

وزيرة الهجرة: لا مبرر لوجود مخيمات النازحين وقبائلهم على أفلاكها خلال شهر رئيس الوزراء: الحكومة وضعت مكافحة الفساد على رأس أولوياتها

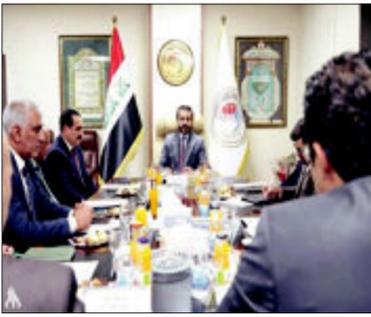


السنة الخامسة عشر / العدد 2076 / السبت 10 / 2 / 2024 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الخميس، أن الحكومة وضعت مكافحة الفساد على رأس أولوياتها. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل رئيس الهيئة الوطنية للبيانات لمكافحة الفساد، القاضي كلود كرم. وأشار السوداني -خلال اللقاء- إلى أن «الحكومة العراقية وضعت مكافحة الفساد على رأس أولوياتها، وجعلت تعاون الدول الشقيقة والصديقة مع العراق في موضوع استرداد الأموال المنهوبة والمطلوبين، معياراً للعلاقة الدبلوماسية الناجحة مع تلك الدول». وأضاف البيان، أن اللقاء شهد بحث طلبات المساعدة القانونية وإجراءات تسلم المطلوبين بقضايا فساد واسترداد الأموال المنهوبة وتبادل المعلومات بشأن المتهمين والمطلوبين والتأكيد على أهمية تبادل الخبرات والتقنيات التي ترفع من كفاءة العاملين في مجال مكافحة الفساد في البلدين».

وزير التعليم يؤكد جاهزية الإجراءات التنظيمية الخاصة بمؤتمر اتحاد الجامعات العربية في بغداد



أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، الخميس، جاهزية الإجراءات التنظيمية الخاصة بمؤتمر اتحاد الجامعات العربية في بغداد. وذكرت وزارة التعليم في بيان أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، ترأس اجتماعاً للجان المسؤولة عن التحضيرات الخاصة باستضافة أعمال المؤتمر العام لاتحاد الجامعات العربية الذي ستعقدته العاصمة بغداد مطلع آذار المقبل ٢٠٢٤، واستعرض المجتمعون مسارات أعمال اللجان ومحتوى جدول الأعمال والفعاليات العلمية التي ستقام في جامعة بغداد والتي ستعقد أياماً من الأسبوع الأول من شهر آذار المقبل». وأضاف البيان، أن «وزير التعليم أجرى خلال الاجتماع اتصالاً مباشراً مع الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية الدكتور عمرو عزت سلامة وأكد جاهزية الإجراءات التنظيمية الخاصة بالمؤتمر العام وأعرب عن اهتمامه بهذا الحدث الأكاديمي الذي يخص الجامعات العربية ويفتح مجالاً جديداً لتوقيع التفاهات الثنائية بين المؤسسات العربية فيما أشار الأمين العام إلى ضرورة تجسيد مخرجات المؤتمر العام للاتحاد الذي ستعقدته العاصمة بغداد بصورة برامج وتوقيتات تخدم العمل المشترك».

الأعرجي: الحكومة ستتخذ الإجراءات المناسبة رداً على استهداف الشهيد السعودي



أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الخميس، أن الحكومة ستتخذ الإجراءات المناسبة رداً على جريمة اغتيال الشهيد أبو باقر الساعدي، مشدداً على أن قرار الحكومة الواضح والصريح هو إنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق. وقال الأعرجي خلال مراسم تشييع الشهيد أبو باقر الساعدي: إن «استهداف الشهيد عمل جبان ومستنكر، استهداف للسيادة العراقية ومؤسسة أمنية رسمية وطنية ممثلة بهيئة الحشد الشعبي». وأضاف، أن «الحكومة العراقية بصدد اتخاذ الإجراءات المناسبة في التعامل مع هذا الاستهداف»، مشيراً، إلى أن «هناك حوارات مع الجانب الأمريكي وأي استهداف يقوض جهود إنجاح الحوار». وأكد، أن «لدى الحكومة العراقية قرار واضح ومريح بإنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق».

وزير التربية يؤكد التنسيق لتأمين الحماية للمراكز الامتحانية التمهيدية



أكد وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، الخميس، التنسيق مع الجهات الساندة لتأمين الحماية اللازمة للمراكز الامتحانية التمهيدية. وذكرت الوزارة في بيان أنه «أجرى وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري جولة ميدانية تفقدية إلى المديرية العامة للتربية في جانب الرصافة ليلاً؛ للاطلاع على آلية حفظ الاسئلة الامتحانية ومدى التزام اللجان المختصة بالخفارات، مستمعاً إلى احتياجاتهم مع توجيه الإنذار للمتقربين والنشيد على ضرورة التواجد اليومي في المديرية خلال فترة الامتحانات». وأضاف الجبوري -بحسب البيان- على «الجهود المبذولة والتنسيق المطلق الذي جده في أثناء الزيارة»، مؤكداً «التنسيق مع الجهات الساندة لتأمين الحماية اللازمة للمراكز الامتحانية التمهيدية بزيادة أعداد عناصر الحماية».

رئيس الجمهورية: المرجعية الرشيدة أدت دوراً حافظ على وحدة العراق والعراقيين



خلال زيارته للنجف الأشرف، التقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد بالمرجعين آيتي الله العظمى الشيخ إسحاق الفياض وآية الله العظمى الشيخ بشير النجفي، وأكد على دور المرجعية الرشيدة في الحفاظ على وحدة العراق والعراقيين. وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية إن «الرئيس رشيد استمع خلال اللقاءين لتوجيهات المرجع الرشيدة، حيث شدداً على ضرورة ترسيخ قيم وروح المواطنة التي تضررت بفعل السياسات المنهجية للنظام السابق، مؤكداً على جعل مصالح العراق وشعبه الأولوية الأولى في سلم الأولويات». وأضاف البيان، أن «المرجعين أكدوا كذلك على ضرورة الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطن، حيث إنها لم ترتق إلى المستوى المأمول والمرجو وضرورة العمل على ترسيخ الأمن ومعالجة الخروقات

الأمنية التي تزايدت في الآونة الأخيرة وبما أصبح يهدد الأمن المجتمعي»، حسب نص البيان. وتابع، إن «رئيس الجمهورية أكد من جانبه على دور المرجعية الرشيدة بالنجف الأشرف في الحفاظ على وحدة العراق والعراقيين»، مشيراً، إلى أن «فتوى الجهاد الكفائي كانت انطلاقة إيمانية للعراقيين لمواجهة عصابات داعش وطردتها من الأراضي العراقية وتحقيق النصر وترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد». وتطرق الرئيس رشيد -بحسب البيان- إلى دور رئاسة الجمهورية في حماية الدستور، والعمل مع السلطين التنفيذية والتشريعية لتحقيق التكامل بالعمل المؤسسي وتثبيت الأمن والاستقرار الذي يعد الأساس للبناء والإعمار والاستثمار، كما بين أن رئاسة الجمهورية حريصة على متابعة وتقديم مشروعات القوانين ذات المساس بحياة المواطن وأمنه، فضلاً عن متابعتها الحثيثة للعديد من الملفات ومن بينها إطلاق سراح المحكومين ممن انتهت مدة محكوميتهم فضلاً عن المتابعة اليومية لقضايا المواطنين».

تعاون عراقي - إيطالي لرفع كفاءة الخدمات الطبية والبشرية في مستشفى النجف الأشرف

إن جميع الكوادر والموارد البشرية المتواجدة في مستشفى النجف يكون لديها الإمكانيات لتطوير الكفاءات وتحسين جودة الخدمات التنظيمية». وذكر، أن «هذا البرنامج عالي الجودة سيضم جميع الكوادر المتواجدة في المستشفى سواء تمريض وأطباء وهندسة»، لافتاً، إلى أن «فكرتنا هي إجراء برامج تعليمية سواء في عين المكان يعني في النجف أو في إيطاليا في المستشفيات بميلانو». وأكد، «أنا وثقون أن هذا أول مشروع وسيكون ناجحاً، ولدنا ثقة في الاستعداد الذي لمنه من العراقيين».



الطبية الروتينية وخلق تخصصات عالية جداً بحيث يكون مستشفى النجف الأشرف في المستقبل مستشفى وطنياً ومرجعاً علمياً للعراق ولكل المستشفيات والأطباء في العراق»، موضحاً، أن «مشروعنا يتضمن برنامجاً تعليمياً بحيث

كشفت مجموعة ساندونادو الإيطالية، الخميس، عن العمل على تطبيق برنامج لرفع كفاءة الخدمات والتخصصات الطبية والتنظيمية في مستشفى النجف الأشرف. وقال مدير الأطباء في المجموعة فالريو البيرتي إن «شركة مجموعة ساندونادو تهدف للتعامل والتعاون في برنامج تعاون صحي مع وزارة الصحة العراقية»، مبيناً، أن «عملنا سيداً في مستشفى النجف الأشرف التعليمي». وأضاف، أن «هذا البرنامج سيسمح لنا بتطوير الخدمات الطبية والتنظيمية في المستشفى مع تحسين الخدمات الصحية

وزير النقل:

مشروع مطار كربلاء - النجف السريع ينقل 25 ألف مسافر بالساعة

المدينتين على مدار العام». ولفت إلى أن «وزارة النقل أعدت دراسات واقفية حول المشروع، ووضعت اللبنة الأولى للمشروع»، مؤكداً أنه «بال تعاون مع الشركة الاستشارية سنضع المسامات الأخيرة للمشروع».

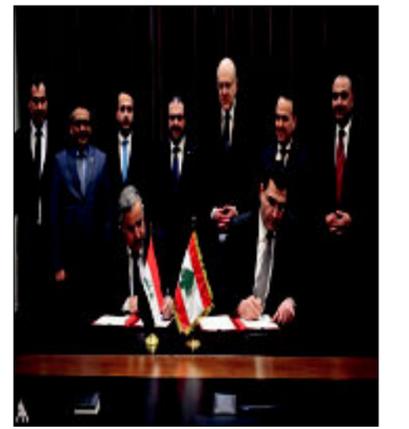
وكان مدير عام السكك الحديدية، يونس خالد جواد الكعبي، وقع نيابة عن وزير النقل رزاق محيبي السعداوي، عقداً حول مشروع خط كربلاء - النجف السككي، مع الشركة الماليزية الاستشارية خلال حفل حضره رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وعدد من الوزراء والنواب وشخصيات دبلوماسية وممثلين عن القطاع الخاص.

