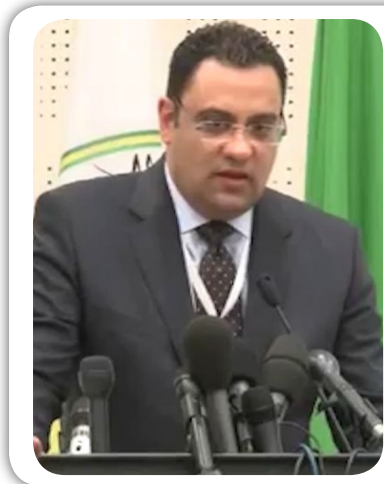


استجابة لرغبة المرجعية.. الحلبوسي يشدد على أهمية الإسراع بتشريع القوانين المهمة

الجامعة العربية تدين تفجير مسجد في بغداد وتدعو الى تنسيق اقليمي-دولي لاجتثاث الارهاب



الكامل للجامعة العربية في هذا الإطار مع العراق بمواجهة مثل هذه الجرائم الإرهابية النكراء التي تفك بأرواح الأبرياء وتنتهك حرمت المساجد. وأشار إلى أهمية الوقوف بقوة أمام مثل هذه الأعمال من خلال اتخاذ إجراءات تنسيقية فعالة على المستويين الإقليمي والدولي تؤدي إلى اجتثاث ظاهرة الإرهاب والتطرف من جذورها والقضاء على كافة نشاطات الجماعات والتنظيمات الإرهابية.

دان السفير محمود عفيفي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام لجامعة الدول العربية ، التفجير الذي وقع في أحد المساجد بمنطقة البلديات شرقي العاصمة بغداد، الأمر الذي أسفر عن وقوع عدد كبير من الضحايا ما بين شهيد وجريح. وأعرب عفيفي في بيان عن "خالص التعازي للعراق، قيادة وحكومة وشعبا، ولدوي الضحايا، متمنيا سرعة الشفاء للمصابين". وأكد المتحدث الرسمي، التضامن

يومية سياسية عامة



الإخبارية

البريد الإلكتروني :
iraqpaper@yahoo.com
الموقع الإلكتروني :
www.iraqpaper.com

رقم الايداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق 2180

معمدة لدى تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين بالرقم (1)

السنة الثامنة / العدد 969 الاحد 2019 / 6 / 21

وزير الزراعة يدعو كبريات الشركات الهولندية للدخول بشراكة مع القطاع الخاص العراقي

مجلس الربيعي الثقافي يقيم ندوة استذكارية لثورة العشرين الخالدة في عاها التاسع والتسعون

افتتاحية

أليس من الممكن أن نعيش معا ؟

بقلم / رئيس التحرير

أليس من الممكن أن نعيش معا؟ أي أن اعترف بحقك في العيش الكريم وتعترف بحقي المائل، فتفتح لي الطريق الى غايتي وافتح لك الطريق الى غايتك. ألم يكن ذلك ممكناً قبل هذا الوقت، وقد جرب الناس ذلك في ما مضى فكان مناله سهلاً ولم يكن في حاجة إلى تضحية كبيرة بقدر ما كان في حاجة الى سماحة وأخلاق حسنة وضمان حياة. لم يكن أهلنا يعرفوا ما الخوف على أبنائهم وهم يخرجون في الصباح الباكر ذاهبين الى مدارسهم مشياً على الأقدام لمسافات طويلة ولم تكن هناك عائلة تتوقع أن ولي نعمتها ذهب ولم يعد فهناك خاطفون كانوا له في المرصاد أو أن قتلة يريدون إزهاق روحه لإشاعة الرعب في قلوب الآخرين.

لم يعرف أهلنا البساطة هذا في يوم ما ولم يدرب بخله أحد أن يحكم غلق أبواب بيته ليلاً خشية أن يأتي الطوارق ليلاً ليرعبوا أهل المنزل ويفزعوهم. لأم يعرف أهلنا في ما مضى ذلك فعاشوا آمنين وليس ذاك لسبب سوى أنهم كانوا يحبون بعضهم البعض وعندهم من موافيق الشرف ما كان في القلوب وليس على الورق. فهل من الممكن أن تكون كما كان عليه أهلنا يجب أحسن الآخر ويعترف له بحق الحياة ويشاركه سعيه من أجل ان يكون ذلك فعلاً وحقيقة.

أليس من الممكن أن ندرك بأن الحياة ليس سوى أن نلبي حاجات بسيطة لا تتجاوز سوى أن تكون في أمن واستقرار ولدينا وسائلنا في أن نعيش عيشة مرضية يسودها الحب والصدق والوفاء والإخلاص.

