

التربية تقرر إعادة العمل بنظام المحاولات

رئيس الجمهورية يثمن دور الأمم المتحدة في ترسيخ التعايش السلمي بين العراقيين

الدايني يحضر إحتفالية الخطوط الجوية العراقية



أكد سيادة رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح الدور المهم للأمم المتحدة في دعم العملية الديمقراطية في العراق.

وأشاد سيادته خلال استقباله في قصر السلام ببغداد، اليوم الاثنين ٤-٢-٢٠١٩ الممثلة الخاصة للأمم العام للأمم المتحدة جينين هينين بلاسختارت بجهود بعثة الأمم المتحدة ودعمها للعراق في ترسيخ حالة التعايش السلمي بين العراقيين، مؤكداً أهمية دور المنظمة بمساهمتها في تقديم العون والمساعدة للمهجريين وإعادة النازحين إلى ديارهم.

من جهتها، أكدت بلاسختارت مساندة الحكومة العراقية ودعم المشاريع والبرامج الخدمية في البلاد.

سياسية عامة يومية مستقلة

www.iraqpaper.com

الاخبارية

العراق

الإخراج الفني
مصطفى حيدر جعفر



العراق الاخبارية / علي الصوفي
حضر رئيس مجلس محافظة ديالى الدكتور علي الدايني احتفالية مكتب الخطوط الجوية العراقية في محافظة ديالى بمناسبة مرور ٧٣ عاماً على تأسيسها، وأكد الدايني خلال كلمة له ان المحافظة تشهد تطوراً في جميع المجالات ومنها النقل البري والجوي، وللخطوط العراقية دور كبير بتقديم الخدمة لأهالي المحافظة.

وفي ختام الإحتفال تمنى الدايني للكادر المزيد من التفوق والعطاء خدمة للمحافظة العزيزة.

رقم الأيداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير والاعلانات : ٠٧٧٠٣٣٤٣٣١٦

iraqpaper@yahoo.com

السنة السابعة / العدد 778 الثلاثاء 2019 / 2 / 5

الحلبوسي: سنوجه سؤالاً نيابياً إلى عبد المهدي بشأن التواجد الأميركي



كشف رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي عن عزم رئاسة البرلمان توجيه سؤال نيابي إلى الحكومة بشأن تواجد القوات الأميركية وعدد القواعد ومدى حاجة الحكومة للمستشارين الأجانب.

وقال الحلبوسي خلال جلسة حوارية في ملتقى الرافدين، إن "رئاسة مجلس النواب تعزز توجيه سؤال نيابي إلى الحكومة بشأن عديد القوات الأمريكية والأجنبية في العراق، فضلاً عن مدى حاجتها إلى المستشارين الأجانب في البلاد". وأضاف أن "العراق يسعى إلى التوازن في العلاقات مع دول الجوار وعدم الدخول في أي صراع إقليمي"، مبيناً أن "العراق يتمتع بعلاقة جديده للغاية مع إيران ويسعى إلى تطوير العلاقات مع جميع دول المحيط العربي".

عبد المهدي يؤكد عزم الحكومة على تسريع وانجاز العمل في جميع المشاريع الاقتصادية



وحدث عبد المهدي مسؤولي الشركة على الإسراع بإنجاز المشروع بتوقيته المحدثه متمناً لجهودهم، كما أشاد بجهود العاملين في المصفاً وبالكمالات العراقية ومايكنتسونه من خبرات اضافية.

من جهته قدم مدير الشركات الكورية عرضاً عن مشروع مصفاً كربلاء ومراحل العمل وتوقيتات الانجاز والتحديات التي تواجه العمل في المصفاً.

أكد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي عزم الحكومة على تسريع وانجاز العمل في جميع المشاريع الاقتصادية، وبالأخص المتكئة منها.

وقال بيان مكتبته تلقت عن عبد المهدي القول خلال لقائه مدير الشركات الكورية هي سو هوانغ ومندراء الشركات الكورية وممثل الشركة الاستشارية، ان "إكمال هذه المشاريع وتشغيل مصفاً كربلاء بكامل طاقته الإنتاجية سيسهم في تطوير الاقتصاد العراقي".

السيد عمار الحكيم: العراق لن يسمح بان يكون منطلقاً للنيل من دول الجوار

وأضاف "استناداً إلى الدستور العراقي الذي ينص على رفض أن يكون العراق مهادناً وأمن واستقرار المنطقة والعالم فإننا نعتبر توجهات جعل أراضيها منطلقاً للنيل من دول الجوار تهديداً لمصالحنا الوطنية وأمننا العراقي، وأن العراق لن يسمح بذلك". وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، أعلن اليوم

الأحد أنه يعتزم إبقاء قوات بلاده في العراق لـ "مراقبة إيران". وأضاف ترامب في مقابلة صحفية أمس الأحد: "كل ما أريده أن يكون بإمكاننا المراقبة، لدينا قاعدة عسكرية رائعة وغالية الكلفة في العراق، وهي مناسبة جداً لمراقبة الوضع في جميع أجزاء منطقة الشرق الأوسط المضطربة، وهذا أفضل من الانسحاب". وتابع بالقول: "وهذا الأمر لا يفهمه الكثير من الناس، نعتمد مواصلة المراقبة، فإن حصلت مشاكل أو أراد أحد تصنيع أسلحة نووية أو أشياء أخرى، سنعرف قبل أن يفعلوا ذلك". وأكد ترامب أن بعض العسكريين الأميركيين الذين سيتم سحبهم من سوريا سينضمون إلى القوات الأمريكية الموجودة في العراق.

أكد رئيس تحالف الإصلاح والإعمار، السيد عمار الحكيم، ان العراق لن يسمح بان يكون منطلقاً لتهديد دول الجوار.

وقال السيد عمار الحكيم في تغريدة له على تويتر: "نرفض وبشدة أن يكون العراق ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية والدولية، أو منطلقاً لمراقبة دول الجوار أو استفزازها أو التعدي عليها".



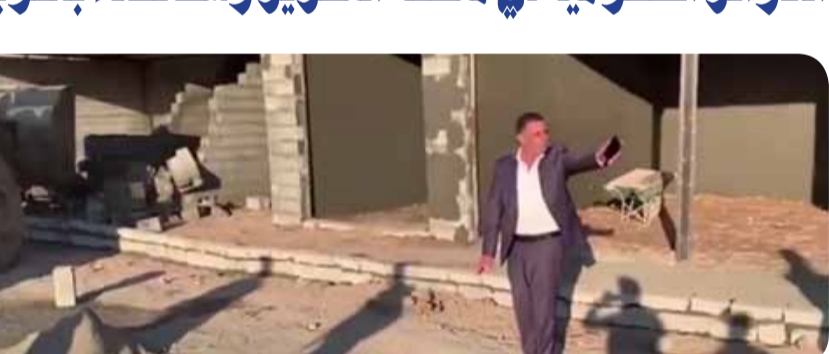
وزير الاتصالات يستقبل سفير سوريا في العراق ويؤكد على إقامة نقطة ربط مشتركة بين البلدين

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وأهمية التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين وتبادل الخبرات الخاصة بمشروعات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وإقامة نقطة (ربط مشتركة) بينهما في منطقتي البوكمال والقائم،

فيما أعرب سفير الجمهورية العربية السورية عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال والضيافة داعياً وزارة الاتصالات إلى المشاركة في وفد اللجنة المشتركة في مختلف المجالات والتي ستعقد خلال شهر آذار المقبل، وموجهاً الدعوة الرسمية إلى وزير الاتصالات لزيارة سوريا ولقاء وزير الاتصالات والتقانة السوري.

بغداد/ اعلام وزارة الاتصالات أكد وزير الاتصالات الدكتور نعيم جليل الربيعي على عمق العلاقات الوثيقة بين العراق وسوريا في مختلف المجالات ومنها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وأهمية تعزيزها لما يخدم البلدين الشقيقين في مواجهة التحديات الخارجية ومنها (الحرب الإلكترونية) والإشاعة التي تعرض لها البلدان خلال السنوات القليلة الماضية، جاء ذلك خلال استقبال وزير الاتصالات بمكتبه في مقر الوزارة السيد صطام جدهان الدندج سفير الجمهورية العربية السورية لدى العراق. وأشار الوزير إلى التحديات التي واجهها البلدين خلال الفترة الماضية في التصدي للعصابات

مهافظ ديالى يشرف على إزالة التجاوزات الحاصلة على الدوائر الحكومية في منطقة التحرير وسط قضاء بعقوبة



وشيشمل باقي مناطق المحافظة. وبين التعميمي انه سيتم ملاحقة المتجاوزين على مواقع وممتلكات الدولة وإيقاف المتجاوز عليها وفقاً للقانون.

وأضاف التعميمي، أن حماية أراضي الدولة والمساحات الخدمية هو واجب وستلاحق المتجاوزين عليها والتعامل مع المتجاوزين يتم وفق القانون والتعليمات الحكومية، وفي جميع مناطق المحافظة.

علي الصوفي اشرف محافظ ديالى الاستاذ مثنى التعميمي يوم أمس على إزالة جميع التجاوزات الحاصلة على الممتلكات والدوائر الحكومية في منطقة التحرير وسط قضاء بعقوبة.

وقال التعميمي خلال تصريح صحفي له انه وبشكل مباشر أشرف على رفع التجاوزات بجميع قطاعات منطقة التحرير، مضيفاً ان هذا الإجراء ليس في منطقة معينة دون أخرى

مبادرة انسانية وطنية خالصة...

وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة يوجه فوراً بالباشرة باجراء اعمال الصيانة والتأهيل للطرق الداخلية لمدينة الطب ببغداد



وجه وزير الاعمار والاسكان والبلديات بنكّين ريكاني شركة حمورابي العامة احدى تشكيلات الوزارة باجراء اعمال الصيانة والتأهيل ومعالجة الحفر والمطبات واكساء كافة الطرق الداخلية لمدينة الطب ببغداد، لتكون في خدمة المراجعين من المواطنين المرضى وعجلات الاسعاف وتسهيل حركتهم والتخفيف من معاناتهم اثناء مراجعتهم للمؤسسات الطبية داخل المدينة.

وبناءً على توجيه الوزير زار وفداً من شركة حمورابي العامة برئاسة مدير عام الشركة وعدداً من المهندسين المختصين مدينة الطب، للاطلاع على حجم الاضرار التي لحقت بالشوارع نتيجة لتقادمها وجراء جولة ميدانية

اللقاء على ضرورة إشاعة روح العمل الجماعي والتكاتف والتلاحم بين الجميع لافتاً إلى ان الأمم ترتقي من خلال وقفاتنا المهمة وتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وأكد مدير عام دائرة صحة ديالى خلال

وقال التعميمي لجزيرتنا انه استقبل الأستاذ مازن حبيب الخيزران والاستاذ عصام شاكور والست نجاة الطائي والست وزينة الطائي، للباحث في سبل التعاون من أجل تحسين الخدمات الطبية في مناطقهم.

وأكد الطرفان على الأهمية الإستثنائية

على الصوفي التقى مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور علي حسين التعميمي في مكتبه يوم أمس الأستاذ مازن حبيب الخيزران والاستاذ عصام شاكور ورئيسة لجنة الصحة والبيئة الست نجاة الطائي والست زينة الطائي.

«المشاريع النفطية» تواصل تنفيذها خط استراتيجي بديل لنقل النفط

اطباء مستشفى ابن النفيس
ينجحون باجراء عملية معقدة
لمريضة خمسينية

حسام جمعة الساعدي

نجح فريق متخصص بجراحة الصدر والوعية الدموية بمستشفى ابن النفيس التعليمي باجراء عملية معقدة لمريضة يبلغ من العمر ٥٠ عاما .

رئيس الفريق الطبي الدكتور بهاء ابراهيم حمزة ، قال ان المريض (فاضل حزام عنيذ) كان يعاني من قصور الشريان الابهر البطني -الفخذين) مضيضا انه بعد اجراء الفحوصات اللازمة وتشخيص الحالة ، ادخل الى صالة العمليات واجريت له عملية زرع شريان اصطناعي (ابهرى - فخذين)

وزاد حمزة بالقول لا بد ان تشير الى ان العملية كانت معقدة وخطيرة جدا لكننا وبحمد الله نجحنا في اجرائها وان المريض تحسنت حالته واخرج من المستشفى وهو بصحة جيدة

واضاف رئيس الفريق الطبي ان هذا النجاح يضاف الى سجل النجاحات المتواصلة في مستشفى ابن النفيس باجراء مختلف عمليات جراحة القلب والصدر والوعية الدموية والتداخل القسطري.

مجلس الأنبار: المحافظة جاهزة
لإعادة افتتاح المنافذ الحدودية
بين سوريا والسعودية

أكد مجلس محافظة الأنبار ان المحافظة جاهزة لإعادة افتتاح المنافذ الحدودية مع سوريا والسعودية بعد انتشار القوات الامنية على طول الشريط الحدودي وصولا الى الطريق الدولي السريع ومنها الى محافظات العراق الاخرى.

وقال عضو مجلس الأنبار حميد احمد العلواني في تصريح صحفي ، إن "محافظة الأنبار جاهزة لإعادة افتتاح منفذ التنف والقائم مع سوريا وعرعر مع السعودية بفضل مسك الحدود من قبل القوات الامنية بالإضافة الى قيام طيران الجيش بمهام المراقبة ورصد حالات التسلل باتجاه الأراضي العراقية"

واضاف العلواني ان "الطريق الدولي السريع وصولا الى المنافذ الحدودية مع الدول الثلاث امن ومستقر ولا يوجد اي تهديد لتعكير صفوات الامن وعدم قدرة عناصر عصابات داعش الاجرامية من الحصول على موقع ارتكاز بفضل الانتشار الامني المكثف للقوات الامنية والقوات الساندة لها".

واوضح، أن "منفذ طربيل الحدودي مع الاردن الذي افتتح يوم امس كان يدر اموال كبيرة على العراق قبل اغلاقه بسبب سيطرة داعش على مساحات كبيرة من المحافظة تقدر بـ ٣٠٠ مليار دينار، مبينا أن "عملية إعادة افتتاح المنفذ ستسهم في دعم موازنة المحافظة والبلد، فضلا عن تشغيل عدد كبير من العاطلين عن العمل".

النزاهة تعيد ملكية أرض
إلى بلدية البصرة

أعلنت هيئة النزاهة عن إعادة ملكية أرض "استولى" عليها ثلاثة متهمين، إلى بلدية البصرة.

