

النزاهة تعلن عن حجم المبالغ المسترجعة والقيمة المالية للمشاريع المتلكئة

محافظة بغداد تكشف عن تخصيص مبالغ مالية لشراء أجهزة الكشف المبكر عن «الثلاسيميا»

المالية النيابية تدعو إلى تفعيل تعيين ٤٠ ألف مواطن وتثبيت العقود عبر تخصيصات الموازنة

أعلن محافظ بغداد فلاح الجزائري، عن تخصيص مبالغ مالية لشراء أجهزة الكشف المبكر عن امراض سرطان الدم (الثلاسيميا)، فيما اشار إلى تخصيص مبلغ مليار دينار مستشفى ابن البلدي والكرامة. وقال الجزائري في تصريح صحفي، إن «محافظة بغداد خصصت مبالغ مالية لشراء الكشف المبكر عن امراض سرطان الدم (الثلاسيميا)، مبينا أن من أولوياتنا في المحافظة تجهيز مصرف الدم بأجهزة حديثة وسريعة لفحص الدم والتشخيص المبكر لمرض». وأضاف الجزائري، أنه «تم تخصيص مليار دينار لمستشفى ابن البلدي ومليار دينار آخر لمستشفى الكرامة من أجل تطوير الواقع الصحي في محافظة بغداد والتخفيف عن كاهل ذوي المرضى وحصر المرض والحد من انتشاره». وكانت لجنة الصحة والبيئة النيابية أكدت في وقت سابق، أنها ستستجوب وزير الصحة علاء العلوان ووكيل الوزارة خلال الفصل التشريعي الثاني لعدم توفير الأدوية الخاصة بمرضى الثلاسيميا والأمراض السرطانية.



دعا رئيس اللجنة المالية النيابية حنين القدو، مؤسسات الدولة المختلفة إلى العمل بموجب التخصيصات المالية في قانون الموازنة وتنفيذ فقراتها سيما المتعلقة بتعيين ٤٠ ألف مواطن وتثبيت العقود وذلك بعد أن نُشر القانون بجريدة الوقائع الرسمية. وطلب القدو في تصريح صحفي وزارة المالية إلى تحويل المبالغ المخصصة للمؤسسات والوزارات المختلفة لتنفيذ المشاريع وتوفير

سياسية عامة يومية مستقلة
www.iraqpaper.com

الإخبارية

العراق

الإخراج الفني
مصطفى حيدر جعفر

الحامدي: إضراب المعلمين خطوة بالاتجاه الصحيح وعلى الحكومة تلبية المطالب وإنصاف هذه الشريحة المهمة

وقالت النائبة عن تحالف الفتح في مجلس النواب العراقي ميثاق الحامدي في تصريح صحفي صدر عن مكتبها الإعلامي متزامناً مع انتهاء المدة الزمنية لإضراب المعلمين إن «الخطوة التي اتخذتها نقابة المعلمين في تنظيم الإضراب العام ليومي الأحد والثنين هي خطوة بالاتجاه الصحيح، لتصحح مسار التعليم في العراق بعد تدنيه الواضح وخروجه من التصنيف العالمي».

وتابعت، إن «على الحكومة أن تأخذ دورها الحقيقي في معالجة ملف التربية والتعليم، وإعلان خطة شاملة لإعادة النظر بالأخطاء السابقة وتصويبها وتعديلها، وفق سلم ترتقي به مع المعلم إلى مستويات متقدمة في مجال التدريس وتطوير المناهج والمدارس في عموم البلد، موعزة الفشل التربوي إلى ظاهرة الفساد المستشري وعدم وجود رقابة حقيقية تساهم بتعديل المسار في وزارة التربية».

الباحثة الأمريكية كارولين: المرجعية أفضلت المشروع الأمريكي في العراق

اشادت الباحثة الأمريكية كارولين ماريجي، البروفيسور المشارك في جامعة كونيكيت الأمريكية والمتخصصة بشؤون السياسات المقارنة والشرق الاوسط في كتاب جديد لها بدور المرجعية الدينية في العراق وتصديها للمشروع الأمريكي. وفي تقرير تابعته إحدى شبكات الاعلام عن الباحثة قولها على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إنه «بعد قراءتي لفتاوى المرجع والبيانات الصادرة عنهم ودراسة الوضع الاجتماعي

يحيى رسول: تنفيذ عمليات نوعية بلاهقة خلايا «داعش» بصحراء سامراء والأنبار

حداد لوزير النفط: ضرورة العمل بجد لحل الاشكاليات مع حكومة الاقليم في إطار الدستور

شدد نائب رئيس مجلس النواب بشير حداد على ضرورة العمل بجد لحل الاشكاليات مع حكومة الاقليم بما يضمن حقوق الطرفين في إطار الدستور. جاء ذلك خلال زيارته مقر وزارة النفط ببغداد، ولقائه الوزير ثامر الغضبان. وذكر بيان لمكتبه، انه «جرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز

وزير الصحة: تقيماً قريباً نهمس تسمية مدير عام البصرة

فوتيل يؤكد للحلبوسي التزام بلاده بدعم القوات العراقية

أكد رئيس مجلس النواب محمد حلبوسي ضرورة دعم القوات الامنية العراقية في مجال التسليح والتدريب وتطوير قدراتها للقضاء على الإرهاب وتحقيق الاستقرار. فيما جند قائد القيادة المركزية الأميركية الوسطى الجنرال جوزيف فوتيل التزام بلاده بدعم القوات الامنية العراقية في المجال الأمني.

وزير الصناعة لسفير تونس: نرغب بتطوير العلاقات والتوصل إلى اتفاقات للشراكة والاستثمار

بيان ان الأخير التقى سفير تونس لدى العراق إبراهيم الرزقي بمكتبته الرسمي في ديوان الوزارة، مبينا إن اللقاء تناول مناقشة السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وتونس والتأكيد على ضرورة تبادل الخبرات

وزير الثقافة يكرم الفنان التشكيلي خالد شاكر لاختيار عمله الفني «ملتقى الحضارات» كأفضل عمل في متحف بكين الدولي

وزير الثقافة يكرم الفنان التشكيلي خالد شاكر لاختيار عمله الفني «ملتقى الحضارات» كأفضل عمل في متحف بكين الدولي

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني على دور الوزارة بدعم الفنانين لتسويق ثقافة وفن وادي الرافدين علمياً، جاء ذلك خلال حضوره الحفل التكريمي الذي أقامته دائرة الفنون العامة، للفنان التشكيلي الكبير شاكر خالد اليوم الاثنين، اختيار عمله الفني (ملتقى الحضارات) كأفضل عمل فني في متحف بكين للفن الحديث في الصين، وعلى قاعة عشتار بمقر الوزارة وبحضور عدد من كبار الفنانين العراقيين.

مركز بغداد للاطراف الصناعية ينجح في صنع يد الكترونية لمريض مبتور الاطراف



العراق الاخبارية / حسام جمعة الساعدي تمكن فريق فني في مركز بغداد للاطراف الصناعية التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة من صنع يد الكترونية لمريض مبتور الطرفين العلويين في العقد الثالث من عمره . مدير المركز الدكتور محمد عبد زويد اوضح ان المريض كان يعاني من بتر الطرفين العلويين بسبب حادث اراهابي في محافظة الانبار واضاف ان شعبة تصنيع الاطراف العليا قامت بصنع اليد الالكترونية للمريض ونكر مدير شعبة تصنيع الاطراف العليا ان هذه اليد تم صنعها للمريض لكونه يمتلك مؤهلات تساعد على صنع الطرف له بسبب صغر عمره وامتلاكه عضلات قوية تمتد لما تحت المرفق من اليد الممكن من خلالها وضع مجسات اليد الالكترونية للتحكم في فتح وعلق اليد ، لافتا ان هذه الحالة من النواذر لكون المريض لديه بتر مضاعف لكلا يديه مما يسهل نجاح صنع الاطراف له بالشكل الامثل .

وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة يبحث مع اعضاء مجلس محافظة ذي قار سبل الاسراع في انجاز المشاريع الخدمية الموكلة للوزارة في المحافظة



الكفاءة وتكون لديها القدرة على الاشراف الامثل في تنفيذ المشاريع . وتم مناقشة مشاريع الطرق والجسور المتوقفة ومنها مشروع جسر شمال الناصرية / المرحلة الاولى والتوجيه باحالتها الى شركة حكومية بدلا من الشركة المسحوب العمل منها وكذلك تم مناقشة امكانية زيادة التخصيصات المالية لمشروع طريق المرور السريع ط6 الرابط بين (ديوانية - سماوة - ناصرية) بطول 145 كم لغرض انجاز اعماله بصورة نهائية وكذلك وجه السيد الوزير بالاسراع في اتخاذ الاجراءات اللازمة لاستئناف العمل في مجسرات الاسكان في الناصرية . كما تم مناقشة مشاريع الماء التي يتم تنفيذها في المحافظة ومنها مشروع ماء

عمل الشركات المنفذة وسبل تجاوزها بما يضمن تنفيذها وفق المواصفات الفنية المطلوبة والتوقيتات المحددة لها، موجها باختيار دوائر المهندس المقيم من الخبرات

ترأس وزير الاعمار والاسكان والبلديات العامة بتكليف ريكاني اجتماعا موسعا مع اعضاء مجلس محافظة ذي قار بحضور السيد وكيل الوزارة المهندس استحق الشوك والسادة المدراء العامون لمديريات (الطرق والجسور، الماء، المجاري، البلديات، التخطيط والمتابعة) وممثلي الشركات المنفذة للمشاريع ودوائر المهندس المقيم فيها. و أكد الوزير على اهمية التعاون والتنسيق المشترك في متابعة وانجاز المشاريع بين الوزارة والحكومة المحلية في المحافظة والعمل بروح الفريق الواحد، حيث ستعمل الوزارة على استئناف العمل واكتمال انجاز المشاريع الخدمية لتكون في خدمة المواطنين من اهالي المحافظة، مؤكدا بان له يسمح مشروع ان يتوقف وجرى

الدفاع: لن نحتاج الى قوات قتالية اجنبية لحماية وطننا



وقال الناطق باسم وزارة الدفاع اللواء الطيار حسين الخفاجي ، ان "القوات العراقية لم ولن تكن بحاجة الى تواجد القوات القتالية الاجنبية للدفاع عن الاراضي العراقية بدلا عنها، حتى في وقت سيطرة عصابات داعش الارهابية على مدن ومناطق عراقية" واضاف ان "القوات العسكرية التي يقف الشعب العراقي باجمعه خلفها، يمكنها ان تواجه جميع التحديات" وتابع الخفاجي ان "تلاحم القوات الامنية مع تفصيل الجهد الاستخباري، وانها بالنصر مع مساندة الشعب يمكنها من دحر عصابات داعش

أكدت وزارة الدفاع ، قدرة القوات بجميع صنوفها على حماية الاراضي العراقية، وانها لن تحتاج الى قوات قتالية اجنبية تدافع عن العراق بدلا عنها، رغم تشديدها على اهمية دعم قدراتها من ناحية التدريب والتسليح مع تفعيل الجهد الاستخباري.

النزاهة: 31 وزيرا ومن بدرجتهم متهم بقضايا جزائية في عام 2018

وبين ان "قرابة 21 ألف بلاغ وإخبار (10997)، محققة نسبة إنجاز بلغت (76,99٪) بالمائة". وتابع أن "عدد القضايا الجزائية التي عملت عليها الهيئة بلغ (12398) قضية أنجز منها (20778) بلاغا وإخبارا وقضية جزائية، أنجز منها (2709) بالمائة".

قال رئيس هيئة النزاهة القاضي عزت توفيق جعفر، ان 31 وزيرا ومن بدرجتهم متهم بقضايا جزائية خلال عام 2018. وكشف جعفر عن ان 31 وزيرا ومن بدرجتهم متهم بقضايا جزائية خلال عام 2018. وتقريرها السنوي لعام

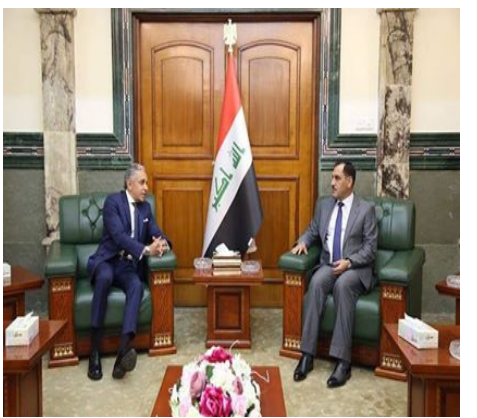


النزاهة تعلن عن حجم المبالغ المسترجعة والقيمة المالية للمشاريع المملوكة



أعلن رئيس هيئة النزاهة القاضي عزت توفيق جعفر، عن استرجاع ومنع هدر أكثر من ترليون ونصف الترليون دينار خلال العام الماضي 2018، فيما اشار إلى أن قيمة ق المشاريع المملوكة التي تم رصدها بلغت قرابة 36 ترليون دينار. وقال جعفر، خلال المؤتمر الصحفي المنعقد للإعلان عن تقرير الهيئة السنوي لعام 2018 إن "مجموع الأموال العامة التي استرجعتها أو التي صدرت أحكام قضائية بردها والتي منعت وأوقفت هدرها والتي تمت إعادتها إلى حساب الخزينة العامة بلغ مجموعها (1,669,080,047,718) ترليون دينار عراقي". وأضاف أن "عدد المشاريع المملوكة التي رصدها الهيئة بلغ (2736) مشروعا، بلغت أقيامها (16,450,290,348,823) ترليون دينار عراقي، و(16,227,930,298) مليار دولار أمريكي". وأشار جعفر إلى أن "عدد المشاريع المملوكة التي فتحت فيها قضايا جزائية بلغ (644) مشروعا، بلغت أقيامها (5,486,303,401,793) ترليون دينار عراقي، و(6,056,142,288) مليارات دولار أمريكي".

وزير الصناعة والمعادن يبحث مع السفير المصري مجالات التعاون الصناعي ودعم الاستثمارات بين بغداد والقاهرة



التقى وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري سفير مصر لدى العراق علاء موسى وناقش الطرفان سبل التعاون وفرص الاستثمار بين الشركات المصرية ونظيراتها العراقية خلال المرحلة المقبلة واليات التواصل والتنسيق بين الجانبين لاجراء اللقاءات والزيارات المتبادلة بما يخدم المصالح المشتركة للجبلدين الشقيقين . ولفت الوزير خلال اللقاء الذي حضره مستشار الوزارة ومدير عام دائرة الاستثمارات الى قوة وعمق العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق ومصر والاهمية توطيدها وتمتينها، مؤكدا توجه الوزارة نحو دعم وتعزيز الاستثمارات المشتركة مع الدول العربية والاقليمية والاجنبية لاسيما وان لدى وزارة الصناعة والمعادن العراقية العديد من الفرص الاستثمارية المعلنه والمتاحة في الوقت الحاضر والتي بالامكان الاطلاع عليها ودراستها من قبل الجانب المصري بغية الدخول في شركات واتفاقات صناعية تخدم الجانبين . من جانبه اكد السفير المصري رغبة الشركات المصرية للتعاون والعمل المشترك مع نظيراتها العراقية ، مبديا استعدادها الكامل والجداد للتنسيق والتواصل لتحقيق هذا التعاون وبما يصب في مصلحة البلدين الشقيقين .