بهذا كان الأقدمون قد نالوا الرضا وبلغوا الذي نلهم به الآن من عيش رغيد لقد كانت البساطة عنوان الحياة والقناعة سر هذه البساطة التي أطفت جمر الحقد والعداوة والبغضاء، وكانت مصدر راحة كل نفس تترك أنها زائلة وإن الحياة سفر وإن ما من شيء خالد. ولأننا كذلك فلماذا نحن متعبون؟ لماذا يبغض احدا الآخر فنحن مرفوعة وحراب؟ ألم يكن في رؤوسنا عقل؟ ألم تكن في صدورنا قلوب ليعطف احدا على الآخر؟

رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين

عبد المهدي ابن الطبقات الكادحة وواثقون من قدرته على المضي في درب الإصلاحات الديمقراطية في البلاد قطعت شوطا بعيدا والكتل السياسية قادرة على الايفاء بتعهداتها للشعب

غير موازين القوة لصالحه بحيث صار مؤثرا في العلاقات بين الاقليم والخارج وهذا بحسب للعراقيين الإصلاء الذين جادوا بدماعهم في خدمة القضية الوطنية وحققوا للوطن ما يصبو له من رفعة. في ختام حديثه اشاد الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين بالوقف الموحد لابناء الشعب العراقي في مواجهة شتى التحديات والاشكاليات التي تواجه البلاد، داعيا اياهم الى انتهاز السبل الدستورية والقانونية في التعبير عن همومهم واحتياجاتهم (الدستور والقوانين المرعية كفلت حرية التعبير عن الراي بوسائل مختلفة والعراقيون اليوم كان لهم بصمة مهمة في الاستفادة من فضاء الحرية عبر الاعلام الواعي والاحتجاج السلمي وسائر اشكال الديمقراطية وهو ما يحسب لكل فئات الشعب التي انطلقت من مفاهيم العدالة الاجتماعية في الرغبة باصلاح الواقع والتقدم في درب الرفاه والتقدم والنجاح.

الاسدي قال في معرض حديثه ان الإصلاحات تحتاج الى وقت وجهد كبيرين وان الواقع اليوم مختلف تماما عما كان عليه في الدورات السابقة وهناك تطور ملحوظ في الاداء العام رغم المعرقات والمشكلات الكبرى التي خلقها التراكم الزمني (الإصلاح يبدأ بخطوات وثيقة وهناك ثقافة يجب ارساها لان الامر لا يتعلق بخطوات بل بتغيير قواعد العمل الوظيفي والسلوك المهني بشكل عام . خطر الفساد لا يتأتى من الحالات الفردية من انعكاسها على مجمل الواقع. واستطرد رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الحديث عن مجريات العلاقة بين العراق وجيرانه بانها حققت قفزات لافتة للانتباه (العراق المنتصر اليوم صار ينظر له بعين الاعتبار بعد ان حقق العراقيون انتصارات مبهره على الارهاب والطائفية . عراق اليوم هو رقم صعب في معادلات المنطقه وهو حليف استراتيجي لجيرانه وينظر له باحترام كبير فقد



واحدة اتفق فيها كل الشركاء من الساسة على وحدة العراق ارضا وشعبا وثروات وهذا بحد ذاته يعد انجازا هاما ويصعب في مصلحة جميع ابناء الشعب العراقي من جميع الاطياف والمناطق).



انها من اساسيات الديمقراطية وان الخلافات السياسية في وجهات النظر لا يلغي الاتفاق على وحدة العراق وثرواته واراضيه بقوله (لقد انتهى زمن الصراع على الثوابت ، ونحن اليوم امام حالة

عبر رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الزميل عبد الرسول زيارة عن قناعته ان السيد رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي قادر على المضي في طريق الإصلاحات وتحقيق ماتصبو له جماهير الشعب ، فهو (ابن الطبقات الكادحة) والاقدر على التعبير عن همومها وتطلعاتها).

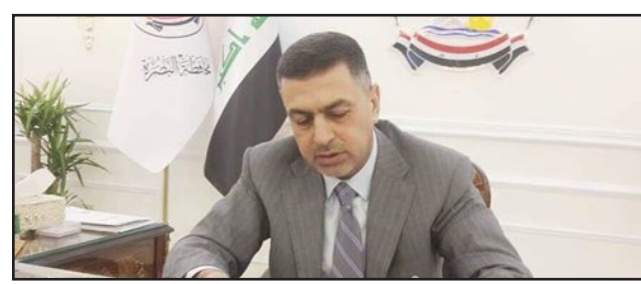
كما وابدى تفاؤله بقدرة الكتل السياسية على تجاوز نقاط الخلاف في تسمية الوزراء الشاغرين معتبرا ان العراق اليوم بحاجة الى المزيد من الحوار الجدي في هذا المجال بما يكفل انجاز ذلك بالوقت والكيفية المناسبة .

وقال زيارة انه مؤمن ان الخلافات مؤقتة وان الكابينة الوزارية ستجد طريقها نحو الاكتمال في الوقت القريب لان الجميع يعتقد ان اي ابطاء او تاخير سيؤثر سلبا في مجمل الاداء العام للحكومة والدولة في ان واحد .

واشاد زيارة بالاجواء الايجابية التي تسود المشهد السياسي اليوم معتبرا

محافظة البصرة: ٦٠ مدرسة ستدخل الخدمة خلال ٣ أشهر

بالعراق من ناحية الكهرباء، مشيرا إلى وجود أكثر من ٢٠٠ مشروع أعيد العمل به مؤخراً، مضيفاً أن ٦٠ مدرسة من الممكن أن تفتتح خلال ٣ أشهر. وبين المحافظ أنه من حق أبناء المحافظة المطالبة بإقائته إضافة للمجلس.



