

البريد الإلكتروني :  
iraqpaper@yahoo.com

الموقع الإلكتروني :  
www.iraqpaper.com

السعر : 500 دينار

أعلنت وزارة الكهرباء عن متابعة ملف موظفي الأجر اليومي المفصولين في عام 2008 فيما أكدت عن وضع خطة لتوفير وضع اقتصادي لخلق فرص في القطاع الخاص.

وقال وزير الكهرباء لؤي الخطيب في تصريح إذاعي ، إن الدوائر الإدارية التابعة إلى الشركات الوزارية تتابع الآن ملف المفصولين وإعطائهم الأولوية في التعيينات على حد قوله.

وأشار إلى وضع خطة لخلق بيئة اقتصادية وفرص عمل في القطاع الخاص أكثر مما هي في القطاع العام كما هو متبع في الدول المتطورة اقتصادياً.



السنة الثامنة / العدد 998 / الاحد 8 / 4 / 2019 | رقم الاعتماد في تجمع الصحفيين والاعلاميين العراقيين (1) | رقم الابداع في وزارة الثقافة دار الكتب والوثائق ببغداد (2180)

## الآمال معقودة على ما ستتخذه من قرارات فعالة

# رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين يدعو وزارة التربية الى الاستجابة لمطالب اولياء امور الطلبة الراسبين

## الاسدي : للطلبة فرصهم في النجاح ويجب ان لاتضيع



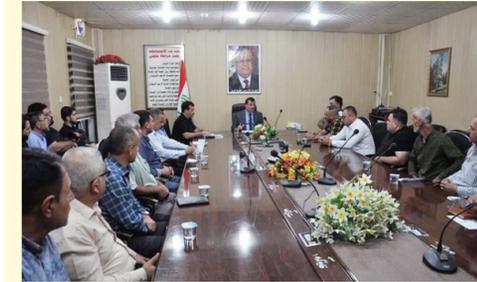
بغداد/ كريم العبودي  
دعا الزميل رئيس تجمع الصحفيين والاعلاميين الأستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي وزارة التربية الى الاستجابة الى تطلعات اولياء امور الطلبة الراسبين في الامتحانات الـ وزارية للمرحلة المتوسطة وقال الاسدي في حديث ان السماح لهؤلاء الطلبة الذين خسروا فرصة النجاح في امتحانات الدور الاول لم يكونوا قد حصدوا هذه النتائج المرة بسبب منهم وانما كانت هناك ظروف صعبة وعوامل قاهرة ومنها صعوبة

المناهج بالدرجة الاولى وعدم استيعابها من قبل المدرسين وكذلك عدم قدرتهم على افهام الطلبة مضامينها ومحتوياتها مشيراً الى ان اعادة الامتحانات وكما حدث ذلك ويحدث مع طلاب السادس الاعدادي سيكون حلاً واقعياً ومنصفاً للمجتمع

واوضح قائلاً ان النسبة المتدنية الى الصفر في بعض المدارس تطرح تساؤلات كثيرة حول من هو المسؤول الاول عن مثل هذه النتائج وهو الأمر الذي يلزم جميع الجهات المعنية بالعملية التربوية

### اخبار ونشاطات

## مدير عام صحة كركوك يعقد اجتماع مع مسؤولي التمريض الخافر في المستشفيات



العراق الإخبارية / محمد فوزي  
على رفح التوصيات والمقررات والإيعاز بالمشاكل بما يخص العمل الى مدير المؤسسة الصحية ، وكما تطرق د.كريم ولي يشمول الملاكات التمريضية الخافرة بالخافرة التمريضية أسوة بالملاك التمريضي الصباحي ومتابعة الكوادر الخافرة حلول لها لتفاديها مستقبلاً ، و خلال الاجتماع تم مناقشة المهام والواجبات لمسؤول التمريض الخافر في المستشفيات وتم التأكيد

ترأس المدير العام لادارة صحة كركوك ، الدكتور كريم ولي جميل اجتماعاً مع مسؤولي التمريض الخافر في المستشفيات ، لغرض دراسة معوقات العمل وإيجاد حلول لها لتفاديها مستقبلاً ، و خلال الاجتماع تم مناقشة المهام والواجبات لمسؤول التمريض الخافر في المستشفيات وتم التأكيد

## في ذكرى إبادة الإيزيديين .. محافظ نينوى: جرائم داعش لم تستثن أيّ مكون



أكد محافظ نينوى، منصور المرعدي، أن "جرائم داعش" لم تستثن أيّ مكون من مكونات الشعب العراقي. وشدد المرعدي في بيان بمناسبة الذكرى الخامسة لاجاعة سنجان، على الاستمرار بالعمل على إنصاف الضحايا من الإيزيديين، ومنهم

كامل حقوقهم، حتى يتمكن آخر مواطن من أبناء هذا المكون، من الحصول على تعويضات مجزية والعودة الى مدينته الأم التي سيتم العمل على إقامة مشاريع استثمارية فيها، تسهم في عودة الحياة الطبيعية إليها، وتوفير فرص عمل لأبنائها.

## المنتجات النفطية تعلن عن خطتها لتجهيز المولدات بحصصها المخصصة من زيت الغاز لشهر آب وبالسعر المدعوم

الضوابط أما فيما يتعلق بدوائر الدولة التي توجد فيها كهرباء وطنية فتجهز حسب ساعات القطع ، وأكد غانم ان عملية التجهيز تكون حسب الضوابط والتعليمات وبعد التأكد من عمل هذه المولدات وتجهيزها للمناطق المذكورة بالطاقة الكهربائية اللازمة ، مضيفاً : تم تجهيز مولدات القطاع الخاص والمختلط في هذه المحافظات (٥) لتر لكل kva وبالسعر التجاري.



أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية عن الخطة الشهرية المتعلقة بتجهيز المولدات السكنية ومولدات دوائر الدولة والقطاع الخاص بمنتوج زيت الغاز لكافة المحافظات لشهر آب الجاري وكشف مدير عام الشركة المهندس كاظم مسير عن تلك الكميات بالقول " جهزنا المولدات السكنية في محافظات (النجف الأشرف - كربلاء المقدسة- البصرة - ميسان- ذي قار، المنفى - الديوانية - بابل - ديالى - واسط - كركوك ) ب (٢٠) لتر لكل kva من زيت الغاز وبالسعر الرسمي وذلك بتوجيه وزير النفط ومتابعة وكيل الوزارة لشؤون التوزيع وذلك تزامناً مع ارتفاع درجات الحرارة وحرصاً من الشركة على توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين .

وعن تجهيز مولدات القطاع الخاص والمختلط لتلك المحافظات كشف مسير عن تجهيز الراغبين بكمية (٥) لتر لكل kva من زيت الغاز بالسعر التجاري البالغ (٧٠٠) دينار / لتر فيما جهزت

مولدات دوائر الدولة ب (٥) لتر أيضاً لكل kva بالسعر الرسمي . من جهته أضاف مدير هيئة التجهيز المهندس احسان غانم بأن شركة التوزيع جهزت أيضاً الأفضية والنواحي في محافظات المنطقة الغربية ( نينوى ، صلاح الدين والأنبار) ب (٣٠) لتر لكل kva من مباد زيت الغاز للمولدات السكنية في المناطق التي تجهز لأكثر من ٢٠ ساعة / يوم كهرباء وطنية وبالسعر الرسمي ، في حين جهزت مولدات دوائر الدولة ب (١٠) لتر من زيت الغاز لكل kva وحسب

## نقيب المحامين العراقيين يفتتح غرفة جديدة للمحامين في مجمع الكرادة



افتتح نقيب المحامين العراقيين ضياء السعدي الغرفة الرابعة للمحامين ضمن مجمع محاكم الكرادة . وحضر الافتتاح عضو مجلس النقابة المحامي إبراهيم رشيد بالإضافة لحضور رئيس مجمع المحاكم في الكرادة القاضي خالد البياتي وقاضي أول محكمة التحقيق فراس الغريبي فضلاً عن حضور القاضي الأول لمحكمة الأحوال الشخصية أحمد جاسب و بمشاركة نقيب المحامين السابقه المحامية أحلام الالامي . و بارك السعدي للمحامين أفتتاح غرفتهم ، فيما أكد على دعمها لإنشاء الغرفة .