وقالت الهيئة في بيان ، إن "فريقا من المديرية تمكن في عملية منفصلة من ضبط ثلاثة متهمين قاموا بالاستيلاء على أرض تابعة لبلدية البصرة (مساحات خضراء) بدون أي مسوغ قانوني".

وأضافت الهيئة في بيانها، أن "المتهمين قاموا باستغلال الأرض التي تقع بجوار مديرية الجوازات في المدينة وإنشاء ٣٠ مكتبا وتاجيرها للمواطنين".

التربية تقرر إعادة العمل
بنظام المحاولات

اعلنت وزارة التربية عن إعادة العمل بنظام المحاولات، وقال مدير العلاقات العامة في الوزارة فراس محمد حسن، في بيان ،ان "هيئة الرأي في وزارة التربية قررت في جلستها المنعقدة الاثنتين، إعادة العمل بنظام المحاولات لهذه السنة".

ودعت لجنة التربية النيابية، في ٢٢ كانون الثاني الماضي، وزارة التربية إلى إعادة العمل بنظام المحاولات لمدة أو اثنتين طلبية السادس الإعدادي، معتبرة ذلك خطوة لمنح الطلبة فرصة للنجاح وعدم إضاعة عام كامل من حياتهم بسبب مادة أو مادتين. يذكر أن نظام تعدد المحاولات يقضي بالسماح لطلبة السادس الإعدادي بفرصة كافة من الراسبين في السنة الثانية بإداء الامتحانات في السنة الثالثة في مادة أو مادتين رسب فيها فقط، مع احتفاظ الطالب بدرجات النجاح التي حصل عليها في السنة السابقة.

المشاريع النفطية» تواصل تنفيذها خط استراتيجي بديل لنقل النفط

المشروع، مع أن هيئة مشاريع الوسط أخذت على عاتقها تنفيذ الجزء الأكبر من المشروع.

وتابع: «قام الخط الاستراتيجي البديل على اثر قدم الخط الاستراتيجي الأول الذي شيد في سبعينيات القرن الماضي والخط الاستراتيجي الثاني الذي أنجزته شركتنا في الثمانينيات، ليوازي هذين الخطين في المسار والغاية (مناقلة النفط بين الجنوب والشمال والعكس) ومنها الى منافذ التصدير».

وبين الجوهر، ان «من المؤمل ان تقوم شركتنا بتأهيل خط نقل النفط العراقي التركي القديم، على ان تقوم بإنشاء خط جديد يبدأ من محطة (IT1) في كركوك صعودا الى تركيا بهدف المناورة في عملية التصدير تحسبا للظروف الجوية التي قد تعرقل عملية التصدير في المرافئ الجنوبية».

ايجاد مرونة في التصدير تحسبا للظروف الجوية السيئة في الجنوب وأعمال التاهيل والصيانة المستمرة لأنابيب نقل النفط الخام تحتم علينا ايجاد خطوط نقل جديدة للمنتج سواء في الحقول الجنوبية أو الشمالية».

وأوضح: «توقف العمل في المشروع لوقت طويل قبل أن يستأنف مؤخرا على خلفية استتباب الأمن في المنطقة الغربية من البلاد، وتنسيقنا مع القوات الامنية المتمثلة بقيادة عمليات الجزيرة وقيادة عمليات الأنبار وبقية التشكيلات الامنية اضافة الى الحشد العشائري المسيطر على المنطقة».

وأكد مدير موقع المشروع، ان «العمل يجري على وفق التقسيم الموقعي بين تشكيلات شركتنا (هيئات مشاريع الجنوب والوسط والشمال) بالتنسيق مع شركة نطق البصرة المشرفة والمشغلة



(مناقلة للتصدير) يتضمن فكرة مستقبلية تتمثل بتصدير جزء من الكميات عبر الاستراتيجية البديل الى الاردن وجزء آخر الى سوريا».

واكد الجوهر، ان «الخطط الوزارية التي تلغزم بها شركتنا لا سيما التي تتركز في

بغداد، احسان ناجي:

تواصل شركة المشاريع النفطية أعمال تنفيذ خط نقل النفط الخام الاستراتيجي البديل الممتد من محافظة البصرة ولغاية منطقة حديثة غرب العراق، معرجا على محافظة كركوك بهدف مناقلة نحو مليون برميل يوميا من النفط بين المنتج منه في الحقول الجنوبية أو الشمالية وبالعكس.

وقال مسؤول في الشركة: «يعد الخط الاستراتيجي البديل من المشاريع الكبيرة التي تقوم بتنفيذها شركتنا شركة المشاريع النفطية لنقل النفط الخام من الجنوب الى الشمال وبالعكس بواقع مليون برميل يوميا».

واضاف وكيل مدير هيئة مشاريع الوسط الثاني ومدير الموقع الخبير آياد الجوهر، قائلا: «يمتد الخط الاستراتيجي البديل من محطة الضخ الأولى في البصرة (PS1) انتهاءً بمحطة (K٢) في حديثة اقصى

شرطة بابل : ضبط حبوب مخدرة والقبض على الحائزين وتغلق عيادة طبية غير
مرخصة تدار من قبل ممرض شمالي المحافظة

ان تلك الإجراءات تأتي لضبط كافة المخلفات الحربية للحيلولة دون وقوعها بيد الخارجين عن القانون".

وتابع قائد الشرطة ، إنه "على اثر ورود معلومات أمنية دقيقة تفيد بوجود مضمّد يتخذ احد المحال كعيادة مرضية ويمارس العمل بشكل غير اصولي، في ناحية جبلة شمالي المحافظة، وبعد استحصال الموافقات القضائية تمكنت مغارن من مديرية الجريمة المنظمة بابل من مدهامة المكان والقاء القبض على المتهم متلبس وضبط ادوية مختلفة منتهبة الصلاحية داخل الموقع فيما تم غلق العيادة على الفور.

مشيرا إلى أن فرق الرقابة الصحية ومغارن مكافحة الجريمة الاقتصادية نفذت بشكل دوري حملات على الصيدليات ومذاخر الأدوية والمختبرات، عادة ما تسفر عن غلقها وفرض غرامات مالية على أصحابها.



من قسم شرطة الرافدين وفوج الطوارئ السادس بالتعاون مع الامن الاقتصادي والاستخبارات نفذت ايضا ممارسة امنية بمناطق عدة من ناحية جبلة، اسفرت عن اعتقال ٣ متهمين بالجرم المشهود لضبط كمية من الحبوب المخدرة والمهلوسة كانت بحوزتهم".



كما بين قائد الشرطة بأن "قوة أمنية من مركز شرطة الشهيد سلام نشون

وسام نايف الزبيدي

أعلنت قيادة شرطة بابل عن حصيلة عملياتها الامنية خلال الـ٢٤ ساعة الماضية ، اعتقال (٤٠) متهمًا بقضايا جنائية ومخالفات قانونية بينهم المخدرات في مناطق مختلفة بالمحافظة، مشيرة الى العثور على كمية من المخلفات الحربية تعود للجيش السابق فيما اكدت غلق عيادة مرضية غير اصولية.

وقال قائد شرطة بابل اللواء الحقوقي على حسن مهدي كوه الزغبيني إن "قوات الشرطة نفذت سلسلة عمليات تفتيش في اقصية ونواحي المحافظة، أسفرت عن القبض على ٣٦ متهمًا وفق مواد جنائية ومخالفات قانونية بالاستناد الى معلومات استخبارية دقيقة ومذكرات قبض قضائية صادرة بحقهم".

واضاف الزغبيني أن "قوة اخرى مشتركة

تشكيل فرق ميدانية تتابع عمل
وكلاء المواد الغذائية والطحين في
بغداد والمحافظات

اعلنت وزارة التجارة عن ابعان دائرة التخطيط والمتابعة الى فروع التموين كافة بتشكيل فرق ميدانية متابعة عمل وكلاء المواد الغذائية والطحين في بغداد والمحافظات.

جاء ذلك في البيان الذي بثه مكتبها الاعلامي نقلا عن مدير عام الدائرة ابتهاج هاشم صابط .

واكد البيان بانه تنفيذا لتوجيهات وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني تم الابعان الى فروع التموين في بغداد والمحافظات كافة بضرورة تشكيل لجان متابعة لتحقيق زيارات ميدانية لوكلاء المواد الغذائية والطحين للوقوف على عملية توزيع مفردات البطاقة التموينية على المواطنين كما ونوعا .

من جانب اخر اشار البيان الى استمرار فرع تموين المتنتبي باستقبال المواطنين لغرض اخذ بصمات اصابع اليد لغرض اصدار البطاقة التموينية الالكترونية وذلك لإطلاق هذه التجربة بأخذ عينه على وكيل واحد ضمن الفرع المذكور ليتم بعدها التعميم على كافة الفروع من اجل تنفيذها بصيغتها النهائية بما توفره تلك التجربة من ضمان وصول للمفردات الغذائية الى المواطن بطريقة شفافة .

وذكر البيان ان الوزارة تسعى جاهدة الى تامين المفردات الغذائية من ارقى المناشى العالمية وذات الجودة العالمية وبما يخص الرز والحنطة ومن المناشى المحلية للرز والطحين .

هذا وبدت الوزارة في وقت سابق المواطنين للتأكد من وجود ختم المطحنة وتاريخ الانتاج على اكياس الطحين وعدم استلام الطحين الذي مضى على تاريخ انتاجه اكثر من ٢٠ يوما وابلغ الشركة او الفروع بالمحافظات عن تلك الحالات.

شركة نفط ميسان تقدم الدعم والإسناد لتنفيذ مبزل لاحتواء أزمة
السيول في محافظة ميسان

للعاملين في هذا المشروع ، وتوفير وسائل النقل من وإلى موقع العمل ، فضلا عن تزويد المحروقات لآليات الدوائر المعنية بالتنفيذ ب (زيت الكاز ، والبنزين ، وزيت المحركات) .

ويستمر العمل لمدة شهر واحد حيث ان نسبة الانجاز قد بلغت حاليا (٤٠ ٪) علما ان العمل يبدأ من الساعة السادسة صباحا إلى الرابعة عصرا من كل يوم ، والفعاليات مستمرة حتى في أيام العطلة الرسمية وبوتيرة عالية لحين انجاز المشروع بالتعاون مع هيئة الحشد الشعبي ومديرية ري ميسان ، وتحضى الأعمال بمتابعة ودعم من قبل الإدارة العليا في شركتنا منقطة قامت اللجنة بالإشراف والمتابعة عدنان نوشي ساجت ، ومدير هيئة المشاريع المهندس كريم جعفر عودة ، ومدير قسم الجهد الهندسي المهندس محمد جميل وبقية المالكات الهندسية والفنية المنفذة للعمل .

عمليات بالتنسيق مع كوادر مديرية ري ميسان وهيأة الحشد الشعبي وكوادر قسم الجهد الهندسي بيهأة المشاريع في شركة نفط ميسان .

ويهدف تنفيذ العمل بالسرعة الممكنة وتنفيذا لتوجيهات السيد وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج شكلت إدارة الشركة لجنة لتنفيذ العمل من كوادر هيئة المشاريع أخذت على عاتقها تنسيق كافة الجهود لإتمام الفعاليات التي يتطلبها العمل من جانب شركتنا .

وحدثنا المهندس احمد ماجد حميد قائلا : ان اللجنة ضمت في عضويتها إضافة له كل من المهندس محسن داود جبر ، والسيد رياض عبيد ، حيث قامت اللجنة بالإشراف والمتابعة الحثيثة على كافة مفاصل العمل فيما يتعلق بالجهود المقدمة من شركتنا ، وتم تكليف كوادر الشركة بتقديم التسهيلات ووسائل الدعم لتنفيذ هذا العمل من خلال تأمين السكن والإطعام



بتوجيه مباشر من قبل وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج ، رئيس لجنة دعم الحشد الشعبي في الوزارة الأستاذ كريم خطاب جعفر ، ومدير عام شركة نفط ميسان الأستاذ المهندس عدنان نوشي ساجت ، وبإشراف من قبل مدير هيئة المشاريع المهندس كريم جعفر عطية .

قامت شركة نفط ميسان ومن خلال

الأنواء الجوية تبحث مع وفد مديرية العمليات الجوية آلية العمل المشترك بين الجانبين



وزير العمل يبحث مع وزير الصحة نقل مراكز تأهيل العموق الى هيئة رعاية ذوي الإعاقة

ولقاءه العلوان ان مراكز التاهيل والوقائية من العموق المنتشرة في عموم العراق هي ضمن ملاك هيئة رعاية ذوي الاعاقة اداريا وفتيا ، واذ ، على أهمية التنسيق والتعاون بين الهيئة والعمليات الجوية لفتح افاق التواصل بين الجانبين والاستفادة منها بمجالات عدة تخدم الصالح العام .

التواصل وبين الجهادي : ان الهيئة عازمة على اعتماد مناهج حديثة ومتطورة في الية عملها وتدريبها للعاملين من كوادرها خلال الفترة القادمة والاستعانة بالخبرات والطاقات البشرية التي تمتلكها مينا عزم الهيئة بضرورة امتلاك مراكزنا التدريبية احدث

بحث مدير عام الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي المهندس علي صاحب الجهادي مع وفد مديرية العمليات الجوية برئاسة العميد الدكتور حازم داود وبحضور مديرة المركز الاقليمي الدكتور ساجدة علي الية العمل المشترك بين الجانبين لفتح افاق

بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبد الزمان مع وزير الصحة الدكتور علاء الدين العلوان موضوع نقل مراكز تأهيل العموق التابعة لوزارة الصحة الى هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل وذلك تنفيذا لما جاء في قانون رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٣ . وقال الوزير خلال زيارة اجراها لوزارة الصحة

الاتصالات تبحث مع شركات
مجهزي خدمة الانترنت تجاوز
المعوقات وزيادة الخدمات

دعت الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية احدى تشكيلات وزارة الاتصالات والشركات المجهزة لخدمات الانترنت الى تجاوز المشكلات والمعوقات التي تعترض عملية تقديم تلك الخدمات وايجاد الحلول الكفيلة بضمان تقديمها بالنحو الامثل للمواطنين.