أكد محافظ البصرة اسعد العيداني، أن التظاهرات حالة ايجابية في المجتمعات الديمقراطية. مشيراً الى ان ٦٠ مدرسة ستدخل الخدمة خلال ٣ أشهر وقال العيداني في تصريح متلفز ، إن " البصرة أفضل محافظة

محافظة بغداد: العاصمة قدمت ٤٠٠ شهيد في جزيرة سبايكر



كشف محافظ بغداد فلاح الجزائري، عن وجود ٤٠٠ شهيد في جزيرة سبايكر من ابناء العاصمة، مؤكدا سعيه لمنح عوائل المجزرة كامل حقوقهم. وقال الجزائري في كلمة خلال الحفل التأبيني الخامس لمجزرة تكريت الذي نظمته لجنة تخليد شهداء المجزرة "إننا نحكي هذا الذكرى في وقت يعيش عراقنا الحبيب بفسحة من الأمن والأمل لم نتحقق لولا تضحية شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية".

وأضاف ان "٤٠٠ شهيد ضمن شهداء مجزرة سبايكر هم من ابناء بغداد حيث اننا نعمل منذ فترة ليست بالقصيرة على احقاق حقوقهم المادية والعنوية لاسيما تخصيص قطع اراضي لعوائلهم"، مجددا "العهد امام الله والشعب لمنح عوائل مجزرة سبايكر كامل حقوقهم العنوية والمادية".

عبد المهدي يعرب عن امله بنجاح منتدى الأعمال العراقي التركي الذي يعقد في بغداد



من الإمكانيات الاقتصادية والفرص المتوفرة لدى البلدين ، والمساهمة من خلال منتدى الأعمال في تشجيع الشركات ورجال الأعمال على الاستثمار ويجاد فرص العمل وتعزيز التعاون التجاري .

والاستثمارات ، متمنيا النجاح لمنتدى الأعمال العراقي التركي الذي يعقد في بغداد. واعربت الوزيرة التركية عن سعي بلادها لزيادة التعاون مع العراق ورفع مستوى التبادل التجاري والاستفادة

واكد عبد المهدي اعترازه بالعلاقات التي تربط البلدين والرغبة المشتركة بتطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية والمجالات كافة التي تخدم المصالح المشتركة للشعبين الجارين وتزيد فرص العمل

استقبل رئيس مجلس الوزراء عادل عبدالمهدي ، وزيرة التجارة التركية روهصار بكجان ، والوفد المرافق لها الذي يضم عددا من النواب ورئيسي اتحادي المصدرين والمقاولين ، والسفير التركي في بغداد .

وزير النقل : يبحث مع شركة Airbus الفرنسية رند الخطوط الجوية العراقية طائرات حديثة تناسب مع تطلعات الوزارة

العالمية ذات المعايير الرصينة والمتطورة من حيث متقدمه من تقنيات متطورة تقدمها للمسافر وبما يليق وسمعه الناقل الوطني العراقي. يذكر ان وزير النقل وصل الجمعة باريس عاصمة الدولة الفرنسية للمشاركة في المعرض الدولي الثالث والخمسين للطيران والفضاء (SIAE).

للاطلاع على اهم التطورات العالمية التي تسعى الى وصول الناقل الوطني العراقي الى مصافها . واضاف الوزير : ان الوزارة أبدت استعدادها بافتتاح وجهات جديد عالمية وعربية خلال الايام المقبلة للانفتاح على العالم، ولذا نسعى الى رند الخطوط الجوية العراقية بطائرات حديثة من كبرى الشركات

رفع مستوى الناقل الوطني العراقي وتليق بسمعته من خلال استيراد طائرات حديثة من شركات عالمية ذات معايير رصينة . وتابع لعبيبي : كان لنا جولة حول اهم الشركات الفرنسية المتخصصة في مجال الطائرات والرادارات والمطارات واهمها ، Boeing ، Airbus ، ADpi ، THALES

بحث وزير النقل العراقي المهندس عبد الله لعبيبي والوفد المرافق له ، من داخل مصانع شركة Airbus الفرنسية امكانية رند اسطول الخطوط الجوية العراقية طائرات حديثة تناسب مع تطلعات الوزارة ومواكبة التطورات العالمية . وبين وزير النقل : ان الوزارة تسعى الى تطوير الخدمات التي تساهم في



كان فيسرين انيقا للموت .. عظم الله اجرهم ..
نتقدم باحر التعازي الى عائلة المرحوم احمد محمد حسين ساجد العامري وذلك لوفاة ابنهم الفقيد المرحوم احمد العامري تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والله اهلته ومحبيه الصبر والسوان .
انا لله وانا اليه راجعون
سهيل الكنانة
م العلاقات جريدة العراق الاخبارية



اعداد الصفحة
ورود التميمي

(اللقاء الأخير)

بقلم / رنا رضوان / سوريا



و تَبَّتِي نَصَلَهُ فِي صَدْرِي الْإِنَا
فَأَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ لَيْلِي لِهَيْئَتِهِ
وَفَجَّرَ الْحَبَّ فِي الْأَحْشَاءِ بُرْكَانَا
قَالَتْ فِدَيْتِكَ إِنْ الْعَيْنَ بَاكِئَةً
مَا أَطْبَقْتُ فِي النَّوَى لِلنُّوْمِ
أَجْفَانَا
فَلَوْ طَلَبْتُ حَيَاتِي مَا بَخَلْتُ بِهَا
وَلَا أَرَاكَ تَعْبِسُ الْقَلْبَ حَبْرَانَا
فَشَابَكَتْ كَفَّيْهَا فِي كَفِّ عَاشِقِهَا
وَالْحَبُّ يَنْزِرُ عَطْرَ الشُّوقِ
رِيحَانَا
وَالْوَجْهَ يَكْتَبُ فَوْقَ الرَّمْلِ
أَغْنِيَةَ
فَيَصْبِغُ الرَّمْلَ لِلْأَنْهَارِ بَسْتَانَا