سعي النقابة الدائم لتقديم كل ما يسهل عمل المحامين و يضمن رفعة نقابتهم . وشكر السعدي رئيس هيئة أنتداب الكرادة المحامي باسم الخفاجي ، لإشرافه على استحداث الغرفة و تأنيثها مرفقاً شكره للمحامين المشاركين في ذلك . و أشاد السعدي بالعلاقة الطيبة بين المحامين والقضاء في المجمع مشدداً بأن " من أسس المحاكمات العادلة وجود المحامي " . من جانبه شكر الخفاجي نقابة لأهتماها المباشر و دعمها لإنشاء الغرفة .

## الإعمار تعلن بدء التقديم الإلكتروني للحصول على قروض الإسكان في بغداد



أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، بدء التقديم الإلكتروني للحصول على قروض الإسكان في بغداد. وقالت الوزارة في بيان أوردته وكالة الأنباء العراقية الرسمية " تم بدء العمل بالتقديم الإلكتروني للحصول على قروض صندوق الإسكان في بغداد اعتباراً من 1 / 8 / 2019 . وأضافت الوزارة في بيانها، أن بدء العمل بالتقديم الإلكتروني للحصول على قروض صندوق الإسكان في المحافظات سيكون اعتباراً من 1 / 9 / 2019 .

ويذكر أن العراق يعاني من أزمة سكن خانقة نظراً لتزايد عدد نسماته قياساً بعدد المجمعات والوحدات السكنية، إضافة إلى عجز المواطن ذي الدخل المحدود عن بناء وحدة سكنية خاصة به بسبب غلاء الأراضي والمواد الإنشائية.

## هيئة الاعلام والاتصالات تختتم الدورة الاعلامية التطويرية لصحفيي واعلاميي محافظة الديوانية



اختتمت في محافظة الديوانية الدورة الاعلامية التخصصية التي استمرت لمدة ثلاثة أيام بمشاركة عدداً من مسؤولي المؤسسات الاعلامية والمراسلين. تناولت الدورة عدة محاور اعلامية حاضر فيها أ.د.هاشم حسن عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد، معرباً فيها عن ثنائه على جهود كوادر هيئة الاعلام والاتصالات في الفرات الأوسط على تنميتها قطاع الاعلام بشكل حرفي حسب وصفه، مشدداً في الوقت ذاته على ضرورة اعتماد المعايير المهنية في نقل الحقائق والأخبار، مبدياً اسفه على بعض وسائل الاعلام التي خرجت عن الاطار الاعلامي المهني واصبحت معول تخريب للنسيج المجتمعي العراقي .

من جانبه قال د. جعفر شهيد استاذ الاعلام في جامعة بغداد على ضرورة التركيز على الجوانب المهنية الاعلامية وذلك خلال اقامة الدورات في المحافظات التي تكثر فيها الوسائل الاعلامية لا سيما محافظة الديوانية .

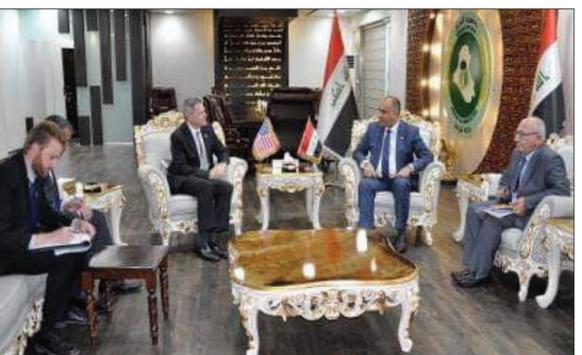
من جانبه اعرب الاعلامي د. علي محمد الحطاب عن شكره وتقديره لهيئة الاعلام والاتصالات لاقتها بدورات نوعية تعد انطلاقاً لمبادرة هامة لتطوير مهارات وقدرات صحفيي المحافظة.

فيما طالبت الاعلامية هبة حاتم هيئة الاعلام والاتصالات بإقامة دورات تكميلية لهذه الدورة لتكون أكثر فاعلية لتحقيق اهدافها. وفي ختام الدورة وزعت شهادات على المشاركين من الصحفيين والاعلاميين في محافظة الديوانية.

## هيئة المنافذ الحدودية تعقد اجتماعها السابع لمجلس الهيئة وتتخذ عدة توصيات

## قيادة عمليات الحشد في ديالى تعقد اجتماعاً أمنياً وتؤكد على تكثيف الجهد الاستخباري

## السفير الأمريكي لوزير الزراعة : سعيد بما تحقّقه من ارتفاع ملحوظ بنسب الانتاج الزراعي ونسعى للاستثمار في العراق



استقبل وزير الزراعة الدكتور صالح الحسيني سفير الولايات المتحدة الأمريكية ماثيو تولر لبحث فتح افاق جديدة من التعاون الزراعي بين البلدين الصديقين ، حيث اعرب السفير عن صديقه ما حققته وزارة الزراعة من ارتفاع ملحوظ بنسب الانتاج الزراعي مبدياً استعداد بلاده للاستثمار في العراق واستقدام وفد من المستثمرين لإيجاد فرص استثمارية ناجحة خلال الفترة المقبلة.

وأشار الحسيني الى استعداد الوزارة للتعاون مع الجانب الأمريكي في مختلف المجالات الزراعية بما يؤدي الى استمرار التطور الحاصل في القطاع الزراعي وان هناك فرص استثمارية ضمن دائرة الاستثمارات الزراعية وحسب التعليمات النافذة

كما اكد السفير الضيف رغبة بلاده في تصدير مقطعات الدواجن ومصنعاتها الى العراق مستفسراً عن الضوابط المعمول بها وامكانية تقديم بعض التسهيلات ، حيث اشار الوزير الى الموافقات الصادرة من مجلس الوزراء الموقر حول استيراد مصنعات ومقطعات الدواجن ومن الممكن الاطلاع على التعليمات المعتمدة من قبل وزارتي الزراعة والتجارة بخصوص الموضوع

مشدداً على وصول العراق الى الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة بعد اعتماد الطرق العلمية، مثل القيام بالتجارب البحثية وعدم اعتماد الاصناف الا بعد زراعتها في مناطق متعددة وكحالات تحت الاختبار ، كما تهم دعوة كبار المزارعين لايمام حقل وتعميم هذه التجارب على المزارعين الاخرين ، كما وصلت مشاريع الدواجن الى مراحل متقدمة من الانتاج بعد ان كانت هذه المشاريع معطلة، حيث اسهم البرنامج الحكومي في تأهيل السهم التحتية وتشغيل ايدي العاملة وتحقيق الجوى الاقتصادية المناسبة للمربين.

## مكتب المفتش العام لوزارة الصحة والبيئة ينجز دورات وورش ضمن خطته التدريبية الصيفية للنصف الأول لعام 2019



موظفي المكتب من خلال اقامة دورات في تنمية الموارد البشرية ودورة صيانة اجهزة الحاسوب الالية ودورة نظام التشغيل ونور وبرنامج Microsoft word الالترونية تم التركيز فيها على نظام الارشفة الالترونية الداخلية وادارة عمل برنامج الوارد والصادر المصمم من قبل شعبة تكنولوجيا المعلومات لأهمية ذلك في المحافظة على البيانات والوثائق، كما نظمت ورش عمل انعاشية على تعديلات تلك البرامج .

أنجز مكتب المفتش العام لوزارة الصحة والبيئة/ قسم التخطيط والتدريب دورات وورش عمل ضمن خطته التدريبية للنصف الاول لعام ٢٠١٩ في مجالات متعددة لبناء قدرات وزيادة كفاءة ومهارات موظفي المكتب ودوائر مركز الوزارة بما يسهم ذلك في تطوير وتحسين الاداء الوظيفي. حيث نظم قسم التخطيط والتدريب (٧) دورات تدريبية، شملت مجموعات عديدة من

## الشركة العامة للتجهيزات الزراعية : عقد دورة تدريبية بعنوان (قانون التقاعد رقم 9 - لسنة 2014)



عقدت الشركة العامة للتجهيزات الزراعية دورة تدريبية بعنوان (قانون التقاعد رقم ٩ - لسنة ٢٠١٤) والتي أقيمت على قاعاتها ، وتهدف الدورة الى توضيح وتبيان فقرات هذا القانون لما فيه من فائدة للموظفين المقبلين على التقاعد وكذلك المستثمرين بالخدمة خدمة للصالح العام.