جاء ذلك خلال اجتماع مع ممثلي تلك الشركات بحضور مدراء اقسام الشبكات وقسم منظومات التحاسب، وقال معاون مدير قسم الشبكات المهندس نبيل نريمان ان الاجتماع كان مع شركات ISP المزودة لخدمة الانترنت والاتصال والمنعقدة مع الشركة كعمود شركة لتشغيل وصيانة مشاريع الفناذ الضوئي للمنازل FTTH وهي خمس شركات من القطاع الخاص تعمل على تشغيل واستثمار هذا المشروع في بغداد والمحافظات ، حيث ان السعة التي تم تشغيلها بواقع ٢٥ الف خط ضوئي وهناك سعي لزيادة اعداد هذه الخطوط وصولا لتغطية كل المناطق المشمولة بالخدمة.

وتابع ان الاجتماع تضمن مراجعة شاملة لكل المعوقات والمشكلات التي تعترض المشروع وكيفية تجاوزها وكذلك دراسة الخطة التسويقية التي اعدت لهذا الغرض وضرورة المضي بها وتطويرها عبر تحسين خدمتي الاتصال والانترنت ، اضافة الى عروض ترويجية اخرى تتضمن القنوات الفضائية والالعاب التفاعلية ومكاملة الاجتماع وغيرها .

واضاف نريمان ان الاجتماع ضم قسم منظومات التحاسب لبحث افضل السبل في التحاسبات المالية بين الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية والشركات المشغلة والمستمرة للمشروع، كما تمت الاشارة الى ضرورة قيام شركات ال (ISP) بتجهيز منظومات التحاسب ضمن مراكز محددة في عدد من الولايات الهيئة للمشروع كالمأمون والضباط وفي ميسان والبصرة والسماوة ، فضلا عن تجهيز الاجهزة الخاصة بالارشفة وفقا لما تتطلبه العقود المبرمة وهي متطلبات فنية بحتة منها حفظ العقود مع المواطنين، فيما طالبت الشركات المشغلة بحل مشكلة الجوازات التي شاعت وانتشرت بشكل خطير في الونة الاخيرة واصبحت تؤثر على الشبكة الوطنية وتشكل ضغطا سلبيا عليها ، مما يتطلب العمل الجاد والمتواصل للقضاء على هذه الظاهرة من خلال تشكيل فرق متخصصة من قسم الشبكات بالتنسيق مع الجهات الامنية عبر اللجان المركزية والفرعية المنبثقة لهذا الغرض في بغداد والمحافظات، كما طالبت هذه الشركات بحل مشكلة المسارات للكابلات الضوئية وتقديم مقترح لتكون هناك مسارات بديلة تسهم في تطوير العمل ووفق الضرورات الفنية .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة جنح الديوانية
العدد/٣٢١/ج/٢٠١٩
التاريخ/١٣٠/٢٠١٩

أعلن
المتهم الهارب/امير سامي عبد الامير
لاتهامك بالدعوى المرقمة ٣٢١/ج/٢٠١٩
المشتكى فيها(فارس حبيب راجي) وفق
احكام المادة ٤٥٣ عقوبات والمقامة امام
هذه المحكمة ولهروك ومجهولية محل
اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين
واسعتي الانتشار وعين يوم ٢٠١٩/٣/٧
لاجراء محاكمتك وفي حالة عدم حضورك
بالموعد المحدد ستجري المحاكمة بحك
غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي
زمان عبد الامير محمود
قاضي محكمة جنح الديوانية

أعلن
قررت الهيئة التأسيسية لمؤسسة بدر
الطعام الخيرية في اجتماعها المؤرخ في
٢٠١٨/١٢/٩
تغيير اسمها من مؤسسة بدر الطعام الخيرية
الى مؤسسة رؤيا للتنمية الاقتصادية فمن
لديه اعتراض على ذلك مراجعة دائرة
المنظمات غير الحكومية الكائنة في منطقة
العلاوي بناية تجنيد الكرخ سابقا خلال ٢٠
يوما من تاريخ النشر .

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المدائن
رقم الاضبارة /٢٠١٧/٢٠١
التاريخ: ٢٠١٩/٢/٤

اعلان
تتبع مديرية تنفيذ المدائن وبالمزايدة
العلنية العقار تلسل ١١ / ٥٩١ م نهروان
الواقع في المدائن العائد للمدين عامر
عباس حسون المحجوز لقاء طلب الدائن
صفاء حاسب محط البالغ (١٤٨٩٥٠٠٠)
ديتار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه
المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من
اليوم الثاني للنشر مستصحا معه التامينات
القانونية عشرة من المائة من القيمة
المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم
التسجيل والداللية على المشتري .
المنفذ العدل
عقيل محمد مدلول
المواصفات:
١ - موقعه ورقمه: النهروان / ١ / ٢٩١ م
نهروان .
٢ - جنسه ونوعه : دار ملك صرف .
٣ - حدوده ووصافه : كما مثبت في صورة
القيد والخارطة .
٤ - مشتملاته : العقار عبارة عن دار يحتوي
على غرفة عد ٢ وحمام ومرافق خارجية
البناء بلوك المسقف عكادة الارضية صب وفيه
غرفة خارجية غير مسقفة . يقع في منطقة
سكنية .
٥ - مساحته: ٢٠ أوك .
٦ - درجة العمران : دون الوسط .
٧ - الشاغل : لا يوجد .
٨ - القيمة المقدرة : ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ عشرون
مليون ديتار .

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحمزة
العدد / ٤٥ / بحث / ٢٠١٩
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٤

اعلان
الى المدعى عليه / محمد كاظم محمد /
يسكن الديوانية (زينب سالم خلف) الدعوى
اقامت المدعية (زينب سالم خلف) الدعوى
بحكك والتي تطلب فيها الحكم لها بالتفريق
استنادا لاحكام المادة ٤٣ من قانون الاحوال
الشخصية وحسب مجاء في ادعائها والاحالة
الدعوى على مكتب الباحث الاجتماعي
والمسجلة بالعدد ٤٥ / بحث / ٢٠١٩
ولمجهولية محل اقامتك بموجب كتاب
محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
بالعدد ٤٥ في ٣ / ٢ / ٢٠١٩ وأشعار
قائممقامية قضاء الديوانية بالعدديلا في
٢٨ / ١ / ٢٠١٩ فقد تقرر تبليغك من خلال
النشر بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور
امام مكتب الباحث الاجتماعي بغية اجراء
البحث الاجتماعي وفي حالة عدم حضورك في
الموعد المحدد أمام مكتب البحث الاجتماعي
في الحمزة الشرقي والمصادف ٢٠ / ٢ /
٢٠١٩ الساعة التاسعة صباحا سيتم اكمال
اجراءات البحث الاجتماعي بحكك غيابيا وفقا
لالصول والقانون.
القاضية
رواء كاظم راهي

مديرية تنفيذ كربلاء رقم الاضبارة : ٤٨٧ /
٢٠١٦ الى الدائن/ ماجد جليل عبد لقد
تحقق لهذه المديرية بموجب كتاب مركز
شرطة الوفاء بالعدد ٨٢١ في ٢٩ / ١ / ٢٠١٩
ومرفق اشعار مختار المنطقة بانك مجهول
محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت
او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا
للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك
اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء
خلال مدة سبعة أيام تبدأ من اليوم التالي
للنشر لغرض التبليغ والإطلاع على قرار
مديرية تنفيذ الكرخ المرقم ١٨٢٩ / ١٥ / ٢٠١٥
في ٢٠ / ١ / ٢٠١٩ والمتضمن توزيع حصيلة
الدين الناشء عن بيع العقار المرقم (٣ /
٢٩) م جزيرة وفق القانون المنفذ العدل/
نورا عبد الرضا عبد الله

تنويه
ورد سهوا في العدد ٧٦٨ المصادف
٢٠١٩/١/٢٢ ليوم الثلاثاء في اذار المواطن
خط اسماعيل داود شوو والصحيح هو
المواطن داود اسماعيل شوو والمصدر عن
مديرية زراعة بغداد الكرخ لذا اقتضى التنويه

تنويه
ورد سهوا في اعلان رقم ٢٠ الصادر من
مديرية زراعه بغداد الكرخ في العدد ٧٧٢
المصادف ٢٠١٩/١/٢٨ ليوم الاثنين
القيمة التقديرية ٤٨٠٠ و١٠٠٠٠ والقانون
١٩٨٣٣٥ خطأ والصحيح ١٠٠٠٠
القيمة التقديرية والقانون ٢٤ لسنة ٢٠١٣
لذا اقتضى التنويه

رئاسة جامعة بابل
(إعلان))
تعلن رئاسة جامعة بابل/شعبة العقود الحكومية عن اعلان مزايدة لإيجار العقارات المبينة
أوصافها أدناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٢١
لسنة ٢٠١٣ المعدل وستبقى قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ٣٠ يوم تبدأ من اليوم التالي
لنشر الاعلان وستجرى المزايدة في اليوم التالي من انتهاء مدة الاعلان والبالغة (٣٠)
يوم وذلك في الساعة الثانية عشر ظهرا في المكتبة المركزية فعلى الراغبين بالاشتراك
في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية وجلب التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من
القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من قيمة العقد واجور
نشر الاعلان والرسوم والمصاريف القانونية الاخرى وفق الشروط الاتية :
١- يستعد المزايد الذي اخل بالتزاماته بعقد سابق مع الجامعة .
٢- ان يقوم بادارة المأجور بنفسه.
٣- ان يكون المتقدم حاصل على اجازة صحية نافذة المفعول من دائرة الصحة قبل
الاشتراك في المزايدة فيما يخص الكافتريا والنادي
٤- ان يكون عضوا في نقابة المصورين العراقيين ويملك هوية نافذة للعام الحالي
بالنسبة للمتقدم على اكشاك التصوير
٥- ان لا يكون ممنوعا من ممارسة العمل التجاري بموجب القوانين .
٦- ان لا يكون مستأجرا لعقار اخر (كشك - نادي - كافتيريا-ساحة)في الجامعة .
٧- تزكية العمال عند التعاقد .
٨- يمكن الاطلاع على بنود العقد من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية .
٩- ان لا يطالب بتعويض ايام العطل والمناسبات .
١٠- ان لا يكون مستحقا مالي للجامعة .
١١- ان يتقدم للمزايدة حاصلة على اجازة ممارسة المهنة بالنسبة للاستناخ .
١٢- مراجعة شعبة العقود الحكومية لغرض الحصول على تصريح امني وعدم حكومية
قبل اجراء المزايدة .
١٣- اذا صادف موعد المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يبدأ به الدوام الرسمي
موعد لا اجراء المزايدة

١٤- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بنصب كاميرات مراقبة من النوع الجيد مع ملحقاتها
داخل وخارج المأجور وتحدد من قبل قسم المتابعة
١٥- يلتزم من ترسو عليه المزايدة تجهيز المأجور بمولدة كهربائية ومقباس للطاقة
الكهربائية
١٦- يلتزم من ترسو عليه المزايدة كشك استناخ وبيع قرطاسية في كلية العلوم للبنات
(تلسل ٧ ادناه) بتطوير الكشك وفق الكشف التخميني المعد من قبل قسم الاعمار
والمشاريع على ان تعود كافة فقرات الكشف التخميني للجامعة وبدون تعويض بعد
انتهاء مدة العقد
المستمسكات المطلوبة
١- هوية الاحوال المدنية (اصلية +مصورة ملون)
٢- شهادة الجنسية العراقية (اصلية +مصور ملون)
٣- البطاقة الترمينية (اصلية +مصور ملون)
٤- بطاقة السكن (اصلية +مصور ملون)

١٦- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بنصب كاميرات مراقبة من النوع الجيد مع ملحقاتها
داخل وخارج المأجور وتحدد من قبل قسم المتابعة
١٥- يلتزم من ترسو عليه المزايدة تجهيز المأجور بمولدة كهربائية ومقباس للطاقة
الكهربائية
١٦- يلتزم من ترسو عليه المزايدة كشك استناخ وبيع قرطاسية في كلية العلوم للبنات
(تلسل ٧ ادناه) بتطوير الكشك وفق الكشف التخميني المعد من قبل قسم الاعمار
والمشاريع على ان تعود كافة فقرات الكشف التخميني للجامعة وبدون تعويض بعد
انتهاء مدة العقد
المستمسكات المطلوبة
١- هوية الاحوال المدنية (اصلية +مصورة ملون)
٢- شهادة الجنسية العراقية (اصلية +مصور ملون)
٣- البطاقة الترمينية (اصلية +مصور ملون)
٤- بطاقة السكن (اصلية +مصور ملون)

ت	اسم العقار	وصف العمل	مدة الايجار	مبلغ التامينات الارضية (مليون دينار)
١	كشك استناخ وبيع قرطاسية	استناخ وبيع القرطاسية	سنة واحدة	٥.٨٨٥.٠٠٠
٢	مكتب استناخ وبيع قرطاسية	استناخ وبيع القرطاسية	سنة واحدة	٧.٢٠٠.٠٠٠
٣	مزرعة مونة الصورين مزرعة مونة الصورين	مزرعة مونة الصورين مزرعة مونة الصورين	سنة واحدة	١٠.٢٩٥.٠٠٠
٤	كشك مونة الصورين	مزرعة مونة الصورين	سنة واحدة	٣٣.٠.٠٠٠
٥	كشك مونة الصورين	مزرعة مونة الصورين	سنة واحدة	٥٨.٠.٠٠٠
٦	كشك مونة الصورين	مزرعة مونة الصورين	سنة واحدة	٥٨٥.٠.٠٠٠
٧	كشك استناخ وبيع قرطاسية	استناخ وبيع القرطاسية	سنة واحدة	٤.٨٠٠.٠٠٠
٨	القاضي الطائي	قضية الطب	سنة واحدة	٧.٢٧٥.٠٠٠
٩	المنطقة الجنوبية لقرطاسية	مزرعة مونة الصورين	سنة واحدة	٢٤.٣٠٠.٠٠٠
١٠	قضية الطب	قضية الطب	سنة واحدة	٤٨.٠.٠٠٠
١١	قضية الطب	قضية الطب	سنة واحدة	٧.٢٧٥.٠٠٠
١٢	قضية الطب	قضية الطب	سنة واحدة	٧.٢٧٥.٠٠٠

أ. د. عادل هادي البغدادي
رئيس جامعة بابل / وكالة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المعقل
العدد ٤٦٢٢ ب / ٢٠١٨
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٣

