداي على اللوحات الفنية المعروضة التي شملت أعمالاً في الرسم والنحت والكرافيك والخزف، حيث جسدت حالة النهوض والصمود والإبداع لدى العراقيين في المجالات كافة. ويحتفي فنانون تشكيليون عراقيون بطبيعة بلادهم، في المعرض السنوي الذي تقيمه جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ويتميز المعرض الذي يعد الأول من نوعه من حيث المشاركة الواسعة والتي تضم نحو 100 لوحة رسمها 99 فناناً من مختلف محافظات العراق.

منتدى الربيعي الثقافي يكرم الزميل مدير التحرير التنفيذي جاسم حيدر



في منتدى الربيعي الثقافي بمناسبة إيقاد الشمعة الثالثة والعشرون من عمر المنتدى، متمنيا لهم التوفيق والمزيد من العطاء. فيما أشاد إدارة المنتدى بجهود وتعاون الأسدي الذي وجه بتغطية أنشطة وفعاليات المنتدى الثقافية، خدمة للثقافة ودعم للقائمين على المنتدى.

وأعضاء بمجلس محافظة بغداد وشخصيات فاعلة في المجتمع. ونقل الزميل جاسم حيدر تحيات وتهاني وتبريكات الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ورئيس مؤسسة الشرق للصحافة، نقل تحياته وتهانيه للسادة والسيدات

هاشم الاسمية كرم منتدى الربيعي الادباء والشعراء من الذين اعتلوا منصة الربيعي عام 2018. وكرمت إدارة المنتدى السفير الإسباني بدرع وشهادة تقديرية وكذلك للزميل الإعلامي والصحفي جاسم حيدر مدير التحرير التنفيذي "العراق الإخبارية" والذي كرم بحضور سعادة السفير

وتسعون عاما من عمره. كما أقام المنتدى أمسية مميزة استضافت خلالها السفير الإسباني (خوان خواسيه) في محاضرة تتحدث عن العلاقات العراقية الإسبانية بحضور مكثف لرواد المجالس البغدادية الثقافية وشخصيات لها باع ووجود في الثقافة العراقية وعلى

حسين كاكائي تزامنا مع الإحتفال بمرور اثنان وعشرون عاما على تأسيسه وعلى هامش الإحتفال أحتفى منتدى الربيعي الثقافي ضمن مجالس البغدادية الثقافية. أحتفى بميلاد الباحث الكبير رفعت مرهون الصفار وإطفاء الشمعة اثنان

محافظ ميسان : تم أكمل كافة الأعمال في متحف ميسان وبنية مديرية خزينة ميسان وسيتم افتتاح المشروعين في الفترة القليلة القادمة



من اجل استغلالها والمباشرة بالدوام لكي يتم تأدية واجبات الدائرة بالشكل الأمثل وبالتالي إنجاز معاملات المواطنين والدوائر الحكومية بالوقت المطلوب

الى البناية الجديدة. ووجه السيد المحافظ بإكمال أعمال الإنهاءات المتبقية بالسرعة الممكنة لأهمية البناية كون هذه البناية ستنتقل إليها دائرة خزينة ميسان

اللله. بعدها تفقد سيادته مشروع تأهيل وتطوير بناية مديرية خزينة ميسان. حيث تم أكمل أعمال الترميم و إجراء الفحص الكهربائي تمهيدا لانتقال المديرية

. ووجه السيد المحافظ إدارة المتحف بتهيئة وتنظيف المتحف والمحافظة على خزانات العرض استعداداً لعملية افتتاح المتحف في الفترة القليلة القادمة إن شاء

ميسان/ باسم محمد علي الخزعلي. تفقد محافظ ميسان الأستاذ " علي دواي لازم " متحف ميسان للاطلاع على اخر الاستعداد قبل افتتاح المتحف

برعاية وزارة التربية، تختتم المديرية العامة للتربية الرياضية والنشاط المدرسي مؤتمرها السنوي لمدراء اقسام النشاط الرياضي والمدرسي ومعاونيهم