في الساعة»، مشيراً إلى أن «القطار سيتولى نقل ٢٥ ألف مسافر في الساعة الواحدة، وبالتالي فإنه سيسهم في امتصاص زخم الزيارات المليونية بين



أكد وزير النقل رزاق محيبي السعداوي، الجمعة، أن مشروع قطار كربلاء المقدسة - النجف الأشرف السريع ينقل ٢٥ ألف مسافر في الساعة. وقال السعداوي، في بيان إن «المشروع السككي الاستثماري بين كربلاء المقدسة والنجف الأشرف سيري النور قريباً»، مبيناً أنه «يربط المدينتين المقدستين بقطار سريع وباستيعاب عال». وأضاف أن «قطارات المشروع ستختصر الزمن بين المدينتين المقدستين بحوالي ٢٠ دقيقة»، مشيراً إلى أن «هناك ٤ محطات رئيسة تربط كربلاء بمطار النجف ذهاباً وإياباً». وبين أن «القطار سيكون معلقاً على جسر، وسيكون بسرعة ٢٤٠ كم

توقيع مذكرة تفاهم عراقية - لبنانية في المجال الزراعي



وقع وزير الزراعة عباس جبر العليوي، اليوم الخميس، مع نظيره اللبناني عباس الحاج حسن مذكرة تفاهم عراقية - لبنانية في المجال الزراعي. وذكر مراسلنا أن «رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي رعى توقيع وزير الزراعة العراقي عباس جبر العليوي ووزير الزراعة اللبناني عباس الحاج مذكرة تفاهم بين البلدين في المجال الزراعي في لقاء شارك فيه القائم بأعمال السفارة العراقية في لبنان أمين النصاروي وسفير لبنان في العراق علي حجاب وأعضاء الوفدين العراقي واللبناني». وتابع، أنه «خلال اللقاء أكد رئيس الحكومة اللبنانية متانة العلاقات بين لبنان والعراق، وشكر العراق على مساندة لبنان في كل الظروف»، مؤكداً، أن «مذكرة التفاهم في المجال الزراعي تشكل فاتحة لتعاون متجدد في كل المجالات». وشدد على «أهمية أن يشمل هذا التعاون المجالات كافة»، مبيناً، أنه «في ختام اللقاء رعى رئيس الحكومة توقيع الاتفاق بين الوزيرين».

العمل الجاد هو اول خطوة في طريق تحقيق الاحلام

المتابعات والجولات الميدانية على قدم وساق لتنفيذ المشاريع المخطط لها من قبل وزارة الاعمار والاسكان والتابعة للمديرية العامة للمجاري
عجلة العمل تدور بوتائر متصاعدة في مشروع محطة معالجة مجاري / النجف الاشرف ونسب انجاز ممتازة (91.5)



من المشاكل والمعوقات ودفع عجلة العمل
بالمشروع
المديرية العامة للمجاري حريصة كل
الحرص على رفع وتائر العمل في المشروع
بفقراته وصولاً الى الانجاز ودخوله حيز
التشغيل والخدمة في اطار السقوف الزمنية
المحددة خدمة للمواطنين الكرام من ابناء
محافظة النجف

بحفر الخنادق لمقابلات الجهد الوطني
استمرار اعمال الربط الميكانيكي للخلاط
الثكر عدد ٤
البدء باعمال التنضيف والتهيئة لتنصيب
التسكوبات
واكمل حديثه (محمد) المشروع يحظى
باهتمام ومتابعة ميدانية من قبل المهندس
(يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية
العامة للمجاري والزيارات الميدانية
للمشروع التي اسهمت في حللت الكثير

الاعمال متواصلة في المشروع حيث يحقق
نسب انجاز بلغت ٩١,٥٪ انجاز فعلي
وان الاعمال مستمرة في تليط الطرق داخل
المشروع
اعمال تسليح وصب الادرار الخاصة
باحواض التهوية
البدء باعمال البناء بالطابوق للبناءية
الوسطية للدابجسرات
والاستمرار بدم الكيبيل الكهربائي بين
بنايات الكهرباء

مشروع النجف الاستراتيجي والذي يسهم
في انتاج مياه معالجة صالحة لاستخدام
الزراعي وبطاقة انتاجية ١٠٠٠٠٠ م^٣/
باليوم بما يعكس ايضا على تقليل الضغط
على الموارد المائية والحفاظ على المسطحات
المائية من الملوثات وانتاج الاسمدة
العضوية ليتم تصريف المياه المعالجة عبر
خطوط التصريف
وذكر مدير دائرة المهندس المقيم للمشروع
المهندس (محمد رسول محسن الكعبي) ان

تواصل الكوادر الهندسية والفنية اعمالها
في مشروع محطة مجاري النجف
المشروع يسهم في تحسين الواقع الخدمي
والبيئي لمحافظة النجف من خلال توفير
منظومة متكاملة لمعالجة المياه الثقيلة
والمعالجة التي تعمل على اعادة تدوير
المياه ومعالجة لانتاج مياه معالجة صالحة
لاستخدام الزراعي محطة معالجة تصفية
والمحل بعهددة الشركة الامتثال للمقاولات
العامة المحدودة

وزارة الزراعة من خلال مركز الأرصاد الجوية الزراعية تعقد اجتماعاً مع ممثلي شركة MASAE الاستشارية من أجل إنشاء أداة استشرافية للأمن المناخي



عقدت وزارة الزراعة من خلال مركز الأرصاد اجتماعاً تشاورياً
مع ممثلي شركة MASAE الاستشارية من أجل بحث إنشاء
أداة استشرافية للأمن المناخي. حيث أكد مدير مركز الأرصاد
الجوية الزراعية الدكتور أحمد كريم ناصر ان هذه الأداة ممكن
أن تكون حلاً لتكنولوجيا المعلومات التي تأخذ في الاعتبار العديد
من المخاطر منها (المناخية، والاجتماعية، والتنمية الشاملة)
ورسم خرائط لها من أجل تحديد النقاط الإقليمية للأمن المناخي
في العراق من حيث المناطق والمواضيع مثل (المياه، الزراعة،
الناحزين).

حضر الاجتماع الدكتور أحمد قاسم عن مكتب الوكيل الفني
للوزارة و عدد من المختصين في مجال الأمن الغذائي
والأستاذ جيل موران والأستاذ سعد عباس ممثلين عن الشركة
المذكورة.

مدير عام الجوانب يبارك لمدير مركز دراسات البصرة والخليج العربي تسنمه منصبه الجديد



بارك مدير الشركة العامة لجوانب العراق فرحان الفرطوسي
لمدير مركز دراسات البصرة والخليج العربي الدكتور أياد
محمد عبود المحمداوي تسنمه إدارة المركز .
وقال المدير العام لجوانب العراق الدكتور المهندس فرحان
الفرطوسي « نبارك للدكتور تسنمه إدارة المركز وندعوهم
لتقديم الدراسات والبحوث التي تسهم في تطوير الأعمال
في مشاريع ميناء الفاو الكبير وبكافة الاختصاصات .
وأضاف « ان مركز الدراسات رعى وأقام مع الشركة عدة
مؤتمرات وندوات وتنظيم العديد من الزيارات والبعثات
العملية لمشروع ميناء الفاو . »

مدير عام النقل البري: ساهات التبادل التجاري تشهد تصاعداً في وتيرة العمل



فضلاً عن توفير فرص عمل للشباب ،
مؤكداً بدء ظهور هذه المشاريع للعيان بعد أن أقيمت
جديتها وعزم الإدارة العليا في الشركة على إنجازها
بالكامل..

شهدت ساحات التبادل التجاري (مشروع حوي
بغداد) تصاعداً في وتيرة العمل .. أعلن ذلك مدير عام
الشركة العامة للنقل البري رئيس مجلس الإدارة
الأستاذ مرتضى كريم الشحمانى وقال: « إن ساحة
التبادل في البوسفية شهدت الانتهاء من نصب السياج
الخلفي بالكامل ونصب أعمدة الإضاءة، مؤكداً قرب
الانتهاء من أعمال الطريق الحوي الداخلي، وتابع
قوله « إن هناك تقدماً للعمل الهندسي في ساحة
التاجي وقرب بدء المباشرة بالعمل في ساحة الكوت
(المدخل الجنوبي للعاصمة بغداد) » وتابع قوله
: « إن هذه المشاريع قد حظيت بمتابعة ميدانية
من لدن معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محبيس
السعداوي لما لها من مردود اقتصادي وتنظيمي
لمسار الشاحنات والحفاظ على البيئة والطرق ،

التجارة تناقش إعداد محاور وأولويات البرنامج الحكومي لعام 2024 وعدد من المواضيع المدرجة ضمن أجندة الاجتماع



مناقشة إعادة النظر كذلك بضوابط منح واستحداث
دمج وتدوير وإلغاء ودمج الوكالات الغذائية
والطحن واستكمال إجراءات أتمتها ووفق برنامج
إلكتروني من أجل تبسيط الإجراءات واختزال الوقت
وحسب ما جاء بالبرنامج الحكومي .
مؤكدا ان الوزارة حققت نسب إنجاز متقدمة في
تشكيلات الوزارة تنفيذاً لتوجيهات مجلس الوزراء
وجاري العمل حالياً على توزيع أكثر من ٥٥ جهاز
pos على وكلاء التموين .

ترأس وكيل وزارة التجارة للشؤون الإدارية ستر
الجابري اجتماعاً لمناقشة محاور وأولويات
البرنامج الحكومي لعام ٢٠٢٤ ، والمواضيع الأخرى
المدرجة ضمن أجندة الاجتماع ، وبحضور مدير عام
دائرة التخطيط والمتابعة وممثلين اللجان المعنية في
تلك المحاور من تشكيلات الوزارة .
وأكد الوكيل الجابري ان الاجتماع ناقش الموضوع
الأول الخاص بإعداد المحاور والأولويات وإجراءات
تطبيقها وحسب ما جاء بالبرنامج الحكومي لعام
٢٠٢٤ ، وبحضور الفريق الوزاري المعني بمتابعة
تنفيذ البرنامج الحكومي بالإضافة مناقشة آخر
المستجدات الإدارية والفنية والقانونية لأتمتة
البطاقة التموينية لبقية المحافظات .
وأشار الجابري ان الموضوع الثاني للاجتماع تناول
مناقشة إعادة النظر في ضوابط وتعليمات ربحية
وكلاء التموين ومبالغ النقل بهدف التوصل إلى
ضوابط جديدة لغرض إطلاقها مع المباشرة بأتمتة
وتحديث البطاقة التموينية الجديدة .
وتابع الوكيل الجابري ان الموضوع الثالث تضمن

قائد شرطة بابل يواصل جولاته التفقدية ويزور سيطرة الشهيد العقيد سلام شنون



واصل قائد شرطة بابل ، العميد علي كامل الحسناوي ، جولته
التفقدية ، حيث زار سيطرة الشهيد العقيد سلام شنون شمال
مدينة الحلة ، لمتابعة سير العمل والإجراءات الأمنية المتبعة من
قبل أفراد السيطرة .