## قيادة عمليات الحشد في ديالى تعقد اجتماعاً أمنياً وتؤكد على تكثيف الجهد الاستخباري



عقدت قيادة عمليات الحشد الشعبي في ديالى اجتماعاً أمنياً، فيما أكدت على تكثيف الجهد الاستخباري لملاحقة فلول داعش . وأضاف ان "الموسوي بحث مع امري الالوية (٢٤ و ٢٠ و ٢٨) المنجز السدوري والمقترحات (طابعة العمل والخطوات المعول بها للحفاظ على استتباب الأمن في المحافظة وملاحقة الخلايا النائمة لداعش".

## هيئة المنافذ الحدودية تعقد اجتماعها السابع لمجلس الهيئة وتتخذ عدة توصيات



عقدت هيئة المنافذ الحدودية اجتماعها السابع لعام ٢٠١٩ لمجلس الهيئة والذي يضم ممثلي الوزارات والهيئات والمحافظة والتي لها تمثيل من خلال الدوائر العاملة في المنافذ الحدودية. وترأس الاجتماع نائب رئيس الهيئة وبحضور وكيل وزارة النقل ومدير عام الدائرة القانونية في الهيئة وباقي الأعضاء. ونوقش في الاجتماع جدول الأعمال والذي تضمن تعديل قانون هيئة المنافذ الحدودية رقم (٣٠) لسنة ٢٠١٦ والمقترحات المقدمة من أعضاء المجلس حول تعديل هذا القانون بغية رفع الملاحظات والتعديلات إلى مجلس شوري الدولة للنظر فيها واستيفاض الموضوع بالمشاورة القانونية من قبل مدير عام الدائرة القانونية في الهيئة والأعضاء والوصول إلى صيغة توافقية لتضمين تلك التعديلات وفق الأطر القانونية في قانون الهيئة.

## جامعة بابل تحصد المرتبة الأولى في تصنيف webometrics



تمكنت جامعة بابل من الحصول على الترتيب الأول على الجامعات العراقية في تصنيف ال webometrics العالمي عام ٢٠١٩، تلتها جامعة بغداد بالتسلسل الثاني وديالى بالتسلسل الثالث وذلك حسب اصدار الوبو ماركس الصادر بتاريخ ٢٠١٩/٧/٣٠ من المعهد الاسباني. وبين الدكتور عباس فاضل حسون مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي في جامعة بابل أن التصنيف الصادر من قبل المعهد الاسباني العالمي يهدف إلى تحسين جودة أداء المواقع الإلكترونية للجامعات ومساندتها في نقل العلوم والمعرفة المنتجة فيها إلى كل المجتمع، وأن التصنيف لا يقيم محتويات المواقع ولكنه يهتم بحساب عدد الزائرين للموقع ومدى

## دور العشائر في تأسيس الدولة العراقية



الشيخ علي البدن الشبملاوي

تعتبر العشيرة منظومة اجتماعية قيمة لها عادات وتقاليد خاصة بها ، حيث تكون بين افراد العشيرة رابطة قرابة يربطهم الجد الأعلى ويكون عادة اسم العشيرة هو اسم الجد الأعلى ويكون للعشيرة شيخ عام وتنقسم العشيرة الى حمائل ولكل حمولة رئيس وحمائل تنقسم الى أفخاذ ولكل فخذ رئيس فخذ يكون ارتباطه برئيس الحمولة ، وعادة ماتكون العشيرة يسكن أفرادها في اقليم معين ونسبها الاجتماعي متماسك . ان الطابع العشائري متواجد في جميع أقطار العالم العربي ومن ضمها العراق منذ زمن طويل والى يومنا هذا ، بناء على ذلك عند دخول قوات الاحتلال البريطاني الى العراق بداية القرن الماضي تعاملت تلك القوات مع العشيرة واقع موجود ولا يمكن تجاوزه ، وفي عام ١٩١٦ اقرت قوات الاحتلال البريطاني قانون (دعوى العشائر) وجرى العمل به قبل تاسيس الدولة العراقية وفي عام ١٩٢١ عند تاسيس الدولة العراقية اصبح في العراق قانونين قانون الدولة وقانون (دعوى العشائر) وأصبح هذا القانون موازي لقانون الدولة حيث يحيل القاضي الدعوى المعروضة أمامه الى (المجلس العشائري) المتكون من شيوخ عشائر للنظر فيها ومن خلال هذا المجلس يصدر الأحكام وتكون ملزمة التنفيذ أسوة بقرارات المحاكم العراقية. لكن بعد قيام ثوره تموز عام ١٩٥٨ وقيام الجمهوريه في العراق الغي (قانون دعوى العشائر) وبقي قانون الدولة ومن ضمنه القانون (المدني و الجزائي) هو الذي ينظم الحياة في المجتمع ، وتحجب سلطة شيوخ العشائر والعشائر بصورة عامة ، والسعي الى تحقيق أهداف الثورة من اقامة مجتمع مدني متحضر وقانون مدني ينظم الحياه فيه ، لكن لأسباب كثيرة من ضمنها انحسار الأراضي الزراعية وقلة المياه وخاصة في جنوب العراق بسبب تقليل حصص العراق من نهري دجلة والفرات واقامة السدود من قبل تركيا وسوريا وأسباب اخرى حدثت هجرة كبيرة من الريف الى المدينة وخاصة المدن الكبرى مثل (بغداد والبصرة) في خمسينات وستينات القرن الماضي وحدثت هناك طمخ اليه ثورة تموز بدل من تدين الريف أصبحت تريف المدينة ، حيث انتقلت الحياة الريفية الى المدينة وأصبح دور العشائر واضحا حتى في مراكز المدن الكبرى ، وفي سبعينات القرن الماضي حاول النظام الحاكم ان يحد من قوة العشائر والرجوع الى المدنية حيث قام بعدة إجراءات منها منع الألقاب العشائرية والحد من الأعراف العشائرية وغيرها ، لكن بسبب حروب النظام السابق العنيفة عام ١٩٨٠ وعام ١٩٩٠ أدى ضعف النظام الحاكم وخاصة بعد انتفاضة عام ١٩٩١ وخروج أربعة عشر محافظة من سيطرة النظام اتجه الى الاستعانة بوجوه ليس من شرط ان تكون شيوخ عشائر اصليين او وجهاء عشائر ويستمدون شرعيتهم وهم ليس شيوخ ولا هم وجهاء فقط مفروضين من النظام ، بعد عام ٢٠٠٣ وسقوط النظام وحلت الأجهزة الأمنية كان للعشائر دورا مهما في حفظ الأمن والاستقرار وكانت تجربة الصدمات تجربة مهمة في المناطق الغربية من العراق في محاربة الإرهاب وكذلك بعد صدور فتوى الجهاد الكفائي لتحرير العراق من احتلال داعش الإرهابي كان دور شيوخ وابناء العشائر راس الحربة في تلبية هذه الفتوى والالتحاق لساحات الجهاد .

## محكمة استئناف ديالى تستقبل وفداً من (اليونامي)



زار وفد من مكتب يونامي التابع للأمم المتحدة/ ممثلة (صلاح الدين - كركوك - ديالى) برئاسة نوبيا فيلاروما رئاسة محكمة استئناف ديالى الاتحادية للاطلاع على الواقع القضائي. وقال المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى إن "الوفد ورئيس الاستئناف تباحثا بشأن النظام القضائي في العراق وتوضيح آلية عمل المحاكم والإجراءات القانونية في مرحلتي التحقيق

و توحيد الإجراءات الكمركية كذلك مصادقة لجنة الشؤون الاقتصادية في مجلس الوزراء على توصيات هيئة المنافذ بهذا الخصوص . كما تم التأكيد على ضرورة الالتزام بالإجراءات المتخذة في الشحن الجوي /مطار بغداد الدولي فيما يتعلق بالمعاملات الكمركية وطلبها من قبل جهات أمنية ليست من صميم عملها لضمان عدم العرقلة والحصول على السلع. واستعرض كذلك المشاريع الاستثمارية لهيئة المنافذ والخاصة بمنافذ (مندلي وطربيل والوليد والمنذرية) ودور الجهات الرقابية لتدقيق رصانة الشركات الاستثمارية ومدى قانونيتها لضمان حسن الاداء وبما يضمن تقديم أفضل الخدمات في توفير البنى التحتية في المنافذ الحدودية.