بغداد/ جاسم حيدر احمد الشامع برعاية وزارة التربية وبإشراف الاستاذ محمد يوسف عابد مدير عام التربية الرياضية والنشاط المدرسي في وزارة التربية والأستاذ احمد خالد حسون معاون المدير العام، اختتم المؤتمر السنوي لمديريات النشاط الرياضي والمدرسي ومعاونيهم لتربيات العراق لعام 2019. افتتح قسم الرياضة المدرسية المؤتمر مع الاستاذ صادق الازيرجاوي معاون مدير القسم ونوقشت الخطة المركزية لهذا العام واعداد الكامل للبطولات الرياضية للخروج بصيغته تهدف لرفع الاعداد للبطولات الرياضية واختتم المؤتمر بقسم الكشافة مع الاستاذ حيدر السليماوي مدير القسم ونوقشت الخطة المركزية واللامركزية لهذا العام والتطرق الى المخيمات في المحافظات. وفي الختام أكد الاستاذ محمد يوسف عابد المدير العام على حاجة البلد البنا بنهج العمل التطوعي والتأكد على الاهتمام بالرياضة المدرسية باعتبارها الوجه الباسم بالرياضة العراقية وكذلك النشاط المدرسي لاساس العمل الفني وبالكشافة العراقية لما وصلته من انجازات على المستوى العربي والعالمي والصحة المدرسية وتمنى للجميع الموافقة في خدمة الحركة التربوية

تكريم مدير بلدية بعقوبة المركز من قبل المشرف العام لسرايا السلام



العراق الاخبارية / علي الصوفي كرم المشرف العام لسرايا السلام مدير بلدية بعقوبة المركز المهندس حيدر كاظم العتبي بشهادة تقديرية وذلك لجهوده المبذولة لخدمة بعقوبة والعطاء المستمر في تأدية الواجبات المكلف بها لإدارة بلدية بعقوبة المركز، ومن جانبه المهندس حيدر كاظم العتبي شكر المشرف على التكريم وأكد لهم بأنه سيستمر في العمل خدمة لأبناء محافظة ديالى وقضاء بعقوبة واهلها الكرام.

توزيع المنتجات النفطية في الأنبار عمل دوّاب ونشاط مستمر



تعرضت منشأتنا النفطية في محافظة الأنبار الى التدمير والتخريب نتيجة سيطرة عصابات داعش الإرهابية على المحافظة، وعند تحريرها من قبل قواتنا الأمنية البطلة ولغرض إعادة الحياة اليها كان لابد من سرعة إعادة منافذنا التوزيعية كونها تمس حياة المواطنين وتساهم في استقرار الوضع الأمني. وبدعم سخّي من قبل السيد المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية الأستاذ كاظم مسير ياسين وبإشراف ميداني مباشر من قبل السيد مدير فرع الأنبار الأستاذ فيصل مخلف محمد باشرت كوادرنا الفنية والإدارية والتوزيعية وبجهود استثنائية فاقته كل التصورات لأنها اختزلت الزمنى لانجاز مثل هكذا أعمال في الظروف الطبيعية وعملوا كخليفة نحل وقد واصلوا الليل مع النهار من أجل تهيئة هذه المنافذ والمباشرة بتقديم خدماتها للمواطنين وكانت الخطة التي وضعها السيد مدير الفرع ان تبدأ الحملة بالمنافذ النفطية التي تقع داخل المدن المحررة ومن ثم الانطلاق الى المنافذ الأخرى ولحين اكمل تأهيل جميع المنافذ المتبقية خصوصا وان عمليات التحرير مستمرة لبقية مدن المحافظة الأخرى وكانت حصيلة إنجازات الحملة ...

- 1- إعادة تأهيل وتطوير (27) منفذ توزيعي حكومي.
- 2- إعادة فتح (64) منفذ توزيعي أهلي.
- 3- تحت التطوير (4) مواقع نفطية وجار العمل لانجاز الأعمال فيها. وهي حاليا تقدم خدماتها للمستفيدين في كل المحافظة ولا يعاني المواطن من أي مشكلة بهذا الخصوص وفي حالة ارتكاب أي مخالفة من قبل أي موظف أو وكيل أهلي بإمكان المواطن تقديم شكواه عبر قنوات الاتصال المعلنة والمثبتة في كل موقع نفطي وسيجري استلامها والتعامل معها بكل جدية ومحاسبة المقصر مهما كانت صفته.