وخلال زيارته ، التقى قائد الشرطة بضباط ومنتسبي السيطرة
، واستمع إلى شرح من ضباط السيطرة حول سير العمل
والإجراءات المتبعة في عمليات التفتيش .

وأكد العميد الحسناوي على أهمية إتباع أعلى درجات الحيطة
والحذر في عمليات التفتيش ، مع الحرص على التعامل الحسن
مع المواطنين .

وشدد على ضرورة التعاون مع المواطنين وتسهيل حركتهم ، مع
عدم إعاقة مصالحهم .

كما دعا العميد الحسناوي منتسبي السيطرة إلى التحلي بالصبر
والمهنية في التعامل مع المواطنين ، وأن يكونوا خير ممثلين لوزارة
الداخلية .

وعبر العميد الحسناوي عن رضاه عن سير العمل في السيطرة،
مثنياً على جهود ضباط ومنتسبي السيطرة في أداء واجباتهم .

التجارة.. فروع التموين تتابع عمل الوكلاء

في تجهيز مفردات السلة الغذائية في بغداد والمحافظات وإنجاز معاملات كبار السن



استناداً لتوجيهات وزير التجارة الأستاذ
أثير داود الغريبي تواصل فروع التموين
في بغداد والمحافظات تنفيذ زيارات
ميدانية بمتابعة عمل وكلاء التموين في
تجهيز مفردات السلة الغذائية وإنجاز
معاملات كبار السن ..
وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة نقلاً
عن مدير عام الدائرة طالب حسن نعمة
انه تم تشكيل فرق عمل بكل الفروع
لمتابعة وكلاء التموين في تجهيز وسلامة

توزيع مفردات السلة الغذائية المجهزة
وسلة الرعاية الاجتماعية لمستحقيها .
وأشار انه على ذات السياق تم تشكيل
فريق عمل لزيارة سيدتان من كبار
السن في محافظة صلاح الدين بعد
تقديمهم مناقشة لرفع الحجب عنهم
حيث تم اتخاذ اللازم بأخذ بصماتهم
وترويج معاملة رفع الحجب عنهم
ومن منزلهم .

(العراق) .. تفتح هذا الملف ..

حين يتحول عش الزوجية الهاديء .. الى جحيم .. هكذا تكون النتيجة !!



كريم هاشم العبودي

تزوجت من رجل غني ، وبما انني كنت مستمرة بالدراسة فقد اشترط عليه ابي أن أكمل تعليمي وقبل هو الشرط ، كانت حياتي عادية جدا حيث انه كثير السفر وأنا أكمل تعليمي ونصف وقتي أكون عند أهلي . وبعد ذلك رزقني الله بطفلي الأول . ولم اشك في زوجي في يوم من الأيام فهو دائما هاديء وكل ما اطلبه يلبي لي . اضطررنا إلى الانتقال من بابل إلى بغداد فراد غيابه أكثر مما سبق عن البيت ، احترت في أمره وأخذت أومه بعض الشيء ولكنه كان كثير الصمت لا يحدثني حتى انه اصبح يقفل باب غرفته عليه ، في أول الأمر كنت اظنه ينام طوال مكوته في الغرفة . . وبعد ذلك اكتشفت انه يكلم احدي النساء ويلومها انها عرفته على امرأة غير جميلة ،

نساء صالحات ظلمن من أزواج
خانوا شرف الحياة الزوجية !!

اعترافات مثيرة .. لمطلقات
اشترين حريتهن .. وصون
شرفهن .. بسبب طيش
أزواجهن !!

• زوجة : لقد اشتريت
نفسي من رجل لا يقيم لي
أي حساب فهو دائما في حالة
غيوبة تامة مع كأسه ومع
ذلك فهو دائم الانتقاد لي ولا
يعجبه العجب !!

• مطلقة : ذات يوم تمكنت
من اغلاق الباب عليه لأثبت
خيانته واحضرت جيراني
ليروا بام اعينهم صدق اقوالي
وانكشف أمره !!

• لقد تعثرت حياتها بسبب
اصدقاء السوء فزوجها كثير
السهر وعديم الاحساس
وغير مبال ببيته ولا بزوجه
وأولاده !!

دائمًا التدخل في شؤوني وحياتي، وهما تحرضان زوجي علي في كل مرة يجلسان إليه، وذات يوم تقدم زوجي وصفعني على وجهي بدون سبب فدهشت كثيرا لتصرفه واخذت حقيبتي وذهبت إلى أهلي وبعد اسبوع كلمني وطلب مني الرجوع إلى البيت، فأخذت أعاتبه على فعلته فاعتذر عنها، ورجعت إلى البيت دون أي تدخل من أهلي وذات يوم سمعت ما لم أكن أحلم بسماعه أبدا في حوار غريب بين زوجي وأمه حيث قالت الأم: امرأتك غير صالحة فهي عقيم فطلقها وسوف اخطب لك امرأة أحسن منها ألف مرة. قال لها وهو يضحك ويكل هدوء سوف أحرقتها قبل ان أطلقها فقد صرفت عليها أموالا كثيرة ومن يحشره الدخان يخرج لا تخافي علي يا أمي لم ارجعها لمحبتها ولكن لغرض في نفسي...

وتضيف: لم انتظر حتى اسمع آخر الكلام ودخلت عليهما وأخذت اتكلم بصوت عال حتى فقدت وعيي في ذلك اليوم ولم استيقظ إلا وأنا في المستشفى. وبعد ذلك طلبت الطلاق ولم يتم الطلاق إلا بالخلع واشترت حريتي بفلوس.

أنام مرتاحة

اما (ع م) فتحدثت عن تسلط زوجها وقالت بأنه لا يعيرها أي اهتمام فهو دائما يصرخ في وجهها مع انها غالبا ما كانت تحاول امتصاص غضبه في تصرفاته ولكن أفعاله تؤكد عكس ذلك. حيث انها دائما انسانة مخبولة في نظره وليس لها إرادة ولا شخصية وانها مقطوعة من شجرة فهو دائما يريد إلغاء شخصيتها وهذه المسألة لها عواقب كثيرة في نفس أي امرأة لها فكره. ولم تحتل هذه الاهانات والضغوط التي سيكون لها عواقب وخيمة إذا استمرت بالعيش مع ذلك الرجل الذي لا يخاف الله في، عندها طلبت الطلاق منه ورفض واخذته عن طريق المحكمة حيث خلعت منه ، وتقول بانها الآن مرتاحة في بيتها الخاص الذي ورثته عن والدها.



وأبي وتصرفوا معه ومع زوجي المستهتر. ومع ما حدث لي من ذلك الرجل طلبت منه الطلاق ولكنه رفض حتى أرجع له المال والمهر الذي اعطاني إياه وارجعت له ماله وحصلت على حريتي وأنا الآن متزوجة من رجل ذوي دين وخلق ورزقني الله منه بأربعة أطفال وأنا في سعادة ولله الحمد.

قلب حياتي جحيم

اما (ك م) فتحدثت عن تجربتها قائلة: تزوجت واعتقدت بأنني حظيت بالرجل المناسب المتفهم للحياة الزوجية ولكنني بعد أيام قليلة اكتشفت انه على النقيض تماما مما اعتقدت وكان علي ان أواجه تلك المشكلة برجاحة عقل وحكمة حتى لا اخسر حياتي في بدايتها لكن سرعان ما تبذرت كل محاولاتي بالفشل فنصرفت له لا تطاق ولا يريدني أن أسأله عن أي شيء في حياته، واخذ يتصرف معي كعدوة ويتجسس علي في كل شيء في أمري، وذات يوم شكيت إلى والدي أمري عن حياتي مع زوجي فقام والدي بنصحه. ولم يأخذ بنصيحته وانقلبت حياتي إلى جحيم، فأصبحت باستمرار اتعرض للضرب والاهانة، وحين طغح الكيل وطلبت الطلاق رفض تماما وبعد مرور سنتين تقدمت بطلب الخلع واخذ يماطل طويلا في ذلك حتى أوقفته المحكمة من قبل الشرطة وارجعت له جميع أمواله واشترت حريتي التي لا يساويها مال الدنيا. امرأتك غير صالحة !!

وللمواظنة ن ك حكايتها فتقول : لقد ساءت حياتي بسبب أم زوجي واخذته فهما

زوجي في غيبوبة تامة

اما قصة السيدة ن. ع، والتي تتكلم فيها عن حالتها تقول: لقد اشترت نفسي من رجل لا يقيم لي أي حساب فهو دائما في حالة غيبوبة تامة مع كأسه ومع ذلك فهو دائم الانتقاد لي ولا يعجبه العجب وليس هذا فحسب بل يأخذ المال ويبذره في سهراته الخاصة في الجارية والكرادة ، ومع ذلك احتسبت وصبرت كثيرا ولم اخبر أهلي بذلك، حيث انني أود ان أعيش بسلام وقد انجبت منه طفلين ومع ذلك مستمر في غيه حتى انه يضربني امام اطفالي وذات يوم قررت ان انقض الغبار عن حياتي. واستشرت أحد القضاة فنصحتني بأن اشكي إلى اهلي حتى ينصفوني من ظلم رجل قاس، فأخذت بنصحه وحين علم أهلي قامت القيامة فأخذ يضربني في انصاف الليالي حتى وصل به ذلك إلى طردني إلى الشارع بثياب البيت فقط ولم يكن أمامي إلا بيت جارتني المقربة لي ، وتكلمت مع أهلي وجاء أخي واخذني إلى بيت أهلي وبعد ذلك طلبت الطلاق منه ولكنه رفض، وأقمت عليه دعوى بالخلع وبعد مرور وقت طويل دام سنين تنازلت عن بيتي الذي أملكه من حر مالي على كره