مدير عام دائرة صحة ديالى يسلم نسخة من مطالب ذوي المهن الصحية والتمريضية الى رئيس لجنة الصحة والبيئة البرلمانية

العراق الاخبارية / علي الصوفي سلم مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور علي حسين التميمي نسخة من مطالب ذوي المهن الصحية والتمريضية الى رئيس لجنة الصحة والبيئة البرلمانية الدكتور قتيبة الجبوري . وقال التميمي لـ "المركز الاعلامي" انه " وخلال لقاءه برئيس لجنة الصحة والبيئة النيابية الدكتور قتيبة الجبوري سلمه نسخة من مطالب ذوي المهن الصحية والتمريضية الذين قاموا بتنظيم التظاهرات والوقفات الاحتجاجية والاعتصامات في محافظة ديالى والمحافظات الاخرى للمطالبة بحقوقهم



انجاز حفر بئر نفطية بعمق 3526 متراً تحت الأرض شرق ميسان



أعلنت شركة الحفر العراقية التابعة لوزارة النفط، عن انجاز حفر بئر نفطية بعمق 3526 متراً تحت الارض في حقل النور شرق ميسان. وقال المدير العام للشركة باسم العبادي في تصريح صحفي ، إن "الملاكات الفنية والهندسية للشركة تمكنت من حفر بئر في حقل النور النفطي التابع الى محافظة ميسان لصالح شركة نطق ميسان باستخدام جهاز الحفر الحديث ، HP ، ذي القدرة الحصانية 2000 IDC - 49". وأضاف أن "البئر تقع ضمن مديات الانتاج من ممكن المشرف النفطي"، مبينا أن شركته "تمتلك نحو 47 جهاز حفر من بينها تصنف لاستخدام الابراج العملاقة للحفر بعمق اكثر من خمسة الاف متر تحت سطح الارض". ولفت العبادي إلى أن "عمل الشركة يمتد على طول الرقعة الجغرافية مساحة البلاد من الشمال الى الجنوب".

مشير الى اننا " ندعم هذه الشريحة المهمة لما لها من دور كبير في تقديم الخدمات الصحية للمرضى " داعيا " الى الالتفات لهم لما قدموه من تضحيات في ساحات القتال وقدموا الشهداء في معارك التحرير من دنس الارهاب وما تلاه من اعتداءات متكررة اثناء القيام بعملهم المهني

النقل الخاص في محافظة نينوى ينجز مشروع بناء مسقفات مرآب باب الطوب الأيسر

أعلن قسم نينوى التابع للشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إنجازه مشروع بناء مسقفات مرآب باب الطوب الأيسر ضمن حملة إعمار مرآب المدينة ... أعلن ذلك مدير القسم الأستاذ علي النعيمي قائلا (بتوجيه من السيد وزير النقل المهندس عبد الله لعبي باهض وبإشراف السيد مدير عام الشركة الأستاذ عبد العظيم الساعدي شرعت إدارة القسم وبالتعاون مع المؤسسات الخدمية بحملة واسعة لإعادة إعمار مرآب مدينة الموصل والتي تعرضت للتخريب على يد عصابات الظلام الإرهابية حيث شملت الحملة إزالة المخلفات والأنقاض وتبليط الساحات والطرق وبناء المسقفات وفق أحدث الطرز المعمارية وبسرعة فائقة ، وما نحن اليوم ننجز بناء مسقفات مرآب باب الطوب الأيسر والذي يعد من مراكز النقل المركزية في المحافظة وسيعقبه إنجاز العديد من المشاريع قريبا إن شاء الله) .

المنتجات النفطية تجهز 1750 طن من الإسفلت لمعامل بلدية البصرة وبالسعر المدعوم

جهزت شركة توزيع المنتجات النفطية المعامل التابعة لمديرية بلدية البصرة بـ (1750) طن من مادة الإسفلت وذلك لغرض تبليط وإكساء شوارع المحافظة لإزالة الترسبات وإصلاح الخلل فيها . وأوضح مدير عام الشركة المهندس كاظم مسير ياسين أن الشركة ومن خلال هيئة التجهيز التابعة لها عملت على إصدار أمر تجهيزي يتضمن تجهيز معامل إسفلت مديرية بلدية البصرة بمادة الإسفلت نوع 50/40 وبالسعر الرسمي المدعوم وحسب الكميات المطلوبة ، مضيفاً بأن التوجيهات الوزارية نصت على أهمية تقديم الدعم التام الى جميع المديريات الخدمية في إطار الجهد الوطني للنهوض بالواقع الخدمي لمحافظة البصرة وباقي المحافظات الأخرى .

الى ذلك لفت مدير هيئة التجهيز في الشركة المهندس احسان موسى بأن الكمية المجهزة من الاسفلت وزعت اعتماداً على رغبتهم بتوفير الكمية المقررة وتجهيزها مناصفة مع منفذي البصرة وذي قار ، مضيفاً بأن بالإمكان تجهيزهم بكميات إضافية أخرى في حال طلبهم ، منوهاً بأن السباق التجهيزي يتضمن إجراءات الكشف الموقعي لغرض التأكد من استخدام المنتج للأغراض المخصصة له .

صحة ديالى : نجاح عملية رفع كيس الغدة الدرقية متصل بالعظم اللامي لطفل بعمر تسعة أعوام بمستشفى المقدادية العام

أعلنت دائرة صحة ديالى عن نجاح فريق طبي متخصص بمستشفى المقدادية العام برفع كيس الغدة الدرقية متصل بالعظم اللامي لطفل بعمر تسعة أعوام يعاني من وجود الكيس منذ الولادة. وقال مدير إعلام صحة ديالى فارس العزاوي في حديث لـ (المركز الاعلامي) ان فريقا طبيا متخصصا بمستشفى المقدادية العام نجح العام برفع كيس الغدة الدرقية متصل بالعظم اللامي لطفل بعمر تسعة أعوام يعاني من وجود الكيس منذ الولادة.

اختتام بطولة خماسي كرة القدم للصالات الخاصة بمنتسبي جامعة البصرة للنفط و الغاز



العراق الإخبارية : عزيز البرزوني
رئاسة الجامعة وذلك بعد ان هزم
فريق كلية هندسة النفط و الغاز
بصعوبة بنتيجة (٧ - ٥) في
المباراة النهائية التي شهدت ندبة
واثارة بين الفريقين وانتهت في
ختامها بفوز مستحق لفريق
الصالات الخاصة بمنتسبي
احرز فريق رئاسة جامعة
البصرة للنفط و الغاز (أ)
لقب بطولة خماسي كرة القدم
للصالات الخاصة بمنتسبي

بعد ان احرز اللقب بجدارة
واستحقاق وسيتم تكريم الفريق
الفائز وهداف البطولة و افضل
لاعب و افضل حارس ضمن
احتفالات الجامعة بعيد تأسيسها
مطلع الاسبوع المقبل.

رئاسة الجامعة (أ) الذي نال لقب
بطولة الكأس الأولى في الجامعة
والخاصة بالمنتسبين والتي
نظمتها بنجاح قسم النشاطات
الطلابية في الجامعة. واحتفل
الفريق الفائز في نهاية المباراة

نال المراكز الاولى في اغلب مشاركاته ... فريق (الصدافة) ... مشاركات في اغلب البطولات وحصد اغلب الكؤوس والمداليات



احمد وعلي ساهي) . ولا ننسى
الدور المهم الذي يلعبه اداري الفريق
حسين رزاق واهمية عمله الذي يصب
مصلحة الفريق . ويعد هذا الفريق
من الفرق المعروفة والمميزة من
خلال نتائجه الجيدة وهذا دليل على
انسجام الفريق مع الكادر التدريبي
والفريق بقيادة اللاعب (كرار لطيف
) الذي تربطه علاقة طيبة ووثيقة مع
جميع اللاعبين وهي بدورها تكون
المتألقة فريق (الصدافة) الذي
يمثل قطاع (٦٧) في مدينة الصدر
وهم جميعا من هذا القطاع الزاخر
باللاعبين الجيدين واللاعبين كما
يظهرون في الصورة التي التقطت
بعُدسة المصور عبديو فوتو -
واللاعبون هم - (عبديو نافاس ورعد
علوان وغيث ساهي واحمد روني
وعلي سامي وامير محمد وحيدر
فالح وسيد كزار وعلي جمعة وحسين

بغداد / امير محمد
تصوير / عبديو فوتو
تبقى مدينة الصدر المنجم الذي
يعج بالمواهب والكنز الذي يرفد
المنتخبات الوطنية مختلف الفئات
العمرية بلعبة كرة القدم بلاعبين
مميزين .. فما ان ينتهي جيل حتى
يأتي جيل بعده، لتبقى ملاعبنا
وساحاتنا الرياضية تزخر بالعطاء
وتبقى كرة القدم العشق الاول لكل
جيل، مثلما تبقى وتظل الملاعب
الشعبية الميدان الرحب لتتمة
المواهب والطاقات الكروية.

اذ رفدت الملاعب الكروية بالعديد
من النجوم الشباب والمنتخبات
الوطنية ، فعشق شباب هذه المدينة
بكل اعمارهم صغارا وكبارا تراهم
يتمرنون كل يوم ويقومون المباريات
مع فرق اخرى داخل وخارج المدينة
وبين الحين والآخر تظهر فرق شابة
جديدة زاخرة بالطاقات وترقد
منتخباتنا بأسماء تمثل بلدنا في
المحافل الدولية ومن بين هذه الفرق

إدارة الزوراء تشدد على الإسراع بدعم الفريق قبل الاستحقاق الآسيوي

الأمر منها سد الثغرات في ملعب كربلاء
واننا نشدد على الوزارة في دعم الفريق
وان يكون هناك حلقة وصل معها ليكون
هناك دعم حكومي للزوراء ليركز على
البطولة.
وطالب عضو الهيئة الإدارية للزوراء
"وزارة المالية برصد مبلغ ٤ مليارات
للفريق تستلم على شكل دفعات لتغطية
التثنية الخاصة بالنادي، وتستقطع من
حصة وزارة النقل الراحية له."
وقال ان "الفريق يراهن على الفوز
باللاعبين والجمهور في كربلاء الذي
يمكن من مساندة فريقه"، مؤكدا ان "نسبة
الإنجاز في ملعب النادي واصل الى ٨٠٪،
والملاعب سيخدم الفريق ماديا ويعد من
الجانب الاستثماري انجازا كبيرا".

على ارض الواقع لاسيما وان الفريق
سيمثل العراق في البطولة الآسيوية."
واكد ان "الفريق يبحث عن منافسة في
الساحة الآسيوية لذا من الضروري تقديم
الدعم له، وان الهيئة الإدارية شاغرة بحجم
الخطر المحقق في النادي"، مشددا "يجب
ان يكون حضور الزوراء ممتاز من
الناحية المادية والإدارية لأنه اول فريق
عراقي يشارك في البطولة."
ولفت "منعنا تظاهر الجمهور خوفا من ان
تقلت الأمور وهناك تناغم معه، والزوراء
سيعلم بمجموعة الابطال ويلاقي
الوصول الاماراتي، والأندية الموجودة
في المجموعة تمتلك محترفين يكون سعر
الواحد منهم بسعر لاعبي الفريق."
ودعا "وزارة الشباب الى تهئية جملة من



النادي بمقدار ٤ مليارات دينار سنويا،
مبينا ان "الهيئة الإدارية للنادي تريد
التعامل بصورة إدارية وشفافة لاخذ
المستحقات ولا تزيد الوصول الى منطقة
الصدام مع الوزارة وان تلتفت الى
الزوراء".
وبين لازم ان "أحد المدراء العاميين دفع
ممطي النادي الى الانتظار في بابه لمدة
اربع ساعات، لافتا الى ان "النادي الى
الآن ينتظر التطمينات ولا يوجد أي شيء

شدت إدارة نادي الزوراء على ضرورة
تقدم الدعم المالي للفريق قبل إستحقاق
أبطال آسيا.
وقال عضو الهيئة أسعد لازم ان "الزوراء
يحتاج الى ديمومة استمرار وعطاء
خصوصا وهو مقبل على ابطال اسيا"،
لافتا الى ان "الأزمة المالية مزمنة والدعم
المادي يكون من قبل وزير النقل الا انه لم
يقدم أي مبلغ للفريق على الرغم من وجود
الشركات التابعة للوزارة والتي تقدم
الدعم".
وأشار الى ان "جمهور الزوراء ارد
التظاهر امام الوزارة لتقديم الدعم، لاسيما
وان الفريق هو فريق جماهيري ومطالب
بنتائج".
وأضاف "نأمل بان يتم رصد مبالغ مالية

شنيشل ينتقد أرضية الملاعب في تعثر فريقه نفط الوسط



أكد راضي شنيشل، المدير الفني لـ نفط الوسط، أن بعض الملاعب تنسف
العمل الفني للمدربين، نظرا لسوء الأرضية، مما يجبر اللاعبين على اللجوء
للكرات الطويلة.
وقال شنيشل في تصريح صحفي "أكملنا تحضيراتنا لمواجهة أبريل غداً
الثلاثاء" في إطار الجولة الثامنة عشر من عمر الدوري.
وأضاف مدرب نفط الوسط "نشعر بالقلق تجاه الجو الممطر وأرضية ملعب
فرانسو حريري".
وأوضح أن نفط الوسط تأثر كثيراً بسوء أرضية الملعب خلال مواجهة
الديوانية في الجولة الماضية بالدوري المحلي، والتي انتهت بالتعادل
السلبى. وتابع "لم نتكمن من فرض أسلوبنا المتمثل في اللعب الجماعي،
وذهبنا إلى إرسال الكرات الطويلة أمام الديوانية".

قطبا الليغا يتسابقان للفوز بمهاجم شاب



قبل أيام من مباراتَي الكلاسيكو، يبدو أن قطبي الليغا، ريال مدريد
وبرشلونة، لديهما تنافس من نوع آخر، خارج ميدان الملعب، حيث دخل
كلاهما في صراع ونزاع على الفوز بعدة صفقات قوية، إستعداداً لموسم
الانتقالات الصيفي المقبل.
فصعباً ذكر موقع دون بالون الإسباني، فإن ريال مدريد يرغب في تدعيم
صفوفه، خاصة بالخط الأمامي، ولذا فقد وجه أنظاره نحو الدوري الفرنسي،
لمتابعة مردود الجناح والمهاجم الإفريقي الدولي الشاب، نيكولاس بيبى،
لاعب فريق ليل.
ويسعى الفريق الملكي إلى عملية إحلال وتجديد في صفوفه، قد تنال العديد
من نجومه الذين طالتهم أسهم النقد مؤخراً، سواء من النقاد أو الجماهير، أو
حتى من المدرب سولاري، وعلى رأسهم إيسكو، وجاريت بيل.
وسيوواجه الميرينغي عقبتان في سبيل الحصول على مبتغاه بيبى،
وهو مغالاة إدارة النادي الفرنسي في طلبات الإستغناء عن نجم الفريق
الأول، وكذلك مزاحمة العديد من كبار فرق أوروبا له للحصول على خدمات
بيبى، ومن أبرزهم برشلونة، الذي ارتبط اسمه بقوة للتعاقد معه حتى
في الميركاتو الشتوي الفائت، وكذلك مانشستر يونايتد، تشيلسي، بايرن
ميونيخ وأرسنال.