نَظْرَةً مِنْكَ جَاءَ الْقَلْبُ ظَمَانَا
وَقَدْ قَطَعْتَ بِهَذَا اللَّيْلِ كَثْبَانَا
دَلَّتْ عَلَيْكَ طَيُوبٌ مِنْكَ أَعْرَفِيهَا
تُرْوِي الْفُؤَادَ فَلَا أَحْتَاجُ عَنَوَانَا
قَدْ صُرْتُ لِلغَيْرِ يَالَيْلِي فَيَا
وَجْعِي
وَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادًا ذَابَ وَلِهَانَا

فَلَعْنَةُ الْحَبِّ مَذْ غَادِرَتْ تَتَّبِعُنِي
بِهَا جُنُنْتُ كَمَا عَانَيْتُ حَرْمَانَا
وَمَا أَتَيْتُ لِكَيْ أَبْكِيكَ فِي كَدْرٍ
لَكِنْ شَعَرْتُ بِأَنْ الْمَوْتَ قَدْ حَانَا
فَأَخْرَجَنِي السَّيْفُ، إِنْ الْحَبُّ
عَدْبَنِي

بَنَا
فَلَوْ كَتَمْتَ مَا قَدْ كَانَ مَاكَانَا
بِي مِنْ هَوَاكَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي جَبَلٍ
لَهْرٍ مِنْهُ أَوْرُ الْحَبِّ أَرْكَانَا
خَذْ خَصْلَةَ الشَّعْرِ تَنَكَارَا
لِعَاشِقَةٍ
وَأَذْهَبْ سَرِيعًا فَخَيْطُ الْفَجْرِ قَدْ
بَانَا
وَعَشَّ حَيَاتِكَ يَا عَمْرِي فُلُو بِيَدِي
نَدَحْتُ قَلْبِي كَيْ أَفْدِيكَ قَرِيبَانَا
فَقَالَ حَبُّكَ مِثْلَ الشَّمْسِ يَغْمُرُنِي
فَمَا اسْتَطَلَعْتُ لَشَمْسِ الْعَشِيقِ
كَتَمَانَا
وَحَلَّ مِنْ كَفِّ لَيْلِي كَفَّهُ وَمَضَى
بَقِيَّتِي

إِنِّي أَرَى الْجَبَّ يَالَيْلِي يَهْدُنِي
بِأَنْ أَكَابِدَ طُولَ الْعَمْرِ هَجْرَانَا
أَيْنَ الزَّمَانِ الَّذِي قَدْ كَانَ يُؤَسِّنَا
كَيْفَ الْقَضَاءِ بِنَارِ الْبَعْدِ الْفَانَا
أَيْنَ اللَّيَالِي الَّتِي كَانَتْ لَنَا فَرْحَا
بِهَا قَضِينَا أَوْ أَنْ الْحَبِّ جَبْرَانَا
قَالَتْ وَكَفَّ الْهَوَى بِالْوَجْدِ
تَحْتَقِهَا
وَالدَّمْعُ يَرْسُمُ فِي الْخَدَيْنِ
غَدْرَانَا
مَا كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَبَّ يَقْتُلُنِي
وَأَنْتِ تَسْرَحُ فِي الصَّحْرَاءِ
هَيْمَانَا
فَأَنْتِ مَنْ بَحْتِ فِي سِرِّ الْغَرَامِ

النجمة والشاب



بقلم / كرار ثائر ابورغيف

تصالححت النجمة مع القمر ولكنها
بقيت تفكر بذلك الشاب خافت من
تساجرت إحدى النجمات مع
القمر
فغادرت لمكان بعيداً عنه
، في تلك الليلة رأت ملاكا جالساً
مع جنس حواء يبكي بحرقة
كان قد أصابه شيء ما
، بقيت النجمة تراقب من بعيد
تريد أن تدخل السرور على قلبه
فأنارت بضوئها شرفته
فستطاعت أن تزيح حزنه،
في الليلة الاخرى

(قريحة شاعر)

بقلم الشاعرة الكاتبة / أسماء عضلا

على ورقة خالية من السطور أخط
حروفي التي غابت معانيها في
القاموس الهجين...
اليوم عيد ميلاد كلماتي أرتبها
بقصائد الرثاء، أعزفها نهوندا، بلحن
الشجن القديم، ألقها على مسامعكم
بشغف القلب الصغير وحرقة السنين
الطوال... لعلني أشفي من تلك الفرحة
العقيمة، أأخذني الذهول إلى عالم يعج
بالتناقضات، عالم مليء بالفيروسات
الحية عالم تحكمه ضوابط وهمية
لا أساس لها من الصحة...، وضاعت
علامات الترقيم وسط الحوارات

المتعصبة، أصبحنا لا نعرف
متى نتكلم؟ متى ننقل؟ متى
نتقبل الآخر؟ متى نصمت؟ متى
نصبر؟ متى نتخلى؟ متى نهجم؟ متى
نترجع؟ متى نحكي الحقيقة؟ ومتى
نكتب؟ متى نحن؟ ومتى نكره؟ متى
نضعف؟ ومتى نتقوى؟ السؤال
إلى متى سنقوم حرية السجين
القابع في بحر الحياة الملوثة، تارة
تبتسم وأخرى تكره الوجود...
هكذا قريحة الشاعر يكتب حسب
الدقيقة الشعورية لديه حسب
مزاجه وحالته النفسية فهو يدون
شحنته الداخلية على أوراق
واقعية حقيقية تصح عن جدل

ذاكرتي المبعثرة

بقلم الكاتب العراقي /
مهند كريم التميمي

استطاعت /
معرفة ..
ما ..
يجول ..
في داخل ..
ذاكرتي المبعثرة ..
التي صغفها ذلك ..
الإعصار الكبير ..
في ذلك اليوم ..
التي غابت ..