ومن ضمن حديثه تلك المرأة كان يتوعدها بأنه لن يصرف لها أي مبلغ إذا كررت له ذلك ، لم اهتمل ما سمعت وجلست أبكي وطفلي يبكي معي وحين سمعني أبكي سألتني عن السبب أخبرته بما سمعت ، عند ذلك رد علي بصوته الهائج بأنني سوف آتي بها إلى البيت واضربي رأسك بالجدار طلبت منه أن يعود بي إلى أهلي في الحلة ورفض بكل قوة وضربني بشدة حتى نزلت واخذت طفلي حيث رقدت في المستشفى عشرة أيام وطفلي معي وأنا في حالة يرثى لها، وحين علم أهلي بذلك جاء أبي إلي واخبرته بما جرى .. وبأن هذا الرجل لا يصلح لي أبدا، حينها قال لي أبي: لن تبقى معه وذهبت مع أبي إلى الحلة . وحينها طلبت الطلاق منه ولكنه رفض رفضا باتا واتهمني بأنني امرأة عاصية ولست في طاعته وعدت إليه غير راضية فالشرع معه، ويقول بأنني (ناشز) إذا لم اعود إلى البيت وحكم القاضي بأن اعود رغما عني وعدت إليه ، واستبد بي ضربا واهانة حتى انه يشبهني بالماعز التي تربط بالحبل. عندها ضاقت حيلتي فهو الرجل ودائما منتصر، ولكن احمد الله انه معي في كل ليلة حيث انني ادعو الله بأن يكشف ستره ، وان ينصرتني عليه بكل قوة، وذات يوم تمكنت من اغلاق الباب عليه لأثبت خيانته. واحضرت جيراني ليروا بام اعينهم صدق اقوالي وانكشف أمره بعد معاناة من العذاب الذي شربته من رجل قاس.. وعند ذلك حكم لي القاضي بالطلاق منه وبكل سهولة ويسر، وأنا اليوم سعيدة فولدي بالجامعة واعيش معه منتصرة.. هذه الواقعة الحقيقية مرت بها (ام علي) وهي زوجة تجاوزت العقد الرابع من عمرها ، وهي ليست القصة الوحيدة ، لنقرأ عبر هذه السطور صورة أخرى ..

جولتنا هذه المرة مع زوجات صالحات ظلمن من أزواج خانوا شرف الحياة الزوجية ، وطلبن الطلاق صوتا كرامتهن وحفظا على شرفهن من تصرفات أزواج طائشون ..

اصدقاء السوء حطموا حياتنا

السيدة س. ك. تحكي قصتها قائلة: لقد تعثرت حياتنا والسبب في ذلك اصدقاء السوء، فهو كثير السهر وعديم الاحساس وغير مبال ببيته ولا بزوجه وأولاده .. فكثيرا ما ضربني وبخل علي في أي شيء ويصرف جميع أمواله في أشياء غير مباحة وفي ذات ليلة من الليالي سمعت الباب يفتح وحسبت انه زوجي وحين دخوله علي تبين انه صديقه المحميم ويترنح في غرفة نومي براهته الكريهة، استعدت بالله من الشيطان الرجيم وبدأت بقراءة آيات من القرآن الكريم وادعو ربي بأن ينصرتني، واطمأن قلبي ومنحني الله قوة أخذت شرشفي وغطيت به نفسي بكل هدوء وقلت له اجلس سوف اتي وقفلت الغرفة عليه واتصلت على احد اخواني ولم أخذ بضغ دقائق إلا وامتلأ البيت من اخوتي

نوبيا السؤال !



بقلم الكاتبة
حسن الوائلي / الديوانية العراقية

الوعي الناتج في أي مجتمع عن طريق التلقي من وسائل الإعلام والمؤثرين في جميع منصات التواصل الإعلامي يولد مجتمع صلب الأفكار يرى ويسمع فقط ، مجتمع (يفتقر الى ثقافة السؤال) وهنا يجب الحذر في كل كلمة تلقى على مسامعه لان اي كلمة سمعها من المؤثرين عكسها سوف تصبح كمن يوجه مسدس عليه .

هذه الأفعال طيخ وتصنع الرفض الفكري للمثقف الحقيقي الذي يتعامل مع جميع الأفكار بمرورنه مطلقاً وجميع الأفكار التي تطرح عليه سواء كانت معارضة لافكاره او كانت تتساير افكاره فهو لا يهجم سوى الفكر المحض ، ياخذ الأفكار ويتعامل معها مره قراءه واخرى ناقد . لو علم المجتمع ان السؤال هو ادلى معايير الثقافة المطلقة لكانت جميع المجتمعات في توازن فكري ، السؤال هو المرشح الحقيقي للأفكار لان اغلب الأفكار لا تصمد امام السؤال الا اذا كانت الأفكار متينه قوية تصلح للطرح امام المجتمع . وخاصة في المناطق النائية التي تحكمها الافكار الرجعية التي بنيت على اسس هشه ، لو طرحت عليها بعض الاسئلة العقلانية المنطقية لسقطت هذه الافكار عند وضع علامه الاستفهام في نهاية السؤال ، وهذا ما نحتاجه . ما يواجه المثقف في المناطق النائية عدو عوامل تجعله يعزل عن مجتمعه في افضل الحالات ان لم يقذف او يقتل ، ابسط هذه الامور هو القراءة وشراء الكتب والكبت المعرفي في محبلة ، وهذه الاشياء تولد لديه نفور ذاتي من مجتمعه لانه لا يجد من يمتاش مع افكاره كما ان ردت فعل المجتمع لا تحتاج الى كتهن . واكثر اغلب المجتمعات حالياً مجتمع متلقي ، كما لا القى كل اللوم على المجتمع نفسه لانه من الممكن الدولة ليس لديها مؤسسات ثقافية تصدى لهذه الظاهرة . وامرأ اخر هو انغماس المجتمع بالمادية وغلغ المعبشة وكثرة المتطلبات تسير بالمجتمع بالضرورة نحو ترك المطالعة والقراءة ، وهذا الامر سوف يفقد الفرد طرح الاسئلة لانهايار قواه المنطقية والتحليلية للسؤال وهذا امرأ كاف ، مما يؤثر بالسير نحو المطبات المذكورة انفاً . وختاماً السؤال مجملًا ثقافة ، والسؤال المنطقي حل لجميع المشكلات وتبصر وتكهن نحو مجتمع مزدهر معرفياً ، وللمؤسسات الحكومية دور فعال في توفير ودعم هكذا مشروع عظيم .

في عتمة الليل



نضال يوسف

خلف ستائر عتمة الليل أغازل وحدتي...
أبادلها ما يجول ويؤرق افكاري...
تشاركني ألمي وتفاصيل حياتي...
تقلب الصفحات ونقر الكلمات...
تكريات اقتحمت ليل سهدي...
وارق اورم جفني واتعب مقلتي...
دموع تنهمر لتطفئ اعزاني...
وتجفف وسادتي بقايا أهاتي...
تربت وحدتي بتأني على كتفي...
و توقظني من سبات الألم...
لأسبح واصلي وأناجي ألهي....

قبة الغياب



وأنا أحاول رثق جروحي
على أجنحة الضياء
لأحد إلا أنا
ولهُمة الشوق في النداء
يا أنتِ أتأمك
مثل باقة ورد
على أعتاب الغياب
علمتني
إن الظل يتبع صاحبه
حتى عند انحسار
الضياء
كما الأحاسيس
والقصيدة
تنبت الأوحام
من ركام الأوجاع

في رثاء الشاعر كريم

العراقي طيب الله ثراه



أيتها الشاعر العظيم
يا بركة دجلة
ويا حنان الفرات
على أهله الطيبين
يا إبتسامه ودمعة في قصائد
قدستها للفقراء والمحرومين
يا وترأ حزين
في حلقة الأيام
رددته الوديان
والسواقي
وحملته غيوم الحزن
كفيم تشرين

فأمطرت على القلوب
حسرة وآه تلو الآه
يا نسراً عراقياً
فضل الموت بشموخ
وعاتب الكثير من الجاحدين
بكلمات تمزق القلوب الرحيمة
نسجها بصوت وصمت الأئين
يا أسد الشعر
وهل مسكن الأسد إلا العرين !!
رفعوك وانت المرفوع المترفع
المتسامي كأشجار النخيل
أنت الأستثنائي كالمستحيل
أنت صوت الحزن القابع في
كل ركن وزاوية من أوطاننا
يا منارة العراق ستبقى الحي
بقصائدك الوجدانية
أيتها الكريم
بروحك الثائرة على الظلم
ستبقى أشعرك في قلوبنا
تقيم
آمال قزل
الخميس ٧،٩،٢٣

تصرفي كأمرأة.... وفكري كرجل

وقدرة على اثبات الراي ..ورصانة التفكير ..وترجمته بأفعال لأيقوال فقط... يجعلها اسطورة يتغنى بها الناس ..فلا يستطيع من امامها سوى الصمت التام..والاصغاء..

هناك علامات تدل للرائي ..ومن له تماس مباشر مع ذلك النوع من النساء ..انها المرأة الحديدية... تلك التي تكون صلبة امام اعنى الريح..وارادة قوية جعلت الحديد يلين ويضهر امام صلابتها ..تواجه الاقدار بأقتدار لامثيل له.. تبدو للجميع انها واقفة ..وان كانت لاتخلو جوانحها الانهيار.. تلك المرأة القادرة على تجاوز المحن مهما بلغت ذروتها ..تنهض من جديد ..لاتابه السقوط بحماس يندر وجوده عند بعض الرجال... فهي تقاقل ..وتتأبر من اجل الوجود..وشجاعة امام الحياة الكامنة في جسد متفجر الانوثة.. وروح نابضة بالمشاعر العذبة.... لكنها بمليون رجل ...

/قطر الندى السعد

كثيرا مانسمع ...ان المرأة هي اضعف خلق الله ..وعبارات تتكرر مراراً انها ضعيفة..لا حول لها ولا قوة...
تعرف المرأة..ذات الشخصية القوية..فن الحديث ..والتعامل مع المحيطين..وهذا ما يجعلها مميزة عن غيرها من النساء ...
فما تملكه من لباقة في الكلام..

كنت وحدك

تنشر الضوء في عتم الحاضر
بالأمس كنت وحدك
تغسل الخطايا بماء الطهر
تحتويك الجداول
تذيب أحزان الليالي الخالية
من الأحلام...
إلى....
الذين عبروا إلى الجنة الريحان
يحملون سلال الفرخ
كانوا يرسمون الحياة قوس
قزح
هؤلاء الذين اختاروا
في الحياة حلم عاشوا لأجله
كانت تحتفل الشمس بهم
من شروقها إلى مغربها..!

وحدك شامخ في غابات
التجلي تصنع الفارق

تصارع الأيام بسيوف بتارة...
واثقة الخطى...
لا يمكن الاستهتار بها لشدة ذكائها
..وقدرتها على تسيير الامور كيفما تريد ..دون خدش لشخصيتها ..وكرامتها ...
لا يوجد تناقض ابدا بين قوة شخصيتها ..وانوثتها كأمرأة ..بل بالعكس تعتبر جمالها سلاح ذو حدين ..للتثبت تأثيرها..وقوتها على من حولها...
تلك التي تتصرف بحزم بكل ما استطاعت من قدرة ...
تلك التي تملك المهارة ..واثبات العزيمة ..انها نصف المجتمع اللاهت..ومكمل للآخر...
اذن هي كله..وليست نصفه...
فسلاح الحزم هي جعبتها ..والاكثر فاعلية في مكان شخصيتها...
نعم هي المرأة ..كما تتصرف...
وهي الرجل كما تفكر...
لاتعرف الفشل ..لانه بداية النجاح..
وكلمة اخفقت بدات من جديد..