والد نيمار يصدم برشلونة وريال مدريد

الخبرة، من الآن فصاعداً، إنه
جيد جدا في باريس".
وزاد "وبصرف النظر عن
الإصابة، فهو سعيد جدا في
باريس، من الصعب التحدث
عن المستقبل، لأنه في كرة
القدم يمكن أن يتغير
في أي وقت لكن نيمار
موجود في باريس".

مع الإصرار على جانب ريال مدريد
أو نحو العودة إلى نادي برشلونة.
ومع ذلك، يؤكد نيمار سينيور
أن ابنه سعيد للغاية في نادي
العاصمة الفرنسية، وينمو بشكل
كبير ولا يفكر في الرحيل.
وقال والد نيمار "إنه سعيد للغاية
هنا وهو ينمو مع PSG. كان عاما
نيمار الأول سنة تكييف، سنة من

دولية: وجه والد البرازيلي
نيمار صدمة قوية لنادي ريال
مدريد وبرشلونة الإسباني بشأن
مستقبل مهاجم باريس سان
جيرمان الفرنسي خلال الفترة
المقبلة. وارتبط اسم نيمار بالانتقال
إلى ريال مدريد، وبرشلونة خلال
فترة الانتقالات الصيفي المقبلة.
وأكد والد نيمار أن اللاعب صاحب
الرقم ١٠ من فريق باريس سان
جيرمان أكثر سعادة من أي وقت
مضى في الفريق الباريسي، والذي
يحافظ على مستقبله على المدى
القصير.
نيمار يمر بفترة حساسة ولذلك،
فإن مستقبل النجم البرازيلي هو
في قلب كل المخاوف وبالتالي يتم
الإعلان عن اسم الرقم ١٠ PSG

لجنة المنتخبات تعقد إجتماعاً «مثمراً» مع كاتنيتش لمناقشة مستقبل المنتخب

عقدت لجنة المنتخبات إجتماعها الاول مع مدرب منتخبنا الرطني
السلفيني كاتنيتش بعد إنتهاء إجازته التي منحت له عقب الخروج من
دور ال١٦ من بطولة كأس اسيا والتي اختتمت في الامارات.
وناقش الاجتماع جميع تفاصيل مشاركة المنتخب الوطني في بطولة آسيا
وما سبقها من استعداد في المعسكر الذي اقيم في قطر والذي خاض فيه
منتخبنا مباراتين وديتين امام الصين وفلسطين.
وقال رئيس لجنة المنتخبات فالح موسى في بيان للاتحاد تلقت وكالة
الفرات نيوز نسخة منه ان "الاجتماع مع لجنة مدرب المنتخب الوطني
كاتنيتش كان جيدا ومثمراً خصوصا ان الجميع يبحث بصورة جدية عن
تطوير المستقبل للكرة العراقية والاستعداد الامثل للاستحقاقات المقبلة
التي تنتظر الكرة العراقية".
واضاف موسى "نظرنا الى الكثير من الاشكالات التي رافقتنا في البطولة

والاسباب الحقيقية التي اجبرتنا على المغادرة مبكراً، بالرغم
من كوننا من افضل المنتخبات التي شاركت في بطولة
اسيا وضرورة تلافيتها مستقبلا وعدم تكرارها".
ومن المؤمل ان يعقد المدرب كاتنيتش
مؤتمرا صحفيا غداً الاثنين في
مقر اتحاد الكرة بتنام الساعة
الثانية عشر ظهرا للحديث مع
وسائل الاعلام عن المشاركة
في بطولة اسيا بالإضافة
الى مستقبل المنتخب
الوطني وما تنتظره من
استحقاقات مهمة.



ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والإيجار

العدد / ٤٧٣
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٧

اعلان

تعلم لجنتنا عن إجراء المزاد العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفصيلها أدناه والعمالة لمديرية بلدية (القاسم) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزاد العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدة العقد ومتجري المزاد العلنية في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزاد كافة الأجر المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزاد كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته بالتسليم ووافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر نكلاً مع التقدير ..

ت	نوع الملك	رقمه	مساحة	القيمة التقديرية
١	مخزن	(١)	٢٨٤٠	١٠٧٥٠٠٠
٢	مخزن	(٢)	٢٨٨٠	١٠٧٥٠٠٠
٣	مخزن	(٣)	٢٨٨٠	١٠٧٥٠٠٠
٤	مخزن	(٤)	٢٨٩٩.٩٨	١٠٧٥٠٠٠
٥	ساحة سيراك	(١٢)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠
٦	ساحة سيراك	(٧٤٦/٨)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠
٧	ساحة سيراك	(٥)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠

ملاحظة / يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحاسوبية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد الإعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر. اللجنة

ديوان محافظة بابل
مديرية بلديات بابل
لجنة البيع والإيجار

العدد / ٤٧١
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٧

اعلان

تعلم لجنتنا عن إجراء المزاد العلنية لتأجير الأملاك المبنية تفصيلها أدناه والعمالة لمديرية بلدية (الشملي) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزاد العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدة العقد ومتجري المزاد العلنية في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزاد كافة الأجر المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزاد كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته بالتسليم ووافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر نكلاً مع التقدير ..

ت	نوع الملك	رقمه	مساحة	القيمة التقديرية
١	مخزن	(١)	٢٨٤٠	١٠٧٥٠٠٠
٢	مخزن	(٢)	٢٨٨٠	١٠٧٥٠٠٠
٣	مخزن	(٣)	٢٨٨٠	١٠٧٥٠٠٠
٤	مخزن	(٤)	٢٨٩٩.٩٨	١٠٧٥٠٠٠
٥	ساحة سيراك	(١٢)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠
٦	ساحة سيراك	(٧٤٦/٨)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠
٧	ساحة سيراك	(٥)	٢٣٠٠	١٠٧٥٠٠٠

ملاحظة / يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحاسوبية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد الإعلان الساعة الثانية عشر ظهراً

احمد محسن ناصر
مدير بلديات بابل
ر. اللجنة

جمهورية العراق
محافظة بابل
مديرية بلدية الحلة
لجنة البيع والإيجار

العدد / ٨١
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ٧

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راضع لتأجير الأملاك المبنية تفصيلها لاحقاً والعمالة لمديرية بلدية الحلة تعان لجنتنا عن إجراء المزاد العلنية لتأجيرها وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزاد العلنية مراجعة البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠% من القيمة المقدرة ولكامل مدة الإيجار ومتجري المزاد في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الأخير لمدة الإعلان في ديوان البلدية ويتحمل من ترسو عليه المزاد كافة الأجر المترتبة على ذلك وعلى أن يقدم من ترسو عليه المزاد كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الإحالة في حالة رغبته في التسليم ووافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوماً من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه ويعتبر نكلاً مع التقدير ..

ت	نوع الملك ورقمه	المساحة	الموقع	مدة الإيجار	القيمة التقديرية للسنة الواحدة
١	ملعب خماسي على القطعة المرقمة ٢٩م ٤٥٠٨/٣ مكرزوي	٢م ٥٠٨٣٠	حي الضباط	سنة واحدة	١٤,٠٠٠,٠٠٠
٢	ملعب خماسي على القطعة المرقمة ١١م ٥٨٤/٢٣ وسيدي	٢م ٦٨٨٢٧	حله / حي الكرامة	سنة واحدة	٧,١٥٠,٠٠٠

الملاحظات والشروط /
١- تكون نسبة الأمانة ٣٠% بحد أقصى مقبول من ديوان بلدية الحلة / الشفعة المالية.
٢- اذا وافق يوم المزاد علنية رسمية يكون اليوم الذي يليه موعد المزاد.
٣- على صاحب الضم جلد برادة مئة من الضريبة التام المتأجل.
٤- تشكل لجنة من الفئات المدرجة اسمها اثناء المزاد ولا بد من كتابة ومكاتب رسمي.
٥- ايراد رؤس.
٦- مختار المنطقة.
٧- فتح سجلات التنظيم العمل ووقت الحجر واي ملاحظة.
٨- اعداد نموذج (معلم) بصيغة قانونية بضمن حقوق الطرفين وتضمن السجلات القانونية والعمالة جراء الاستخدام.
٩- بضمن نموذج (معلم) بصيغة قانونية بضمن حقوق الطرفين وتضمن السجلات القانونية والعمالة جراء الاستخدام.
١٠- يحدد موعد تسليم الحق على القطعة وذلك الساعة ١٢ ظهر الساعة ويتسلسل مع مختار المنطقة واهي الفنى المخولة.
١١- يتبادل ان يغير الساحة بعد اليوم الرابعين.
١٢- لا يكون التأمين بمبلغ لا يزيد عن (١٠٠٠) عشرة آلاف دينار للساحة ويوصلت مطبوعة ورسمية.
١٣- يتسلسل مع الجهات المعنية للحفاظ على الامن.
١٤- تشمل لجنة اشرافية ورقابية من (مجلس المحافظة / المحافظة / مديرية الشباب والرياضة / بلدية الحلة / قيادة شرطة بابل) لغرض متابعة العمل بها بما يحقق الهدف من تشكيلها.
١٥- تثبت قوائم على السجلات تتضمن:
١- اسم اللجنة المراقبة واهي الفنى
٢- بصحوص عمه للمحافظة على المساحات
٣- شروط الاستخدام والالتزام
٤- اي ملاحظات اخرى من الجهات الرسمية مثل (مديرية الشباب / بلدية الحلة / قيادة شرطة).
٥- تبليغ اللجنة الاشرافية والرقابية من قبل اللجنة المشرفة بالأنشطة المعقدة عليها واخذ الموافقات الشفوية خلفا على حماية المساحات واهداف تشغيلها.
٦- عدم جواز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستأجر نكلاً ويتعلق بصفه الاجراءات القانونية المقننة.

مشاور قانوني مساعد
حيدر حسن عبد اسود
مدير بلدية الحلة
ر. اللجنة

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of trade
Registrar of companies
Foreign Companies Section
CD : 5394
Date :14/02/2019

قسم الشركات الأجنبية
م. ش : ٥٣٩٤
التاريخ : ٢٠١٩ / ٢ / ١٤

قرار تسجيل فرع شركة أجنبية
Approval of Registration of Forgein Company's branch

استنادا لاحكام المادة (3 - ٥) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017.
أني مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

القبة العالمية (شركة ذات مسؤولية محدودة)
DOME INTERNATIONAL (L.L.C)
المؤسسة في دولة الامارات العربية المتحدة

صدر في بغداد لليوم ١٤ من شهر شباط لسنة ٢٠١٩ م

فريال اكرم عبدالله
مسجل الشركات / وكالة
٢٠١٩ / ٢ / ١٤

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of trade
Registrar of companies
Foreign Companies Section
CD : 5395
Date :14/02/2019

قسم الشركات الأجنبية
م. ش : ٥٣٩٥
التاريخ : ٢٠١٩ / ٢ / ١٤

قرار تسجيل فرع شركة أجنبية
Approval of Registration of Forgein Company's branch

استنادا لاحكام المادة (3 - ٥) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017.
أني مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

سي اس سي اوفرسيز دفلوومننت ليميتد
CSC OVERSEAS DEVELOPMENT LIMITED
المؤسسة في قبرص

صدر في بغداد لليوم ١٤ من شهر شباط لسنة ٢٠١٩ م

فريال اكرم عبدالله
مسجل الشركات / وكالة
٢٠١٩ / ٢ / ١٤

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of trade
Registrar of companies
Foreign Companies Section
CD : 5384
Date :14/02/2019

قسم الشركات الأجنبية
م. ش : ٥٣٨٤
التاريخ : ٢٠١٩ / ٢ / ١٤

قرار تسجيل فرع شركة أجنبية
Approval of Registration of Forgein Company's branch

استنادا لاحكام المادة (3 - ٥) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (2) لسنة 2017.
أني مسجل الشركات قررت الموافقة على تسجيل فرع في العراق لشركة :-

اتيكوس انيرجي ليميتد
ATTICUS ENERGY LTD
المؤسسة في بريطانيا

صدر في بغداد لليوم ١١ من شهر شباط لسنة ٢٠١٩ م

فريال اكرم عبدالله
مسجل الشركات / وكالة
٢٠١٩ / ٢ / ١٤

REPUBLIC OF IRAQ
Ministry of trade
Companies Registration Office
Foreign Companies Section
Date 12/2 /2019

دائرة تسجيل الشركات
قسم الشركات الأجنبية
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٢

قرار تصفية مكتب تمثيل لشركة أجنبية
APPROVAL OF LIQUIDATION OF REPRESENTATION OFFICE

بناء على ماجاء بقرار مجلس ادارة الشركة :

لوكس بالجنرال المساهمة لصناعة وتجارة وتسويق منتجات حديد الصلب والاثاث والمواد الاستهلاكية المقاومة

المؤسسة في تركيا

المورخ في ٢٠١٨/١١/١٥ المتضمن تصفية مكتبها التمثيلي في العراق وتعيين المحامي حامد محمد خالد كمصفي قانوني لها .

أني مسجل الشركات قررت تصفية مكتب تمثيل الشركة اعلاه وفقا لاحكام المادة (١٢/ثالثا) من نظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٢/رابعاً) من النظام المذكور

كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر شباط لسنة ٢٠١٩ م

فريال اكرم عبدالله
مسجل الشركات / وكالة
٢٠١٩ / ٢ / ١٢

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة التجارية
رئاسة محكمة جنحيات البصرة / الهيئة القضائية

العدد / ٧٣٨ جـ / ٢٠١٦
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٣

((اعلان))

الى المهتم الهارب (عدي عباس ناصر) حيث تبين انك مجهول محل الإقامة والعنوان وكونك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة (٧٣٨) جـ / ٢٠١٦ (٢٠١٦) وفق احكام المادة (٤٠٦) من قانون العقوبات ، فقد اقتضى قبيلتك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠١٩/٨/٢٢ لتجيب عن التهمة الموجهة اليك ، وبخلافه ستجرى محاكمتك غيابياً وفق القانون ..