اعلان
الى المدعى عليه (خالد عبد الرحيم خضير)
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحكك بالدعوى المرقمة
اعلاه بتاريخ ٢٠١٨ / ١٢ / ١٧ والذي يقضي الحكم بالتفريق
القضائي بينك وبين المدعية (هيفاء مطشر خضير) بسبب
الهجر واعتباره طلاقا بانئا بينونة صغرى واعتبار تاريخ صدور
الحكم في ٢٠١٨ / ١٢ / ١٧ تاريخا لوقوع الطلاق وليس لك
اعدتها الى عصمتك الا بموجب عقد ومهر جديدين وعلى
المدعية الالتزام بالعدة الشرعية البالغة ثلاثة قروء، اعتبارا
من تاريخ صدور القرار في ٢٠١٨ / ١٢ / ١٧ قرارا قابلا
للاعتراض والتميز ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح
القائم بالتبليغ في هذه المحكمة وتأييد المجلس البلدي
في منطقة الجبيلة بتاريخ ٢٠١٩ / ١ / ١٦ تقرر تبليغك
بواسطة النشر في صحيفتين محليتين يوميتين ولك حق
الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبءك سوف
يكتسب الدرجة القطعية مع فائق التقدير
القاضي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد ٨٨
التاريخ ٢٠١٩ / ١ / ٢٧

اعلان
الى المدعى عليه / رؤوف سعيد مظلوم
اقامت المدعية (علياء ناصر حسب) الدعوى المرقمة ٨٨ /
بحث / ٢٠١٩ تطلب فيها الحكم (تأييد حضائنة) وقد لوحظ
من الشرح الواردة من المجلس البلدي لمنطقة (حي الارحار)
والقائم بالتبليغ انك منمرحل الى جهة مجهولة وغير معلومة
عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين محليتين
بالحضور صباح يوم ٢٠١٩ / ٢ / ٢٥ امام مكتب الباحث
الاجتماعي وعند عدم حضورك سوف تجري البحث الاجتماعي
بحكك غيابيا وفق القانون.
القاضي
وسام عبد الحسن علي

مديرية تنفيذ كربلاء رقم الاضبارة : ٢٧٧ / ٢٠١٦ الى
الدائن/ ميثاق طالب عبد الامير لقد تحقق لهذه المديرية
بموجب كتاب مركز شرطة الوفاء بالعدد ٨٧٧ في ٢٩ / ١ /
٢٠١٩ / ومرفق اشعار مختار المنطقة بانك مجهول محل
الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن
اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ
تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء خلال
مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض التبليغ
والاطلاع على قرار مديرية تنفيذ الكرخ المرقم ١٨٢٩ /
٢٠١٥ في ٢٠ / ١ / ٢٠١٩ والمتضمن توزيع حصيلة الدين
الناشئ عن بيع العقار المرقم (٣ / ٢٩) م جزيرة وفق
القانون المنفذ العدل/نورا عبد الرضا عبد الله

محافظة بغداد
مديرية بلديات محافظة بغداد
الشعبة / الاملاك
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد ٦٦٥
التاريخ ٢٠١٨ / ١٢ / ١٢

اعلان
بالنظر لنكول صاحب الضم
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات بغداد عن تاجير (محل
تجاري) الموصوفة في ادناه لمدة ثلاث سنوات العائدة الى مديرية بلدية
الوحدة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة
اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة ١٥ خمسة عشر يوم تبدأ من تاريخ صدور
اعلانا مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٥٠٪) من القيمة
المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر والاعلان والمصاريف
الاخرى المترتبة على ذلك وفق القانون وستجري المزايدة في تمام الساعة
(١٠ صباحا من اليوم بعد الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى
المشتركين في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة
السكن والبطاقة الترمينية (اصل + صورة)

ت	نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة / م٢	مبلغ كسر القرار
١	محل تجاري / سوق	١١	١٢.٥	٥٧٧.٥٠٠
	المرتضى		خمسائة وخمسة وسبعون الف	وخمسائة دينار

ملاحظة : لا يتم قطع التامينات في يوم المزايدة
يتعهد صاحب الضم بتسديد مبالغ التنظيفات والمصاريف الاخرى وفق
الاصول

مدير بلديات محافظة بغداد

مديرية تنفيذ كربلاء رقم الاضبارة : ١٩٠ / ٢٠١٧ الى الدائن/ محمد
جليل جواد لقد تحقق لهذه المديرية بموجب كتاب مركز شرطة الوفاء
بالعدد ٨٧٧ في ٢٩ / ١ / ٢٠١٩ ومرفق اشعار مختار المنطقة بانك
مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن
اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر
تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ كربلاء خلال مدة سبعة ايام
تبدأ من اليوم التالي للنشر لغرض التبليغ والإطلاع على قرار مديرية
تنفيذ الكرخ المرقم ١٨٢٩ / ٢٠١٥ في ٢٠ / ١ / ٢٠١٩ والمتضمن
توزيع حصيلة الدين الناشء عن بيع العقار المرقم (٣ / ٢٩) م
جزيرة وفق القانون المنفذ العدل/نورا عبد الرضا عبد الله

مديرية زراعة بابل
العدد / ٢٨٨٠

اعلان
تعلن مديرية زراعة بابل عن تاجير الاراضي الزراعية المبينة اوصافها ادناه وفق
احكام القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية وفق احكام القانون ٢١ لسنة
٢٠١٣ والتعليمات الصادرة بموجبه وستجرى المزايدة بعد مرور (٣٠) يوم من
اليوم التالي للنشر في تمام الساعة العاشرة صباحا ضمن مقر مديرية زراعة
(بابل) فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط
التعاقدية والقانونية المبينة ادناه مراجعة المديرية اعلاه / قسم الاراضي
مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية
للمساحة ادناه قبل موعد المزايدة المحدد واذ صادف يوم المزايدة عطلة
رسمية ستجرى المزايدة في اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور
النشر والداللية
الشروط القانونية والتعاقدية:
١. ان لا يقل عمره عن ١٨ سنة.
٢. ان يكون هو وزوجته غير مستفيدين من قوانين اصلاح الزراعي
٣. ان يكون متزوج
٤. الاعزب بشرط ان يكون ابواه غير مستفيدين من قوانين اصلاح الزراعي
٥. ان يكون غير منتسب لاحدى دوائر الدولة العسكرية والمدنية
٦. ان لا يتقاضى راتب من الرعاية الاجتماعية
٧. ان يباشر بالاستغلال خلال فترة ٣ اشهر من تاريخ ابرام العقد.

القطعة	المحافظة	المساحة	القيمة التقديرية	النسبة	الارصاف	التامينات
٣ / ١٤	٢٩ / اير / حجاب	٣٠	٤٢٠٠	الام	ثبة مستصلحة / خالية من المنشآت والمغروسات	٢٥٢٠٠
٨ / ٩	٢٦ / الجزيرة	٢٢,١٨,٨	٤٨٠٠	الام	ثبة مستصلحة / خالية من المنشآت والمغروسات	٢١٨٤١
١٧٧٧ / ٣٦	٥ / الجزيرة	٥	٤٨٠٠	الضروع	ثبة مستصلحة فيها دار سكن ١٠٠ وحدة بمساحة ١١٥٠٠٠ الف دينار الى بدل ايجار الارض سوريا كيتل منطقة من المنشآت والمغروسات	٤٨٠٠

صلاح مهدي عبيد الجشمي
مدير الزراعة

مديرية تنفيذ كربلاء
رقم الاضبارة: ٢٩٤٢٠١٨

تتبع مديرية تنفيذ كربلاء العقار المرقم (٢٠٧ / ٣ / ١٢ باب الخان) في (كربلاء - قنطرة السلام) العائد للمدين (حمود رباط شلال) المحجوز لقاء
طلب الدائن (سامي عبد ربه اسماعيل) البالغ (٤,٤٠٠,٠٠٠) مئتان واحد وعشرون مليون واربعمائة الف دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه
المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحا معه التامينات القانونية ١٠ ٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية
وان رسم التسجيل والداللية على المشتري
المنفذ العدل
اسامه عبد الحسين هـو
المواصفات:
(١) موقعه ورقمه :- كربلاء - قنطرة السلام (٢٠٧ / ٣ / ١٢ باب الخان)
(٢) جنسه ونوعه :- بستان مفيد عليها دار
(٣) حدوده و اوصافه:- كما في المحضر والرفق
(٤) مشتملاته:- يحتوي العقار على سجاى وحديد كبيرة ومرافق خارجية (١ × ١م) وطارمة (١ × ٤م) مسقفه وصالة (٢٢ × ٩م) ومجمع صحيات
(٢ × ٣م) ومطبخ واوبن + صالة (١٠ × ٦م) وصالة (١٠ × ٦م) ومدخل (٣ × ٥م) وحمام (٢ × ٣م) واستقبال (٦ × ٧م) وغرفتين نوم مساحة
كل واحدة (٥ × ٥م) ودرج يؤدي الى الطابق الثاني يوجد فيه خمس غرف كل غرفة (٥ × ٥م) وصالة (٧ × ٩م) وحمام (٣ × ٣م) وبيتونه (٤ × ٥م) وحمام
(٤ × ٣م) . ارضية الدار مبلطة بالمرمر وجميع جدران الدار مغلطة بالمرمر والزجاج وسقوف الدار مغلطة بالنقوش المغربية درجة اولى وجميع ابواب
الدار من الخشب الصاج الدرجة الاولى وتوجد عدة ديكورات في الدار من الحجر والمرمر . وتوجد اعداد كثيفة من النخيل عدد (٥٠ نخلة) واشجار
حمضيات ونفضيات بعدد (٣٠ شجرة) . بناء الدار من الطابوق والسقوف مسلحة وبنائها ممتاز . قدرت قيمة الارض للدونم الواحد (مليار وثلاثمائة
مليون دينار) و قدرت قيمة البناء (سبعمئة الف دينار) فتكون قيمة البناء (٨٢٦ × ٧٠٠٠٠٠) = ٥٧٨,٢٠٠,٠٠٠ خمسمائة وثمانية
وسبعون مليون ومئتان الف دينار وقد قدرت قيمة النخيل (٥٠ نخلة × ١٢٥٠٠٠) = ٦٢٥٠٠٠٠ ستة ملايين ومئتان وخمسون الف دينار وقد قدرت قيمة
الحمضيات والنفضيات (٣٠ شجرة × ٤٠٠٠٠) = ١٢,٠٠٠,٠٠٠ مليون ومئتان الف دينار .. ويكون المجموع الكلي (١,٨٨٥,٦٥٠,٠٠٠) مليار وثمانمائة
وخمسة وثمانون مليون وستمائة وخمسون الف دينار
(٥) مساحته:- (١ دونم و ١ و لوك)
(٦) درجة العمران :- جيدة جدا
(٧) الشاغل:- المدين حمود رباط شلال
(٨) القيمة المقدرة:- (١,٨٨٥,٦٥٠,٠٠٠) مليار وثمانمائة وخمسة وثمانون مليون وستمائة وخمسون الف دينار

إعلان مناقصة
إلى : الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق أو خارجه ومن ذوي الخبرة والاختصاص

م / المناقصة (ت / ٣ / ٢٠١٩)
خط شرق الرصافة / عماري ١٣٢ ك.ف (٢+١)

يسر (وزارة الكهرباء / المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) بدعوة مقدمي العطاءات
المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (للمناقصة اعلاه) وبكلفة تخمينية مقدارها
(٢,٥٠٠,٩٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ملياران واربعمون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار عراقي) وعلى
حساب الموازنة الاستثمارية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (بمقر المديرية
العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) خلال (ايام الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً) إلى
الساعة الثالثة بعد الظهر).

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : على الراغبين تقديم عطاءاتهم بعرضين فنيي وتجاري
يوضحان في طرفين منفصلين (موقعين ومختومين) للمناقصة المذكورة اعلاه والتي يمكن الحصول
على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية العامة لنقل الطاقة
الكهربائية / المنطقة الوسطى) على ان يرفق مع العطاء كافة الوثائق المطلوبة في ورقة بيانات
العطاء ويضمونها خطاب ضمان (التامينات الأولية) البالغة (٢ ٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المعلنة
وتوضع جميعاً داخل ظرف مغلوق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الخلق وعنوان الشركة
ويوضع في صندوق المناقصات وتكون طريقة الدفع (بالدينار العراقي).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة
بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٤٠٠ ألف دينار) (اربعمائة ألف دينار) غير قابل للرد
يسلم إلى اماتة الصندوق .

٤. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (مقر المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة
الوسطى/ بغداد منطقة الوزيرية - شارع صفي الدين الحلي - محلة ٣٠٩ - زقاق ١٤ - رقم القطعة
٤٨٢/٣) في الموعد المحدد (قبل الساعة ١٢ :٠٠ ظهراً) ليوم (الاربعاء) الموافق (٢٠١٩ / ٢ / ٢٠) .

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين
بالحضور في العنوان الآتي (مقر المديرية اعلاه) في الزمان والتاريخ يوم (الخميس) الموافق
٢٠١٩ / ٢ / ٢١.

المهندس
فاضل عباس حسن
المدير العام وكالة

الصناعات البتروكيمياوية

بصرة / خور الزبير

إعلان تمديد للمرة الثالثة موعد غلق مناقصة تجهيز العوامل المساعدة

تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن تمديد موعد غلق المناقصة...

ملاحظة: يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة الفنية بعد من الموافقة الفنية المطلوبة وجدول الكميات المسعرة وحسب موضوع الوثيقة...

ملاحظة: ندعو الشركة كافة المزاكين لحضور المؤتمر الذي يندع في مقر الشركة للاجتماع في الساعة (9 صباحاً من يوم 2019/2/7

Table with columns: رقم المناقصة, اسم المادة, الكمية, التوقيت, الملاحظات. Includes details for 1-T-PET-2019 tender.

خالد كاظم ناجي المدير العام

State company for petrochemical industry Announcement extended (Third time) closing date of tender (supplying of Catalytic)

The state company for petrochemical industries announces to extend closing date till 6/2/2019 & Invite all specialized companies registered inside & outside of Iraq to participate in below tender...

The fourth part of the Standard Document shall be submitted after filling the required technical specification and the quantities list as stated in the document. It shall be signed and stamped on all of its papers...