## مدير زراعة ديالى يزور شعبة زراعة بني سعد للاطلاع على واقعها الزراعي



مديرية الزراعة للارتقاء بالواقع الزراعي . وناقش مع كوادرها بعض الامور الادارية والاجابية على استفسارات المنتسبين والاستماع الى مشاكلهم بصورة مباشرة للعمل على حلها .

كذلك عقد اجتماع مع كادر الشعبة ورئيس الشعبة راضي العامري ووكيل رئيس الشعبة ومسؤول التخطيط . بالإضافة الى الاطلاع على واقع عمل الشعبة وكيفية تدليل العقبات امام المراجعين في تقديم خدمات

## تصاعد صرخات الحق والعدالة للملاكات الادارية في وزارة الصحة مطالبهم : إلغاء التمييز الوظيفي وانصافهما أسوة بالملاكات الطبية والصحية .

صفاء عبد الحسين (نقيب الاداريين في وزارة الصحة) سواصل المطالبة بحقوقنا حتى نحصل عليها .



الالتقاء باكثر من ٩٠ نائب لشرح مظلوميتهم ولم تكن هناك استجابة فعلية واخر اللقاءات كانت مع رئيس لجنة الصحة والبيئة في البرلمان العراقي الدكتور قتيبة الجبوري . والذي تعهد بترتيب موعد مع رئيس الوزراء قريباً لعرض وشرح مطالبهم لسيدته ونظم المراجعين اكثر من من مظهارة مركزية وكذلك مظاهرات امام مبنى الوزارة اضافة الى الاعتصامات والتي تم تعليقها الى يوم ٨/٥/٢٠١٩ . بناءاً على وعود من قبل بعض الكتل السياسية من اجل حل الموضوع . وفي حال عدم الاستجابة من المحتمل استئناف المظاهرات والاعتصامات . ويعزو الاستاذ صفاء عبد الحسين مغبة المطالبة بالاستجابة السريعية للحقوق الكوار الصحية من قبل الحكومة ومنجهم مخصصات ٨٠٪ بينما يتم تجاهل الكوار الادارية في قناعة اصحاب القرار في الحكومة بان الملاكات الطبية والصحية هم الاساس في وزارة الصحة وان الملاكات الادارية هي ملاكات ثانوية ....

(مضاع حق وراءه مطالب) جملة لها أكثر من دلالة ومعنى مغزى في كناية عن ان الحقوق المستلبة او المضمومة لن تعاد الا بمن يتبناها ويدافع عنها حتى نهاية المطاف وشريحة الاداريين في وزارة الصحة تشكو من الظلم والتمييز والتمييز الوظيفي مقارنة بالملاكات الطبية والصحية ولتسليط الضوء على معاناتهم وما يتعرضون له من عدم مساواة التقينا بالاستاذ صفاء عبد الحسين عباس / نقيب الاداريين في وزارة الصحة والذي تحدث قائلاً : المطلب الوحيد لنا هو إلغاء التمييز الوظيفي في وزارة الصحة والذي يشمل المساواة في المخصصات بالنسبة لجميع العناوين الوظيفية العاملة في وزارة الصحة والعمل بالتوصيف الوظيفي من خلال عمل الاداريين في الاماكن والمناصب الادارية حصراً وعدم تسنم المناصب ذات الاختصاص الاداري للملاكات الطبية والصحية وكذلك المطالبة بتوسعة المقاعد الدراسية (للدراستات) الالوية والعليا المخصصة للاداريين وكذلك شمولهم بالخدمات الاعلانية والطبية و اجراء العلبات الجراحية مجاناً في المؤسسات

## محافظة النجف يعلن وضع برنامج لزيارة وتكريم الطلبة السادس الاعدادي المتفوقين



العراق الاخبارية / زهير الخالدي  
اعلن محافظ النجف الاشرف السيد لؤي الياسري ان الحكومة المحلية في النجف الاشرف ستنظم حفل تكريم الطلبة الالاول واصحاب الدرجات والmedالات العليا وبالتنسيق مع تربية النجف الاشرف فضلاً عن تنظيم برامج زيارة الى بيوت الطلبة الالاول المقدسة وابناؤها الكرام.

علمنا أنهم يتعرضون الى مخاطر الأمراض المعدية والتلوث والانتعاش وبذلك التمييز يصنفون كموظفي درجة ثالثة ولم تكن مطالبهم وليدة اليوم بل كانت منذ ثلاث اعوام . وتم مخصصات ١٠٠٪ الملاكات الصحية تحصل على مخصصات ٨٠٪ بينما الملاكات الادارية يحصلون على ٣٠٪ فقط







**مجلس القضاء الأعلى**  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاحادية  
محكمة الاحوال الشخصية في المسيب  
العدد / ٥٤٦ / ش / ٢٠١٩  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٨ / ١١  
اعلان  
الى المدعى عليه ( عباس عويد عبد  
القصين)  
اقامت المدعية ( ندى نجم عبد ) الدعوى  
الشرعية المرقمة ٥٤٦ / ش / ٢٠١٩  
ضدك والتي تطلب فيها الحكم لها  
بالنقطة العاضية والمستمرة له ولولدها  
خالد وعند اصدار العتوية اليك اعيدت  
مشروحاً عليها من قبل القائم بالتبليغ  
علاء اسد عبد الحسن وأشاعر مختار / قضاء  
المسيب / في المواطنين وسام مهدي عبد  
اللى جهة مجهولة عليه تقرر تبليغك  
بصحفتين محليتين لحضور صباح يوم  
المرافعة الموافق ٨ / ٨ / ٢٠١٩ وفي  
حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك  
غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي  
تركى هادي جعفر

**مجلس القضاء الأعلى**  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاحادية  
محكمة بدارة الشوملي  
العدد / ٢٧٢ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٨ / ١١  
الاعلان  
الى المدعى عليه / عدي عبد الشهيد عبد  
الرحيم

اقام المدعي علي عامر عطوي دعوى امام  
هذه المحكمة بالعدد اعلاه يطالبك فيها  
الزامك باعادة الحال الى ما كان عليه قبل  
العقد الموروث ٢٠١٨ / ٢ / ٨ حول قيامك  
بشراء السيارة المرقمة ١٤٥٤٨٣ من نوع  
سايبا ، والزامك بتسليم البذل والمجهرولية  
ما اذاتكم حسب شرح القائم بالتبليغ  
واشاعر المختار فترت هذه المحكمة  
بتبليغك بصحفتين محليتين يوميتين  
بعود المرافعة المصادف ٨ / ٨ / ٢٠١٩  
الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم  
حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا  
ستجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب  
الاصول .

القاضي  
اسامة وليد جميل

وزارة الداخلية  
مديرية الاحوال المدنية والجوازات  
والاقامة

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة  
في كربلاء المقدسة  
العدد / ٣٧٧٥  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٧ / ٢٩  
اعلان

ببناء على الطلب المقدم من قبل السيد  
( حسن خيري زرق ) الذي يطلب تبديل  
اسم ابنته المجرى ( احسن ) وجعلها  
( عسل ) من قيدها فمن لديه اعتراض  
مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقضاه  
خمسـة عشر يوما وبعبسـه سوف تنظر  
هذه المديرية في الدعوى وفق حكم  
المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية  
رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

هيثم فاضل الغرياي  
مدير الجنسية العامة وكالة

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاحادية  
محكمة بدارة الحلة  
العدد / ٢٠٥٣ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٥ / ٢٣  
اعلان