كنت تخطف من الصباح
اشراقه....
لتخاطبك الوردود...
كنت الاستثناء الذي لا يعرف
المستحيل يغازل أيامه الفرخ...
كنت وحدك من تزرع نشوة
الفرخ كل المدائن
عند الحضور....
كنت تسترق الأنظار
كي ترسم مشهد الحب
في قلب الحياة!...
موجوعة الأماكن حين غيابك
موحشة الروح لا أنس

هداة الى (سومية) ملاك من اليمن ارسلت صورتها تحييني بكثير من رقة وابتسامات....

حرف لعينيك..

هذه أصابعك
الخمسة
بعدد الصلوات
تحييني
سلاماً
وأملأ
وابتهالات،
تزرع
فرحا
في عمري
يسعدني
ويحييني
من موت وفناء...
مولاتي أنتِ
وأنتِ
وجه بلقيس
الرفيق
ستعزف لك
مزامير سليمان
ترنيمة اليمن السعيد

عطرأ تهادي
نهداً من أمنيات
لغير من هناة
وابتسامات...
لعينيك أغني
إفحبيهما
صهلة فرس
تجوب السهول
تزرع القمح
ذوب شمس
وصلوات...
يا أخت الصباح
لعينيك أغني
افحبيهما
بلاداً من ربيع
عسى ترضيان
وتبسم الشفتان
عن رقة العمر
و ترنيمة
الحنان...
للعينيك أكتب
وأغني
يا ضحكة الفجر
وهمسمة التمني
كأنك مني
وأنا منك..



للعينيك أكتب
وأغني
يا ضحكة الفجر
وهمسمة التمني
كأنك مني
وأنا منك..

صرخة عربي...



وسيمة أكدي
وقفنا حفاة الأقدام
ننعي أوطاننا
احترقت فيها أمانينا
نحمل كفن الأحلام..

بين أيدينا
جراح تلو جراح..
تدمينا
أيا أمة من أوجاعك..

سالت مآقينا
كل البقاع صارت..
منافينا
هل نرتيك أم ترثينا

رثاء الخنساء في..
قوافينا
زبيدي النار جمرًا..
واحرقينا
ما عاد فينا قبس..
يحيينا
ألم تجدي غير الدماء..
لتهدينا
وتسخرني منا ومن..

مأسينا
اليوم نعلن الحداد
عليك وفينا
اكتبتينا في سجل..

الراحلين
ما عدنا نهاب الموت..
ولا التآيين...

مكاشفة..



وغارت نجيمات الشهيد المعاتب
وراح يعاني من بطيء الكواكب
أيا جبي الغافي بسكرة عاشق
ألا قم لصحوات تسر رغائبي
وهات التصافي ضفة وغنيمة
فدع عنك ما يفيض الهوى لنوائبي
طويل أيا درب الجوى ومعدب
دريب عهوي صاها بالمجانب
يبرر نأيا ساقه متعللا
بعدد مسافات ووطء المصائب
على أيك روجي جاءني متوددا
بهمسي اعتذار بانيا لخرايبي
سلوت بعبادا أجدج الروح شاقها
وسامحت زلات الهوى وصعائبي
أبوح لمن في العشق ضل صوابه
وكان لشيب الروح مثل الذوايب
تهب فضلك الروح فسجلده
من الجسم عد واسلك مسالك نائب
ابتهاال معراوي ٢٥/٧/٢٠٢٣

أغار عليك....



كغيرة قلمي.... من الحروف المتراقصة على الاوراق،
المتطايرة مع الريشة بحرية وهناء ..
أغار كعاشق يعشق النهار بشمسسه ...
وروعة القمر كل مساء ...
أغار
كشاعر بعثر القصائد
ليعود بجمعها كطائر ضاع في الفضاء.
أغار من لحن ...
من شعر ..
من وطن... احتضنك بكل كبرياء .
من الوقت... الذي تحركه عقارب الساعة بحب وحياء.
غادة قنطار

تذكروه .. كما تذكركه جريدة العراق الغراء ..

الفنان العراقي مكصد الحلي .. من على فراش المرض : قدمت لبلدي الكثير .. وخرجت (مهزوما .. مكسور الوجدان) !!

• الشكر والتقدير الى الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي / رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام لوقوفه معي .. وتقديم يد العون لي .. والسؤال عني .. فله مني كل الشناء .. وربي يحفظه ويحفظ كل كادر الجريدة ..

• عشقه الكبير .. قبل الكبير .. عاش بالفطرة مسكون بالإبداع .. والذوق الرفيع .. وهو احد الذين فضلوا ان يوقدوا شمعة بدلاً من لعن الظلام ..

• على الفنان ان يحارب بفنه .. وانامله كل صنوف القبح .. و يلون الحياة من حوله بلون قوس قزح .. ويثبت للأخرين ان الفنان (لا يسييس ويمكن ان يكون كذلك بلا تحزب) !!

انصاف اولئك الفنانين ، فالمطربون العراقيون الذين باتوا جزءاً من واقعنا سواء نعرفهم او لا نعرفهم لاننا نردد ونستمع يوميا الى نتاجاتهم ونذكرهم بالخير والفخر ولكن...!! وليت ان هذه ال (لكن) تحظى بمساندة من ذوي الشأن.. منهم من هو مريض وعليل الان وانا منهم حيث داهمني المرض .. واصبحت طريح الفراش .. وللأسف لم تنصفتني الحكومة .. ولم تكلف احدا لتقديم يد العون لي ، دعونا الان نلغي ما فات والامر بسيط جدا ونبدأ من جديد لاعادة النظر فيما تناسيناه بسبب او باخر.. لنجعل من هؤلاء المخلصين لفنهم ولارضهم وتاريخهم الاحياء منهم شموعا ورموزا تتلالا باشعاعاتها في المدن العراقية من خلال مد يد العون لهم كي يشعروا بانهم عراقيون ..

انصفوه .. يرحمكم الله

علماً أن الفنان مكصد الحلي .. هو من احيا قاعة المتحف البغدادي وجعلها تكتظ بالجمهور صباح كل يوم جمعة وكذلك في الاعياد والمناسبات من خلال الفعاليات الغنائية الاصيلية التي تقدمها فرقة المتحف البغدادي التي يتأسسها.

• كلمة اخيرة ؟

- كلمتي الاخيرة هي تقديم كل الشكر والتقدير الى الاستاذ عبد الرسول زيارة الاسدي / رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام لوقوفه معي .. وتقديم يد العون لي .. والسؤال عني .. فله مني كل الشناء .. وربي يحفظه ويحفظ كل كادر الجريدة ..



نبحث عن اسئلة اجوبتها يتيمة !!

• اشعر بداخلك كل هموم الدنيا .. ممكن تفصح عن تلك الهموم التي تعيشها اليوم ؟

- سؤال تردد في الماضي لدى الكثيرين دون اي اهتمام واقعي وفعال...وهو من جملة اسئلة تبقى علامات استفهامها يتيمة وباهمة الى ان تدبل فتموت ويموت معها السؤال واهميته...ولم يكن على مر الاربعةين عاما التي انقضت من السائلين من لديه القدرة على حل الموضوع او ايجاد امل بحل...موضوع الفنانين والصحفيين والادباء العراقيين .. وكل وردة او ورقة او ثمرة في بستان الابداع العراقي اثر لها حقها على كل من ولد وترعرع على هذه الارض المعطاء بنسب متفاوت بين الضعيف في مسؤوليته والقوي المتبوء لمتناسب تعطيه القوة لان يشترع بانصاف هذه الروافد الابداعية التي اثرت الفن العراقي والمشهد الثقافي الفني العراقي بما لم يتحقق في دول كثيرة واضنني لا احتاج ان اذكر احدا منهم ابدا لان العدد كبير وكبير جدا، وربما او بالتاكيد سيفوتني منهم الكثير ايضا ولست بحاجة الى التعرية بعد الستر !!

• ما الذي يستوقفك .. ويشغل بالك هذه الايام ؟

- الذي استوقفني منذ بضعة اعوام وبشكل ملفت للنظر ولايزال يؤرقني في احيان كثيرة بل ويكييني موضوع (الفنانين العراقيين) الباقيين منهم على قيد الحياة ومن فارقتنا بعد عطاء متميز ، فالمحزون والمطربون العراقيون يعني الطرب العراقي.. يعني



الاسباب ؟

- الذي يشغلني الحالة النفسية التي اعيشها هذه الايام .. وكذلك وضعي الصحي الذي لا يبشر بخير .. والضغط النفسي الكبير الذي اعانيه الان جراء عملية قطع راتبي من قبل اعلام المتحف البغدادي بسبب عدم تمكيني من الدوام نتيجة تعرضي الى جلطة رابعة ، لذلك اتمنى مخلصاً ان تتم مراعاة حالتي الصحية والانسانية ..وتقديم كل وسائل الدعم والرعاية الصحية لي من اجل ان اتجاوز ازماتي النفسية والصحية .. قبل فوات الاوان ..

الوان قوس قزح

• كيف يكون الفنان نقياً لفنه ؟

- ان يحارب بفنه .. وانامله كل صنوف القبح .. و يلون الحياة من حولنا بلون قزح ويثبت للأخرين ان الفنان (لا يسييس ويمكن ان يكون قومياً بلا تحزب) ، لذا سنظل للفنان العراقي تلك القيمة السامية كون الفن هو المرادف للجمال للانسانية .. والحياة ..

كسیر الفؤاد !!

• اراك كسیر النفس .. وحزين .. ممكن نتعرف عن

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ١٠٢٧٢

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٥

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعايدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثون من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوماً) اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استناداً لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	كازينو مع محلات عدد (١١)	٢٠٣٠/١ م ٣م تقيية	٢١٠٢٣	١٥,٢٦٨,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظة :-

- ١- في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ١٠٢٧١

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٥

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعايدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشترار مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثون من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوماً) اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استناداً لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحاً) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	عمارة تجارية	٤٣٦٨/٤ م ١م الخيل	٢٦٣٠	٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار	٢٠ سنة

ملاحظة :-

- ١- في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

براكين...