به الشمس ..
كان أصابها ..
ذلك الكسوف الدامي ..
حتى جعل كل شيء على
سطحها ..
غير قابل للعيش !!
تلك الكرة ..
الملوثة ..
بالألوان الرمادية ..
غير قابلة ..

أو مقتنعة ..
بأنها ..
تستطيع ..
التوازن ..
دون وجود ..
تلك التي سرقت ..
متني جينيني الوحيد ..
ثم ولت بالاختفاء ..
المفاجئ دون ..
عودة ..

يا أيها الضائع في عمره



شعر / جلال جليل العزاوي

دينة ..
ولست تدري ..
من قال: (مالي) .. ما لئال ..
عابداً أم ملك ..
وارجع إلى ذاتك من ..
طينة .. وما ..
له .. في هلك ..
ومن ير الله ...
جواهر حلك ..
بأفعاله ..
فقم وانتفض أو مت عزيز ..
ففقره ..
الجنان ..
الكنز .. ويحبي ملك ..
تحبي ويجز ..
من ذا يخاف الله في ..
الله ما حملك ..
فأرضنا تمور من ..
ظلمها ..
والمغريات ..
راكبات الفك ..
فذاك عبد ضائع في ..
علينا .. وصك ..
فاستأسد الأوغاد في ..
ملك ..
لكنه السلاف ..
لو أنهلك ..
أجبن اليوم ..
خذ منه وهو المرتجى ..
نعى منزك ..
فأرباً بنا يا ربنا ..
مؤمناً ..
وإن صبرت ..
ظامناً .. أملك ..
الذي قبلك ..
واقطف غليل الحقد من ..
أمة ..
عظيمة .. أمانة ..
جهل ..
واضرب على ..
يا أيها الضائع في ..
أضامهم معوك ..
وإجمع قلوباً تشتهي ..
غداً عليك الأمر ..
رحمة ..
فأنت رب العرش ..
فأنتك من همتك المرتجى ..
فم .. فأنشبر ..
النور فلا أم لك ..
كم أم فيك مخلص ..
الفصل والحوال لك ..

ليلة بدونك



أفتح عقدة جعبي
جعبي
التي كنت أحفظ فيها
ذكرياتك وحفظتك فيها

٦
روحك مع كلماتك
البنفسجية
وبرغم فمك
ومرأة وجهك
الواضح مع خصلتين من
شعرك
وضعت كلماتي فوق سماء
راسي
برغم من فقي
ومرأة معلقة بروحي
وخصلت شعرك
وضعتها في ظل أهدابي

٧
خيال أبواب جنتك
تفتحها خطوطك
قافلة بنفسجية ربيعية
في وفاة ليلة رهيبة تلاشى
أشاهد عينيك
أمام هودج ممزق
لببوت فقراء ينامون

٨
كلماتك
صوتك
أمام هذه الورود
سحاب صامت وصغير إعصار
كانت تريد أن تبعثك بأبسا
أراك تخرج رأسك بتان وخفوت
وتعرض علي أجنتك البيضاء
وأعدت حقيقتي
التي فيها عدد من الأمي
حتى لا تسمعها
وأنا لا أتحدث عنهما

ترجمة:
جهان عمر
شعر كزال ابراهيم خدر

١
هذه الليلة بدونك
إنني وحيدة أكثر من الوحدة
لم أجد صوتاً يسمع همساتي
في وقت ما مع نسيمات الألم
كنت تغني لي

٢
هذه الليلة
وحيدة وبدون صديق
أعاق الموجات الفضية
والقمر فوق رأسي
يلعب مع النجوم البعيدة

٣
هذه الليلة
بدون الموت
أهون مما أكون بدونك

٤
منتصف الليل
والناس لا يعلمون ألم قلبي
ما عدا ساعة رف قلبي
وأنا بدا عليها الملل لتنام
ذكرياتك رشيعة
تأتي وتخرج من خيالي



حديث الهوى

بقلم / أمل أبو الطيب محمد - مصر

كان الحديث إليه فقال
نامي بصدري أنت يا أروع ..
النساء ..
همساً .. رقة .. ودهاء ..
في عينيك سحراً ..
شفافاً كالماء ..
نامي بصدري وارصدي ..
الأشواق ..
في كل حلم تمرين سيديتي ..
بل في كل أحلام أنتي ..
خط إستواء ..
في كل حرف أنت في أيامي ..
في كل بيت قاله الشعراء ..
وأن قصائدي ..

كل قمر أنتي ثورة ..
في كل نبض في فؤادي ..
فأسكنني ..
في بن عيني ، في نخاع ..
عظامي ..
هياً ارقبيني حين أكتب ..
مُنيتي ..
حتى تزي ما سر الهامي ؟
فالياسمين لا يذبل ..
والليل بلا قمره لا يقبل ..
تأكدي سيديتي ..
سيفوح طيبك من حطام ..
خطامي ..
وأن قصائدي ..