All the bidders who have questions about the tenders could attend to conference held in SCPI at 9:00 o'clock a.m on 7/2/2019 to get answers

Table with columns: Tender No., Material, Cost Estimated, Bid bond, Closing date, Notes. Includes details for 1-T-PET-2019 tender.

D.G

ديوان محافظة بابل مديرية بلدليات بابل لجنة البيع والإيجار

إعلان نكول: بالنظر لتكوير صاحب النضم الأخير لتأجير الأملاك المبنية تفصيلياً لاحقاً والعائدة لمديرية بلدلية (الحديثة الغربية) تعلن لاجتماعنا عن إجراء المزايدة العلنية...

Table with columns: ت, نوع الملك, رقمه, مساحته, القيمة التقديرية. Lists properties for auction.

ملاحظة: يكون مبلغ الضمان القانوني حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام الضمانات هو اليوم الأخير...

احمد محسن ناصر مدير بلدليات بابل ر. اللجنة

ديوان محافظة بابل مديرية بلدليات بابل لجنة البيع والإيجار

إعلان: نعلن لاجتماعنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفصيلياً لاحقاً والعائدة لمديرية بلدلية (الاسكندرية) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013...

Table with columns: ت, نوع الملك, رقمه, مساحته, القيمة التقديرية. Lists properties for auction.

ملاحظة: يكون مبلغ الضمان القانوني حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام الضمانات هو اليوم ال...

احمد محسن ناصر مدير بلدليات بابل ر. اللجنة

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

مديرية زراعة المثنى لجنة الأراضي والاستيلاء العدد 29 التاريخ 2019/2/4

إعلان: الى / اصحاب الحقوق التصرفية او من ينوب عنهم قانوناً بالقطعة (281) مقاطعة 73 / المحسبية

استناداً الى القرار 611 لسنة 1977 وبناءً على طلب تصحيح الاسم المقدم من قبل المواطنة (كممة محمد عباس) التي تطلب تصحيح مرثها (والد الجدة) في صورة قيد العقار اعلاه ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء العاملة في مديرية زراعة المثنى بإجراء الكشف الموقعي على العقار والاستماع الى البيئة الشخصية موقعياً بتاريخ 2019/2/24 الساعة العاشرة صباحاً...

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان هوية بطاقة الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين العراقيين / شركة القول السيد للمقاولات والتجارة العامة والنقل العام محدودة المسؤولية باسم / حسين كاظم عباس - فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

ديوان محافظة بابل مديرية بلدليات بابل لجنة البيع والإيجار

إعلان: نعلن لاجتماعنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفصيلياً لاحقاً والعائدة لمديرية بلدلية (الاسكندرية) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013...

Table with columns: ت, نوع الملك, رقمه, مساحته, القيمة التقديرية. Lists properties for auction.

ملاحظة: يكون مبلغ الضمان القانوني حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام الضمانات هو اليوم الأخير...

احمد محسن ناصر مدير بلدليات بابل ر. اللجنة

جمهورية العراق محافظة بابل مديرية بلدلية الحلة لجنة البيع والإيجار

إعلان إعادة تفسير: نعلن لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفصيلياً لاحقاً والعائدة لمديرية بلدلية (الحلة) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013...

Table with columns: ت, نوع الملك, رقمه, مساحته, القيمة التقديرية. Lists properties for auction.

ملاحظة: تكون نسبة الأرباح 20% بعد خصم مبالغ الضمانات من مبالغ الأرباح (شعبة الحلة)...

مشارير قانوني مساعد هيلر حسن عبد اسود مدير بلدليات الحلة ر. اللجنة

REPUBLIC OF IRAQ Ministry of trade Registrar of companies

قسم الشركات الأجنبية رقم: 5376 التاريخ: 2019/2/3

قرار تسجيل فرع شركة أجنبية Approval of Registration of Foreign Company's branch

استناداً لاحكام المادة (3 - 3) اولا) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017. أي مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

مجموعة شركات A+A للمقاولات ذات مسؤولية محدودة

المؤسسة في أذربيجان

صدر في بغداد اليوم 3 من شهر شباط سنة 2019 م

فريال اكرم عبدالله مسجل الشركات/ وكالة التاريخ: 2019 / 2 / 3

الشاعرة والروائية المغربية ليلي مهيدرة : الأدب العراقي تفرد به بخصيصيات تمنحه بصمة خاصة

حاورها : ناظم المظفر

لعل الأدب النسوي في المنطقة العربية لاقي رواجاً في السنوات الأخيرة وصار له قراء ومتابعين على مستوى السرد أو الشعر ومن بين الأدبيات اللواتي لمع نجمهن في الفترات الأخيرة وشاركن في أكثر من محفل في العراق وبخاصة في مهرجان الربيع وغيرها من المناسبات العربية الشاعرة والروائية المغربية (ليلي مهيدرة) التي كان لنا معها هذا الحوار .

«حدثنا بداية الأمر حول بداياتك الأدبية»
-قد تستمد الأفعال شرعيتها من احتياجنا لتحقيقها، والكتابة الأدبية لا تخرج عن هذا السياق فنحن نبدأ بالكتابة في اللحظة التي نحس فيها أن هناك أمراً ما بداخلنا يحتاج للتحرر، دون أن ندري ماهية الكتابة. أحياناً يكسر القدر جرّته ويقدم لنا هديته التي لم نكن نعلم بوجودها أصلاً، وما قدمته لي الكتب المدرسية وأنا صغيرة من محفوظات قد لا تتجاوز الأربعة أبيات حينئذ، تشد الطبيعة والحب والسلام، كان كافياً ليعلنني أعشق لغتها الشعرية وتعبيرها الجميل وأن أتمثلها بشكل ما، حتى أخلق لي عالماً موازياً أقول من خلاله للعالم أنني أيضاً أستطيع المساهمة في خلق الجمال، لم أكن أدرك ماهية الكتابة وأنا لم أتحرر من ضيقتي بعد، ولم أدرك حتى أنه نوع من التميز على أقراني، حتى وصلت مرحلة الإعدادي بعدها تدخلت العالم ليرسم لي ضوابطه واستمر إلى الآن، لم يكن الأمر يسيراً والدليل أنني كتبت وتوقفت مرات عدة، قبل أن أجمع شتات حروفي في ديواني الأول الذي كان عنوانه هوس الحلم ثم مجموعتي القصصية



عيون القلب وبعدهما ديواني 'وشوشات مبعثرة' الذي شرفني الناقد الرصين ابن البصرة الدكتور حيدر الأسدي بكتابة تقديم له، لأستعيد بعض الثقة وأقتنع أنني ربما وجدت مبتغاي أخيراً في الكتابة الروائية .
«ما هي آخر مشاريعك الأدبية»
-بعد صدور روايتي الأولى ساق الرياح، وهو العمل الإبداعي الذي أدركت به ومن خلاله أنني استطعت أن أؤجدلي موقع قدم في عالم الكتابة، وبصمة خاصة ليس تحدياً للعالم ولكن لنفسي بالأساس، ففخرت كلياً من أشعار الحب التي كتبت أكتبها وقابلت الوجه المنعكس لي في المرآة، فكرت ملياً وتوغلت في الأخرى التي كتبتها، فأنت تكون امرأة في مجتمع ذكوري فعليك أن تختار إما أن تقف مع ذاك وتنظر للعالم من وجهة نظرك أو تقف مع العالم وتنظر معهم

حيث ينظرون وكيف يفعلون، وهذا لم يكن يستهوي لا ثورة ولكن وجهة نظر، ومن هذا المنطلق جاءت روايتي الثانية راحة الموت التي تسائل الإنسان العربي، وتطرح عليه سؤالاً بسيطاً وحميماً، أنت حتى أم ميت؟ قبل أن أنتقل للإشتغال على عمل ثالث من خلاله أيضاً ستكون المواجهة مع الذات، مع الأنا والأخر. أحب أن تكون أعمالك الروائية نوعاً من المسألة، فالكتابة الأدبية ليست جمالية مضافة للكاتب والكتاب، بقدر ما هي نوع من طرح الإشكاليات عن الوضع العربي الآتي والغرب المريح طبعاً.

«أراك بتطور الأدب المغربي»
-عرفت صيرورة الإبداع المغربي الحديث والمعاصر بكل أجناسه شعر وقصة ورواية، تطوراً على مستوى التشكيل الدلالي والجمالي مما جعله يعرف طفرة نوعية

مردداً للعوامل التالية : الاعتماد على النظرية النقدية العربية كمرجعية أساسية . دور المناقشة في إخصاب الرؤية إلى الإبداع . انفتاح الكتابة الإبداعية على التجارب العربية والعالمية في الشعر والسرد . تفاعل النقد الأدبي المغربي المعاصر مع المناهج النقدية الغربية ونظرياته المعاصرة . وإذا كان تطور المستوى الدلالي محايثاً لأساقفه الثقافية والفكرية والسياسية والاقتصادية الحاضرة له والمؤثرة فيه ، فإن الإنصات للتشكيل الجمالي للكتابة الإبداعية الشعرية والقصصية والروائية المغربية المعاصرة يشي بزخم من المتغيرات والإبدالات العميقة التي أفرزتها غواية التجريب ومغامرة التحول والمغايرة والإكتشاف . ولعل أعمق مثال على ذلك ما عرفته القصة القصيرة على يد الأديب أنيس الرفاعي وقبله أبو يوسف طه وأحمد بوزفور ، من كسر الحدود بين الأجناس والفنون ، تأسيساً على هذا القول أعتقد أن الإبداع المغربي المعاصر كما النقد خلق لنفسه استراتيجيات نصية بقدر ما تهلل من الأصول العربية والغربية بقدر ما تراهن على رؤى استشرافية كما نجد عند محمد بنيس ومصلاح بوسريف في الشعر ومحمد شكري ومحمد زفزاف في القصة ومحمد براءة وأحمد مديني في الرواية وزهور كرام في الأب الرقمي غيرهم كثير .

«ما هو طموحك بمجال الأدب»
-لعل السر وراء اهتمامي بالكتابة لهو نوع من الإصرار نحو تحقيق الذات وبالتالي الانتصار على الموت الرمزي، فنزوعي نحو الكتابة هو في حقيقة الأمر اجترار الممكن

من الكائن وتكريس الكينونة في بعدها الأنطولوجي والروحي والنفسي الأزلي . فالكتابة هي حياة أخرى في الامتداد النوراني بضوء اللغة ، إنها اختراق رمزي للموت وإعادة تدوير الهامشي من الحياة . إحساسي وأنا أكتب هو نوع من الانتصار على اللاجدوى والتشيؤ الخائق والموت الزحف ، أنه الإحساس بتكريس وجودي في الزمان والمكان . يشير إلى ذلك الكاتب الإنجليزي جورج أورويل حين أكد أن دافعه للكتابة هو خلق لألنا المطلقة، وانتشاء وإنشاء للحماس الجمالي، ورغبة في رؤية الكون في صفاته البلوري، هكذا تكون الكتابة بالنسبة لي درء للخوف من السقوط، والنوبان والضياغ، في عالم انطفأت أنوار عينيه ونسي موضع قدمه ، وأنا أكتب أعيش الحياة في المستقبل ، وأتخلص من ثقل القلق وهو جس الاستيهامات المحزنة والموجعة ... وأعيش خلودي وصفائي الروحي المتمد غير الخاضع لميغناطيسية التفاهة، بهذا الطموح تكون الكتابة سكتاً وملاذا يشعرنني بما أشتبهه ، لأن الكتابة منطقة كاشفة لأسئلة الحياة المدهشة ، بئر أغرف من مائه لسماهي ، أخلق مقتنصاً لوجودي من استعارات الحياة والفرح وشهوة الخلود ، فأكون قد ارتويت من معين محمود درويش حين يقول شكري ومحمد زفزاف في القصة ومحمد براءة وأحمد مديني في الرواية وزهور كرام في الأب الرقمي غيرهم كثير .

«ما هي رؤيتك للادب العراقي»
-ما يلت الانتباه في الأدب العراقي تفرد به بخصيصيات تمنحه بصمة خاصة ، فحين نسر الإبداع على ضفاف شط العرب

التي كانت لها بصمة خاصة ، فحين نسر الإبداع على ضفاف شط العرب

خواطر الأمل



كريم لطيف العليوي

حلمت بأحلام عمري الندي، وروحي الصغيره المرهفه. ..لدينا يقضت جذوة القلب المحترق. ..عطشان لقطرات الندى فوق محيا موطني. ارتشف ضمان لعبق ريح لهفتي نحو العلا. ..فوق خيول الاعوجي ناديت أهات الزمان. .. رد الزمان على الجراح . فقال لها لا لاتحزني أيا عجباً لحلم. ..فسر حلمه انت ساكن بصرتي انت أتيت بطيفك تشكو لوعتي اتزيد في الأحران. ..أم تزيد لوعتي. اجعل لحلمك عنوان. ..في صفحتي ذهبت بعيداً بحلمي وقصتي حقيقة هذا. ..أم جنون مخيلتي صرخت وناديت. ..وزادت حيرتي جن جنون الليل. ..وطالت غربتي يانوم هل طال البقاء معك ياجفن لقد أنزلت دمعتي ياقلب ارحم شيبتي ياليل ماخان النهار وختنتي اصرخ لعشق ولم يرحم صرختي تبا لأهات. ..فضحت سريرتي نهضت بخيوط أحلامي. .. فوجدت نفسي حبس غرقتي أيقنت أنها نهاية العمر.ونهاية سفرتي. .