فادية الحريرات

عندما أحببتك على غفلة من أمري، ثارت براكينٌ حبي وتأججت نارٌ مشاعري، وكأنها طوفانٌ غامرٌ نجوك لتتنفسك بشعلة متوهجة بلهيب شوقي وتعلقي الحميم بك، وأقولها لك: ألا تأتي لتطفيء نيران اشتياقي؟ فأنا أحبك.

تَرْفَعُ عَلَى أوتار الأُمِّيَاتِ ...



غادة سلوم الحاج

من أساطير الخيال يتلجج في أحضان قصيدة روث حروفها الدموغ وتمثت سطورها بمزج الكؤوس. هذا المساء يسبقني إليك فاسقه من رحيق الروح وانثر رذاذ غمامك السحري حبك ليس سوى تناغم النضج وحنون الهمس... كما يعانق الحنن أمواج النسيم دع قريك يسكنني تسرب من مسامات الليل وأضء بنورك ثقب زمني واعزف على أوتار ي برعشة أناملك وورود القبل...

أيها الحلم الهارب

يرتدي الليل قصيدك...



ليلى الطيب

بقايا ربيعك ارتدت معطفك .. لتأتي معك كل الفصول في حضور الشمس وبنات أدوات النداء لنعيد صياغة الصبر والوفاء يقرضنا الليل شهقة ليل القمر برزاد اللقاء ويمطرنا الفجر حلما بلا عباءة رسبظلا قبل أن يشيب الصباح هذا حبيبي أنقى بقميص الحرف على وجهي ليسد رمق القلب...

هرة أنا...



ليلى الطيب

لينا قنجرأوي حرة أنا أصهل كالزئج في مقبرة يسمنونها وطن هي عندي الحياة وما بعدها لا يهم إن امتلت جدرانها بعناوين المهاجرين أو الموتى طفلة متسولة لكل من أرففتها أو لو زرعت أرففتها طفلة متسولة لكل من أرففتها أو لو زرعت أرففتها وجهها نظره أنا ألفت الموت كما الحياة حتى غدا الصباح عندي تذكرة وأنت تحلم بإمرأة مبهرجة تزكي فيك الحب بعيدا عن الدمار والقنلة

فوبيا السؤال!



بقلم الكاتب

حسن الوائلي / الديوانية العراق

المجتمع . وخاصة في المناطق النائية التي تحكمها الأفكار الرجعية التي بنيت على أسس هشه ، لو طرحت عليها بعض الاسئلة العقلانية المنطقية لسقطت هذه الافكار عند وضع علامه الاستفهام في نهاية السؤال ، وهذا ما نحتاجه . ما يواجه المثقف في المناطق النائية عده عوامل تجعله ينغزل عن مجتمعه في افضل الحالات ان لم يقذف او يقتل ، ابسط هذه الامور هو القراءة وشراء الكتب والكتب العربي في محببته ، وهذه الاشياء تولد لديه نفور ذاتي من مجتمعه لانه لا يجد من يتماشى مع افكاره كما ان ردت فعل المجتمع لا تحتاج الى تكهن .

واكرر اغلب المجتمعات حالياً مجتمع مثقفي ، كما لا القى كل اليوم على المجتمع نفسه لانه من الممكن الدولة ليس لديها مؤسسات ثقافية تتصدى لهذه الظاهرة . وامرأ اخر هو انغماس المجتمع بالمادية وغلغ المعيشة وكثرة المتطلبات تسير بالمجتمع بالضرورة نحو ترك المطالعة والقراءة ، وهذا الامر سوف يفقد الفرد طرح الاسئلة لانهايار قواه المنطقية والتحليلية للسؤال وهذا امرأ كاف ، مما يؤثر بالسير نحو المطبات المذكورة انفا .

وختاماً السؤال مجملًا ثقافة ، والسؤال المنطقي حل لجميع المشكلات وتبصر وتكهن نحو مجتمع مزدهر معرفيا ، وللمؤسسات الحكومية دور فعال في توفير ودعم هكذا مشروع عظيم.

ايشار الاخ لآخيه نبج عطاء

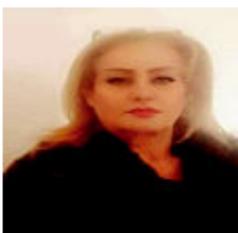


شيماء الجاف

مشكلة وبلية تكاد ان تطيح به وانتظار سقوطه ، حيث ترك داراً دافئة للبيع ليكفكف الدمع فيها ويذبح الالم عن اخيه الذي ترك غالبا ونفيسا، وتنازل عن سقف احلامه وسعادته ليعيش أخيه وعائلته في ود وسلام وسعادة وعيش كريم ، تاركا خلفه كل شيء لتصل الحالة في الاستغناء عن معاشه الشهوري الذي لم يتبق منه الا فتاتا بسيطا ، وكان وما يزال في قمة عطاءه وجوده وكرمه الذي لا يوصف ، فما أجمل تلك القوايت التي عاش وترعرع عليها أهلونا في سابق العهد، لتستبدل اماكنها وللأسف ان هناك مفاهيم غريبة ، كالانانية والنرجسية وحب الذات، ولذلك تتراجع بنا عقارب الساعة إلى الوراء قليلا ، حيث الجميل يبرز في ثناياها ، لرجل معطاء من بلادي وكريم حد النخاع ، وقد أثار غضب وحنون البعض لقصته النادرة التي تحمل في طياتها من رشق سهام المقربين ، كون هذا الرجل جواد اصيل والوجود من صفات الشجعان والكرماء ، عندها كان صيدا سهلا امام بعض الغربان ، وقد ذاقوا مر العلقم الذي لا يتذوقوا به طعم السعادة ابداء، وحينها اذ لاح شعاع الامل في الافق القريب ، فان النور والامل يعودا لينثرا بريقهما في أرجاء المعمورة ، لكي يعم السلام والامان.. ولا بد ان نقول كلمة حق نشهد بها لهذا الياسل كريم النفس ونقي السريرة ، الذي أثر وفضل أخيه على نفسه حين وجده في مأزق ودوامة وحريرة من امره بالثلاث...

كثيرة هي الصفات العربية الاصيلة وإن كادت لتختفي عند البعض في زمن العولمة والتكنولوجيا ، رغم كونها من القوايت التي عاش وترعرع عليها أهلونا في سابق العهد، لتستبدل اماكنها وللأسف ان هناك مفاهيم غريبة ، كالانانية والنرجسية وحب الذات، ولذلك تتراجع بنا عقارب الساعة إلى الوراء قليلا ، حيث الجميل يبرز في ثناياها ، لرجل معطاء من بلادي وكريم حد النخاع ، وقد أثار غضب وحنون البعض لقصته النادرة التي تحمل في طياتها من رشق سهام المقربين ، كون هذا الرجل جواد اصيل والوجود من صفات الشجعان والكرماء ، عندها كان صيدا سهلا امام بعض الغربان ، وقد ذاقوا مر العلقم الذي لا يتذوقوا به طعم السعادة ابداء، وحينها اذ لاح شعاع الامل في الافق القريب ، فان النور والامل يعودا لينثرا بريقهما في أرجاء المعمورة ، لكي يعم السلام والامان.. ولا بد ان نقول كلمة حق نشهد بها لهذا الياسل كريم النفس ونقي السريرة ، الذي أثر وفضل أخيه على نفسه حين وجده في مأزق ودوامة وحريرة من امره بالثلاث...

سلوا قلبي...



غادة الأعر

سلوا قلبي سلوه عمّا أشجأه من الألم ترفع الزمّن عن ذكره رَدْحاً ساءت لياليه في روضة الأمل تبعث عن سكينته لروح متعبة سلوا قلبي عن فقد طال أوردتي امتلأت بأهات البعد ألم يعترض الفؤاد؟! مضجراً بعنمة كانون أشياخ الهلع والخوف من اللا عودة تحرقني حتى أكاد استجدي الحياة هدوء لخاطري لعلمي أرتاح او غيبوبة تاخذني بحلم وردني يعش ما تبقى مني طريق الألم بلسمه لسم زعاف تجرعه على وهن سلوا قلبي لعل السلوى تدخله بسؤال جوابه: قدر الله ومأشأه فعل ..

أين مني ذاك القمر؟!!



ياسمين عبدالسلام

قد تعبت حنجرتي ... ياسمين عبدالسلام
وجفّ حبر محبرتي... هرموش
فقل لي: (الأيقونة الفينيقية)
«أحبك» .. سألت الليل ...
وعليك أغار ... و السحر ...
وبقلبي منك ... أين مني ...
شهب نار ... ذاك القمر؟! ...
والشوق لك ... حسنه ألهائي ...
صاعق انفجار .. يحجب عني ...
لم يكن البوح يوما ... متعة النظر ...
بالعشق مذلة ... وهو الجاني ...
أو صيغة عار يهرب مني ...
فحبنا قد ارتقى ... ويغضّ البصر ..
لعالم الأقمار... اني أرى من خصاله ...
كم ذبنا فيه شوقا .. عجائبا و فنونا ...
ليل نهار ... قد أورت عقلي
وتعالت الروح فينا زهولا وجنونا ..
بروعة الانصهار ... أخاف أن أبوح:
سأصوغ دواوين ... «لا أرى مثله مثيلا
من بين كل البشر »
والأشعار ... يزيديني ثقلا ثقيلًا ...
أدندنها لك أصابه مني الشغف ..
بنغمة الأوتار ... وهو عني مشغول ...
وأرددها دوما ... اصبري يا نفسي ...
كلّ ما الدهر جار ... عساه يتبدل تبديلا ...
على طرفي لساني ... ويرتقي قليلا ...
كالورد و الأذكار : إلى حد النُصر ...
أنت بلسم جروحي ... قد أخبرته عن حالي ...
برؤياك تضمحل ... وما يجري ببالي ...
مأساة روجي ... فلم يصغ لأقوالي
سأرتقب الميعاد ... وما الذي جرى لي ...
كلّ ما الشوق زاد ... شكوت له أحواي ...
مثل حلم بيننا ... وكيف يخفق خافقي ...
يقرب الأبعاد ... من شدة أشواقني
في غربة العشاق ... فما لدائي دواء ...
بين زوغة الأشواق ... لا راقٍ ولا فراق ...
ناقل المشتاق ... سوى وحدتي و سؤالي ...
من وحشة الأسرار
وبغيتي وفؤادي ... إلى عالم الأتوار ...