القاضي
رياض عبد العباس محمد
رئيس محكمة جنحيات البصرة / الهيئة الثانية

فقدان هوية
سعدون حميد فعلى من يعثر عليها تسليها الى جهة الاصدار

مديرية تنفيذ الحلة
تنويه
سقط سهوا في جريدة الشرق بالعدد ٢٩٦٤ في ٢٠١٩/٢/١٤ في جريدة العراق الاخبارية بالعدد ٧٨٦٤ في ٢٠١٩/٢/١٤ المنفذ عليه (حسين صلاح مهدي) لذا اقتضى التنويه

اعلان
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي ايهاب لطيف جاسم الذي يطلب تسجيل لقبه من فراغ الى الشمري ممن لديه اعتراض مراجعه هذه المديرية خلال مدة اقصاها عشرة ايام وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٢٠١٦ لسنة ٢٠١٦
اللواء
هيثم فاضل الغرابوي
المدير العام

اعلان
الى المهتم/م.ش علي حمزة جواد فضيل
محل العمل/قيادة حدود المنطقة الثالثة
العنوان/واسط/الكوت

بما انك متهم وفق احكام المادة (٥) من قانون عقوبات قوى الامن الداخلي رقم ٤ لسنة ٢٠٠٨ ولمجهولية محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة المنطقة الثالثة خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام المواد (٦٦و٦٥) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١ لسنة ٢٠٠٨

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ السدة
العدد ٢٤٥ / ت / ٢٠١٦
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٢

اعلان
تبيع مديرية تنفيذ السدة باضارتها التنفيذية المرقمة ٢٤٥ / ت / ٢٠١٦ الاثاث المدرجة واصفها في ائداه العائد للاندنة نورس عدنان فرحان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر مستصحا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠% من القيمة المقدرة وادا صادف يوم الاعلان عطلة رسمية تكون المزاد في اليوم الدوام الرسمي الذي يلي العطلة وتكون المزاد في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخامس عشر في بناية مديرية تنفيذ السدة وعلى المشتري جلب هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري المنفذ العدل

الوصاف:
١. كتنور ٦ ابواب
٢. ميز توالييت
٣. زاوية ملابس
٤. القيمة التقديرية ٥٥٠,٠٠٠ خمسمائة وخمسون الف دينار

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة التجارية
رئاسة محكمة جنحيات البصرة / الهيئة القضائية

العدد / ١٥٦ جـ / ٢٠١٨
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٣

((اعلان))

الى المهتم الهارب (سديي كاظم محمد) حيث تبين انك مجهول محل الإقامة والعنوان وكونك مطلوب امام هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة (١٥٦) جـ / ٢٠١٨ (٢٠١٨) وفق احكام المادة (١٧٤) من قانون العقوبات ، فقد اقتضى قبيلتك بواسطة صحيفتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٠١٩/٥/٨ لتجيب عن التهمة الموجهة اليك ، وبخلافه ستجرى محاكمتك غيابياً وفق القانون ..

القاضي
رياض عبد العباس محمد
رئيس محكمة جنحيات البصرة / الهيئة الثانية

اعلان
مطلوب موظفة مخزن
على من تجد بنفسها الكفاءة
في ادارة مخزن للملابس
السكنية على ان تكون من
النسائية على ان تكون من
اللغة الاجنبية الانكليزية
للاستفسار الاتصال على رقم
الموبايل (٠٧٧٣٥٨٨٤١٢٥)

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد / ٢٠١٩ / ش / ١٢٥١ / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٤
اعلان

الى المدعي عليها / ندى خالد اشعيب
اقام المدعي (كاظم عيال عمران) الدعوى
المرقمة اعلاه يطلب دعواتك للمرافعة والحكم
باسقاط الحضانة للاطفال (البراق ولبنى ومحمد)
ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقة
الخرسوية في الحلة السيد احمد كعبد حميد
الجور لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين
يوميتين للحضور في الساعة التاسعة من صباح
يوم ٢٥ / ٢ / ٢٠١٩ وعند عدم حضورك او من
ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا
ووفق القانون

القاضي
مرتضى محمد علي الغريباوي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد / ٢٠١٩ / ش / ٧٠١ / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٣
اعلان

الى المدعي عليه / خليل جواد كاظم
اقامت المدعية (رسل ميثم عباس) الدعوى المرقمة
اعلاه يطلب دعوتك للمرافعة والحكم باثبات نسب
الطفل (مصطفى) ولمجهولية محل اقامتك حسب
شرح مختار منطقة حي الزهراء ناحية السدة السيد
عبد الحمزة عبد الرزاق اليساري لذا تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في الساعة
التاسعة من صباح يوم ٢٠١٩ / ٢ / ٢١ وعند عدم
حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة
بحقك غيابيا ووفق القانون

القاضي
مرتضى محمد علي الغريباوي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحلة
العدد / ٢٠١٩ / ش / ١٤٢٩ / ٢٠١٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
اعلان

الى المدعي عليه / لؤي جعفر حسن
اقامت المدعية (جيهان خليل رزوقي) الدعوى
المرقمة اعلاه يطلب دعوتك للمرافعة والحكم
بتايد حضانة الاطفال كل من (علي ودينا)
ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار حي
الجزائر / ٢ في الحلة السيد ياسين كطيف طاهر
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٦
/ ٢ / ٢٠١٩ وعند عدم حضورك او من ينوب
عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفق
القانون

القاضي
جهد حسين عبد عون

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة السدة
العدد: ٢٠١٨ / ب / ٣٨٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٧
اعلان

تفيدا لقرار هذه المحكمة المرقم ٣٨٩ / ب
/ ٢٠١٨ المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم
٢٤٨ / ٥ مقاطعة ١٠ العكاكية يبيعا عليه تبني
هذه المحكمة العقار الموصوف امانه عن طريق
المزايدة العلنية فعلى جميع من له رغبة بالشراء
مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التامينات
القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة
وستجري المزايدة في اليوم الثلاثين الذي يلي
نشر الاعلان واذا صادف الاخير عطلة رسمية ففي
اليوم الذي يليه علماً ان اجور الدلائية والتسجيل
على المشتري
القاضي
الاوصاف

عبارة عن دار سكن مشيدة يتكون من طابقين
الطابق الاول يتكون من طارمة مع حديقة
بمساحة ١٢ * ٢٧م وطبخ بمساحة * ٢٤م
وكلدور داخلي بمساحة ٣٣*٢م وغرفتي نوم
واحدة بمساحة ٥*٤م والثانية بمساحة ٢*٢م
حمام عدد ٢ بمساحة ٢*٢م ومرافق صحية
بمساحة ٢*١م واستقبال بمساحة ٢*٢م اما
الطابق الثاني يتكون من ثلاث غرف نوم واحدة
بمساحة ٤ * ٢م والثانية بمساحة ٢*٢م
والثالثة بمساحة ٢*٢م وان الدار مبنية من
الطابوق ومسقفة بالكونكريت المسلح ومجهزة
بالما والكهرباء وارصيته مبلطة بالكاشي
الموزائيك وان درجة عمرانه دون الوسط وان الدار
مشغولة من قبل المدعي عليه محمد سهيل هادي
وانه لا يرغب بالبقاء كمستاجر في العقار اعلاه وان
القيمة التقديرية للعقار هو مائة وخمسة وثلاثون
مليون دينار

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة بداءة الحلة
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٣٦٣
التاريخ: ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
اعلان

الى المدعي عليه / حسين جبار جعفر
اقام المدعي محمود عطية داود الدعوى البدائية
المرقمة اعلاه يطالبك فيها باعادة بدل بيع العقار
المرقم ٢٤ / ٣٣٤ م ١١ ويسية ببدل مقداره
خمسون مليون دينار مع تحميل كافة الرسوم
والمصاريف واتعاب المحاماة ونظرا لمجهولية
محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ خالد
وهاب عزيز بتاريخ ٢٤ / ١ / ٢٠١٩ واشعار مختار
منطقة حي الامير قضاء الهندية المدعو مكي شاكور
جاسم بتاريخ ١٥ / ١ / ٢٠١٩ لذا قررت المحكمة
تبليغك بواسطة النشر بصحيفتين محليتين
بموجب حضورك في موعد المرافعة الموافق ٢٦
/ ٢ / ٢٠١٩ في حالة عدم حضورك او ارسال من
ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا
وعلنا ووفق الاصول
القاضي
قاسم فخرى الربيعي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في المشروع
العدد / ٢٠١٩ / ب / ٢٠٧
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٧
اعلان

الى / محمد سعدي شلال
قدمت زوجتك (أميرة مهدي حسين) طلبا الى
هذه المحكمة تطلب فيه تخصيصها قيمة عليك
وعلى اولادك القاصرين كل من ورود تولد / ٤ / ١
/ ٢٠١١ وعمر تولد ١١ / ٥ / ٢٠٠٥ كونك مفقود
منذ تاريخ ٢٢ / ٢ / ٢٠١٤ وقررت هذه المحكمة
تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين لذا عليك
الحضور الى امام هذه المحكمة خلال خمسة عشر
يوما من تاريخ هذا الاعلان وفي حالة عدم حضورك
سوف يتم اصدار الحجة غيابيا وحسب القانون

القاضي
وسام حمزة حسن

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية التنفيذ الحلة
العدد / ٢٠١٨ / ٢٩٦٤
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
اعلان

تتبع مديرية تنفيذ الحلة السيارة المرقمة
١٣٥٣٣ كبرلاء نوع فتون باص اجرة اللون ابيض
موديل ٢٠١٤ والمسجلة باسم المدين سعد
نجم عبد الله والمحجوزة لقاء طلب الدائن حسين
عباس علي البالغ ١٠,١٠,٠٠٠ ماعدا الرسم
فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية
خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر
مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة
١٠٪ من القيمة المقدرة وان اجور المناذاة على
المشتري وستجري المزايدة الساعة الخامسة عصرا
من اليوم الاخير من المزايدة وفي معرض البتراء
الكاثن في محافظة بابل / الحي الصناعي نادر
الثالثة القيمة التقديرية للسيارة (١١,٤٠,٠٠٠)
احدى عشر مليون واربعمائة الف دينار
المنفذ العدل
المواصفات

السيارة نوع فوتون موديل ٢٠١٤ ابيض اللون
تحمل الرقم ١٣٥٣٣ كبرلاء البدي فيه طعجات
العامية الامامية فيها فطر اطارات السيارة جيدة
العدة والسبير موجودة المحرك يعمل بصورة
جيدة بطارية السيارة لاتعمل
مكان السيارة في محافظة بابل نادر الثالثة الحي
الصناعي في معرض البتراء
القيمة التقديرية للسيارة احدى عشر مليون
واربعمائة الف دينار

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد / ٢٠١٩ / ش / ٢٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٣
اعلان

الى المدعي عليه (مازن فلاح نعمة / مجهول محل
الاقامة)
قدمت المدعية (حلا زوبع زرعذ) الدعوى المرقمة
٢٩ / ش / ٢٠١٩ امام هذه المحكمة مدعية بانك
زوجها ولحصول الضرر الذي لحق بها من جراء
انتماكك الى عصابات داعش الارهابية ولمجهولية
محل اقامته قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال
صحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة
٢٠ / ٢ / ٢٠١٩ وبعبك سوف تنظر المحكمة
بالدعوى غيابيا وعلنا مع التقدير
القاضي
محسن ابراهيم احمد الجبوري

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف منطقة اربيل
محكمة الاحوال الشخصية في اربيل
العدد / ٢٠١٨ / ش / ٥٢٧٩
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٧
اعلان

الى المدعي عليه (كاروان حكيم قورباني)
اقام المدعي (محمود عزيز علي) الدعوى الشرعية
المرقمة (٥٣٧٩ / ش / ٢ / ٢٠١٨) امام محكمة
الاحوال الشخصية في اربيل والتي تطلب فيها
دعوتك للمرافعة والحكم تصديق الطلاق الخارجي
كركوك شورجة وقد وردت الدعوتية غير مبلغة
كونك مجهول محل الإقامة وحسب ماورد بشرح
القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل مختار محلة
كركوك شروجة عليه فقد عين (١٢ / ٢ / ٢٠١٩)
موعدا للمرافعة وتبليغك بجريدتين يوميتين
وعليك الحضور في الموعد المحدد او من ينوب
عنك قانونا وبعبك سوف تجري المحاكمة بحقك
غيابيا وعلنا وحسب الاصول
القاضي
طارق حسين كريم

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الحمزة
اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة
الى الراهن عمار حليم طالب
نوع التبليغ نهائي
التسلسل او رقم القطعة: ١ / ١
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٣ الملاحة
الجنس : ارض زراعية / معلوكة للدولة
مقدار الدين : (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة وعشرون
مليون دينار

الى المدعي عليه / مروان جرجيس محمد
العنوان / الموصل / حي السكر- سابقا مجهول
محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية (حنان محمد واصل) الدعوى
المرقمة ١٢٤٨ / ش / ٢٠١٩ لدى هذه المحكمة
طلبا فيها الحكم (بالتفريق لانتماكك لعصابات داعش
الارهابية) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب
اشعار القائم بالتبليغ / محمد نايف حسن ومختار
المنطقة طارق عباس سلطان تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام
هذه المحكمة صباح يوم ٦ / ٣ / ٢٠١٩ الساعة
٩ صباحا وبعبك ستجري المرافعة بحقك غيابيا
ووفق الاصول
القاضي
ابراهيم محمد سلمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية
العدد / ٢٠١٩ / ب / ٢٠٧
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٤
م / اعلان

عطفاً على القرار الصادر من محكمة بداءة السماوة
بالدعوى المرقمة ٢٠٩٤ / ب / ٢٠١٧ في ٢٣ / ٧
/ ٢٠١٨ والكتسب الدرجة القطعية المتضمن
ازالة شيوخ العقار المرقم ٩ / ٢٩٤ مقاطعة ٥
ام تولد والجلج له بيعا لمدة ثلاثين يوما من
اليوم التالي لنشر الاعلان سنجي المزايدة في هذه
المحكمة الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى الراغبين
بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين
معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من
القيمة المقدرة والبالغة (١١٧,٠٠٠,٠٠٠) مائة
وسبعة عشر مليون دينار بصك مصدق لامر هذه
المحكمة ان لم يكن من الشركاء من مصرف
حكومي واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية
فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه من الدوام
الرسمي
القاضي
فليح حسن جاسم

الارض المشيد عليها دارين مفرزين بصورة
غير رسمية الدار الاولى مشيدة على مسلحة
٢٠١٨,٦٦ مبنية من الطابوق والاسمنت
مسقفة باليشيلمان تشمل ثلاثة غرف واستقبال
ومجموعة صحية ببناءها قديم من غير نوافذ وابواب
ببناءها مفتوح قسم منها دون مستوى الشارع غير
مشغولة بالسكن لعدم صلاحيتها لذلك اما الدار
الثانية مشيدة على مساحة (٢٠١٦,٨٠) مبنية
من الطابوق والاسمنت مسقفة بالكونكريت
المسلح تشمل على غرفة استقبال وهول وغرفة
نوم وطبخ ومجموعة صحية في الطابق الارضي
وغرفتين نوم وصالة ومجموعة صحية في الطابق
الاول مشغولة بالسكن من قبل المدعي عليها
مروة شهيد حسين التي اعلنت عن رغبتها بالبقاء
في اشغال العقار بصفة مستأجرة بعد بيعه
جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة بداءة الزبيدية
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٨٣
التاريخ: ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
الى المدعي عليه / عماد كاظم زيون