الى المدعى عليه / حمزة كاظم كحبن  
اصدرت هذه المحكمة بالإضبارة البدائية  
المرقمة اعلاه حكما غيابيا يقضي بالزامك  
بتبديله مبلغ مقداره خمسمـة وعشرون  
مليون ومئتان وخمسون الف دينار الى  
المدعي عقيل علي شبيب وتمصيلك  
الرسوم والمصاريف ومنها مبلغ خصمـة  
الف دينار اتعاب حمامة وكيل المدعي  
الحمامي محمد حمزة الدليمي ولكون  
القرار قد صدر غيابيا بحقك ولمجهولية  
محل اقامتك وحسب شرح المبلغ القضائي  
احمد عبد في ٢٢ / ٥ / ٢٠١٩ والمؤيد  
باشاعر مختار منقره الكرامة / ٢ المدعو  
ثامر حاكم بغير تقرر تبليغك بحضور  
القرار اعلاه الصادر بتاريخ ١٧ / ٥ / ٢٠١٩  
بواسطة الاعلان في صحيفتين محليتين  
حق الاعتراض والتميزـيـر خلال الفترة  
القانونية المقررة وبعبسـه سوف تنظر  
القرار الدرجة القطعية بحقك وفقا للاصول

القاضي  
حيدر عليوي المرشدي

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاحادية  
محكمة بدارة المسيب  
العدد / ٢٨٥ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٧ / ٣١  
اعلان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المتضمن ازالة  
شيوخ السيارة المرقمة ( ١٤٠ كروبا )  
بيعا ولانتهاء مرحلة وقف اليد فقد قررت  
هذه المحكمة الاعلان ان بيع السيارة  
اعلاه هي المزايدة العلنية لمدة خمسة  
عشر يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر  
الاعلان ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور  
الى معرض الراغبين الكائن في مرقف  
السدة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم  
المحدد بالاعلان وفي حالة مصادفة موعد  
المزايدة عطلة رسمية من ضمن عطل  
مجلس القضاء الأعلى فتكون المزايدة  
في اليوم التالي على مستحضرين معهم  
التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة  
العقار ، علما ان رسوم التسجيل والدالية  
على المشتري .

القاضي  
حسين حمود عباس

الإصاف/ السيارة تحمل الرقم ١٤٠  
كربلاء نوع رف باص وان القيمة المقررة  
للسيارة مبلغ مقداره ثمنمان الف دينار  
قطعا لا غيرها .

القاضي  
زمان عبد الامير محمود

مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف بابل الاحادية  
محكمة بدارة المسيب  
العدد / ٢٨٥ / ب / ٢٠١٩  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٧ / ٣١  
اعلان

الى المدعى عليه / عباس ناصر عبد الرضا  
لاتهامك بالدعوى المرقمة ٢٢٣٨ / ج / ٢٠١٩  
المشككي فيها (خاله هادي ناجي) وفق احكام  
المادة ٤١٣ / ١ / عقوبات والمقامة امام هذه  
المحكمة والهروبك ومجهولية محل اقامتك  
تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي  
الانتشار وعين يوم ١٠ / ٩ / ٢٠١٩ لاجراء  
محاکمـتـك وفي حالة عدم حضورك بالموعـد  
المحدد ستجري المحاکمة بحقك غيابيا وعلنا  
وفق القانون .

القاضي  
زمان عبد الامير محمود

قاضي محكمة جنح الديوانية

**وزارة العدل**  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ المهناوية  
العدد / ٩٥ / ت / ٢٠١٨  
التاريخ / ٢٠١٩ / ٧ / ٢٨  
م / اعلان  
تلحن مديرية التنفيذ المهناوية عن بيع  
الاصوال غير المنقولة العائدة للمدينين  
حيدر حسن حسين والمتمثلة بسهامه في  
العقارات ٩ / ٩ / ٢٠٢٠ ، ٩ / ٩ / ٢٠١٤ و ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩ / ٨ / ٢٠١٤ مقاطعة ٤٤ الطبر والواقعة في قضاء  
المهناوية والمحوزة لقاء دين الدائنة قيود  
مبدر حويي والبالغ ( ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ) خمسون  
مليون دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة  
هذه المديرية فعلى ثلاثون يوما تبدأ من  
اليوم التالي للنشر مستحضرين معه التأمينات  
الضمانية في المواطنين وسام مهدي عبد  
اللى المشتري علما ان موعد المزايدة الساعة  
الثانية عشرة ظهرا .

المنفذ القضائي  
القرار عدنان هادي  
المصادفات

١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣-حدوده واصفاه: ٩ / ٩ / ٢٠٢٠ تحدها القطع  
٩ / ٩ / ٢٠١٧ و ٩ / ٨ / ٢٠١٤ و ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
والقطعة ٩ / ٩ / ٢٠٢٠ تحدها القطع ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
و ٩ / ٨ / ٢٠١٤ و ٩ / ٩ / ٢٠١٧ والقطعة ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩ / ٩ / ٢٠١٧ تحدها القطع ٩ / ٩ / ٢٠١٧ و ٩ / ٨ / ٢٠١٤  
٨٥٥ ط ع و ٩ / ٩ / ٢٠١٧ ط ٢ والقطعة ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩ / ٩ / ٢٠١٧ تحدها القطع ٩ / ٩ / ٢٠١٧ و ٩ / ٨ / ٢٠١٤  
٩ / ٩ / ٢٠١٧ ط ٢ والقطعة ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩ / ٩ / ٢٠١٧ ط ٢ والقطعة ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٢١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٣١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٣٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٤١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٤٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٥١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٥٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٦١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٦٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٧١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٧٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٨١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٨٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٩١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٩٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٠١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٠٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١١١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١١٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٢١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٢٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٣١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٣٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٤١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٤٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٥١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٥٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٦١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٦٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٧١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٧٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٨١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٨٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

١٩١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
١٩٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٢٠١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٠٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٢١١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٥-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٦-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٧-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٨-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢١٩-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢٠-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧

٢٢١-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢٢-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢٣-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢٤-موقعه ورقمه : قضاء المهناوية ٩ / ٩ / ٢٠١٧  
٢٢٥-موقعه ورقمه



## ورود رعد التميمي

## آخر الخيبات



غسان علي كزار

رسمتك وطناً  
على خارطة  
النسيان ..  
ولم ادع يوماً  
ان قلبي منفي  
ينتظر الرجوع  
حزمت حقائبي  
نحو الرحيل  
وتركت خلفي  
وجعا يصرخ  
وحلم اغياه الليل  
تلك الرسائل  
طيور نوارس  
اتعبتها الريح  
واظناها السفر  
فيقايها الغيم  
باتت تأبى المطر  
على ذلك الحقل  
الذي اكلت بذاره

## النافع في تصويب الخطأ الشائع

( الحلقة ٢ )

بقلم / ضياء المياحي



أعجبني جدا تعبير الفيلسوف الألماني ( هيدجر ) عن أهمية اللغة عندما قال : إن لغتي هي مسكني وهي موطني ومستقري ، هي حدود عالمي الحميم ومعالجه وتضاريسه ومن نوافذها ويعيونها أنظر إلى بقية أرجاء الكون الفسيح ( نواصل تصويب الأخطاء الشائعة )  
١١. حرف الترجي ( لعل ) مع الفعل الماضي :  
ومن الأخطاء الشائعة جدا استعمال حرف الترجي ( لعل ) مع الفعل الماضي ، وهو يفيد ترجي ما يمكن حدوثه مستقبلا ؛ إذ يقولون : لعله ندم على ذلك ، والصواب لعله يندم ، ولم تأت لعل في القرآن متلوقة بالفعل الماضي أبداً ، ومن هنا قوله تعالى : ( لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ) الطلاق ( ١ ) ، و ( لعلني أعمل صالحا فيما تركت ) المؤمنون ( ١٠٠ )  
١٢. الفعل استأنن :  
يخطئ بعضهم في استخدام الفعل استأنن ؛ إذ يجعله متعدياً بحرف الجر ( من ) فيقولون استأنن فلان من رئيسه ، والصواب استأنن رئيسه ؛ لأنه يتعدى بنفسه ، وفي القرآن : ( ويستأنن فريق منهم النبي ) أي يستأنن النبي فريق منهم .  
١٣. مساواة .  
من الأخطاء الشائعة أن نقول ( أسوة ) لغرض التساوي مع الآخرين والصواب هو ( مساواة ) لأن الأسماء تعني القدوة بينما المساواة هي التساوي والتشابه .  
١٤. من كتب .  
يخطئ البعض عند القول ( عن كتب ) للدلالة عن القرب والصواب هو ( من كتب ) وتقول العرب ( رماه من كتب ) أي رماه من قريب  
١٥. يعد الأتفاق ملغيا منذ مساء أمس :  
من الأخطاء الشائعة أن نقول ( يعد الأتفاق لاغيا منذ مساء أمس )

صحيحة إلا أنها من الأساليب القديمة في إحالة الرسائل ، كما أن معنى الطوي في اللغة العربية يدور حول المعاني التالية :  
١ . طواه بمعنى أخفاه وكتمه وغيبه .  
٢ . طواه بمعنى لفه لأن العرب كانت تلف الكتب ( أي الرسائل ) في الماضي .  
٣ . طواه بمعنى أتاه وأجازه .  
٤ . طواه بمعنى أمهله .  
٥ . الطي معناه العصب الشديد والي .  
٦ . الطوي بمعنى الجوع .