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٥٥٦٩

التاريخ: ٢٠٢٤/١/١٨

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعاودة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثون من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاؤ فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	ممثل لبيع الزهور	٥٤٣/٥٩ م ٣م تقية	٢م٦٠٠	٢,٥٠٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة

ملاحظة :-

- ١- في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
- ٢- على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
- ٣- على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح / رئيس لجنة البيع والايجار

أرسنال يضع اللمسات الأخيرة على تجديد عقد مدافعه تومياسو



المدفعية. وكان أرسنال قد تعاقد مع تومياسو في صيف عام ٢٠٢١ بعقد طويل الأمد حيث يعد من الركائز الأساسية ليكيل أرتيتا مدرب الفريق.

بأن أرسنال ينهي الخطوات الرسمية في الوقت الحالي حيث عاد اللاعب من المشاركة في كأس آسيا ويات مستعداً لاستمرار مغامرته بقميص

وأشار رومانو بأن أرسنال حسم كافة الاتفاقات مع اللاعب ووكلائه وسوف يوقع الياباني الدولي عقود التجديد في الساعات المقبلة. وأفاد رومانو

أكد فابريزو رومانو الصحفي الشهير بأن نادي أرسنال الإنجليزي بات قريباً من تجديد عقد مدافعه تاكهييرو تومياسو في الفترة المقبلة.

رسمياً.. اعتماد النظام الجديد لدوري أبطال أوروبا

٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ على النظام الحالي الذي ينتهي هذا الموسم، من خلال توزيع الأندية الـ ٣٢ المشاركة في البطولة على ٨ مجموعات، بواقع ٤ أندية في كل مجموعة، على أن يتأهل متصدر ووصيف كل مجموعة إلى الأدوار الإقصائية.

وفي الموسم المقبل، سيتم زيادة عدد المشاركين بدوري أبطال أوروبا ليشمل ٣٦ فريقاً، حيث سيتم تغييره إلى نظام الدوري.

ومن المقرر أن يخوض كل فريق ٨ مباريات، بزيادة مباراتين عن عدد المباريات التي كان يتم خوضها وفقاً للنظام القديم، على أن يلعب ٤ مباريات بملعبه و٤ خارج أرضه.

وسيتم تصنيف الفرق في ٤ مستويات بناء على معيار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، وسيلعب كل فريق مع فرق أخرى من جميع المستويات الأربعة.

ويصعد أصحاب المراكز الثمانية الأولى مباشرة لدور الـ ١٦، في حين تلعب الأندية في المركز من التاسع إلى الـ ٢٤ دوراً تأهلياً جديداً، لتحديد الأندية الثمانية المتبقية المتأهلة لهذا الدور.

كما وافق يويفا على تغيير شكل بطولتي الدوري الأوروبي ودوري المؤتمر الأوروبي، اعتباراً من موسم ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥، حيث ستضم كلا المسابقتين ٣٦ فريقاً



حيث كانت تجري بنظام خروج المغلوب من مباراتين ذهاب وعودة. وظهر دور المجموعات إلى النور لأول مرة موسم ١٩٩١ / ١٩٩٢، حيث كان يتم تقسيم الأندية الثمانية المتأهلة من دور الـ ١٦ في البطولة إلى مجموعتين، بواقع ٤ فرق بكل مجموعة، قبل أن يتم تغيير اسم البطولة فيما بعد إلى دوري أبطال أوروبا.

صدّق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) خلال اجتماع الجمعية العمومية (كونجرس) على تغيير النظام الحالي لمرحلة المجموعات في بطولة دوري أبطال أوروبا والذي استمر على مدار عقدين من الزمن. ومن المقرر أن تنتقل البطولة الأهم والأقوى على مستوى الأندية في أوروبا للاعتماد على نظام الدوري اعتباراً من الموسم المقبل. وكانت البطولة تعرف سابقاً باسم كأس الأندية الأوروبية أبطال الدوري

جوارديولا: ريال مدريد هو الذي منحنا لقب دوري أبطال أوروبا

يؤمن بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي، بأن الهزائم التي يعاني منها فريقه تمثل الوقود الذي يدفعه نحو تحقيق المزيد من البطولات. سيتي الذي فاز مؤخراً ببطولة كأس العالم للأندية بعد الفوز على فلومينينسي البرازيلي في المباراة النهائية، يستعد لمواجهة إيفرتون غداً، الأربعاء، بالدوري الإنجليزي طمخاً في تحسين نتائجه المحلية. وقال بيب في المؤتمر الصحفي لمواجهة التوفيز: «في اللحظة التي لا تفوز فيها ستكون هناك الكثير من الشكوك، ولكن هذا هو الشيء الجميل، يمكنهم التشكيك فينا من جديد وسترى ما سيحدث».



آخر تطورات انتقال اوانا لبرشلونة

يهتم ديكو بصفقة امانو اوانا، لاعب وسط إيفرتون، خلال الفترة الحالية حيث يحاول حسمها قبل انتقالات الصيف القادم. هذا ويطلب إيفرتون ٦٠ مليون يورو بينما لن يتمكن برشلونة من دفع أكثر من ٤٠ مليون يورو، وهو ما سيتم التفاوض بشأنه للوصول لمنطقة وسطى بين النادييين.

الجدير بالذكر أن اوانا قد شارك مع إيفرتون في ٢٤ مباراة خلال الموسم الحالي، سجل هدفين وصنع هدفاً.



أونسو ينضم للائحة برشلونة لخلافة تشافي

وفي الواقع، فإن إمكانية قبول تشافي أونسو مهمة تدريب برشلونة شبه مستحيلة نظراً لارتباطه بنادي ريال مدريد الغريم اللدود للنادي الكتالوني والذي قضى بين صفوفه أفضل لحظات مسيرته كلاعب.

وكان أونسو أيضاً مرشحاً لتدريب ريال مدريد خلفاً لكارلو أنشيلوتي ولكن فضل المسؤولون بقاء الإيطالي وتجديد عقده بعد نجاحاته مع الفريق رغم قلة التدييمات.

تحركات عاجلة

من برشلونة لإيقاف

«وباء بيدري»!

يشعر مسؤولو برشلونة بالحيرة تجاه الإصابات الكثيرة يتعرض لها بيدري، لاعب وسط الفريق الكتالوني، في المواسم الأخيرة. ووفقاً لصحيفة «سبورت» الإسبانية، تعرض بيدري لـ ٧ إصابات عضلية خلال المواسم الثلاثة الأخيرة، فيما ينهي عام ٢٠٢٣ مصاباً. ويعمل برشلونة على وضع حد لوباء الإصابات العضلية لدى بيدري في عام ٢٠٢٤. وأشارت إلى أن بيدري كان مذهلاً في موسمه الأول مع برشلونة، حيث لعب ٧١ مباراة (بما في ذلك مباريات المنتخب)، لكنه خاض ٣٦ لقاء فقط في الموسم الثاني، بسبب التعرض لـ ٣ إصابات عضلية. وكان الوضع في الموسم الثالث أفضل قليلاً، حيث تعرض بيدري لإصابتين، وخاض ٤١ مباراة. ويعيش بيدري وضعاً صعباً في موسمه الرابع، حيث إنه أصيب مرتين في ٤ أشهر وخاض ١١ مباراة فقط.



المدرّب الإسباني في البوندسليغا وقيادته لباير ليفركوزن لصدارة البطولة.

أكدت التقارير الصحفية أن تشافي أونسو مدرب نادي باير ليفركوزن بات على طاولة الترشيحات داخل نادي برشلونة الإسباني لتدريب الفريق في الموسم الجديد.

ويبحث برشلونة عن خليفة لتشافي هيرنانديز مدرب الفريق الحالي والذي أعلن رحيله عن مهمته في نهاية الموسم وهناك أسماء عديدة مرشحة.

وتشير التقارير بأن برشلونة يراقب تشافي أونسو حيث أن خوان لابورتا رئيس النادي الكتالوني من أشد المعجبين بعمل

مانشستر يونايتد يقترب من تحسين أحد مواهبه الشابة

تتطلع إدارة نادي مانشستر يونايتد إلى تحسين أحد اكتشافات الموسم الحالي تجنباً لخسارته مستقبلاً لصالح أحد المنافسين في أوروبا. وشهد الموسم الحالي بزوغ نجم لاعب الوسط الشاب (كوبي ماينو) بعدما عول عليه الهولندي إيريك تين هاج، مدرب الشياطين الحمر، بصفة منتظمة في التشكيل الأساسي للفريق. ولذلك، يخطط المان يونايتد لمنح اللاعب الإنجليزي صاحب الـ (١٨) عاماً عقداً جديداً خلال الفترة المقبلة، بحسب ما ذكره الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، المتخصص في انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا. وأشار فابريزيو، خلال صفحته على موقع «إكس» إلى تجهيز يونايتد العقد بالفعل بعد عقد المسؤولين محادثات مكثفة مع ممثلي اللاعب الإنجليزي خلال الفترة الماضية. وأكد رومانو أن مانشستر يونايتد يرى أن (ماينو) جزءاً أساسياً بمشروعه، لذلك حرص على رفع راتبه من أجل إقناعه بالتوقيع على عقد جديد



العنف الأسري



مشتاق الربيعي

من المؤسف البعض من الاسر العراقية الكريمة دخلت عليها عادات دخيلة على المجتمع العراقي مثل العنف الأسري بكافة أشكاله حيث بعض الاحيان ترى مقاطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك زوج يضرب زوجته ضرب مبرح او العكس الزوجة تقوم بذلك فضلا عن رمي الأطفال بالطرقات نهايكم عن حالات الطلاق والتي تحصل كل يوم بالمحاكم العراقية وكذلك حالات الإنحلال لكون جهاز الشرطة المجتمعية بوزارة الداخلية العراقية يتنحل لهذا بهذا الجانب واستطاع إيقاف العديد من هذه الحالات وحسب احصائية رسمية ذكرتها محطة سكاي نيوز الفضائية تم تسجيل أكثر من ٧٢ ألف حالة طلاق في العراق خلال عام ٢٠٢٣، وفق البيانات الرسمية، التي تظهر حصول ارتفاع كبير في الأرقام مقارنة بالسنوات الماضية . لذلك ينبغي من الدولة العراقية والمنظمات الدولية والمحلية والجهات ذات الصلة القيام بدورات توعية للمواطنين من اجل انهاء هذه المظاهر الدخيلة على المجتمع العراقي وتنتشر بكثرة لدى طبقة البسطاء من اجل الحفاظ على اراثنا التاريخي والحضاري والاجتماعي والثقافي

الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد يهتجم برئاسة رئيسه حسين صبري اللامي الوكيل الفني لوزارة التربية



والإنجازات التربوية في مجال الأبنية المدرسية أو الحد من الفساد والابتزاز والرشوة والتدريس الخصوصي . فيما قالت الست أسيل العبادي المدير العام للشؤون الإدارية: أن الاجتماع تم عقده لاستعراض أنشطة وفعاليات الفريق الوزاري للعام الماضي ٢٠٢٣، وأيضاً لبحث ومناقشة خطط وبرامج الفريق لهذا العام ٢٠٢٤، حيث يسعى الفريق لأن يكون العام الحالي عام الإنجازات.