في عيناكي تورق كاشجر ..
الكروم ..
هي بعض ما ترك الحنين ..
بداخلي ..
هو لحظة فيها أعانق ذاتي ..
بذليل ..
انامصريه الهوى ..
يعشقني ضفاف النيل ..
هو لا يطيق البعد عني ،
كليله لا يكون جميلاً بلا ،
قنديل ..
فإذا ما ابتعدت تقاربت ..
مأساتي ..
يقول صوت التحيز في



امير اشعاري



يا بحرا أعشق الغوص
بأعماقه ...
ولا أخش الغرق ...
يا همسا ينبض به أحساسي
بهذيان ...
يا موجا تتخط به سفني
...
ولا أعرف النجاة ...
وتتوه عني مرساتي ...
يا ظلا أتظل به
لأصل إلى أشواقي ...
حرفي لك تراثيل عشق
أديبة ...
قبحارتي ...
لك لحنا سرمديا ...
أجديتي سخرتها لعينيك ...
يا رسول عشقي النبيا ...
إليك كل نبضي
وعزفي لك هدية ...

بقلم / عاشقة الياسمين
(بهية الحكيم)
إلى سيد أشعاري وأمير
عرشي

على أجنحة الخريف



كبت / هدى حجاجي احمد

مفروشا بالاوراق المتساقطة
التي تجرى بلا إرادة أمام
الريح فيحملها من على وجه
أرض ليكذب بها في مياه
النيل السابحة في سكون
وانسجام .
خيل لها أن كل الأشجار قد
كفت عن تنوق ماء النهر ،
تضاعف الحزن في أعماقها .
و حين غربت الشمس اعتقدت
أنها لن تشرق أبدا ، وأن
الحاصل لن تضع ، والحبة
لن تنبت والماء لن يروى
وساورها الشك في أن الهواء
ما يزال يدخل صدرها وضعت
يدها على أنفها تخبر خروج
هواء الزفير ودخول هواء
الشهيق ، لم يصل إلى خلاياها
العصبية شيء . ، وكأنها قد
كفت عن التنفس فدمرها
الشعور باقتراب النهاية .



لواء الركن حامد الزهيري نائبا لقيادة المقر المتقدم للعمليات المشتركة في كركوك



اختيار اللواء الركن حامد مهدي الزهيري لمنصب نائب قائد المقر المتقدم لقيادة العمليات المشتركة في كركوك المؤلف من (4) فرق شرطة اتحادية وفرقة 14 من الجيش العراقي ولواء من الفرقة الخاصة وقيادة شرطة المحافظة.

ويذكر ان اللواء ركن مشاة حامد مهدي عبد العزيز الزهيري معروف بلقب بالمؤسسة العسكرية ب "حامد مسطرة" تولد في بغداد في 1967/05/17 يشغل منصب : عميد الكلية العسكرية . دخل الجيش : 1985/11/1 وخرج : 1987/07/14 من الدورة 71 /الأكاديمية العسكرية البريطانية (ساند هيرست) . وهو ماجستير علوم عسكرية العراق .

نال شهادة التخطيط الاستراتيجي الولايات المتحدة عام 2005 . ودبلوم لغة انكليزية الولايات المتحدة عام 2006 . ونال شهادة التعاون المدني العسكري الولايات المتحدة عام 2008 . ونال شهادة الماجستير من جامعة الدفاع للدراسات العسكرية 2019 .

شغل عدة مناصب مهمة بعد عام 2003 قيادة قوات مكافحة الإرهاب نائب رئيس أركان برتبة عميد ركن فرقة المشاة الثانية رئيس أركان فرقة عميد ركن لواء 12/ فرقة المشاة الثانية أمر لواء عميد ركن لواء 4/ فرقة المشاة الرابعة أمر لواء عميد ركن فرقة المشاة الرابعة عشر نائب قائد فرقة عميد ركن الكلية العسكرية عميد الكلية العسكرية لواء ركن

وفي المجال العلمي لديه الكثير من الدراسات والبحوث العسكرية والمقالات السياسية والعسكرية وحائز على المركز الاول في اكااديمية ساند هيرست الملكية البريطانية بوسام الشرف وله العديد من الامتيازات وكتب الشكر والتقدير