اقام المدعي السيد مدير بلدية الزبيدية اضافة
لوظيفة ضحك الدعوى البدائية المرقمة ٨٣
ب / ٢٠١٩ التي يطلب فيها ابطال تسجيل
القطعة المرقمة ٦ / ٢٩٨ م ١٢ الطويل الغربي
اعادة تسجيله باسم مديرية بلدية الزبيدية
وتحميل الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة
ونظرا لمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم
بالتبليغ وتاييد المختار لذا تقرر تبليغك بواسطة
صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم
حضورك ستم اجراء المرافعة بحق غيابيا علما ان
موعد المرافعة في ٢٤ / ٢ / ٢٠١٩ مع التقدير
القاضي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الديوانية الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الديوانية
العدد / ٢٠١٩ / ش / ٥٠١
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٤
الى المدعي عليه / علي رياض طالب

م / اعلان
قدم المدعي (غيث جفات عبد) الدعوى الشرعية
المرقمة ٥٠١ / ش / ٢٠١٩ والذي يطلب فيها من
المحكمة الحكم له بتابعب محاماة عن ترافعه في
الدعوى المرقمة (٥٤٥٣ / ش / ٢٠١٨ و ٥٤٥٤ /
ش / ٢٠١٨ و ٥٤٥٥ / ش / ٢٠١٨ و ٥٧٧٢ / ش /
٢٠١٨ و ٥٨٢٢ / ش / ٢٠١٨) وقد عينت المحكمة
يوم ٢٨ / ٢ / ٢٠١٩ موعدا للمرافعة ولمجهولية
محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ مركز
شرطة حي الامام الصادق بالعدد ١٠٩١ في ٢٨
/ ١ / ٢٠١٩ واشعار المجلس المحلي لحي الامام
الصادق تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين
محليتين يوميتين بموعد المرافعة اعلاه وفي
حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا
سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا حسب
الاصول
القاضي
جيدر حسن محمد

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعي عليه / فراس ياسين طه
العنوان / الموصل / حي الوحدة- سابقا مجهول
محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية (امنه وعد صعب) الدعوى المرقمة
١٥٩٢ / ش / ٢٠١٩ لدى هذه المحكمة طالبا
فيها الحكم (بالتفريق لانتماكك لعصابات داعش
الارهابية) ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب
اشعار القائم بالتبليغ / محمد نايف حسن ومختار
المنطقة طارق عباس سلطان تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام
هذه المحكمة صباح يوم ٦ / ٣ / ٢٠١٩ الساعة
٩ صباحا وبعبك ستجري المرافعة بحقك غيابيا
ووفق الاصول
القاضي
ابراهيم محمد سلمان

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
اعلان تبليغ بالحضور
الى المدعي عليه / مروان جرجيس محمد
العنوان / الموصل / حي السكر- سابقا مجهول
محل الإقامة حاليا
اقامت المدعية (حنان محمد واصل) الدعوى
المرقمة ١٢٤٨ / ش / ٢٠١٩ لدى هذه المحكمة
طلبا فيها الحكم (بإثبات الطلاق الخارجي الواقع
بتاريخ ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٧) ولثبوت مجهولية محل
اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ / غازي علي
ظاهر ومختار المنطقة محمد عبد المجيد احمد
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين
بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٧ / ٣ /
٢٠١٩ الساعة ٩ صباحا وبعبك ستجري المرافعة
بحقك غيابيا وحسب الاصول
القاضي
ابراهيم محمد سلمان

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف
نيوى الاتحادية
محكمة تحقيق
الموصل /التعويضات

اعلان عن مفقود
فقد المدعو (هادي
ساير محمد هجر)
والمصقة صورته اعلاه بتاريخ ٢٧ / ٩ / ٢٠١٤ في
مدينة الموصل / قضاء البعاج بعد خطفه من قبل
عصابات داعش الارهابية ورغم البحث والتحري
عنه لم يتم التعرف على مكان تواجه ولم يعلم
مسيره فمن تتوفر لديه اي معلومات عنه اخبار
اقرب محكمة تحقيق او مركز شرطة
القاضي
عمار خشان طلب
المنفذ العدل
مجلس القضاء الاعلى
محكمة الاحوال الشخصية بالموصل
اعلان قرار حكم غيابي
الى المدعي عليه / عبد الباري محمود احمد
العنوان / الموصل - قضاء تلعفر / حي القادسية
الثانية - سابقا مجهول محل الإقامة حاليا
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الموصل
قرارها الغيابي في الدعوى المرقمة ١٠١٠ /
ش / ٢٠١٨ والمتضمن الحكم (اثبات الطلاق
الخارجي الواقع خارج المحكمة بتاريخ ١٥ / ٢ /
٢٠١٥ بين المدعية رشا مقداد فخري والمدعي
عليه عبد الباري محمود احمد) ولثبوت مجهولية
محل اقامتك حسب اشعار المبلغ القضائي
المفوض هيثم راند حيدر / مركز شرطة النصر
ومختار المنطقة نايف حسن عبد الله تقرر تبليغك
بصحيفتين يوميتين بالقرار المذكور ولك حق
الطنن ضمن المدة القانونية وبعبك سيكتسب
القرار الدرجة القطعية حسب الاصول
القاضي
عمار احمد مصطفى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد/ ١٦١٠
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
اعلان

قدمت المستدعية(الهام محمود جمعه)
طلبا الى هذه المحكمة لتكون قيمة
على (ولدها)المفقود(ايسر علي حمزه)
بتاريخ ١٧/٧/٢٠٠٧ فمن لديه معلومات
عن المفقود المذكور مراجعه هذه المحكمة
خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وبعبك
ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول
القاضي
رنا عمران موسى

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة لشؤون الشرطة
مديرية شرطة محافظة نينوى والمنشآت
مديرية الدائرة القانونية
العدد/٣٤/١٠٥٤٨
الى/ر.م.ت.ام.اول (خالد جرجيس صالح يونس) قسم شرطة
القيارة
نشر الاخطار

كتاب محكمة قوى الامن الداخلي - المنطقة الثانية
المرقم ٣٦٦٩ في ٢٠١٨/٩/١٠
بالنظر لعدم حضور المتهم الهارب العريف (مردان يوسف
محمد مصطفى) والصادر بحقه امر القبض وفق المادة (٥)
ق.ع.د بالعلم باحكام المادة (٦٨) ق.ا.د نعيد اليكم اوراق
المجلس التحقيقي لتنفيذ الفقرات ادناه واعادته بعد انتهاء
مدة الاخطار لغرض حسم القضية من قبل هذه المحكمة
-نرفق طيا (١) نسخ لنشر الاخطار المتضمن دعوى المتهم الى
هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) ثلاثون يوما من نشره لتعليق
احد النسخ في مكان بارز في مقر السلطة الادارية التابع لسه
محل الاقامة وفي مقر وحدته او المقر البديل ونشر نسخته
من احدي الصحف المحلية اليومية وكذلك تعميمه على كافة
وحداتكم بغية القبض عليه
٢- في حال انقضاء المدة القانونية اعلاه وعدم القبض عليه
او تسليم نفسه ندما اعلامنا بتاريخ تبليغ الاخطار في مقر
وحدته ومقر السلطة الادارية البديل مع ربط نسخة من
الصحيفة المحلية التي نشر الاخطار فيها واعلامنا
المرافعات//
مجلس تحقيقي عدد ٢
اخطار نسخة ١
العقيد الحقوقي
شاهرة مشعل يونس
مدير الدائرة القانونية

**مدير الزراعة في محافظة بغداد/الكرخ
انذار**
**الى المتعاقد (نبيل هادي جواد) بالعقد الزراعي
المرقم ٧٩٩٤ في ٢٧ / ١٠ / ١٩٩٠ المبرم ووفق احكام
القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالقطعه المرقمة ٢ / ٢
مقاطعه ٢ / ابو سريويل وبمساحة (٢٠) دونم
بالنظر لترككم المساحة الموصوفه اعلاه ننذركم
بوجوب استغلال مساحة العقد خلال مدة اقصاها
٩٠ يوم من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سيتم
اتخاذ الاجراءات القانونية لفسخ العقد معكم حسب
الضوابط والتعليمات**

رقم القطعة	رقم المأططه	المساحة/الدونم	المواصفات
٢/٢	٢/ ابو سريويل	٢٠	مستصلحة

مدير الزراعة في محافظة بغداد/الكرخ

أقصوصة قصيرة جدا جدا

بقلم جمال المازني



تعلب :
ملتح خمسيني، جنوبي، نحيف الجسم، متوسط القامة، يرتدي ثوبا عربيا ناصع البياض، يغطي رأسه شماغ أبيض اللون مزخرف، تملأه مستطيلات سود صغيرة الحجم ناعمة، يخرج من أحد البارات خلسة!!، مهزولا، مسرعا، كالبرق وهو يلتفت يمينا و شمالا
يحمل في يده، اليمنى، قتيحة (عرق) ملفوفة بكيس بلاستيكي اسود، ضمها إلى جنبه بشدة وعناية، ركب سيارة روسية الصنع نوع (فولكا)، مكتوب على زجاجة مؤخرتها وباللون الاحمر عبارة عريضة بخط النسخ (وبه نستعين))،

بنكهة النارج

سهى عبدالستار / العراق



تجري ..
كانك .. في .. دمي
كم .. زينتك .. لمقدي
وكان ثثرة الحروف
بنكهة النارج
أطربت الشفاه على فمي
تتهامس الأثمار
ولأنك البسمات
قهقهت
الشهيق
لمبسمي
تجري ..
كما .. الفصل .. الأخير
ورزعت .. أفيائي ..
غصونا أينعتك على
الظلال
وأورقتك على السلال
وتوزعتك على الجمال
تلونت ..
كم .. زينتك .. لمقدي
يستاء صفصافا
فتحضنه الحقول
تتهامس الأثمار
يحضنها .. يفيء ..
فيرتمي
تجري ..
كما .. الفصل .. الأخير
ورزعت .. أفيائي ..
غصونا أينعتك على
الظلال
وأورقتك على السلال

عشق شرقي

نضال الدليمي / العراق

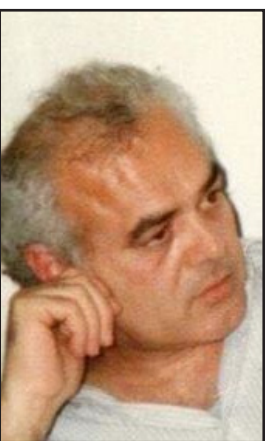
أهواك رجلاً شقيقاً
يهدأ ... يغضب يغار
عليّ
من حروف تتألأ في
ضدري
من بسمه عشق في
تغري
كشده يصيب من شفتي
لو لم يكن العُمر
فدك ...
لأنشغلت روعي بخنايا
غلاك
في مهد علاك
بك .. وإليك ومنك وعتك
سويًا
أحرقك كنزاً مخفياً
لا يراه سوى عيناى
بالعشق ياشعر نزار
توجني بلقبسا بين
الأشعار
صان هوك أسطورة
عشقي الأبدية
ياجبلأ يسمو يشمخ ...
ويعود يحن إلي
يامن يعيش نفة عطري
وندى ورد يتقاطر من
خدي
دعنا نعرف أنغام الحب
سويًا



قصيدة الى زوجة الشهيد

خلدون جاويد / العراق

أتمنى أن تتكحل عينك بمرأة
لا أن أكتب عنه
قصائد
ترثيه وتنعاه
لا للوطن المنحور
لكردستان المدغورة كيميائياً
لسفوح نثرته الريح عليها
اتشاه مصابيح الأحلام
فوايسم القطة
لا أتمناه
عزاء شعرياً
بقصيدة
ومغنياً دموياً في صورة
او رقما في قائمة الشهداء
كنت تمنينته شمسا
تلثم بالدفء صدور الفقراء
كفا تطعمهم من جوع
تامنهم من خوف
لا أن يغدو بلا قبر
لا أن يغدو دمة حزن
في جدول ماء
يشرب منه القتلة
او يكتب عنه الصحفيون
الإجراء
وأنصاف الشعراء
يرثونه عن صدق او كذب
ما أجمله من دونهم
ما أعذبه لو كان بلا موت
من دون رثاء
لكن ما معنى قربان الحرية
لولاة
لقد ناداه
الفجر
الى رسم العالم في صورة
اشراق
قرص الشمس على يمينه
يشع
ويدر الليل بإصبعه
تتكحل عيناه
ما أبهاه
إلهي الطلعة
نوراني العشق
صديق الدؤساء
أنته المظلة
أرذته مطاير من دمع
أقلام دم
وقصائد ما افككت تنزف في
نحواه
ماهاجت بل جئت أمواج البحر
لذكراه
عندي في دفتره
قصص للحب عن الوطن
المدغور
الوردة يابسة في طبات الدفتر
يانعة في قلب رفيقته المجموعة
تسمع طرقات كل صباح
تفتح شباكها منتظرا عودته
فتفاجئ بالنور وفي كفه باقة
اوراد ...
النور يقبها بشفاه شهيد
والأوراد تمسد فوق نواظرها
بيد الفقيد
تمسكها تحضنها
أو ...
تلثم أضواءه وليالي قفراء
فتقيق من الحلم وبين يديها
تمثال هواة
وجميع الأوراد مطرزة فوق
ثياب سوداء
أهداها في العيد لنا وطن



العنف الأسري

حقوق الإنسان واحترام خصوصية على
هكذا انتهاكات وتعذيب جسدي للأطفال
وكبار السن.