مدفئة الشتاء

قيد .. ومعصمها .. أنيق
أغلال أشواق
تكبلي ..
فأستبق المسافة للطريق
لأنجب ..
الأمل ..
العتيق ..
تسمرت كفاي
أشياي مبعثرة
وأحلامي ..
تراودني ..
وأنفاسي ..
كغرغرة .. الغريق
الحب .. خطوة .. راحل
ثلاثه أوله
وأخر ثلثه
عمر .. يمر .. بلا طريق
نار .. تؤرخها .. الندوب
ك قصة
من حول مدفئة الشتاء
وجدتي
أسطورة
تروى لنا بعد الغروب

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي

العدد العمومي / ٣٣٩١

السجل / ١٧

التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ٣

اعلان

ادناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم

بالعدد ٩٥ والمؤرخ في ٢٠١٩ / ١ / ٢ والموجه الى

السيد شركة طريق المدينة للتجارة والمقاولات العامة محدودة

المسؤولية وشركة ذرة الرمال للمقاولات العامة محدودة المسؤولية

العنوان بغداد الكرادة قرب المسرح الوطني عمارة ساجد الطابق

الثاني شقة / ٣ وعنوان الشركة الثانية بغداد الكرادة حي بابل م ٩٢٥

زه ٢٥ / ١٩٧٥ والمجهولية محل الاقامة قرر نشره في الصحف المحلية

جهة الانذار //

سبق وان تعاقد معكم موكلي السيد وزير الموارد المائية - اضافة

لوظيفته بموجب العقد المرقم (٢) لسنة ٢٠١٠ فيما يخص تنفيذ

بناية المفتش العام في محافظة ذي قار - اضافة لوظيفته لاكمال

المشروع المتفق عليه اعلاه وبالنظر لعدم التزامكم التعاقدية

المفروضة عليكم بموجب البنود العقد اعلاه ولم تباشر وبالتنفيذ

عليه اندركم بهذا الانذار بفسخ العقد المبرم بيننا خلال مدة ثمانية

ايام من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار وبخلافه سوف اكون مضطر

لمراجعته الطرق القانونية واحملكم كافة المصاريف واتعاب المحاماة

المنذر /

السيد وزير الموارد المائية - اضافة لوظيفته وكيله الموظف

الحقوقي سيزار اسماعيل براخاص بموجب الوكالة المرقمة ٢

في ٢٤ / ١٢ / ٢٠١٨

هوية وزارة الموارد المائية رقم ١٨٧ في ٩ / ١٠ / ٢٠١٨

الكاتب العدل

مصمة الازياء المغربية فائزة كركاف بسبب حبي للموضة كنت اعلم بان منصات الازياء تناديني

عارضة الازياء وملكة الجمال هناء حسين الجابري في كافة اطالاتها وجلساتها التصويرية وعملت مؤخرا مع أشهر فرقة الغناء المعروف بالراب المغربي في فيديو كليب جديد وهذه الفرقة مشهورة باسم (Andronaline)

ماهو شعورك عندما تلاقي تصاميمك إقبالا على مستوى واسع؟

الإقبال على تصاميمي يبعث لي الرضا والفرحة على نفسي التي دائما ماتكون ظاهرة على وجهي ووجوه الزبائن وهذا مايزيدني ثقة في النفس وكذلك الرضا الكامل على ما اقدم لنفسي ولهم

أبرز مشاريعك القادمة؟
تأسيس جمعية أهديها متعددة الاختصاصات ومن بينها تنظيم عروض ازياء ومهرجانات وسأشارك في عرض ازياء لموسم ٢٠١٩ ومؤخرا قمت بإنجاز عمل في فيديو كليب مع فرقة (Andronaline) وهناك فكرة لمساعدة المصممين المبتدئين وتقديم لهم عرض ازياء تحت اشرافي يستطيعون من خلاله المشاركة وتقديم منتجهم لبدء مسيرة للشباب الصاعد مسك الختام ماذا لديك؟
أوجه تحية لكل من شجعني فيما أصبحت عليه الآن، كما أقدم شكري وتقديري لصحيفتكم الغراء واتمنى لكم مزيد من التقدم نحو الامام

أبرز من لبس تصاميمك؟
ملكة جمال حب الملوك خولة حسين عملت معها في معظم فيديو كليباتها وجلساتها التصويرية والفنانة نورا الزاهي الكوشي في فيديو كليب وفي جلساتها التصويرية ايضا وعملت مع



أفراد عائلتي فاستلعت بموهبتي على تحقيق الحلم من خلال إصدار مجموعتي الأولى عام ٢٠٠٩ وكانت اول خطوة من خطواتي في هذا المجال على سلم درجات الحلم الاجمل ولعل النجاح التي حققته يعود إلى التركيز الكبير على أنق التفاصيل فعملي دائما ما يكون بنأق ودراية والحرص على مظهر كل قطعة حتى يكون أكثر جمالا وتميزا وراقيا

هل تتابعين آخر صيحات الموضة وتندخلينها في عملك ام تعلمي على نوك الخاص ومايطلب منك؟
ومن منا لا يتابع صيحات الموضة سواء كان مصمم ازياء او غيره من الناس واخص بالذكر النساء فمتابعة الموضة أصبحت قاعدة عامة ومعتمدة في تحديد شخصية المرأة فهي بصفة

حوار / محمد رشيد الدافعي

من مملكة المغرب الشقيق وبالذات من مدينة فاس العاصمة العلمية ، انसानة متابرة تزوجت في عمر مبكر زوجها ساعدها في اكمال دراستها ، عملت في التعليم لمدة عامان ، كان عملها بعيد عن المدينة التي تسكن فيها ويبعدا عن عائلتها لذلك قدمت استقالتها من وظيفتها من أجل القرب من عائلتها مما جعلها تشعر بالملل كأي امرأة تشعر برية منزل فقط وبدأت تبحث عن شيء يسليها وجدت نفسها تعود إلى الوراء (فلاش باك flashback) وتتذكر موهبتها منذ الطفولة فدخلت الى عالم الرسم والقطاين وبدأ معها الابتكار وقررت الدخول إلى مدرسة التصميم ومن هناك بدأ مشوارها الفني كانت تصمم لباس القططان حتى وصل حد التخمرة ومن كثرة وجوده في كل مكان حتى وجدت نفسها تميل أكثر إلى تصميم الملابس والفساتين العصرية ، الفنانة فائزة كركاف ، ضيفتنا عبر هذا الحوار :

من الأسباب التي جعلتني اعمل في عالم الموضة والازياء هو بسبب حبي لها وايماني بموهبتي فمذ صغري كنت على دراية بان منصات الازياء تناديني وان شغفي بالرسم والتصميم لا يمكن الا ان يتحول يوما الى تنفيذ حقيقي على جسد المرأة حيث كنت دائما اتعمد في تصميم ملابس وفساتين

شر البلية ما يضحك !!

عادل الماتكي

نعم انا نكر الا تراني؟ ولم هذا السؤال؟
الموظف : لم يتكر في جنسيتك انك نكر وبهذه الحالة يجب عليك ان تجلب لنا كتاب من دائرة الجنسية العامة يؤيد بانك نكر
وانا اتابع طريقة حديثه بين الدهشة والاستغراب والتجهم من هكذا تعامل من قبل الموظف استذكرت حالتي والمقرقات التي وضعا نفس الموظف امامي ولم أتعجب منها
يتابع الرجل حديثه
زودوني بكتبا إلى دائرة الجنسية العامة وقد نكر فيه ، إعلامنا هل الموما إليه نكر ام أنتي؟
وقد راجعت الدائرة المذكورة التي يرأس احد أقسامها ضابط برتبة عقيد الذي ضحك كثيرا عندما قرأ الكتاب الرسمي وقال : لماذا ارسلوك أيها العم ؟ ألم

هل وجدت صعوبة مثلي في المراجعات هنا وهناك مثلي ؟
أجبت أيضا بنعم
وقال ليس مثلي فساروي لك قصتي :
قالها بحسرة
عندها أشعلت سيجارتي الثانية ومتابع يشغف لسماع قصته ...
يقول : أنا وعائلتي نقيم في دولة تركيا منذ ثلاث سنوات على أمل أن تقوم دولة تركيا بمنحنا جنسيتها خلال هذا العام ، وتطلب الأمر أن أكمل أوراقنا الوثبوتية ومن جعلتها البطاقة الوطنية ، وعند مراجعتي لاستخراجها فوجئت بسؤال غريب جدا من الموظف بعد مشاهدته لهوية الاحوال الشخصية (الجنسية) الصادرة من احوال الصر
هل انت نكر ام أنتي؟
فاجبت الموظف والكلام له ..



وعندما اعياني التعب بعد ثلاث ساعات من متابعة معاملة كان بالإمكان ان يتم إنجازها بربع ساعة كحد أقصى جلست على كرسي الراحة التي وضعت في منتصف باحة الدائرة للتدخين وسحب أنفاسي المخططة بالحسرة والسدخان ، وكان جلوسي بالقرب من رجل سنيبي تبدو عليه ملامح التعب والهيبه والوقار ، والذي بادرني بالسؤال هل لديك معاملة استخراج بطاقة

المثل الشعبي يقول (اليشوف مصائب غيره تهون عليه مصايبه)
اليوم وفي زحام الحياة الروتينية المملة في دوائر الدولة عند مراجعتي لاستخراج بطاقة وطنية لحفدي....
وبعد التي وهكذا وحيث أن وباقي المصطلحات التي اصعدتني وطلبتهم غير البررة لأمر تعتبر تافهة جدا ، ولأننا نعيش عصر التكنولوجيا فقط بالإعلام دون تطبيقها على أرض الواقع بعد أن أعلنت الحكومة عن مشروعها الحكومة الإلكترونية (لازالت الأعمال الورقية هي السائدة ناهيك عن الأخطاء التي ترافد عمل موظفات و موظفي دائرة (النفوس) لجهلهم وغباء البعض منهم ندفع ثمنها الآن بنسيان نقطة على حرف، وجعل الجنس نكر بدلا عن أنتي وتغيير في الأسماء....
نعم لدي معاملة

أزمة أخلاقية في البلد

المدرس المساعد محمد حسن عبيد
جامعة البصرة - كلية التربية للبنات

لا يخفى علينا ما نعانیه نحن العراقيون من أزمات متعددة نتيجة الظروف التي مر بها البلد .. ولكن هنا أريد أن أسلط الضوء على جانب مهم له مساس بحياة المواطن العراقي وهو أزمة الأخلاق التي تولدت نتيجة تراكمات عديدة ابتداء بقتل النفس المحترمة وأنهاها بعدم احترام الوقت ، فعندما تستباح الدماء وهي أقدس من حرمة الكعبة المشرفة بل دليل قوله صلى الله عليه واله " حرمة دم المسلم أهون على الله من هدم الكعبة " ، ففي وقت ليس ببعيد كان العراقي رقما على الشاشة في أثناء نكره في وكالات الأخبار .. قتل ١٠٠ عراقي أو يزيدون .. وهذه بدورها جرت علينا بالولايات تباعا .. مسألة أخرى وهي فقدان الثقة بالأخريين فأصبح المرء لا يثق بما يقوله الأخ والصديق والجار والقريب .. فأول ما يتبادر للذهن هو ظن السوء ، وهذا أيضا خلاف تعاليم الإسلام وأحاديث الرسول في أحد أحاديثه : أحمل أخاك المؤمن سبعين محمل ، وعن جعفر الصادق عليه السلام إذا بلغ عن أخيك الشيء تنكره ، فالتمس له عذرا واحدا إلى سبعين عذرا ، فإن أصبته ، وإلا قل : لعل له عذرا لا أعرفه ، مسألة أخرى أختم بها كلامي التي ينظر لها بعضهم بغير المبالاة أنه هي في غاية الأهمية ألا وهي احترام الوقت .. وأقول - ولا أكون قاسيا - في هذا الباب أن أغلبنا لا يكثر ولا يعير اهتماما بالالتزام بالمواعيد ، فحين يتصل شخص بصديقه يقول له أين أنت ؟ يرد عليه أن قريب في الطريق أليك ، بينما هو لا زال في البيت .. وهذه أصبحت تنمو وتكاد تكون ظاهرة ، ونتيجة لذلك أصبح الموعد يزيد عليه بنصف ساعة أو ثلاث أرباع الساعة ، وفي الدول الأوربية وخاصة في بريطانيا إذا تأخر الشخص عن مواعيد دقاتك يلقى ذلك الموعد ويتم تحديد موعد جديد ويترتب عليه اعتذار رسمي من قبل الجهة المتأخرة ، لذا نحن نضرب مثلا نقول أفدق من الموعد البريطاني .. في الختام أسأل من الله العلي القدير أن يحول سوء حالنا لحسن حاله وأن يوفقنا لما هو الخير والهدى والسداد بما فيه رفعة لنا وبلدنا .. والله ولي التوفيق .

سنتر مصمم الأزياء احمد البديري Vip بدلات الزفاف الاوربية المصمم احمد البديري في ضيافة صحيفتنا قائلاً: لدينا اجمل فساتين الزفاف والسهرة وبدلات الحنة وبكافة القياسات وتصاميم حسب الطلب جملة ومفرد مع احدث الفصالات الاوربية

كرمنا بالعديد من الدروع لمشاركتنا في مهرجانات عروض الأزياء وهذا شئ نفخر به ويحفزنا لتقديم الافضل دائما

طلبات من زيونات من دول عربية واوربية لارسال بدلاتنا اليهم وكم كانت سعادتنا كبيرة بذلك

واضاف المصمم احمد البديري بقوله : شاركنا بعدة عروض ازياء ومهرجانات وكرمنا بالعديد من الدروع من وزارة الثقافة ومن دار الأزياء العراقية ومن مستشفى الاورام السرطانية كذلك نحرص على الحضور والتواجد في مهرجانات عروض الأزياء المحلية في بغداد ودولية ايضا في تركيا ولبنان ودبي

ماذا عن طموحاتكم المستقبلية ؟
نتمنى ان يكون لنا شركة كاملة خاصة بنا بتصميم وتنفيذ الأزياء والبدلات في العراق وخاتما نتمنى الخير والسلام لعراقنا الحبيب ويرفل بناؤه بالامان والازدهار والافراح ان شاء الله

تفضلو بزيارة سنتر المصمم احمد البديري vip لبدلات الزفاف الاوربية في المنصور شارع الرواد مقابل مول المنصور بناية ارمادا

والفرع الاول في الحلة

شارع الجمعية مجمع اسطنبول التجاري

صفحتنا على الفيس بوك

سنتر مصمم الأزياء احمد البديري vip

لبدلات الزفاف الاوربية



ومبتدئة وحظيت بدعم الاهل والاصدقاء وشجعوني على ذلك واستمررت بعملتي وصار التطور تدريجيا ففقت بتصميم الأزياء والفساتين وتعاقدت مع شركة تركية لتنفيذها ووضعت اسمي احمد البديري كماركة على كل قطعة اقوم بتصميمها وافتتحت سنتر خاص بي في المنصور مقابل مول المنصور لاحدث الموضة العالمية ويلمساتي الخاصة مع مايناسب بيثنا العراقية ونصمم ايضا حسب الطلب ولننا اطراء واعجاب زيوناتنا الكرام وهذا شئ يسعدنا ونفخر به حتى اننا تلقينا