وصف حامد الزهيري بإنشاء توليه امرية الكلية العسكرية بالقائد العسكري الأسطورة في الضبط العسكري والنزاهة والإدارة والتدريب العالي والراقي في أم المؤسسة العسكرية العراقية مصنع الاطبال فكان يرى ملايين الاخرين بحماسة وصرامته العسكرية وحب لوطنه وعقيدته العسكرية التي غرسها في نفوس طلابه، حيث كان يضع الخطط البديعة الجديدة ويفرس الحماسة لهذه الأفكار في نفوس الآخرين، فالقائد الناجح قادر على بث روح الحماسة والتحفيز في نفوس أتباعه، يؤمن بقوة التحفيز في استنفار قدرات رجاله، عزيز المعرفة ، على درجة عالية من العلم، يطور من نفسه ويرتقي بقدراته من خلال القراءة والدورات التدريبية والندوات، لا يوجد قائد مزعزع الثقة، والتي تنتزع ثقته ليس بقائده... القائد في قدراته وصلابته ومبادئه الصارمة هي القوة في السيطرة على المواقف والمشكلات شديد الالتزام بالخطط التي يضعها، يعرف أن الوصول للغاية يستلزم جهد ووقت، وأنه يجب الالتزام بالخطط حتى النهاية بلا يأس ولا استسلام تعد هذه الصفة أحد أهم وأقوى خصائص القائد الناجح، التي تمحورت في شخصية الزهيري صاحب الخلق الرفيع والسجايا الكريمة لاسيما في الرؤية الإسلامية والوطنية فالقائد لا يمكنه تحقيق مكاسب نبوية أو سريعة على حساب مبادئه وقيمه ومعتقداته، وهذه ما ميزت شخصية امر الكلية العسكرية اللواء الركن حامد مهدي الزهيري وبدلالات شهادات ضباط وطلاب الدورات التي قام باعدادها وتدريبها تحت اشرافه وحنان ابوته وتخرجت لتتشق طريقها نحو النجاح وارتقاء سلم الخدمة الوطنية الصحيحة وقد تطورت الكلية العسكرية من حيث اعادة وتأهيل الكلية ومناهجها وشهدت تطورا متقدما في كافة المجالات والمناهج التطويرية والعلمية والتدريبية وارسال المعلمين بعثات تدريبية عالية المستوى لارتقاء بافضل المستويات التدريبية . وتعتبر اليوم من الكليات العسكرية التي تنافس الكلية العسكرية البريطانية. وخاصة ان هناك امرا مهما جدا ساد اجواء الكلية العسكرية فقد حافظ على استقلاليتها ومهنيته واستقلاليتها ومهنيته بعيدا عن التجاذبات السياسية والطائفية

لقد كان جديرا بهذا القائد الوطني العربي الاصيل ان ينال لقب اسطورة المحارب العراقي أسوة بتاريخ جده المحارب والفارس العربي "عنترة بن شداد" اسطورة عصره وزمائه في معابير الشجاعة والفروسية والبطولة انه تاريخ امتداد وسلالة فخر وابناء الذي قاوم ببسالته ووطنيته وعروبته كل اشكال ومحاولات الابتزاز والمساومة والمحسوبية في اخطر مؤسسة عسكرية وحافظ على منهجها الوطني ومكانتها واهميتها المهنية والوطنية وقارع فلول الظلام والارهاب واعداء العراق بكل قوة وعزيمة واقتدار. تصدر هذا الفارس العربي كرايس يوم النصر العظيم وكان أمرا لاستعراضات النصر العراقي.

إزاحة الستار عن تمثال المرأة والسلام والحرية في أربيل

بيدها اليمنى حمامة بيضاء تحلق فوقها وترتفع بجناحيها لتنتقل. ترمز الحمامة للسلام والمصالحة. وتمسك بيدها اليسرى إبريقا يرمز إلى تاريخ البشرية. وتمثل المياه الموجودة داخله إلى الأعمار واستمرارية الحياة البشرية. وتم نصب التمثال باتجاه الشرق، مما يدل على أن النساء ينظرن دوما إلى الأفق.

والفتيات في العالم، والعراق وإقليم كردستان.. وعلى وجه الخصوص ضحايا العادات والتقاليد الاجتماعية، ويعتبر هذا التمثال أول مشروع في إقليم كردستان بإسم السلام والحرية.

تم تغطية التمثال باللون الأبيض رمزاً للنقاء والصفاء، التمثال هو لإمرأة مرفوعة الرأس تنظر الى السماء و

والمنظمات الدولية والمؤسسات الاعلامية، تم ازاحة الستار عن تمثال السلام والحرية لنساء كردستان، والتي نفذت من قبل المجلس الاعلى لشؤون المرأة في حكومة إقليم كردستان ووكالة UNWOMEN التابعة للامم المتحدة - مكتب العراق. يقع هذا التمثال في شارع 100 متري تقاطع مطار أربيل الدولي، ويجسد جميع النساء

دلير ابراهيم - أربيل بحضور الدكتورة نكري علوش امينة بغداد، ونوزاد هادي محافظ اربيل، وبخشان زنكنة الامينة العامة للمجلس الاعلى لشؤون المرأة في حكومة إقليم كردستان، ودينا زوربا المدير العام لوكالة UNWOMEN التابعة للامم المتحدة في العراق، وممثلة الوكالات التابعة للامم المتحدة



مجلس الربيعي الثقافي يقيم ندوة استذكارية لثورة العشرين الخالدة في عامها التاسع والتسعون



الحكومة ومجلس النواب العراقي بإقامة مؤتمر كبير للاحتفاء بملوية ثورة العشرين في العام القادم ، وفي نهاية الندوة وزعت الشهادات التقديرية والدروع على المحاضرين كما وزعت شهادات تقديرية لعدد من المشاركين في الندوة الذين كان لهم دور في جمالية الحضور والاضافة

حطوني بحلقة وكلت انة وغيرها من الازاهيج الحماسية الوطنية لثورة العشرين الخالدة وخلال الندوة طالبت رئاسة رابطة المجالس البغدادية الثقافية الممتلئة بالاديب الدكتور صادق الحاج جاسم الربيعي والصحفي عادل العرداوي و الدكتور ضياء زلزلة

الذي شارك أيضا في بعض الازاهيج وحضر الندوة عضو مجلس النواب العراقي الشيخ عبود وحيد العيساوي وحشد كبير من اديباء ومثقفين واعلاميين من رواد المجالس البغدادية الثقافية منهم الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام والدكتور جاسم العزوي والاسستاذ مزهر