السجن دون أي سبب أو لسبب ما بسيط
كل هذه الأمور نشاهدها أو نسمع بها
في حياتنا اليومية من التلغاف أو المذياع
أو عبر التواصل الاجتماعي، لكن استجد
الأمر ليصبح العكس تماماً حيث طالت
تلك الانتهاكات وسحق الكرامة الإنسانية
والإذلال لطفل لا يعرف أن يقول اسمه أو
لم يعلم مايفعه وما يضره حتى فستجدت
الانتهاكات ليعذب الطفل من زوجة الأب أو
العكس يعذب الطفل من زوج الأم وهكذا
نعمل ويعلم الجميع أنه نادراً ما نرى أن
هناك احترام من كل الطرفين للطفل اليتيم
الأب ام الأم، لكن الغريب والغريب جداً أن
نجد أبوين متفقان على أذى وسحق كرامة
ابنهما البكر أو ابنتهم الأصغر فلا يعقل ولا
يتحمل العقل أن تكون هناك ضمانات ميثه
وقلوب مريضة وعقول فارغة مختلة أن
يعذب طفل وتحت أي عنوان كان قد كسر
زجاجة أو اطفئ نوراً أو شغل جهازاً أو
أغلق باب أو لعب في غرفة النوم أو اوسخ
ثيابه أو لم يكتب درسة واي شيء كان
كما معروف لدى الجميع فطرة الأطفال

مالك رحيم/ النجف
كثر في الأونة الأخيرة مايعرف بالعنف
الأسري حيث نجد بين الحين والآخر
يستجد انتهاك حقوق الإنسان وعدم
احترام خصوصية ك انسان مستقل في
حياة رجلاً كان أم امرأة وعدم السماح
لأي شخص انتهاك تلك الخصوصية،
وتحت أي عنوان أو مسمى فذلك هي كرامة
لكل انسان كرامه وعزة أكرمه وأعزه
بها خالقه فلا يمكن أن تهان أو تذلل تلك
المعطيات، فكثيراً شاهدنا وسمعنا أن زوج
قد صفع زوجته أو ذققها في كرامتها أو
خدش مشاعرها بدون وجه حق أو على
شيء لا يستحق حتى، مع الأسف الشديد
أيضاً حتى تحولت هذه الانتهاكات من
الرجل إلى المرأة حيث أننا نسمع في
بعض الأحيان أنه امرأه قد زجت نفسها
في حب كاذب لزوج من رجل متزوج أو
عزب ضعيف بحبه لها وخانع لما تريد
ويكون أشبه بالطفل أو اللعيبه بيدها
ومن ثم تستغل تلك السذاجة التي يكون
فيها وتتطاول عليه بالسب أو الضرب أو

عبد الرسول جواد / ذي قار

إقحوانتي قصة قصيرة

ابتعدت ، لا قد تأتي بها الريح
كما أخذتها عني.. ثم انتفض
منادياً: اقحوانتي .. اقحوانتي
.. هي لا تعلم ما يضر هذا
الساكن الذي هي عليه ، انها
تظن سكوتها امناً وصفاءه
دائم.. أه لو تعلم كم هو مخيف
، وكم يضر من مفاجآت !!!
أعلم انها لازالت تستقرئ
هيبه سكوتها ونقاء صفاءه
وعذوبته.. اعلم انها
لازالست لا تدري كم أفة
تختبئ خلف هذا المنظر

قبل ان تنفلت، انفلتت من
شفتيه أه..
صارت زهرة الاقحوان تطفو
على مياه النهر.صاح الفتى
الفلاح: اقحوانتي لا لا تنبعدي
!!! شعرت الاقحوانة كأنها في
جو طلق وانزلاق مريح على
صفحات الماء . أخذت نسيجات
الهواء تبعدها قليلاً قليلاً ،
والفتى الفلاح يراقب بصمت
مريض ، يشعر بضياعها لكنه لا
يقدم مخافة ان يفرقتها الماء.
أخذ يفكر هل ستعود كما



من زمن الحكيم



لطيفة الأكل / المغرب
كان الكَل من حَلولِي
يَحسبني سديانة
صالبة قوية
لا الرياح العاصفة
تلقوى علبى هزها
ولا الأنظار الطوفانية
تطال أن تدلتم جدها
أسطورة حلالك، وصنبر حكاية
كذلك نفسي علبات
وماكانت لتأتم
أن موبت أمي
سلي كسرت ظهري
ويجبت كنان روعي
من الجذوع !!!

هيثم نافل والي يتالق بمجموعته القصصية

(موت على رصيف الغربية)



التي لا تشوش القارئ وتبعده
عن لذة المتابعة. ومن الجدير
بالذكر تعاقد المؤلف مع دار المهجر
المنخصص في ترجمة الآداب
العربية الى اللغات الأجنبية
اضافة الى تعاقد مع شركة
امريكية لترجمة بعض رواياته
للغتين الانكليزية والفرنسية
كما انتهت الترجمة المصرية (م
. مصطفى) من ترجمة روايته
امرأة من الشرق لتبتا بترجمة
مجموعته القصصية الاخيرة
موت على رصيف الغربية، وهناك
تعاون على مستوى اكاديميين
على دمج ربايعاته انهر بنت
الرافدين وطاعون الشرق والوهم
والعودة الى فيلم عربي .

في دفاعه عن المرأة والرجل على
حد سواء وتخل من خلال سرده
الى الخفايا التي تكمن وتعشش
داخل الفرد الشرقي والتناقضات
التي تجبوا واضحة من خلال
سلوكه في المجتمع الذي يحكمه

بقلم / عبدالرضا القرشي
صدر عن دار سما للنشر والتوزيع
القاهرية المجموعة القصصية
الخامسة (موت على رصيف
الغربية) للروائي والاديب العراقي
المغترب في ألمانيا هيثم نافل والي
والتي تشارك في معرض القاهرة
الدولي للكتاب ٢٠١٩ وهي الثانية
عشر من مؤلفاته في مسيرته
الادبية المتوقفة منذ عام بسبب
المرض . ويذكر ان مدير دار
سما السيد محمد عبدالمنعم قام
بتخصيد واخراج وطبع المجموعة
والمشاركة بها في معرض القاهرة
الدولي للكتاب بفترة قياسية
بلغت الشهر . اهم ما تميزت به
كتاباته الجرة والحرص الشديد

* الكاع والنعناع *

شاعر الجنوب ابو وصفي المرعي
رايدلي حلم بس كون مامشيو
واريد اجوف كون إيصيرن امخده
واريد إيعون مابيهن دش مدفون
واريد اخود يشبه لونهن ورده
وأريدن اع غمست روحها بنعناع
ماحضنت عزيز وعودته ابرنده
واريدلي قلب يضحك نوالي الليل
عنده الموت نكتة وضحك موشده
ورايدي رمش مانا اع امانفراق
يلا لدوع عينه البينزل إشحده
ورايدي خل ما صفن ليله بيوم
ولا فكر إشجاب الليل واشوده
ورايدي جرح ما يحجي من إيهيض
سكته اي اول اه وكون ماشده
ورايدي نهر مابي سمج عطشان
يفيض بصبح روعي ومحد يسده
العنده هذي إي اول حته ارتاح
لا يخل علي من كونهن عنده
وبعد رايد درب خطوته بيهن شو
يشني عكس مشتاللي لوحده
ورايدي جدم يندل مكان الياس
حته أشبل هو ا المحبوب ماهده
ورايدي زند ماشام عطر النوم
ولاشفة عشا باسته واتوده
وين الاله هذي إيبا كتر ياصوب
وياشبط البقة وماخنته المده
ماوده الجب خد المحب يبناس
ولا شفة محب تنباس # ماوده

((وشكرتها))



أين الأمانى؟ أين شوقي
والهوى؟
ذاك الذي قد كان
كالبركان
لكننا ذاك الغرام
خافقي
من ذات حلم من في
أجفاني
مضت سنيني في جفاء
بغيرت
بمناشع الأشواق في
الوجدان
أشجاني

وشكرتها حين التقينا
صدفة
وجع الفراق صلابة
أعطاني
كم كنت مشتاقا لها
لكنني
حين اللقاء اعاقني
حرمانني
فلقد سقتني المرئي
إعراضها
ظلمنا جزائي كان
بالنسيان

(هذيان الأشواق)

بالحفيف أشجاري
والعصافير تلهو ويصفر
الحسون بانهار
أين ضبجي وإشراقي أين
ضحبي وضحكات الصبا
في نواجر أقداري؟
ورجسة كانت على شرفتي
تروي بالحب عطش
نهارني
ما زلت أحفر ذاكرة الايام
بنعيق اليوم وبق
المسار
حتى أركبت جدلاً بأن
الشمس لا ترمي
بالنار....

افتقرش بوادي قلبي
زهورا تشدى بأضلعي
حرفا طهورا بولد برحم
اصبجي
ارجوزة شعر في أراجيز
الأصمعي
وضعتك عارلس تاجا
بالياقوت المرصع
تلجيات عشق مترف
الأشواق مُنقع
نوبات حنين يقضي علي
مهججي
كأس سقم... لسيلسيل عشق
مُترع... سارة الموصلي
(شمس الغروب)

. سارة الموصلي
متعزرا بخيوط السحر
تترنخ مخمورا لا تعي
الفجر ونسائمه يعبر
على ملح أنمعي
ينشدني الليل قبتارة
حزن على مسمعي
كن حلمي الوردي يبت
بصدر مرضعي
دائي ودوائي... وصخبي
ومرتعي
كن ضياء نوري ولهب
شمعي
كي تنال رضاي وفتوى
مرجعي

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة / ١ إعلان
بيع عقار التسلسل او رقم القطعة : ٥٤٨ فرج
الله الجنس: بناية النوع : ملك صرف المساحة
: ١٠,٤٢,٤٢ م المشتملات : العقار يحتوى على
ثلاث محلات كبيرة جدا تحت وشقة سكنية
واحدة فوقاني مقدار المبيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/
١ بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه
العائد للراهن صباح محمود فليح لقاء طلب
الدائن المرتهن مصرف المنصور البالغ
(٢١٢,٦٠٣,٩٣٦) دينار فعلى الراغب في
الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)
يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا
الإعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية
او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة
المقدرة للمبيع البالغة(٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠)
اربعمائة وخمسون مليون دينار فقط وان
المزايدة ستجري في الساعة(١٢) ظهراً من
اليوم الأخير / مدير دائرة التسجيل العقاري
في الرصافة /

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد/ ١٦٣٦

إعلان
قدمت المستدعية (منتهى سلمان محمد) طلباً
الى هذه المحكمة لتكون قيمة على (ولدها) مروان
عبد الرحمن مجيد بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٠ فمن لديه
معلومات عن المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال
سبعة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه ستستخذ
الاجراءات القانونية وفق الاصول
القاضي/ رنا عمران موسى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاخادية
/ الهيئة الاستئنافية الاولى
العدد : ٤٥٠٩ / س / ٢٠١٩

إعلان
الى المستأنف عليه/ زيد علي حسين اعلان للطعن
الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف / مصرف
البلاد الاسلامي متمملاً بالوصي على الصرف
/ اضافة لوظيفته بالدعوى المرقمة ٤٥٩ / س /
٢٠١٩ على القرار البدائي الصادر من محكمة
بداة الكرادة المرقم ٣٧٤٨ / ب / ٢٠١٨ في ٣٠ / ١٢ /
٢٠١٨ ومجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً
بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة
في يوم المرافعة الموافق ٢٠١٩ / ٢ / ٢٦ وفي حالة عدم
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجري
المرافعة بحقك وفق احكام القانون
القاضي/ شهاب احمد محمد ع / رئيس الهيئة
الاستئنافية الاولى

محكمة جنح الكرادة
العدد / ١١٥٠ / ج / ٢٠١٨
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
إعلان
المشتكى / الحق العام المتهم / عادل هاشم جعفر
بالنظر لجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة
تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين
للحضور على موعد المحاكمة الموافق ٢٠ / ١٣ /
٢٠١٩ وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب
عنك قانوناً سوف تجري محاكمتك غيابياً وعلناً
وفق احكام المادة ١١٩ الاصولية وحسب القانون
القاضي/ ذكري جاسم داخ

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف المثنى الاتحادية
محكمة جنح الوركاء
العدد / ٢٠١٩ / ج / ٢٢
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٣
الى / المشتكى (عبد المحسن عبد العالي
سرحان)
إعلان

بالنظر لعدم حضورك في الدعوى الجزائية
المرقمة ٢٠١٩ / ج / ٢٢ والمقامة امام
هذه المحكمة في موعد المحاكمة المؤرخ
٢٠١٩ / ٢ / ١٣ ولورود كتاب مركز شرطة
الكرامة بالعدد ١١٩٨ / ١٥ في ٢٦ / ٢ / ٢٠١٩
ومرشفة كتاب شرطة الرضوانية المرقم
٤٦١ في ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٩ ومرفقة اشعار مختار
منطقة الرضوانية والمؤيد من قبل المجلس
المحلي في الرضوانية المتضمن انتقالك الى
جهة مجهولة قررت هذه المحكمة تبليغك
نشراً في صحيفتين محليتين يوميتين
تدعوك للحضور في موعد المحاكمة المصادف
٢٠١٩ / ٢ / ٢٧ وفي حال عدم حضورك ستجري
المحاكمة بحقك غيابياً
القاضي
فاتك عبد عباس الميالي

مديرية زراعة المثنى
قسم الاراضي / التوزيع
العدد : ٢٣٧٠
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٨

إعلان
الحاقاً بانذارنا المرقم ١٣٨٨ في ٢١ / ١٢ / ٢٠١٨
ولمجهولية محل اقامتكم حسب ما جاء
بكتاب مركز شرطة النجفي المرقم ٦٧١ في
٢٥ / ١٨ / ٢٠١٨ لذا تقرر اذاركم في صحيفتين
محليتين ذلك لعدم حضوركم وقيامكم بنقل
حقوق والتزامات التوزيع العائد لمورثكم
المتوفي (عبد الحسين فريتي حمدان)
والمرقم ٩٠٠ المؤرخ في ١٨ / ٩ / ١٩٧٢ وعليه
تقرر حضوركم الى مديرية زراعة المثنى
وخلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان
وبخلافه ستستخذ الاجراءات القانونية بحقكم
مع التقدير
الاسماء ...

١ - ثامر مصال عبد الحسين
٢ - زهره عبد الحسين فريتي
٣ - حسين عبد الحسين فريتي
٤ - صفيه غياض عبد الحسين
٥ - فردوس غياض عبد الحسين
٦ - غنيمه غياض عبد الحسين
٧ - صابرين غياض عبد الحسين
٨ - كامل مصال عبد الحسين
٩ - ازهييه مصال عبد الحسين
عامر جبار عوده
مدير زراعة المثنى / وكالة

محكمة بداءة شط العرب
العدد: ٢٠١٩ / ب / ٢٧
التاريخ: ٢٠١٩ / ٢ / ١٢
تنويه

نشر في جريدة العراق الإخبارية العدد ٧٨٦
وجريدة المستقبل العدد ١٨٤٧ في ٢٠١٩ / ٢ / ١٤
نشر اسم المدعي (حيدر محين عبدالرسول خطأ
والصحيح حيدر محسن عبدالرسول لذا اقتضى
التنويه.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين
العراقيين / شركة التكافل للمقاولات العامة -
المدير المفوض نبيل جميل حسن - فمن يعثر
عليها تسليماً الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / هوية
تسجيل خاصة بالشركات المقاوله رقم الهوية
٧٦٤٣ اسم الشركة : الصداقة للمقاولات العامة
المحدودة اسم المدير المفوض : دايع سامي عبد
الله الاختصاص : انشائي وكهربائي وميكانيكي
الدرجة الخامسة / الخاصة ك - فمن يعثر عليها
تسليماً الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من اتحاد المقاولين
العراقيين / شركة اعلام بغداد للمقاولات العامة
المحدودة - الدرجة الاولى ، الخامسة رقم العضوية
٢٤١٨٢ / المدير المفوض راند فياض محمود -
فمن يعثر عليها تسليماً الى جهة الاصدار .

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من وزارة النفط / شركة
توزيع المنتجات النفطية / حياة النقل - باسم /
مصطفى طارق احمد عيسى - فمن يعثر عليها
تسليماً الى جهة الاصدار .