والمصادر  
١. عبد الحق فاضل / الأخطاء الشائعة / دار الشؤون / ٢٠١١  
٢. الدكتور سالم محمد عبود / المرشد في المخاطبة الإدارية / جامعة بغداد / ٢٠١٦  
٣. الدكتور محمود عمار المعلول / الأخطاء الشائعة في مراسلاتنا / الرسمية / جريدة الوطن .

## أطياف

مريم محمود العلي / سوريا

أطياف تعبر المدى ...	قلب أضناه... جوى	أطياف تعبر المدى ...	قلب أضناه... جوى
تعانقتني في محراب اللذة المنكسرة	عبرت الأزمان تجاوزت الأفق	تعانقتني في محراب اللذة المنكسرة	عبرت الأزمان تجاوزت الأفق
تستبجج وجدي تذر شوقي	شربت مر كأس النوى مضى العمر	تستبجج وجدي تذر شوقي	شربت مر كأس النوى مضى العمر
توقظ مخيلتي من غفوتها	يفتش عن هوى	توقظ مخيلتي من غفوتها	يفتش عن هوى
لست وحيدا... تحضن الرؤى	لست وحيدا... تائها بين الدروب	لست وحيدا... تحضن الرؤى	لست وحيدا... تائها بين الدروب
لست وحيدا... تبعث من رحم الألم	تبعث من رحم الحياة	لست وحيدا... تبعث من رحم الألم	تبعث من رحم الحياة
نداني قبل ولادة العهد	نام في سريري جمر أحرق	نداني قبل ولادة العهد	نام في سريري جمر أحرق



## ترانيم المصير

نادية حمدان الساعدي

ثنايا روحي ولا أجدُ شيئاً .  
أغمض عيني وأمرر يدي على ملامحي وأستشعر كم هي بائسة فتلوح من بين سبابتي ترجعات متجددة فيقبض قلبي وتزيد الرجفة عن حدها .  
منذ أمس يتنابني شعور بالخوف من أن ثنايا روحي ولا أجدُ شيئاً .  
أغمض عيني وأمرر يدي على ملامحي وأستشعر كم هي بائسة فتلوح من بين سبابتي ترجعات متجددة فيقبض قلبي وتزيد الرجفة عن حدها .  
منذ أمس يتنابني شعور بالخوف من أن ثنايا روحي ولا أجدُ شيئاً .  
أغمض عيني وأمرر يدي على ملامحي وأستشعر كم هي بائسة فتلوح من بين سبابتي ترجعات متجددة فيقبض قلبي وتزيد الرجفة عن حدها .  
منذ أمس يتنابني شعور بالخوف من أن



## نص حديث الذوبان

عماد الدين التونسي

بالحجرات وبشيء القدر فيتحلى النور ، ينساب كخيوط مهدهة من موكب الفجر الأتي .  
يا ألقا لحنه من بلور أعلى الشرفات ، يستوقف أنفاسي وترجع على ليبي ، بلذة حلوة بشهوة غوة ، إمتلكني وراقصني برشاقة فراشة تملئ .  
الآن ، أترجل من كتاب كئيبان الليل ، أنلي بحسني لأجديتي العذراء .  
حتى مطلع سرى . عل الكف الطاهر يبارئني بسيل من بخور يتساقط علياً نرات عقيق منثور زمن الطلائع البيضاء .  
فأعرج عابراً الحجاب نحو الإرتظام المقدس .  
في أمان السلوى ، أيها المهيب ، فيك أدوب وللقول بقية .  
في أمان التيمم الشفيف ، أيها الحبيب معلقة ، لا هي عراقية ولا هي سورية بلحظة أغرق من الرقة . نتكتف



مبسمك أمسية تنطق ما ينسى وتطرز صهيل فريق لا ينسى .  
للك يطمع صمطي يروي صوتي في سفر يبق منه إلا الحج لمناجاتك .  
كلما ذكرني حلمي سكون عمري ، يطوف بأضلعي قبس يضيء ظلمة ، ماخلتني أبصر سراجه .  
ولعل النقاء يرتل في حديث الذوبان شوقاً يستعز ليعلن ميلاد الهجرة .  
مرسى أنا ، لا أضطر لألق العطر السادي إلتهايا ، أنو فقتدو لتتححر من كل الأعراف والأعراق .  
في أرق معلقة ، لا هي عراقية ولا هي سورية بلحظة أغرق من الرقة . نتكتف

## كان ياما كان ..

بقلم سلوى حسين	الزمان	تعالى ايها الاميره حان وقت الغداء
كان دارنا جنبه مبني ع ارض الامان	ولاغ بين الاخوان ولا بين الجبران .....	اقطفي الريحان
وكانت امي ملكه وابي السلطان	وكنا نخط طولنا على الجدران	أجبتها بصوت مودعاً حيران
وع الراكه متقابلان	وكنا نلعب لعبه الغيضان	هذا حال الإنسان و كل يوم مكان وداعا يا اعلى مكان
على لسانهم يوما نكر الرحمن	وكانت تحبنا الجدران	لقد بعناك يادار يا اعلى مكان بأرخص الأثمان
نطوف حولهم انا والاخوات	واللعبة المفضله مبع ابي مات الشاه	وأصبحت نكرياتنا جنتنا دارنا
والإخوان ..	مات الملك	كان ياما كان .....
يضلل دارنا النخيل والسدر وأشجار	الا ان جاء يوما ومات فعلا السلطان	

## دورا سينمائيا

في نوتة نكرياتي  
أصبحت لا أتذكر أنك  
قد وجدت يوما بحياتي  
لا أخفيك سرا ..  
قد إندلعت نيران بقلبي  
وبح صوتي من أهاتي  
أزرفت دموعا وألهبت مقلتي  
بإنتظارك أياما وساعات  
أوجدت شجبا يشبهك  
وأسكنته خيالتي  
ورسمت عيوننا ضاحكة  
وصنعت منها نظارة  
تحفي عيوني والدمعات  
النهايات

أجبرت ثغري بالتبسم والفرح  
وكبلت أصوات صراخ وأهات  
مات قلبي ودفنته بالطرقات  
لعلك إذا مررت بها يوما  
تتذكره وتلقي عليه سلامات  
أود سؤالك وانتظر .....



نهلة على الديب / مصر

## طويت احزاني



بقلم غيث الشمري

وسجل الذكريات حان الاوان	بل محاكمة او شهود عدول
أن ابتعد واخفي عن	لا تلحم ارجوك فقد غابت... استترت..
مشارف الشمس عتمة	نجوم سمائي الممزق بين يدك
غاية مهجورة بعيدة دروب	يملؤها الغلام يمتطيها
الياس	اكثر من لون سماء مضئ
بسالها الليل ابن الطريق اغصان	اتركيني... ابتعدني... .
يا بسمة تتدلى فوق ضباب يعم الافق	فقد بانت صواري تلك المراكب
ذئاب	وشارفت عتمة الليل على الانطفاء
تعوي تسمع من بعيد الأفول	قناديل الثرى ذلك السكوت
تختطف احلام نجومى ترميها	الرهيب .. المهيب..
في كتله ليل مظلم اتركي..	لا بد من وأد براعم الربيع..
ابتعدني..	اتركيني.. ابتعدني... .
سوف امضي غريباً عن عينيك	انقضى زمن الوعود لا تحلم
اقتل	ارجوك بعودة السنونو والمطر
ذاك الإشتياق بين دهاليز مظلمة	