وتم عرض الأنشطة الاعلامية منها برنامج نوافذ تربوية الذي يعده ويقدمه جاسم حيدر المنسق الاعلامي للفريق الوزاري والبرنامج من اشرف الست القديرة زينب وليد الخفاجي مديرة التلفزيون التربوي . وقال اللامي: أن الاجتماع بحث أيضاً أبرز الأنشطة والفعاليات ومكافحة الفساد .



بغداد - جاسم حيدر عقد الفريق الوزاري لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد اجتماعاً برئاسة الأستاذ حسين صبري اللامي رئيس الفريق والوكيل الفني لوزارة التربية . أستعرض خلاله النشاطات والفعاليات التي قامت به الفريق الوزاري لعام ٢٠٢٣ . كما نوقش الآليات والبرامج والخطط المعتمدة لتطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد . وذلك بحضور اعضاء الفريق الوزاري كل من الست أسيل العبادي المدير العام للشؤون الإدارية والكتور رياض العمري المدير العام للمناهج ومجد الشمري المدير العام للعلاقات الثقافية وعبدالمجيب نايف المدير العام للتخطيط

الهداء.. الفكر.. التضحية



قاسم الغراوي كاتب وصحفي

يمثل الامام الكاظم (عليه السلام) مدرسة متكاملة في دنيا الانسان في العلم والمعرفة، والصبر، وجهاد النفس والكلمة. وكان عصره زاخراً بالتيارات والمذاهب الفلسفية والعقائدية، والاجتهادات الفقهية، ومدارس التفسير والرواية. كانت تلك الفترة التي عاشها الامام الكاظم (عليه السلام) من اخطر الفترات التي عاشها المسلمون، فقد تسرب الاحاد والزندقة، ونشأ الغلو، وتعدت الفرق الكلامية التي حملت آراء وافكار اعتقادية شتى، وتعدت مذاهب الفقه، ودخلت علوم عديدة في استنباط الاحكام واستخراجها، كالمنطق والفلسفة والكلام وعلوم اللغة . وعلى الرغم من صعوبة الظروف السياسي وحراجه، وتضييق الحكام العباسيين على الامام موسى بن جعفر الكاظم الا انه لم يترك مسؤوليته الشرعية والعلمية لتصحيح المسار الاسلامي الخاطيء، بما يملك من معارف إلهية.

قام الامام (عليه السلام) بدوره ومسؤوليته الالهية، رغم ظروفه السياسية الصعبة من الحصار والتضييق عليه، بتربية جيل من العلماء والرواة للحديث، وساهم مساهمة فعالة في إيقاف الانحراف الذي حملته بعض التيارات الفلسفية والعقائدية والكلامية المتأثرة بالفردو الفكري والعقائدي الخارجي .

من غير المنصف ان نسوق للعالم صورة جزئية غير صحيحة عن الامام الكاظم عليه السلام انه كان سجيناً خاضعاً لقطع من باب كظم الغيظ بل العكس ففيض علومه واثره حتى في صحابه ونشأته وشماته السرية في الاصلاح وبناء الجماعة الصالحة وتأكيد خط الانتماء لاهل البيت معارضاً للفساد والانحراف عن قيم الدين المتمثل بحكم هارون الرشيد اذلة بسيطة على ان الامام عليه السلام شكل خطراً وتهديداً للوجود السياسي لحكم هارون فيبادر الى سجنه تارة واطلاق سراحه شكلياً تارة اخرى ومن ثم العودة به الى السجن والتضييق عليه الى ان استشهد مسموماً .

ما قيل في حق الامام: تذكر على سبيل المثال بعض اقوال العلماء في حقه (ع) وهم من الذين لا يوالونه ولا يعتقدون بامامته، ولكن مع ذلك اثرت هذه الانوار الربانية في نفوسهم فنطقت السنتم بمدح مثل الامام موسى بن جعفر (عليه السلام)، منها:

قال ابو علي الخليل شيخ الحنابلة: (ما همني امر فقصدت قبر موسى بن جعفر فتوسلت به، الا سهل الله عز وجل لي ما احبه) .

تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي: ج ١ ص ١٢٣ . قال علي بن محمد بن احمد المالكي المعروف بابن الصباغ: (واما مناقبه وكراماته الظاهرة وفضائله وصفاته الباهرة فتشهد له بانته افرع قبة الشرف وعلاها وسما الى اوج الزايات فبلغ علاها، وذللت له كواهل السيادة وامتطأها وحكم في غنائم الجند فاختر صفاياها فأصفاها...) . الفصول المهمة في معرفة الأئمة: ابن الصباغ: ص ٩٣٧ .

قال كمال الدين محمد بن طلحة الشافعي: (هو الامام الكبير القدر العظيم الشأن الكبير المجتهد الجاد في الاجتهاد المشهور بالعبادة الموابظ على الطاعات المشهور بالكرامات بيت الليل سجداً وقياماً، ويقطع النهار متصديقاً وصائماً ولحظ طلمه وتجاوزته عن المعتدين عليه داعي كظماً ، كان يغازي السبيء بإحسانه اليه، ويقابل الجاني بغيره عنه، ولكن عزه عبادته كان يسمى بالعبد الصالح، ويعرف في العراق بباب الحوائج الى الله لنجاح مطالب المتوسلين الى الله به، كراماته تحار منها العقول وتقتضي، بان له عند الله قدم صدق لا تزل ولا تزول)

مطلب السؤل في مناقب آل الرسول: ابن طلحة: ص ٤٧٧ .

فالسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا .

دراسة في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش تأثير الميلاطونين والكلوتاتيون في نبات الفلفل الحار ومحتواه من Caps - في نبات الفلفل الحار ومحتواه من Caps - تحت ظروف التلوث بالكادميوم.



ناقشت كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة ديالى رسالة الماجستير الموسومة تأثير الميلاطونين والكلوتاتيون في نبات الفلفل الحار (Capsicum annuum L.) ومحتواه من Capsiaicin تحت ظروف التلوث بالكادميوم وعلى قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية . تضمنت الدراسة التي تقدمت الطالبة زهراء خوام ابراهيم وإشراف الاستاذ المساعد الدكتور نغم سعدون ابراهيم تجربة زراعة نبات الفلفل الحار اصص في البيت البلاستيكي التابع لأحدى مشاتل قضاء المقدادية الواقع شمال شرق بعقوبة، مركز محافظة ديالى، في الموسم الخريفي، لدراسة تأثير الرش الخارجي للميلاطونين والكلوتاتيون وبالتركيز ٥٠ و ١٠٠ و ١٥ ملغم. لتر-١ تربة في الصفات الخضريه والانتاجيه والفسلجية لنبات الفلفل الحار، صنف Barbarian F١، الهندي المنشأ .

نفذت تجربة عاملية وفق تصميم القطاعات تامة التعشية (R.C.B.D). وبلغ عدد المعاملات، ١٨ معاملة وكررت لثلاث مرات ليكون العدد الكلي للوحدات التجريبية هو ٥٤ وحدة. تم توليت تربة الدراسة بالكادميوم وبالتركيز ١٥ ملغم. كغم-١ تربة، وتمت اضافة الميلاطونين والكلوتاتيون وبالتركيز المذكورين سابقا اضافة وبقارن ٣ ايام بين اضافة المادتين وعلى مرحلتين، الاولى عند وصول النبات الى مرحلة ٤-٥ اوراق، والثانية عند دخول النبات في مرحلة التزهير. اظهرت نتائج المعامله بالكادميوم وبالتركيز ١٥ و ١٥ ملغم. كغم-١ تربة، فروقات معنويه بين متوسطات كل من ارتفاع النبات وعدد فروع النبات وعدد اوراق النبات والمساحة الورقية والوزن الخضري للمجموع الضري للمجموع الجذري والوزن الجاف للمجموع الجذري وعدد الثمار وطول الثمرة ووزن الثمرة وحاصل الوحدة التجريبية وودليل الكلوروفيل ومحتوى الثمار من الكابسيسين ومحتوى الثمار من الكاربوهيدرات و البروتين ونشاط انزيم الكاتليز.



اللواء رسول: اللجنة العراقية - الأمريكية تجتمع الأحد لمناقشة وجدولة إنهاء مهمة التحالف



أكد اللواء قوات خاصة الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة ياسين رسول، الخميس، أن اللجنة العراقية - الأمريكية تجتمع الأحد لمناقشة وجدولة إنهاء مهمة التحالف. وقال اللواء رسول في بيان إنه «لمناقشة وجدولة إنهاء مهمة التحالف الدولي في العراق، اللجنة الثنائية العسكرية الفنية العليا بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، تستأنف أعمالها الأحد المقبل الموافق ١١ شباط ٢٠٢٤».



اصدارات جديدة مجموعة قصص: (العصفير تقاتل) قصص المقاومة الفلسطينية للأطفال



ومن أهم الشهادات النقدية التي قيلت في هذه المجموعة القصصية: ((يعد الكاتب جاسم محمد صالح من أبرز الكتاب في الوطن العربي الذين ابدعوا في هذا المجال خاصة في جنس القصة القصيرة الموجهة الى الطفل، وابع في نسج قصص ماتبعة بخياله الخصب وحكته السردية وحكمته العميقة وتوسع خبرته في الحياة وثقافته المختلفة التي استثمرها



١. ((لقد استطاع الكاتب جاسم محمد صالح ان يروج لثقافة الحب والسلام بين الاطفال والعمل على ايصالهم الى الدرجة القصوى من المحبة والتعاون من خلال كل الرموز التي استخدمت في كتاباته... الا ان حزمة من الامور ميزته عن غير من الكتاب جعلتني اقف عندها وانا اقرا له كتاباته الغزيرة والمتنوعة في ادب الطفل... الدكتور كمال الدين القاسم / العراق))

٢. ((ان الكاتب (جاسم محمد صالح) كان ناجحاً في إختزال تاريخ القضية الفلسطينية بهذا الاستدكار ومع ان الطفل لا يحمل في مخزونه التاريخي تفاصيل هذه القضية الا ان كاتبنا استطاع ان يشد قارئه الى مأساة سامح (الطفل الفلسطيني) وتشرده في اطار قصصي شيق ولا سيما بتلك البداية الخيالية والحوارات الهادفة التي كشفت عن ازمة سامح النفسية والتي أدت الى خلق عقدة الحكى وحفزت بطلنا حتى يبحث عن دلالات لها... الدكتور سيد علي مفتخر زاده / طهران)