إعلان
قدم المدعي (قسمة ياسر علك) بتبديل اللقب من
(فراغ) الى (الزاملي) فمن لديه اعتراض على
الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها
خمسة عشر يوم وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى
وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة
الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء
هيثم فاضل الغرباوي
مدير الجنسية العامة / وكالة

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد : حجة وفاة
التاريخ : ٢٠١٩ / ٢ / ١٧
الى / المدعوة (هدى عدنان عبد الله)
إعلان
قدم طالب حجة الوفاة (سعاد حسون اسماعيل
) طلباً الى هذه المحكمة بزم فيه استصدار حجة
وفاة بحق المدعوة (هدى عدنان عبد الله) قررت
المحكمة تبليغك في الصحف المحلية فليحك
الحضور امامها خلال عشرة ايام من تاريخ نشر
الاعلان وبخلافه سيتم النظر بالطلب وفق القانون
القاضي
عمار هادي الموسوي

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
العدد ٨١٨ / ش / ٢٠١٩
التاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٨

إعلان
الى المدعى عليه (مصطفى محمد هلال)
اقامت المدعية (مريم عقيل كاظم) الدعوى بالعدد
٨١٨ / ش / ٢٠١٩ امام هذه المحكمة تطلب فيها
نقطة ماضية ومستمرة للمدعية ولمجهولية محل
اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار
منطقة حي الوفاء / النجف قررت المحكمة تبليغك
موضوع الدعوى وبموعد المرافعة اعلاناً بواسطة
صحيفتين محليتين يوميتين وعليك الحضور امام
هذه المحكمة في موعد المرافعة القادم الموافق
يوم ٢٦ / ٢ / ٢٠١٩ الساعة التاسعة صباحاً وفي
حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانوناً
سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق
الاصول
القاضي
صفاء ناجي المولى

وزارة العدل
مديرية تنفيذ غماس
العدد / ١٢
التاريخ / ٢٠١٩ / ٢ / ١٨

إعلان
تبيع مديرية تنفيذ غماس سهام المدين (نبيل
منعم عباس) في القطعة ٩٦ مقاطعة ٢٩ البوبلة
المحجوز لقاء طلب الدائن حسن علي عبود البالغ
(سبعة وثلاثون مليون وستمائة الف دينار)
فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال
مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر
مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة بالمائة
من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية
وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل
ناجي سواي مراد الزبيدي
المواصفات :

١ - موقعه ورقمه : غماس البوبلة رقمه ٩٦ م ٢٩
٢ - جنسه ونوعه : ارض زراعية مزروعة بمحصول
الحبلة الشتوي
٣ - حدوده واوصافه : قرب الشارع العام غماس /
نجف
٤ - مشتملاته : ارض زراعية وفيها دارين
٥ - مساحته : ٥ دونم
٦ - درجة العمران :
٧ - الشاغل : جلال رسول عباس ورسول عباس
الهمود

٨ - القيمة المقدرة : ثلاثة وثلاثون مليون
وسبعمائة وخمسون الف دينار قيمة سهام المدين

مقتبس حكم غيابي

١. اسم المحكمة : محكمة قوى الامن الداخلي الاولى للمنطقة
الثالثة / بغداد
٢. اسم المتهم ورتبته ووحده: الشرطي سمير جبار رهيف عبد
الكريم الجعيفري / قيادة حدود المنطقة الثالثة
٣. اسم الام للمتهم : سعاد حسن
٤. رقم الدعوى وتاريخها: ١٧٨٤ / ج / ٢٠١٨
٥. تاريخ ارتكاب الجريمة : ٢٠١١ / ٢ / ٢٠
٦. تاريخ الحكم : ٢٠١٨ / ١٢ / ٦
٧. المادة القانونية : (٤١٣) ق.ع.د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩
المعدل
خلاصة الحكم:

حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الاولى للمنطقة الثالثة
/ بغداد على المدان الهارب (الشرطي سمير جبار رهيف عبد
الكريم الجعيفري) باسم الشعب مايلي:
١. بالسجن البسيط لمدة (سنة واحدة) استناداً لاحكام المادة
(٤١٣ / اولاً) ق.ع.د رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل لقيامه
بالاعتداء على احد منتسبي سرية الهندسة الشرطي (علي
عباس فاضل) بألة حادة (سكين) وتسببه بجرحه اسفل عينه
٢. اخراجه من الخدمة في قوى الامن الداخلي استناداً لاحكام
المادة (٣٩) من (ق-ع-د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل
٣. اعطاء الموظفين العموميين صلاحية لقاء القبض عليه
انما وجد لتنفيذ الحكم الصادر في حقه استناداً لاحكام المادة
(٦٩ / ثانياً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٤. الزام المواطنين بالاعخبار عن محل اختفاء المدان استناداً
لاحكام المادة ٦٩ / ثالثاً من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٥. حجز امواله المنقولة وغير المنقولة استناداً لاحكام المادة
٦٩ / رابعاً ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨
٦. تحديد اتعاب محاماة للمحامي المنتدب علي وثيق عاكول
بمبلغ قدره (ثلاثون الف ديناراً) تصرف له بعد الاكتساب الحكم
الدرجة القطعية

حكماً غيابياً صادراً باتفاق الراء استناداً لاحكام المادة (٦٥) /
اولا وثانياً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ قابلاً للاعتراض في
٢٠١٨ / ١٢ / ٦
اللواء الحقوقي
علي حمود عباس
رئيس المحكمة

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من تقاعد بابل باسم (زينب سعيد تقي)
فعلى من يعثر عليها تسليماً الى جهة الاصدار

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (١٣٨١٦٩) في ٢٠١٧ / ٣ / ٧ الصادر من
مديرية بلدية الشوملي بمبلغ (١٥٠) مائة وخمسون الف ديناراً
باسم (علي عبيد سلمان) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة
الاصدار

إعلان
قدم المواطن (كريم مهدي صدام وكج) دعوته القضائية
لتبديل لقبه وجعله (الميالي) بدلا من (آل جميل) فمن لديه
اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من
تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً
الى احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
٢٠١٦ المعدل .

اللواء
هيثم فاضل الغرباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

إعلان
قدم المواطن (سلمان عبد الرضا جاسم) دعوته القضائية
لتبديل لقبه وجعله (الميالي) بدلا من (آل جميل) فمن لديه
اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من
تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً
الى احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة
٢٠١٦ المعدل .

اللواء
هيثم فاضل الغرباوي
مدير الجنسية العام / وكالة

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (٠٣٥٨٥٨) في ٢٠١٩ / ٩ / ١ الصادر من
مديرية بلدية النجف باسم (حسن نعيم عكلو) فعلى من يعثر
عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (٠٨٥٩٤٣) في ٢٠١٩ / ١ / ١٣ الصادر من
مديرية بلدية النجف باسم (مسلم حسين عبد الامير) فعلى من
يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

جمهورية العراق
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد/ ٢٩ / ش / ٢٠١٩
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ١٣
إعلان
الى المدعى عليه/مازن فلاح نعمة /مجهول محل الإقامة
قدمت المدعية/حلا زوبع زرع الدعوى المرقمة ٢٩ / ش / ٢٠١٩
امام هذه المحكمة مدعية بانك زوجها ولحصول الضرر الذي
لحق بها من جراء انتمائك الى عصابات داعش الارهابية
ولمجهولية محل اقامته قررت هذه المحكمة تبليغك من خلال
صحيفتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة ٢٠ / ٢ / ٢٠١٩
وبعبكسه سوف تنظر المحكمة بالدعوى غيابياً وعلناً

القاضي
محسن ابراهيم احمد الجبوري

محافظه بغداد
مديرية بلديات محافظة بغداد
الشعبة/الاملاك
لجنة البيع والايجار الثانية

العدد/ ٥٥
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ٣

إعلان
بالنظر لنكول صاحب الضم
تعلن لجنة البيع والايجار الثانية التابعة لمديرية
بلديات بغداد عن تاجير (الملك) الموصوف
في ادناه لمدة (سنتان) العائد الى مديرية
بلدية(اليوسفية) وفق القانون ٢١ لسنة ٢٠١٣
فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة
البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان البالغة (١٥) يوماً
تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف
المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية
البالغة (٥٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل من
ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف
الاخرى المترتبة على ذلك وستجري المزايدة العلنية
في تمام الساعة (١٠) صباحاً من اليوم بعد الاخير
لمدة الاعلان في ديوان البلدية وعلى المشتركين
في المزايدة العلنية جلب هوية الاحوال المدنية
وبطاقة السكن والبطاقة التموينية (اصل+صورة)
*ملاحظة/ لا يتم قطع التأمينات في يوم المزايدة
*يتعهد صاحب الضم بدفع مبالغ التنظيفات حسب
القانون

نوع الملك وموقعه	رقم الملك	المساحة	بديل التقدير السنوي
ملك يتكون من ٤محلات مع مخزن صحيات	١٩٨	٢م١٥٠	١٥٠٠٠٠٠مليون وخمسة الف دينار سنوياً

مدير بلديات محافظة بغداد

محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحويجة
العدد/ ٤٠ / ش / ٢٠١٩
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
الى المدعى عليه/صدام علي محمد يسكن (الحويجة /قرية العباسية)سابقاً وحالياً
مجهول الإقامة

إعلان
اقامت المدعية (شكرية نوري علي) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه طالبة التفريق
منك للضرر ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين
بالحضور في موعد المرافعه الموافق ٢٠١٩ / ٢ / ٢٧ وبعبكسه سوف تنظر المحكمة
بغيايبك علناً
القاضي
محسن ابراهيم احمد الجبوري

جمهورية العراق
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزاب
العدد/ ٥٠ / ش / ٢٠١٩
التاريخ/ ٢٠١٩ / ٢ / ١٨
الى المدعى عليه/ياسر محمد علي مجهول محل الإقامة

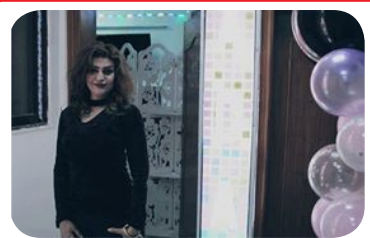
تبليغ
اقامت زوجتك المدعية(ميعاد محمود عباس) الدعوى الشرعية المرقمة
٥٠ / ش / ٢٠١٩ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق بينك
وبينها لانتمائك الى تنظيم داعش الارهابي ولمجهولية محل اقامتك قررت
المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار لفرض حضورك في
جلسة المرافعه في يوم ٢٧ / ٢ / ٢٠١٩ الساعة الاشارة صباحاً وبعبكسه تجري
المرافعه بحقك غيابياً وعلناً
القاضي
عادل علي بندر

جمهورية العراق
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة جنائيات كركوك /الهيئة الثانية
العدد/ ٥٤٠ / ج / ٢٠١٨
التاريخ/ ٢٠١٩ / ١ / ٣١

إعلان
الى المجرم الهارب/مؤيد عبد قرش شاكر
بتاريخ ٢٠١٨ / ١٢ / ٢٦ وبالدعوى المرقمة ٥٤٠ / ج / ٢٠١٨ حكمت عليك هذه
المحكمة غيابياً بالاعدام شنقاً حتى الموتاستناداً لاحكام المادة (٤٠٦ / ز) من
قانون العقوبات) واصدرت بحقك امر قبض وفق المادة اعلاه وتبليغك بالصحف
المحلية اعلاناً لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى مركز شرطة والاعتراض
على الحكم الغيابي وفق القانون
القاضي
متين اكرم طه
رئيس محكمة جنائيات كركوك
الهيئة الثانية

جمهورية العراق
محكمة القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كركوك الاتحادية
محكمة بداءة داقوق
العدد/ ٩ / ب / ٢٠١٨
التاريخ/ ٢٠١٩ / ١ / ٣١
إعلان
المدعى/سردار توفيق منصور
المدعى عليه/اسرحان عمر مجيد مجهول محل الإقامة حالياً وسابقاً داقوق /قرية
افتخار

صدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠١٨ / ٩ / ٣٠ حكماً غيابياً بحقك في الدعوى المرقمة
ب/ ١٨ / ٢٠١٨ بالزامك بتع معارضة المدعى من استغلال حصة في القطعه الزراعية
المرقمة ١٢ م ١٨ / ١٢ علي اغا وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغه وذلك
لمجهول محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ بتاريخ ٢٠١٩ / ١ / ٢٢ والمبلغ
البنا بكتاب مركز شرطة داقوق المرقم ١٠٥٢ في ٢٣ / ١ / ٢٠١٩ عليه اقتضى
تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة او من ينوب
عنك قانوناً ولك حق الاعتراض والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه مبلغاً
بذلك حسب الاصول
القاضي
عباس قاسم مهدي



خبيرة التجميل د. ندى التميمي

× التقشير الماسي مع ماسك نظارة ٣٠ الف فقط
× تنظيف البشرة العادي مع ماسك ذهب ٤٠ الف فقط
× تنظيف البشرة بجهاز الهدرا فيش (تنظيف +ترطيب+شد
البشرة +زيادة نظارتها وكذلك يعمل على زيادة الكولاجين وإعادة
حيوية البشرة) ٥٠ الف فقط

مع كل زيارة تقسم العناية سوف تحصلين عالجسة مجانية نشمع مجاناً
العنوان الحارثيه شارع الكندي عماره الحدث ٣ مركز ندى للتجميل

يعقوب يوسف ناصر

مدير مكاتب المنطقة الجنوبية

نشر الاعلانات الرسمية للمحاكم ودوائر الدولة

0783 313 3362 - 0771 6428 337

0771 8748 749 - 0781 2474 995

البصرة القديمة - مقابل مركز شرطة البصرة - قرب كراج حي الحسين

ncfbasra@yahoo.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

التحرير و الاعلانات 07703343316

السنة السابعة / العدد 789 الثلاثاء 2019 / 2 / 19

باسم العلي : الفن رسالة يجب أن نحترمها حتى الناس وجمهورنا يحترمنا

باسم العلي . غنى عن التعريف فتجربته الغنائية الطويلة منذ انتمائه للفن الفنية التي تأسست في العاصمة بغداد آنذاك وتعاقب عليها كبار الملحنين أمثال فاروق هلال ودخوله الفرقة النغمية بقيادة جعفر الخفاف واخيرا من بعده الملحن كريم هميم ، ساهمت كثيرا في بلورة شخصيته الفنية وساهمت في انجاح اعماله أداء "ولنا فسجل حضورا كبيرا وشق طريقه الابداعي من خلالها بين زملائه في الساحة الغنائية ، غادر وطنه بعد التغيير السياسي بشهر الى الامارات وبعدها الى سورية ومن ثم الى الاردن واخيرا استقر في هولندا حيث يقيم فيها ، ويعد تواجده على ارض الوطن ارتأيت ان اجري معه هذا الحوار لمعرفة ما يدور في عالمه الغنائي :

”

× كيف كان دخولك لعالم الغناء اول مرة ؟
- دخولي لعالم الفن في مرحلة المتوسطة ايام دخولي لمنظمة الطلائع وبعدها دخلت فرقة شباب العراق ، وكان مسؤولها الفنان الكبير فاروق هلال وبعدها انتقلت الى الفرقة النغمية بقيادة الفنان الكبير جعفر الخفاف وبعده الفنان الكبير كريم هميم كريم .
× هل تأثرت بمن سبقك في بداية مشوارك الغنائي ؟
- نعم .. اول من تأثرت بالفنان الكبير المرحوم فؤاد سالم وقحطان الطار .
× من كان ينافسك من المطربين في بدايتك في مدينة الثقافة والفن (الثورة) الاثرية ؟
- كان في وقتها الفنان الكبير حسين البصري والفنان صباح الخياط وكان في وقتها عمري ١٩ سنة .
×الساحة الغنائية العراقية مزدحمة كثيرا بالاصوات.. من يستوقفك منهم؟

-انا استوقف عند كل صوت جميل وصوت راق يحمل بدفء صوته اختيار الاغاني الراقية لكي تبقى في ذاكرة الناس .
× خلال اقامتك خارج الوطن ،كيف وجدت الجمهور العربي وكيف يتعامل مع المفردة العراقية؟
-جمهورنا في كل مكان وما قدمناه من اغان ناجحة واغان راقية هي كفيها بذلك .
بعد هذا الغياب ،هل من جديد بتقديمه الى جمهورك ؟
- اكيد انا متواصل وتواصل هو ليعيون جمهوري النواقي صحيح انا مقل في اعمالي وذلك لبعدي عن وطني ، ولكن لن انقطع لان جمهوري يستاهل ان اقدم له كل شيء جميل وراق انتظروني في عمل جديد من انتاج قناة الشباب اغنية (بيا وجه) من كلمات الشاعر عادل مكي ومن الحان النوزيع اسامه الخياط .