## مهجة القلب

للكاتبة ولاء أيمن



يامهجة القلب انت دمت للقلب حياة ملكت الروح قلبي مكانك لا أحد اعتلاه بين نبض القلب كنت يوم كان النبض جاه وتين الحياة روحي غرق قلبي في هواه إذا ما ظهرت من محياه بسمة بلغ عشقي منتهاه جنة في صحراء قاحلة أزهرت بساتين لولاه همسة منه تعني لا أرغب بأحد سواه قالوا عني أنني بهواك مبتلاة

## مذكرة الحب



مهدي آل جابر

يوم إفترقنا لجت لدفتر العتيق فوجدتك تحتين جميع كلماتي بمذكراتي أنت وأشعاري إفترقنا لكن روحي ما تزال تلامس روحي و قلبي ينبض بإسماك أخبريني كيف لي أن أصف لك أنني نادم إقرأ أي ذفاتري و هي ستجيبك ليس هناك ورقة ه الا قد طبع علينا حرك



## أهمية تبادل وإقامة المعارض الفنية والثقافية.. مؤسسة هواجس أنموذجا

### ثقافة الانتقاد

سعد الركابي



الانتقاد ثقافة ينم عن وعي وشعور بالمسؤولية خاصة حين يتعلق بالخدمات العامة واعطاء كل ذي حق حقه ، فلمواطن حق على المؤسسات الحكومية يجب ان يكون محترما ومراعيا لما يستحقه الناس. فالشعب ليس مؤجرا في الوطن بل مالك له . وعلى فرض انه مؤجر فهو قد دفع من ماله ودمه بسخاء يفوق سواه من شعوب الارض.

هذا الايثار والتضحية يستحقان ان يشار لهما ببنا القلب وان توشر الايجابيات بشكل سليم بعيدا عن الالهامل . وحين يرفع المواطن صاحب هذه الارض وصانع مصيرها صوته بالشكوى فهو يريد للجوانب الخدمية التي تقدمها مؤسسات الدولة المزيد من النضج والارتقاء بدلا عن العشوائية وسوء التخطيط والالهامل .

نريده وطننا يتسع لحياة رغبة نلتحق فيها نحن والفرح على حد سواء . نريده وطننا يظهر جدائله غناء العاصفائر والحان الماء وصوت القصب واريحية الصفصاف .

يكفي اننا خلقنا من عجيبة صلدة قاومت كل غاز ومحتل وطامع بالارض والمصير ، ويكفي اننا روينا هذي الارض بمداد القلب ورحيق العشق وامنيات المصير المدجج بالتحدي . لقد ان الاوان لان يستمع المسؤول الى الشكوى بابتسامه وان يرد التحية باحسن منها . الانتقاد سواء كان في الصحافة او الاعلام بشكل عام او في مواقع السوشل ميديا ليس نيلا من الاخر او انتقاصا له ، لكنه تدافع من اجل الفون بواقع اجمل والدفع بعجلة الحياة لكي تسير بعجلة اكبر صوب وجهتها الصحيحة .

يجب ان نقبل بالندق حين لا يتعلق بكيفية نطقنا للحروف او تسريحة شعرنا او ماركة العطر او علاقتنا الشخصية . كل هذا خارج نطاق الانتقاد ونحن لا ننتقد سوى ماشعر انه علامات لافتة سبئة ينبغي التوقف عندها حين تعرقل الاداء العام وتعبت به .



مؤسسة هواجس للثقافة والفنون

على التضامن بين كل أطراف الشعب العراقي ، ولا نتردد شخصا بدعم وإبراز كل نشاط يصب في خدمة المصلحة العامة ويخدم حركة التطور والنهوض واشاعة الفكر والمعرفة في ربيع الوطن وفرصة لعرض الاعمال الفنية وتقديم المواهب ، وحالة صحية ندعها لوجسنا في حال اقامتها في العاصمة بغداد، ونتمن. دور هواجس بهذا العمل . ندعوا كل المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني في كل المحافظات وإقليم كردستان ان تحذوا حذو مؤسسة هواجس ومديرية الثقافة والفنون وبلدية زاخو ، بفتح افاق تعاون فيما بينها لفتح نافذة معرفية بين الثقافات العراقية ونشر المحبة والسلام وقبول الاخر وتقوية اواصر النسج المجتمعي ، لترميم المشهد الفني والثقافي وترسيخ الهوية الوطنية

الاستقبال وكرم الضيافة والتقدير لما قام به المؤسسة من عمل كبير ، تخلل الحفل كلمات إرشادية من مدير بلدية زاخو ورئيس قاعة كاليري زاخو ، وممثل عن مؤسسة هواجس ، عبر الجميع عن أهمية إقامة المعارض ودورها الإيجابي في تقوية اواصر النسج الاجتماعي والثقافي، الشارع الكردستاني والصحف الصادرة باللغة الكردية أشادوا بالنجاح الكبير الذي حققه المعرض على المستويين المحلي والإقليمي ، وطالبوا الجهات ذات العلاقة بالمزيد من إقامة مثل هكذا معارض في أماكن سياحية متعددة في الإقليم وفي كل المحافظات العراقية وتشجيع تبادل الزيارات . مدير قاعة كاليري زاخو الفنان التشكيلي فارس نمر:- تحدث ان: الفنون وبمختلف عناوينها تصب في نهر الجمال ورافد الابداع، وجامعة التوقعات والحسابات المعدة من قبل الهيئة المشرفة على المعرض ، حيث اكتصت القاعة بالجمهور ووسائل الاعلام ، الامر الذي دعى القائمين على المعرض بفتح فضاءات اوسع شملت الحدائق الخارجية للقاعة وبوسائل الاعلام المحلية والدولية المتعددة العناوين غطت الحدث الفني الكبير واصلت مشوارها لتغطية بقية الاعمال والبرامج ، التي شملت دعوة بلدية زاخو مؤسسة هواجس لاقامة حفل ساهر وجبة العشاء وتقديم الشهادات التقديرية والدروع على المشاركين ، كتعبير عن حسن



نخبة كبيرة من فناني ومبدعي الفن التشكيلي العراقي ، قدم المشاركين اعمال فنية مميزة نالت رضى واستحسان الحضور والجمهور المتذوق للفن، المعرض تجاوز كل التوقعات والحسابات المعدة من قبل الهيئة المشرفة على المعرض ، حيث اكتصت القاعة بالجمهور ووسائل الاعلام ، الامر الذي دعى القائمين على المعرض بفتح فضاءات اوسع شملت الحدائق الخارجية للقاعة وبوسائل الاعلام المحلية والدولية المتعددة العناوين غطت الحدث الفني الكبير واصلت مشوارها لتغطية بقية الاعمال والبرامج ، التي شملت دعوة بلدية زاخو مؤسسة هواجس لاقامة حفل ساهر وجبة العشاء وتقديم الشهادات التقديرية والدروع على المشاركين ، كتعبير عن حسن

ستار الجودة واحد من البرامج المهمة في ترميم المشهد الفني والثقافي العراقي هو التبادل المعرفي بين المحافظات من خلال إقامة المعارض الفنية والثقافية والأدبية وفتح افاق مجاهيل الفن واكتشاف المواهب وإبراز اعمال الفنانين وترسيخ الهوية الوطنية الجامعة . مؤسسة هواجس للثقافة والفنون اعتمدت مبدأ إقامة المعارض وتبادل الثقافات بين المحافظات منذ خط شروعيها الاول ، وجعلته اهم وبرز اهدافها وسمه من سمات تبادل الثقافات ، كون المعرض يمثل حالة صحية وإيجابية ويعكس هوية الفنانين واستقرار الامن المجتمعي ، ويفتح افاق المعرفة فون الاخر، وناقذة لمعرفة كل جديد من الثقافات المختلفة والاستفادة منها ، إضافة إلى تحفيز القدرات الفنية الواعدة ، وفتح الافاق لمن يجد في نفسه الكفاءة لإنجاز الأفضل وإطلاع المشاهد العراقي في المحافظات على الإتجاهات الفنية المختلفة ومجالات الإبداع والإبتكار في غير محافظته ، كونه (الفن) من يعكس هوية الأمكنة

### ثقافة الانتقاد

ماجد ابو كلل



نص الدستور العراقي على عدد من الحقوق للمواطنين ومن ابرز هذه الحقوق حق المشاركة في الشؤون العامة، نصت المادة العشرون من الدستور على (للمواطنين رجلاً ونساءً، حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق التصويت والانتخاب والترشيح.)، نهم من هذه المادة ان حق مشاركة المواطنين في الشؤون العامة اكبر من مجرد التصويت والانتخاب والترشيح بديل ان المشرع نذر هذه الانواع من المشاركة كجزء من مجال المشاركة في المادة الدستورية، ولو كان المشرع كان يقصد بحق المشاركة مجرد التصويت والانتخاب والترشيح لما صاغ النص في المادة العشرين بهذه الصياغة ولما ذكر كلمة (بما فيها)، ولكي يتمكن المواطن من ممارسة حقه الدستوري في المشاركة في الشؤون العامة يحتاج ان يطلع على المعلومات والبيانات الضرورية التي تنوره حول الامور العامة وتحديداً ما يخص ادارة المال العام على المستوى الاتحادي والمحلي، اذا أصبح حق الاطلاع مقدمة ضرورية لممارسة المواطن حقه في المشاركة في الشؤون العامة.