حوار بان رافد
مصمم موهوب مبدع في عمله استطاع ان يكون بصمة شاخصه بعالم تصاميم الأزياء وان يكون له اسما مميذا بين المصممين انه المصمم احمد البديري الذي افتتح مؤخرا سنتر خاص به هو سنتر مصمم الأزياء احمد البديري vip لبدلات الزفاف الاوربية وللتعرف على عمله وبداياته وعلى السنتر والعروض التي يقدمها والطموحات المستقبلية كان لجزيتنا زيارة للسنتر والالتقاء به حيث كان لنا معه هذا الحوار :
بدأ هل لك ان تعطي فكرة للقراء الكرام عن سنتركم وعن بداياتكم ؟
تم افتتاح سنتر مصمم الأزياء احمد البديري مؤخرا بتاريخ ٢٠١٩/١/١٥ بخبرة طويلة تمتد الى عام ٢٠٠٠ وقبلها ايضا حيث كنت اعمل مع والدي بمجال بدلات الاعراس ومنذ صغري كان لدي شغف بتصاميم الأزياء وطموحي كان ان يكون لي اسم كمصمم ازياء وان يكون بمستوى اسماء مصممي الأزياء العالميين فاشتغلت على حالي ودرست تصميم الأزياء وسافرت الى تركيا وحضرت مهرجانات عدة وشاهدنا عروض الأزياء واخذنا الفكر وبدأت بتصميم الأزياء وقد كان .. وكانت البدايات بصورة بسيطة



للعوائل المتعلمة والتميز
بدلة زفاف وبدلة حنة
« مونت »
بديري اي مونت صديقي ...
مصمم الأزياء احمد البديري



فنان الزمن الجميل المبدع خالد العراقي لـ (العراق الاخبارية) : انا مدين لاهلي وبالخصوص والدي الذي تعب معي بشكل غير طبيعي وكان مرافقا لي بكل خطوة

شعب الامارات شعب مثقف، يعشق الفن العراقي ولديهم خصوصية عجيبة للأغاني العراقية القديمة كداخل حسن وناظم الغزالي وياس خضر

الشهرة الكبيرة في الوطن العربي، ومن ثم السفر الى بانكوك وذلك لاحياء حفلات غنائية للجالية العربية هناك، وبعد انتهاء جولتي توجهت الى دولة الامارات العربية حيث استقرت وما زالت فيها مستمرا بنشاطي الغنائي .
× بعد الاستقرار في الامارات، هل ابرمت عقودا غنائية مع شركات غنائية معروفة على الصعيد العربي، وبعدها انجزت اغنية لبغداد في شركة صوت دبي ، وبثت من جميع القنوات العربية والعراقية، وهي من كلمات حسين الشريفي والحاني، وكانت من توزيع الموزع زيد نديم واخراج المخرج المبدع ياسر اليا سري، وبدأت المشوار العربي مع الاغاني مثل(حبيب او غالي) كلمات الشاعر الاماراتي فاهم بروية الكتبي والحسان ضياء الدين واغنية (حظي الجابك) واغنية (رايح دبي) واغنية (الطبيعة) والمشوار كبير بمجموعة البومات واغان كثيرة والحفلات كانت في جميع الدول العربية الاردن سوريا البحرين قطر الكويت، علما اني اول فنان عراقي يدخل الكويت بعد احداث ٢٠٠٣ ولبنان .
× في دولة الامارات كيف كان استقبالهم

للأغنية العراقية ولاي الالوان الغنائية يعيشون ؟
- الاخوة في الامارات شعب مثقف، يعشق الفن العراقي، لديهم خصوصية عجيبة للأغاني العراقية القديمة، كداخل حسن وناظم الغزالي وياس خضر و سعدون جابر وغيرهم من الاصوات الغنائية الجميلة. وجدت الشيء الغريب فيهم انهم يحفظون الاغاني عن ظهر قلب بشكل يحسدون عليه .
× طيب .. وماذا قدم خالد العراقي هناك ؟
- خلال تواجدي معهم، قدمت العمل الجميل والراقي ، وكان حبههم لي والى كل الفنانين العراقيين لا يوصف، فتعاشينا معهم مثل عيشنا في العراق .
× كيف ترى الأغنية العراقية اليوم ؟
-الأغنية العراقية موجودة وجذورها رصينة لكن طرح الاغنية اختلف من زمن الى اخر والان العصر المادي يسيطر على القنوات فقط ولا يهتمم الجودة والرصانة، الان يشاهد كل من هب ودب في شاشات هذه القنوات، بينما في السابق كانت هناك لجان فحص للكلام، وللحن الصوت ولكل شيء، الان المادة هي صاحبة الكلمة، المادة تصنع منك نجما من نجوم العالم . ورغم كل هذا الا ان هناك ناسا تبحث عن الكلمة والحن والصوت وهناك الكثير ممن حافظوا على سمعة الاغنية العراقية امثال كاظم الساهر وحاتم العراقي وماجد المهندس وغيرهم كثيرين مع العلم ان الاغنية الخفيفة كانت موجودة في تلك الحقبة لكن تختلف عما يطرح اليوم .

حاورته / حنان الشمري
بداياته كانت في الثمانينات مع فرقة المدرسة وفرق الشباب وفي بداية التسعينات قام بتسجيل اول اليوم غنائي له تعامل مع عددا من شعراء الجيل الجميل امثال عدنان هادي هاشم العربي صباح الميالي ، يعتز بتعامله مع الملحن المبدع ضياء الدين والفنان صلاح البحر وتم تسجيل البومه الغنائي في استوديو حميد العبودي وكان والفرقة الموسيقية التي قامت بتسجيل الاغاني بنظام الجلسة دايرت ..
انه الفنان العراقي المبدع خالد العراقي الذي ترك بصمة جميلة للفن العراقي الرصين ، اختار الاستقرار في العام ٢٠٠٠ بدولة الامارات العربية المتحدة .. كان لجزيتنا هذا الحوار مع الفنان خالد العراقي :

كيف كان عشقك للغناء والموسيقى ؟
-عشقت الغناء والموسيقى منذ نعومة اظفاري ، وبدأت خطوة خطوة في منظمات الشباب آنذاك حتى اتقنت الغناء واصولته ومن ثم اسهمت مع بعض الاصدقاء بتأسيس فرقة موسيقية لاحياء حفلات الاعراس . حيث كانت لي نشاطات غنائية كثيرة في حينها .
×ومتى كانت اول اطلالة لك في الساحة الغنائية ؟
- كانت عام ١٩٨٩ بعد التعرف على الملحن ضياء الدين عن طريق صديقي احمد سلامة شقيق الفنان ياسين سلامة، فقمنا بجلسة عمل في داري بوقتها وتم الاتفاق على اول اليوم غنائي ان أسجله الفترة ، والى الان الاغنية مطلوبة داخل

العراق وخارجه ، حيث كانت شهرة خالد العراقي بها داخل ارض الوطن .
×من كان وراء هذا ؟
-اهلي وبالخصوص والدي الذي تعب معي بشكل غير طبيعي وكان مرافقا لي بكل خطوة .
× ماهي اصداء تجربتك الغنائية خارج الوطن؟
-في تسعينيات القرن الماضي وبعد شهرتي داخل بلدي، غادرت الى الاردن اذ عملت هناك وكانت البداية بتسجيل البومات مواويل عن الغربية مع شركة فرح وتم التوزيع داخل الاردن، وكانت الشهرة واسعة لجمع البوماتي واحياء حفلات داخل الاردن وبعد ذلك قررت السفر الى سلطنة عمان ، حيث فيها تم الاتفاق على اليوم غنائي مع شركة الغزوي ، حتى اخذ اليوم مواويل ٢٠٠١

هن والالوان معرضا تشكيليا نسويا احتضنته جامعة البصرة



البصرة : عزيز الزبوني

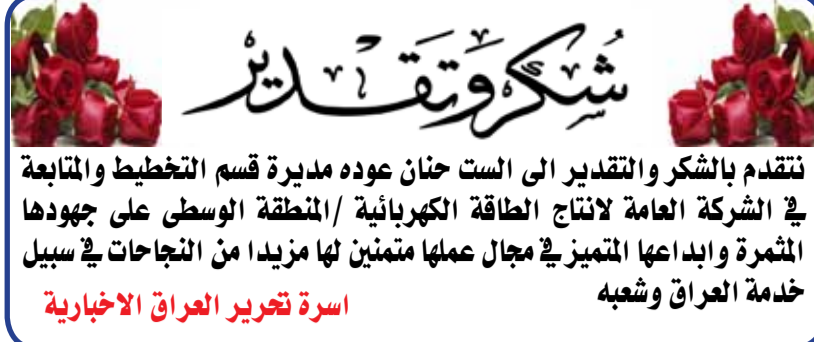
بمشاركة ١٥ فنانة بين رسامة وخزافة وتحت رعاية رئيس جامعة البصرة الدكتور ساجد سعد حسن النور افتتح المعرض التشكيلي النسوي (هن والالوان) على قاعة المركز الثقافي الفلكية / مجمع كليات باب الزبير .
وقد اشاد رئيس الجامعة بالجهود المبذولة في اقامة المعرض ودور المركز الثقافي بكونه حلقة من الحلقات الثقافية التي انطلقت ضمن مشروع النهضة الثقافية الذي ارسى دعائمه الاستاذ الدكتور عبد الكريم عبود ومواصله الدعم لجميع الانشطة المقامة .
مشيرا الى توجيه النشاط الى خارج نطاق الجامعة مخاطبا جميع شرائح المجتمع البصري.
تبعها السيد مدير المركز الثقافي الاستاذ الدكتور عبد الكريم عبود مشيدا بمشاركة الفنانة التشكيليات المشتركات بالمعرض باعتبار المرأة كيان وقدره تعبيرية واللوحة كتجسيد لهذه القدرة .

من الشعر الكردي الحديث



شعر / محسن آواره
ترجمة / محترم محمد

أطفأوا غرسَ للحب ،
نك الإنسان حصاناً للتعظيم
هذموا لا أعلم
معارب الوصل بأي خيط
الآن و أي مخرَّب أو إبرة
الهاتف مُغلقُ أخطبُ
العزيرة جغرافية كردستان
على جمر المجهول المخرَّبة
تتلو وكيف أفرق
تتابع في شوق بين
الهاتف المغلقُ عسارة الدفلى
×
كم أنت فائقة في شهد القفير
×
الرقعة
حين تطلِّين
مرساتي ترتب
يختل ميزاني و حتى
إتراني تُرصني أجزاءي
يُخف مثل الريش كي
وقاري كي
و كيانى أعود كما كنتُ
×
بمامة بيضاء
مثل الطلح شبهه
لم يكنْ أهلاً الحليب
كي تلك الوردة على صدره تقلدُ
إنتحبت الوردة سُور شريف
الحربُ إلتهمت إستمحاح الصدرُ
مُدَّفاً ×
في هذا الليل المتأخر
×
من يوصلني لحنه أطفئ النبراس
إذ عودي لذاتك عودي لذاتك
مُستقر داني وفري النور
والأنفاق لن تنتهي هناك
×
يُشرع حنايا الصدر لو تكوني نسمة
لو تحرري سحابة لو تحرري سحابة
الطرَّ بالزخات كم يَضُم خاقي
×
من فراق يغرُّ النافذة
ومن إحتراق يُقدِّم لك الإمتنان
×
أزيز الرصاص القطارُ ذاك
×
صياح فرسان الأمبر
×
سحب كل العرابت كما وقفت
×
أنا الوحيدُ أنا الوحيدُ
×
أطفال القرية ترى
×
جاء الدُور ألم يُصنُّ أساريري
×
على بقرة الأسرة ألم أكن
×
على السكَّة كما أمرتُ
×
كي تقطع حلمات ضرعها
×
صادروا
×
الأربع . الهاتف المحمول



نتقدم بالشكر والتقدير الى الست حنان عوده مديرة قسم التخطيط والمتابعة في الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى على جهودها المثمرة وابداعها المتميز في مجال عملها متمنين لها مزيدا من النجاحات في سبيل خدمة العراق وشعبه

اسرة تحرير العراق الاخبارية

يعقوب يوسف ناصر

مدير مكاتب المنطقة الجنوبية

تنشر الاعلانات الرسمية للمحاصم ودوائر الدولة

0783 313 3362 - 0771 6428 337

0771 8748 749 - 0781 2474 995

البصرة القديمة - مقابل مركز شرطة البصرة - قرب جراج حي الحسين
ncfbsra@yahoo.com

رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير و الاعلانات 07703343316

السنة السابعة / العدد 778 الثلاثاء 2019 / 2 / 5

علماء: تناول الفراولة يوميا يقي

من التهابات القولون

كشفت مجموعة من العلماء ان تناول حفنة من فاكهة الفراولة يوميا، من الممكن ان تساعد في الحماية من التهابات القولون وتساعد على فقدان الوزن.

وقال علماء من جامعة ماساتشوستس، ان "دراسة اجريت على الفئران مؤخرا، ان تناول عدد قليل من الفراولة بشكل يومي، قد يقلل من التهابات القولون وفقدان الوزن والاسهال الذي يحتوي على دم، وكان الهدف من الاختبار هو مساعدة الأشخاص الذين يعانون من "مرض التهاب الأمعاء"، والذي يشمل مرض كرون و التهاب القولون التقرحي."

واضاف العلماء ان "الاستهلاك الغذائي للفراولة بمقدار يصل الى ثلاثة ارباع كوب من الفراولة يوميا لدى البشر، اوقف بشكل ملحوظ اعراض مثل فقدان الوزن في الجسم والاسهال الدموي لدى الفئران المصابة بالتهاب الأمعاء، كما قلل من الاستجابات الالتهابية في انسجة الفئران القولونية."

واشار العلماء الى ان "نمط الحياة غير المستقرة والعادات الغذائية للعديد من الناس، مثل اتباعهم للحمية الغنية بالدهون، قد تعزز التهاب القولون، وتزيد من مخاطر "مرض التهاب الأمعاء".

دراسة: النوم الكافي

يساعد في شفاء الجروح



اظهرت دراسة امريكية حديثة، ان الاشخاص المصابين بمرض السكري من النوع الثاني، ولا ينامون جيدا، قد يحتاجون الى مزيد من الوقت لشفاء جروحهم.

ونكرت الدراسة التي اجراها باحثون بجامعة تينيسي الامريكية ونشروا نتائجها ان "في العدد الاخير من دورية "النوم" العلمية، وللوصول الى نتائج الدراسة، راقب الباحثون تأثير النوم المنقطع على مجموعة من الفئران المصابة بالسكري من النوع الثاني، والتي تعاني ايضا من زيادة الوزن."