× كثير من الملحنين والمطربين يحاولون اعادة الاغنية السبعينية ، هل في رأيك يمكن تحقيق ذلك الطموح ؟
- انا غنيت اغنية (حبيك مطر صيف) واغنية (مو يدينه نودع عيون الحبايب) . اكيد لكونها هي عمود الفن العراقي .
× اغلب اعمالك من الحانك ما سر هذا ، هل لم تعجبك الحان الغير ام ماذا؟
- منذ طفولتي والله اعطاني موهبة التلحين مع الغناء ولله الحمد وقفني بذلك لان التلحين موهبة وليس دراسة وانا قدمت الكثير من الاغاني الناجحة والكل يعرف كانت من الحانك ولكن اذا عرض علي عمل راق وجميل اكيد انا ساكون سعيدا جدا بالعكس تعجبني اعمال زملائي فمثلا انا غنيت لعللي بدر اغنية (اسوي الزين للناس) وغنيت لعللي صابر اغنية (محتاجه صبر) وغنيت لحسن فالح اغنية (عشت عمري)

وغنيت اخر اعمالك لعمار المجالي اغنية (من يوم الرحة) .
× ان كيف اختلط الغناء واللحن عندك؟
-الله جعل عندي موهبة التلحين اولو وبعدها اصداقائي شجعوني على الغناء لانهم وجدوا في صوتي غناء جميلا لذلك هم من شجعوني على الغناء والتلحين معا .
× كيف يختار باسم العلي الاغنية قبل ان يلحنها ويؤديها ؟
- انا اختار اعمالي بصعوبة جدا لاني احب فني واحب جمهوري لذلك اختياري يكون صعبا لان الفن رسالة يجب ان نحترمها حتى الناس وجمهورنا يحترمنا .
× خلال مشوارك الغنائي هذا هل هناك اغنية ندمت عليها لحنا واداء ؟
- اكيد لا .. لن اقدم على أي عمل والدليل جمهوري يقول كلمته عني وعن اعمالي .
×متى يكون باسم العلي فرحا ؟

- انا اكون فرحا او لا عندما ارى وطني واهلي العراقيين يعبرون لبر الامان ويتجاوزون محتهم -لان ازمة وطني تؤذيني - احب ان ارى شبابنا وبناتنا واهلنا حالهم حال البلدان الاخرى ، يارب تفرجها علينا ونرجع لوطنتنا الحبيب .
× هل انت موقفا غنائيا ؟
-نعم موقفا "لاني قدمت اغاني راقية واغاني تليق بالفن العراقي ولذلك انا راض عن نفسي لكوني ان اقدم فنا هابطا ولله الحمد .
× واخيرا ما رأيك بالمشهد الغنائي العراقي اليوم ؟
-الساحة الغنائية الحالية فيها العديد والراقي ولكن فيها بعض الاغاني من العيب ان نحسبها على الفن الاصيل واتمنى من كل شبابنا الفنانين ان ينتبهوا لاختيار العمل الجميل حتى يساهموا في بناء فن يليق بتراث وحضارة بلدنا العزيز .



تمارة محمود: لن أنسى تاريخ استشهاد أخي



سأوافق بدون تردد .
× تاريخ لا يمكنك نسيانه؟
تاريخ وفاة أخي البطال حيدر الذي استشهد ضمن معارك الضلوعية ،هو بطال واعتبره ابني وليس فقط أخي الصغير ،رحمه الله ورحم كل شهدائنا الابطال .
× آخر كتاب قرأته؟
إعادة في قراءة رواية "مائة عام من العزلة" .
× نقاط قوتك وضعفك ؟
اشعر بالقوة في محبة الجمهور لي ، في حب عائلتي ،وضعفي دمعتي دائما قريبا من عيني أضعف أمام اي موقف حزين يمر به بلدي الجريح .
× روحك الداخلية تشبه ماذا من الطبيعة ؟
تشبه زرقاء السماء الصافية
× متى تعتزدين؟
الاعتذار صفة لا يتحلى بها الا الانسان الشجاع والبسيط والمتواضع والحمد لله انا لا اتعالى عن الاعتذار لشخص لو أسئت له أو جرحته بدون قصد ويستحق مني الاعتذار،فأسعتر بلا تردد .

سعد في امريكا وهناك تزوجنا .
× كيف دخلتي الوسط الفني؟
بعد دخولي لكلية الفنون الجميلة بعد المرحلة المتوسطة وبالصدفة تعرفت على المخرج حامد صالح الذي عرض علي عمل فني " عمر بن ابي ربيعة" وتوالت الاعمال بعد ذلك .
× عمل درامي قريب لك؟
عدة أعمال ولكن الأبرز مسلسل " رجال الظل " و " عالم الست وهيبه" كانا قريبين من الجمهور .
×بعد غياب خمسة عشر عاما عن العراق لماذا لم تقدي اعمالا فنية ؟
وانا في المهجر من الصعب ان اقدم اعمالا درامية حيث لم يكن يوجد فنانين النقي بهم وايضا اصبحت لدي مسؤوليات أصبحت زوجة وأم ورعاية طفلي ابنى "أن" ، وابنتي "فيما" .
× هل اعتزلت الفن؟
لا، ولو عرض علي عمل فني يحمل مقومات النجاح

تمارة محمود ممثلة عراقية مبدعة قدمت عدة أعمال جميلة نالت رضا الجمهور ومن أبرزها دورها في مسلسل " هيستريا" ،"حلبة القانون" ،" الغبراء" ن"عالم الست وهيبه" ، "رجال الظل" وغيرها عشرات الاعمال الاخرى .
حاورناها باثني عشر سؤالاً وسؤال عبر مواقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" .
× من أنت في جملة؟
المواطنة العراقية تمارة محمود
× أين الفنانة تمارة محمود؟
أنا مقيمة في امريكا في ولاية ميشغن مع زوجي واطفالي .
× متى غادرت العراق؟
في عام ٢٠٠٠ سافرت لأمريكا لعرض عمل مسرحي ولكن شاعت الاقدار ان اتعرف على شريك حياتي

أزياء نوال الزغبى في ديو المشاهير جعلتها ملكة إطلالات السهرة بلا منازع

ألهمت الفنانة نوال الزغبى برنامج "ديو المشاهير" ، حيث أطلت على المسرح بأربع إطلالات خطفت الأنظار بأناقتهن، لتؤكد كل مرة تقدم فيها أغنية على أنها ملكة إطلالات السهرة بلا منازع .
نوال الزغبى أطلت في ديو المشاهير بأربع إطلالات لافتة، حملت جميعهم توقيع بيت الأزياء labourjoisie ، فجاء التصميم يعتمد على القماش المطرز اللامع بشكل أساسي .

أول إطلالة لنوال الزغبى جاءت عبارة عن فستان مطرز من اللون الأزرق السماوي، أبرزت أناقته من خلال الاعتماد على مجوهرات ماسية من عقد حول الرقبة وخاتم كبير .
أما الإطلالة الثانية لنوال الزغبى فاخترت ستايل الشراشيب السائد موضة هذا العام بقوة، مع اعتمادها على تسريحة شعر من التمجوجات الناعمة .
كما اختارت النجمة اللبنانية الظهور على مسرح ديو المشاهير بإطلالة ناعمة، بإرتداء فستان أسود لامع متوسط الطول، مبطن من أسفل "بالمايو" ، مما أعاد للذهاب فستان الفنانة رانيا يوسف الجريء في حفل ختام مهرجان القاهرة الذي أثار ضجة عارمة .

لم تنس نوال الزغبى أن تضيف جوأ من الحيوية على إطلالتها، فاخترت ستايل عصري يناسب السهرة جاء من قطعتين شورت وتوب مع وجود حزام عريض حول الخصر .

بعدها كشفت عن حالة الحب التي أطالتها لجين عمران تكشف هوية الحبيب

بعدها أعلنت الإعلامية السعودية لجين عمران قبل الفالنتاين بأيام عن أنها تعيش حالة حب دائمة وتركت الأمرغامضا لمتابعيها كشفت مؤخرا أن حالة الحب التي تعيشها هي مع والدها الحبيب .
ظهرت الإعلامية لجين عمران في صورة جديدة عبر حسابها الخاص على موقع تطبيق الصور انستقرام بلاميس كاجوال ورشاقة مميزة كالعادة مع والدها الحبيب وأرفقت الصور بتعليق قالت فيه: "و ما الحب إلا للحبيب الأول . والدي حبيبي الله يحفظه هو حبي الأول والأخير.. ملهني ومعلمي الوقت معاه له قيمه مختلفة" .صورة لجين عمران مع والدها حصدت كم هائل من التعليقات الجميلة والمشاهدات العالية خاصة وأنها قليل ما تكشف عن صورها مع والدها .
على صعيد العمل تتشغل اليوم الإعلامية لجين عمران بتقديمها برنامج أمير الشعراء والذي يبطل فيه مجموعة من المشتركين على هيئة سباق بينهم لإلقاء الشعر إلى أن ينتهي البرنامج بفوز أحدهم .

تعليقات ساخرة تطارد سمية الخشاب بسبب نواز صوتها بحفلها في العراق

مقطع غناء سمية الخشاب مثل: "على رأي عادل إمام يتحطوا نفسكوا في مواقف بايخة" و"يا زينة ساكنه" .
بينما دافع محبو سمية الخشاب عنها، مشيرين إلى أنها كانت مرتبكة أمام الجمهور الموجود، وهذا ما ظهر بوضوح عندما نظرت إلى زوجها، بينما أشار آخرون إلى أنها ربما تعاني من نزلة برد حيث يوجد "بحة" في صوتها .

الخلف يشجعها على مواصلة الغناء، ولكن المفاجأة أن صوتها في الفيديو نال قسطا من السخرية، حيث أشار البعض إلى أن صوتها "تشان" فيه .
تفاعل رواد مواقع التواصل مع مقطع غناء سمية الخشاب، فطلب منها البعض التوقف عن الغناء والتركيز أكثر على التمثيل، لأنها ليست موهوبة كما تظن في هذا المجال .
كما كتب البعض تعليقات ساخرة على



تعرضت الفنانة سمية الخشاب لموجة من السخرية على إثر تداول مقطع فيديو لها، من حفلها الذي أقيم في العراق مع زوجها الفنان أحمد سعد تزامنا مع عيد الحب .
ظهرت سمية الخشاب في المقطع وهي تغني خليجي في حفل عيد الحب، ويقف زوجها أحمد سعد في

سلافة معمار تبدأ تصوير مشاهدها في مسافة أمان



ذات طابع تشويقي، مؤلفة من ثلاثين حلقة، تتناول حكايات عدة لشخصيات تتجذب مزيداً من الخسارات، وتسعى بخجل، نحو حبِّ هنا، وفعل فرح هناك، والهروب نحو المجهول أملاً بالخلص .
ويضم العمل على قائمة أبطاله نخبة من نجوم الدراما السورية ومنهم سلافة معمار و كاريس بشار و قيس الشيخ نجيب .
وكان غياب سلافة عن المؤتمر الصحفي الذي أقيم بمناسبة إطلاق العمل قد أثار تساؤلات الصحفيين عن السبب وما إذا كانت مشاركة بالعمل ام لا فيما كان غيابها بسبب تواجدها يديي لتصوير دورها ببطولة مسلسل "حرمك" .

السعيد والمخرج الليث حجو .
وجمعت المشاهد الأولى من العمل سلافة معمار بالنجم السوري خالد القيش والفنان كرم الشعراني .
وتؤدي معمار دور "سلام" ، إحدى الشخصيات الرئيسية في العمل، التي تتمحور حولها العديد من الأحداث، وهي طديبية، تتعرض لضغوطات كبيرة بسبب مهنتها، وتعيش تحولات عاصفة بعد فقدان زوجها، واكتشاف حقائق صادمة عنه .
ومسلسل " مسافة إيمان " سلسلة درامية اجتماعية،

بدأت النجمة السورية سلافة معمار تصوير مشاهدها ببطولة "مسلسل مسافة أمان" للكاتبة

الحوت	الدلو	الجدي	القوس	العقرب	الميزان	العذراء	الاسد	السرطان	الجوزاء	الثور	الحمل
تكثر المناسبات الاجتماعية الهمة وتتقرب من شخص يتل إعجابك وتتصالح مع بعض الأصدقاء تواظب على ممارسة الرياضة	يحاول بعضهم دفعك إلى ارتكاب الخطأ. لكنهم لن ينجحوا لأنك أكثر إدراكاً وألماً بما يحصل حولك تتناوب طموحاتك ومشاريعك	حاول القيام بخطوات جديدة جاه الشريك لاستعادة ثقته بك. القرار لك لتحديد طموحاتك ومشاريعك	لا تكون مرتاحاً هذا اليوم بسبب كثرة المشكلات العملية والضغوط. إضافة إلى مطالب أرباب العمل المتكررة	ترتفع معنوياتك بعد الدعم الكبير من قبل مركزاً أو مسلحاً جيداً أنت عازم على تحفيقه لصحة الطرفين الاعتماد على الخضراوات	تبرز في الضوء، ويحمل إليك هذا اليوم مبدءاً أو مبدءاً أو مسلحاً جيداً تختاره في حياتك غاؤل قدر الإمكان	ترجعاً في العنويات وتأخيراً في العنويات، وبليلة، ومن الحكمة عدم استعجال الأمور على الإطلاق تفادياً لأي خيبة	انتبه من غضب يسود اليوم، ولا تخضع لتزواتك فقد تصطمم بخبر يتعلق برميل. كأن يكون مرتبطاً أو كأن يقترز الرحيل	أمامك فرصة للحوار والتوافق شرط التحلي بالروح الرياضية والمنفعة، وتأكد من صحة العطلات قبل حسم الأمر	يقترز الآخرون ميزاتك، وتغرس سحرًا كبيراً وتضعني إلى ما يقوله لك أرباب العمل بامتياز. فتعجبك اليوم كبير على من حولك	يقترز الآخرون ميزاتك، وتغرس سحرًا كبيراً وتضعني إلى ما يقوله لك أرباب العمل بامتياز. فتعجبك اليوم كبير على من حولك	تثار حولك ضجة كبيرة، ويبدأ تدقيق في الأمور التي قيمت بها أخيراً. ليس أمامك إلا الانتظار حتى هدوء العاصفة