كما نكرنا فان الدستور اعطى حق المشاركة للمواطن في الشؤون العامة وللمواطن ان يمارس هذا الحق اذا شاء او ان لا يمارسه فهو مخير في ذلك، لكن الدستور نص في موضع اخر على واجب على المواطن لا يستطيع ان يتجاهله وهو واجب حماية المال العام كما نصت عليه المادة السابعة والعشرون من الدستور في الفقرة الاولى (لأموال العامة حرمة، وحمايتها واجب على كل مواطن) إذا انتقل الآن الحديث من حق يمكن للمواطن ان يتجاهل ممارسته الى واجب يتعين عليه ان يؤديه في حماية المال العام. وكما كان حق الاطلاع على البيانات والمعلومات مقدمة لممارسة المواطن لحقه في المشاركة في الامور العامة فان حق الاطلاع على البيانات والمعلومات مقدمة واجبة لكي يؤدي المواطن واجبه في حماية المال العام من باب (مقدمة الواجب واجبة)، هذه المقدمة الواجبة تترتب على السلطات العامة الاتحادية والمحلية تجاه المواطن بالتالي على هذه السلطات تمكين المواطن من الاطلاع على كافة البيانات والمعلومات الضرورية والمناسبة وفي الوقت المناسب لكي يتمكن من اداء واجبه الدستوري في حماية المال العام واي خلل من جانب السلطات العامة في توفير هذه البيانات والمعلومات سيؤدي الى قصور في اداء المواطن لواجبه في حماية العام. من الواضح ان واجب حماية المال العام موضوع واسع جداً قد لا يستطيع المواطن العادي غير المتخصص من ادائه بالشكل المطلوب ولكن هذا لا يعني ترك هذا الواجب بالكامل من باب (ما لا يُدرَكُ كُلهُ ، لا يُدرَكُ جُلهُ)، عليه اكد المشرع العراقي في قانون المحافظات رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ المعدل في المادة السابعة البند الخامس على اجراء مهم يجب على مجلس المحافظة القيام به قبل التصويت على الموازنة العامة المحلية وهذا الاجراء يأتي في سياق تمكين المواطنين ومنظمات المجتمع المدني للقيام بواجبهم الدستوري في حماية المال العام وكذلك لتمكينهم من ممارسة حقهم الدستوري في المشاركة في الامور العامة، هذا الاجراء المهم هو حق المعرفة والاطلاع كمقدمة لحق المشاركة وواجب حماية المال العام، فقد نصت المادة السابعة الفقرة خامسة (١.٢). اعلان مشروع الموازنة العامة للمحافظة في وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة وعقد الندوات والمؤتمرات لمشاركة مواطني المحافظة ومنظمات المجتمع المدني والوقوف على ارائهم.)

هذا الاجراء الواجب على مجلس المحافظة القيام به قبل التصويت على الموازنة العامة المحلية مناسب جداً من حيث الوقت لكي يستطيع المواطنون ممارسة حقوقهم واداء واجباتهم لان الموازنة العامة المحلية جزء من الموازنة العامة للدولة وهي الوثيقة الكبرى لتنظيم تحصيل واففاق المال العام. الان اصبحت العلاقة العضوية التي تربط المواد الدستورية ٢٠ و٢٧ والمادة السابعة من قانون المحافظات واضحة وكيف ان عدم تنفيذ المادة السابعة سوف يؤدي الى خلل كبير ومسؤولية يتحملها مجلس المحافظة وان تطبيق هذه المادة سوف يساعد في تعزيز النظام الديمقراطي العراقي ويعزز ثقة المواطن في حكومته الاتحادية والمحلية ويحد من اتهامات الفساد الموجهة لهذه الحكومات.

### شكر وتقدير للانقياء في المسح الجيولوجي

جنود مجهولون...موظفون يطبعون على جباه كل من يستقبلونه ابتساماً لاتنسى...هم باناقة الورد وحفاوة العطر...نتقدم باسمنا وكل العالمين في مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام بايات من الشكر والتقدير والثناء لكل الجهود التي بذلها نخبة من الاخوة والاخوات في شعبة الرقابة الداخلية كل من الاستاذ يوسف خلف زغير مدير القسم والاستاذ علي حسن محسن مدير التدقيق والست حنان عبود كريم والست سميرة ظاهر علي نتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق خدمة للعراق وشعبه.

### المواطن مدير المؤسسة

بقلم / بكر الشيخ ضاري



العامه ولديها الموارد وهذه المنفعة هي ايضا لخدمة المواطن ودون تمييز بينهم واكمال معاملتهم دون التوسط او عن طريق احد يسلك معهم طريق السمسة ! نعم يبقى المواطن هو المدير في اي دائرة او مؤسسة سواء كانت صحية او علمية او خدمية . وشكرا لكل من يخدم المواطن ويجعله مديرا لدائرته وينجز معاملته وهو في قلبه احساس المواطنة وشكرا لكم يا من رفعتم شعار المواطنة الصحيح والعمل البارع في مؤسساتكم .

### أكدت على ضرورة تدريب الكوادر الهندسية

## مديرة عام دائرة الاعمار الهندسي المهندسة آسيا محمد حسن تطلع على المقترحات التصميمية لاحدى المباني لقصر الحكومية



خلال زيارتها قاعة التدريب في مقر الدائرة التدريين بضرورة تطوير قابليات الكوادر الهندسية التي تم تعيينها حديثا . منوهة على ضرورة الارتقاء بالكوادر الهندسي وتطوير قابلياتهم من خلال استخدام البرامج الحديثة وتقنيات الحاسوب في أعداد التصاميم. مشيرة الى ضرورة الفهم وادراك المبادئ والصفات الهندسية وكذلك البحث عن المعلومات في مجال أختصاصهم



الشخصيات بما يلائم التطورات الحاصلة في التقنيات الحديثة. وأبدت السيدة مديرعام الدائرة توجيهاتها وملاحظاتها الخاصة بتوخي الدقة في أنجاز العمل وتطويره بما يتماشى مع التطور الحاصل في التكنولوجيا الحديثة لمواد الإنهاءات وأعمال الخدمات مع ضرورة الاسراع في أنجاز العمل . ومن جانب آخر حثت مديرعام الدائرة



الدائرة الدكتور محمد حيدر الساكتي ومدير قسم التصاميم في الدائرة المهندس مازن عبد الفتاح وأعضاء الفريق التصميمي للمشروع تنفيذا لتوجيهات السيد وزير الاعمار والاسكان والبيديات والإشغال العامة بتكليف ريكاني تمت المباشرة بالعمل وتم الاطلاع على المقترحات التصميمية بأعادة التأهيل والتطوير بالشكل الذي يؤولها لاستقبال رؤساء الدول والوفود الرسمية وكبار

الموصل مهنا داود سليمان خالد النعيمي	كركوك محمد فوزي محمد احمد صبحي	الديوانية محمد غازي احمد غازي	البصرة يعقوب يوسف ناصر محمد الحريايوي	محافظة ديالى علي الصوفي المثنى حسين فائق	نواب رئيس التحرير التنفيذيين لشؤون المحافظات	الاخبارية يومية سياسية عامة
النجف الاشرف هديل فخري	ذي قار كريم الجديلي	واسط غانم جاسم عيلان	العمارة باسم الخزعلي			