واضافت الدراسة ان "تمت مقارنة حالة تلك الفئران، مع فئران سليمة وذات وزن طبيعي، وقاموا بتبخير المجموعتين، واحداث جرح صغير في ظهور الفئران، وراقب الفريق المدة التي استغرقها الجرح لشفاء تحت سيناريوهين من النوم، الاول يتضمن نوماً بالعدلات الطبيعية، والثاني نوم منقطع".

واشارت الدراسة ان "النوم الجيد يلعب دوراً هاماً بشكل خاص في التئام الجروح بين الفئران السليمة المصابة بمرض السكري من النوع الثاني".

وحسب النتائج، احتاجت الفئران المصابة بداء السكري والتي نامت بشكل منقطع، الى 13 يوماً لتصل الى 50 بالمئة من التئام الجروح، وعلى النقيض من ذلك، وصلت جروح الفئران ذات الوزن الطبيعي مع نوم منتظم الى نفس المقدار من التئام الجروح في حوالي 5 ايام فقط.

العدسات اللاصقة

قد تسبب فقدان البصر

كشفت دراسة معهد طب وجراحة العيون في لندن، أن العدسات اللاصقة تعد مصدرا رئيسيا لبكتيريا الأميبا، التي قد تؤدي إلى فقدان البصر.

ونكرت الدراسة، ان "هذه البكتيريا تسبب التهاب سطح العين، والتهاب القرنية البكتيري وفقدان البصر، ولاحظ الباحثون تضاعف حالات الإصابة بالتهاب القرنية في جنوبي بريطانيا، بمعدل ثلاث مرات منذ عام 2011، وعادة ما يرتبط هذا المرض بسوء النظافة الشخصية والعدسات اللاصقة".

واضافت الدراسة، ان "واحداً من بين كل أربعة أشخاص، معرضون لفقدان معظم البصر أو الإصابة بالعمى التام، وتلقي علاج طويل الأمد، وأرجعت ارتباط الأميبا بالعدسات اللاصقة إلى عدة أسباب، منها على سبيل المثال لا الحصر، النظافة غير الكافية للعدسات، كما ان بعض المظهرات المخصصة لهذه العدسات توفر بيئة خصبة للبكتيريا".

أعوذ للدراما بعد غياب 18 عاماً



يعود الفنان علي سلطان للدراما التلفزيونية مرة أخرى من خلال الدراما الرمضانية «الجار»، وكشف سلطان في حوار خاص له الرأية أن المسلسل يتميز بحضور قطري كبير، وستكون مشاركته من خلال أحد الأدوار الرئيسية إلى جانب كوكبة من ألع الفنانين.

وأشار سلطان إلى أن توجه التلفزيون إلى الإنتاج الدرامي من جديد أمر يبشر بالخير، ويبعث الأمل في النفوس لعودة الدراما القطرية من جديد، أما أن تعود لعهدا الذهبي، بكافة أشكالها سواء أكان على مستوى المسلسلات أم على مستوى السهرات التلفزيونية أم غير ذلك. وثمن سلطان اهتمام التلفزيون بإعادة الفنانين الرواد إلى جانب الفنانين الشباب وحرصه على اكتشاف وجوه قطرية شابة لتلظ الأجيال القطرية في الدراما مستمرة وممتدة... إلى نص اللقاء..

بعد غياب عن الساحة الدرامية 18 عاماً، يعود الفنان علي سلطان للدراما التلفزيونية مرة أخرى من خلال الدراما الرمضانية «الجار»، وكشف سلطان في حوار خاص له الرأية أن المسلسل يتميز بحضور قطري كبير، وستكون مشاركته من خلال أحد الأدوار الرئيسية إلى جانب كوكبة من ألع الفنانين.

وأشار سلطان إلى أن توجه التلفزيون إلى الإنتاج الدرامي من جديد أمر يبشر بالخير، ويبعث الأمل في النفوس لعودة الدراما القطرية من جديد، أما أن تعود لعهدا الذهبي، بكافة أشكالها سواء أكان على مستوى المسلسلات أم على مستوى السهرات التلفزيونية أم غير ذلك. وثمن سلطان اهتمام التلفزيون بإعادة الفنانين الرواد إلى جانب الفنانين الشباب وحرصه على اكتشاف وجوه قطرية شابة لتلظ الأجيال القطرية في الدراما مستمرة وممتدة... إلى نص اللقاء..

العصر الذهبي للدراما القطرية واني لأرجو أن يتحقق هذا الوعد وأن يتم تفعيله على أرض الواقع.

• ما تقييمك لاختيار طاقم العمل المشارك في المسلسل؟

في الحقيقة هذا ينم عن توجه من تلفزيون قطر إلى خلق ترابط بين الأجيال، وتكوين قاعدة فنية للدراما القطرية بحيث يعيد الرواد ليقفوا جنباً إلى جنب مع الشباب، كما أنه يسعى إلى اكتشاف الوجوه الجديدة، وذلك لتلظ الأجيال الفنية في قطر مستمرة من خلال هذا العمل؟

بداية ما يميز مسلسل «الجار» أن الطابع القطري غالب عليه، فأغلب الممثلين قطريون وياقيهم مقيمون، كما أن القصة نابعة من قيم مجتمعنا وتعمل على تنمية الأخلاق الفاضلة، التي تنبع من أصالة مجتمعنا وقيمه الاجتماعية الراقية، وهذا أمر يبشر بالخير وبعثت على الأمل. ولعل تصريح مدير تلفزيون قطر مبارك هذا المجال فيقدموا الدراما القطرية

الخالصة التي تميز هذا الشعب بعاداته وتقاليد وقيمه الأصيلة وموروثه الذي يميزه عن سواه.

• كم عدد حلقات دورك بالمسلسل؟

15 حلقة تقريباً، وبالرغم من أنها تشغل نصف حلقات العمل إلا أن الدور مؤثر ويحمل في طياته مضامين ثرية ورسائل هادفة. والمسلسل من تأليف ضيف الله زيد وإخراج عمار رضوان

يذهب به إلى بيت جماعة من أقاربهم، وبالفعل ذهب به إلى هناك ولكن تصير الكثير من المشاكل مع الأقارب ولكن القدر كان رحيماً بالأب فلقى ربه ليستريح من جحود أقرب الناس إليه.

يعود إلى الدراما التلفزيونية بعد توقف دام 18 عاماً بمسلسل جديد من إنتاج تلفزيون قطر بعنوان «الجار»، حيث لعب دور الوالد المسن الذي يضيق به ولده نزاعاً بسبب ضجر زوجته ورفضها وجوده معها في نفس البيت، الأمر الذي حدا بالابن إلى إرضاء زوجته ومحاولته إيداع أبنيه دار المسنين رغم شيخوخته ومرضه وحاجته لرعاية ولده، ولما علم الأبنية ولده نصحه بالأب يفعل حتى لا تعبره الناس بعقوقه لأبيه، وطلب منه أن

في اليوم العالمي للسرطان... حقائق مهمة عليكم معرفتها!



العالمية أن السرطان مصطلح عام يشمل مجموعة كبيرة من الأمراض التي يمكنها أن تصيب كل أجزاء الجسم، ويشار إلى تلك الأمراض أيضاً بالأورام الخبيثة والخراجات. ومن السمات التي تطبع السرطان التولد السريع لخلايا شاذة يمكنها النمو خارج حدودها المعروفة ومن ثم اقتحام أجزاء الجسم المتاخمة والانتشار إلى أعضاء أخرى.

يحتفل باليوم العالمي للسرطان في 4 شباط من كل عام، لظهور الدعم مرضى السرطان وحث الجهات المعنية للقيام بمزيد من الخطوات والتحركات من أجل مساعدة المصابين به. إضافة الى ذلك، يهدف اليوم العالمي لزيادة التوعية والوقاية، ويحمل هذا العام 2019 شعار: "أنا قادر وسوف أفعل" (I am and I will).

إليك هذه الوصفات لبشرة أكثر امتلاءً

اليوم، فالأوفير غني بمضادات الأكسدة التي تعزز مرونة الجلد وعملية إنتاج الكولاجين في البشرة، مما يكسب وجهها ممتلئاً ومظهراً أكثر شباباً وحيوية.

وصفة زبدة الشيا
افركي خديك بزبدة الشيا، من خلال حركات دائرية هادئة من الأسفل الى الأعلى، وذلك لمدة عشر دقائق، من ثم، دعي زبدة الشيا على خديك لمدة ربع ساعة. بعدها، اغسلي وجهك بالغسول الملائم وشطفه بالماء البارد. وللحصول على نتائج أفضل طبقي هذه الوصفات مرات عدة في اليوم، إذ إن زبدة الشيا تحتوي على الفيتامين E، والأحماض الدهنية التي تعمل على شد البشرة وجعل الخدين أكثر امتلاءً.

إذا كنت تعاني من وجه نحيف وخسود مترهلة، سنقدم لك ما يلي وصفات طبيعية سهلة وسريعة لتسمين الخدود ولوجه أكثر امتلاءً، وهكذا تحصلين على إطلالة أكثر شباباً وحيوية.



وصفة الألويفرا
قومي باستخلاص الجل الموجود داخل أوراق نبتة الألويفرا، من ثم دلكي به خدودك وبشرة وجهك لمدة عشر دقائق، وذلك بحركات دائرية من الأسفل الى الأعلى. وبعد مرور عشر دقائق، شطفي وجهك بالماء البارد. طبقي هذه الوصفة مرتين في

سوزان نجم الدين: لم أترك عائلتي لأسباب سياسية

نفت الممثلة السورية سوزان نجم الدين خضوعها لعمليات تجميل مؤكدة أنها تحافظ على رشاقتها وجمالها. وأكدت خلال إطلالتها في برنامج قصة حلم مع الإعلامية رابعة الزيات عبر قناة لنا على انها امرأة قوية من الداخل والخارج لشدة ثقها بنفسها. مشيرة الى انها تستعيد قوتها وتنهض من جديد كلما ضعفت. لأنها لم تظلم أحداً في حياتها رغم أنها ظلمت في مرات عديدة، بمواقف تحطمتها بالقوة والتفائل. ووصفت الوحدة بأنها حالة بشعة، معيرة عن حزنها لبعدها عن عائلتها لغترات طويلة بسبب عملها، موضحة أنها تعيش بمفردها منذ 8 سنوات. لكنها أكدت في الوقت نفسه أنه لا دخل للسياسة في ابتعاد زوجها واولادها عنها، مشددة على أنها حاولت كثيراً لأجل استمرار العائلة، لكنها فشلت.



تعرفي على عطور العنبر لأناقة لا مثيل لها



العبقرة والثقيلة، التي تساهم في التخفيف من برد الشتاء وتشعر بالدفء. انطلاقاً من ذلك، لا تترددي في استخدام العطور التي ترتكز على العنبر، خصوصاً في هذه الأوقات من السنة، بحيث تمنحك رائحة أخاذة تلفت النظر إليك أينما حلت. بإمكانك مثلاً استخدام عطر Juicy Couture Majestic Woods، وعطر AERIN Amber Musk dOr.

من نواتج القذف الطبيعي للحوت، ومن ثم يتم لفظه الى الساحل عن طريق الموج، علماً أنه من أعلى أنواع العنبر. يستخرج من كبد الحوت ويستعمل كمكثف للبحور وفي الخلطات العطرية. الأوقات المناسبة لاستخدام عطر العنبر تتعد العطور المصنوعة من العنبر روائح شتوية بامتياز، لذلك فإن الأوقات الملائمة لوضعها هي في فصل الشتاء، وذلك نظراً الى رائحة العنبر

تدوم طويلاً. ما هو العنبر هو عبارة عن مادة شمعية موجودة في أمعاء بعض الحيتان العنبرية، وحين تخرج من القناة الهضمية لحوت العنبر، تطفو في البحار الاستوائية على شكل كتل صفراء أو سوداء أو رمادية، والتي منها يُستخلص عطر العنبر. أنواعه ينقسم العنبر الى ثلاثة أنواع: العنبر الأحمر: يُستخرج من كبد الحوت. العنبر الأبيض: يتشكل

العنبر هو تلك المادة المستخدمة في تحضير أفضل أنواع العطور وأغلاها ثمناً، وقد تميز على مر العصور بقيمته الكبيرة والمهمة. ونظراً الى رائحته النفاذة، تلاقي العطور التي تشتمل في تركيبها على العنبر، إقبالاً واسعاً ومتزايداً، لا سيما من النساء عموماً، والشرقيات خصوصاً. كما بات خبراء العطور يحرصون على تصنيع أفضل عطور العنبر لإرضاء ذوق المرأة ولراحة

علماء ينجحون في استبدال المادة الوراثية المسببة للطفرات الجينية



نجح باحثون صينيون في استخدام تقنية التحرير الجيني لإصلاح خلل في الأجنة البشرية، ما دفع الطب الحيوي إلى الاقتراب من إيجاد حلول نهائية للأمراض الوراثية الناتجة عن الطفرات الجينية، والتي لم يستطع العلم حتى الآن إيجاد علاجات فعالة لها.

وقال الباحثون ان "هذه التقنية تعمل على تحرير وتعديل المادة الوراثية في الأجنة البشرية الحية تماماً كطريقة التعديل والاستبدال التي تستخدم لتصحيح الأخطاء الإلزامية في وثيقة إلكترونية، وسبق استخدام تقنية التحرير الجيني لتصحيح الطفرات في الخلايا البشرية والأجنة البشرية المستنسخة، إلا أنها المرة الأولى التي يتم استخدامها لتصحيح طفرة جينية في أجنة بشرية قابلة للحياة، وشمل جيداً وراثياً متسبباً في طفرة متلازمة مارفان، وهو اضطراب وراثي يؤثر على النسيج الضام في الجسم".

واضاف الباحثون، ان "مجموعة من العلماء من جامعة شانغهاي التقنية والمستشفى الثالث التابع لجامعة قوانغتشو الطبية، تمكنوا من استخدام طريقة تحرير الجينات لاستبدال جزء من الحمض النووي بدلا من الجين الكامل في الخلايا البشرية والأجنة المصابة بالطفرة". ونجحت هذه الطريقة في 16 حالة من أصل 18 حالة مصابة بمتلازمة مارفان، ولم تظهر أي من الآثار الجانبية السلبية التي ظهرت