تقرير/ محمد رشيد الدفاعي ضيف مجلس الربيعي الثقافي في مقر رابطة المجالس البغدادية الثقافية الباحث والصحفي الاستاذ عادل العرداوي والأستاذ الشاعر كريم مكطوف الظالمي في ندوة بعنوان (قصائد واهازيج ثورة العشرين) وأدار الجلسة الدكتور مزهر الخفاجي

الذي شارك أيضا في بعض الازاهيج وحضر الندوة عضو مجلس النواب العراقي الشيخ عبود وحيد العيساوي وحشد كبير من اديباء ومثقفين واعلاميين من رواد المجالس البغدادية الثقافية منهم الأستاذ عبد الرسول الأسدي رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام والدكتور جاسم العزوي والاسستاذ مزهر

ضمن جهود صندوق اعادة اعمار المناطق المتضررة افتتاح جسر باي حسن في كركوك



نؤكد ان مراحل الاعمار والبناء تستمر بكركوك رغم التحديات والمهندسين صدام النعيمي . وفي كلمة للسيد المحافظ ، وجه شكره لرئيس صندوق اعادة الاعمار الدكتور مصطفى الهيتي وفريقه الناجح كما وشكر دائرة الطرق والجسور والشركة المنفذة للمشروع ، مؤكدا اننا

وبعرض 12 م ويضم 12 فضاء وبمسافة 31 م بين كل فضاء . واقيم احتفالية كبيره حضرها قائممقام الديس حسن عبد نصيف والعميد عبد الحسين امر اللواء الرابع للشرطة الاتحادية ومعاون امر اللواء 22 للحشد الشعبي رشيد محمود وعددا من المدراء والوجهاء ، ومدير الطرق

أفتتح السيد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، جسر باي حسن ، على طريق كركوك / الموصل ، وبعد اعادة تاهيله واعمار من ضمن مشاريع صندوق اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية وبأشراف من قبل دائرة الطرق والجسور في كركوك . ويبلغ طول الجسر 370م

أفتتح السيد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، جسر باي حسن ، على طريق كركوك / الموصل ، وبعد اعادة تاهيله واعمار من ضمن مشاريع صندوق اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية وبأشراف من قبل دائرة الطرق والجسور في كركوك . ويبلغ طول الجسر 370م

ضمن جهود اعادة الاستقرار وخطط صندوق اعمار

محافظ كركوك يتفقد مشروع فتح طريق مكتب خالد وجسر مريم بيك



وتفقد السيد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، مشروع فتح طريق مكتب خالد / ناحية الملخقى ضمن جهود اعادة الاستقرار للمناطق المحررة ويسهم في اعادة النازحين لمناطقهم وتنشيط الحركة الاقتصادية والزراعية ، ويجري العمل حاليا بمراحله النهائية لفتح الطريق واكمال متطلباته الفنية .

وتفقد السيد محافظ كركوك ركان سعيد الجبوري ، مشروع فتح طريق مكتب خالد / ناحية الملخقى ضمن جهود اعادة الاستقرار للمناطق المحررة ويسهم في اعادة النازحين لمناطقهم وتنشيط الحركة الاقتصادية والزراعية ، ويجري العمل حاليا بمراحله النهائية لفتح الطريق واكمال متطلباته الفنية .

وزير الزراعة يدعو كبريات الشركات الهولندية للدخول بشراكة مع القطاع الخاص العراقي



دعا وزير الزراعة الدكتور صالح الحسيني كبريات الشركات الهولندية للدخول بشراكة مع القطاع الخاص العراقي نظرا لتطوره الكبير بإنتاج الزراعي ، حيث أكد الحسيني حرص الحكومة العراقية على منح التسهيلات اللازمة للشركات الهولندية للاستثمار في العراق، وضمان العمل على انجاح مهامها ، والاستفادة من خبراتها.

دعوة الحسيني للشركات الهولندية جاءت خلال المشاركة بمنتدى القطاع الخاص العراقي - الهولندي الذي اقيم تحت عنوان "الترباط بين المياه والزراعة" استضافته مؤسسة Deltara الهولندية، ومركز World Horti Center ، وحضره عدد من شركات القطاع الخاص العراقية، وكبريات الشركات الهولندية المختصة في ادارة المياه والزراعة، حيث تم عرض احدث التقنيات والتكنولوجيا المستخدمة في الزراعة وتنميتها، لاسيما في مجال البذور، واستخدام طرق الري الحديثة حيث اقيم المنتدى بمناسبة مشاركة وزارة الزراعة العراقية في مؤتمر الزراعة والمياه الذي اقيم في جامعة Wageningen الهولندية حيث شدد الحسيني على دعوة القطاع الخاص والشركات الهولندية المتخصصة بالنشاطات الزراعية الإنتاجية والخدمية لمشاركة القطاع الخاص العراقي لإقامة مشاريع وصناعات زراعية تحويلية تسهم في تطوير اقتصاد البلدين الصديقين وتعزيز حالة الامن الغذائي، وأشار الحسيني الى اهمية التعاون الدولي من اجل نقل وتوطين التكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالات القطاع الزراعي وذلك لدعم العملية الإنتاجية والتنمية بهدف ضمان تنمية زراعية مستدامة وتحقيق امن غذائي يستند إلى قواعد علمية رصينة وافاق مستقبلية واعدة ، و تعزيز التعاون مع الجامعة المذكورة من خلال توقيع اتفاق (نوابا) والذي سيسهم بشكل فاعل في تطوير قدرات الباحثين والعاملين بالقطاع الزراعي علميا . بغية تحسين حالة الامن الغذائي في البلاد .