

هيئة الإعلام والاتصالات تعلن الأول من آذار المقبل موعداً لإيقاف جميع تعاملاتها المالية النقدية

رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني يترأس اجتماعاً بخصوص تنفيذ خطط تطوير وتوسعة مطار بغداد الدولي



ترأس رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، أمس الأحد، اجتماعاً ضم ممثل مؤسسة التمويل الدولية IFC، واللجنة المعنية بإعداد خطط تأهيل وتوسعة مطار بغداد الدولي، واطلع السوداني على تقرير مفصل عن الخطط المعدة، وآليات التنفيذ، وجرى تدوين عدد من الملاحظات بخصوصها وأهم المقترحات؛ لتجاوز بعض المشاكل التي تعترض العمل، إذ وجه سيادته الأخذ بها ومناقشتها بشكل مدروس للخروج برؤية تتوافق مع نهج الحكومة وتوجيهها، في ما يتعلق بأن يكون مطار بغداد الدولي بمواصفات تتوافق مع المعايير الدولية المعتمدة، ويرتقي بخدماته، ويكون واجهة مهمة تليق بسمة العراق ومكانته الحضارية.



السنة الخامسة عشر / العدد 2089 / الاثنين 26 / 2 / 2024 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السوداني يعلن الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية والمباشرة بـ3 مدن سكنية خلال شهرين



إكمال منح الإجازة لمدينة علي الورد، التي تضم ١٢٠ ألف وحدة سكنية، وكذلك تم توقيع العقد الخاص بمدينة الغزلاني في نيوى، وفي غضون شهرين أو ثلاثة ستنتم المباشرة بالمدن الثلاث، عاداً إياها فرصة مهمة أمام القطاع الخاص الصناعي لتوفير المواد الإنشائية التي تحتاجها المدن السكنية الجديدة، وشدد على ضرورة أن تبدأ من قصة نجاح فعلية، والحكومة جاهزة لإزالة أي مشكلة أو عقبة أمام المستثمرين، مستدركا «زيد من المستثمرين إقامة مصانع لتوفير المواد التي تدخل في إنشاء المدن الجديدة، وستقدم الحكومة لهم كامل التسهيلات».

تتحرك نحو قطاع السكن، الذي يعد من أبرز القطاعات التي تولد فرص عمل بشهادة المنظمات الدولية، بما يصل إلى ٨٩ مهنة، يحركها هذا القطاع المهم، وأضاف، أن «العراق أمام فرصة حقيقية لإنشاء صناعة وطنية واسعة لتأمين المواد الإنشائية، خصوصاً أن العراق يمتلك الموارد الأولية، وهناك حاجة ملحة لهذه المواد»، لافتاً إلى «مدينة الجواهري التي استكملت كل الشروط الخاصة بتنفيذها من دون أي عقبات أو مشاكل، وتتضمن تشييد أكثر من ٣٠ ألف وحدة سكنية، ما يعني حاجتها إلى الكثير من المواد الإنشائية»، كما أوضح السوداني، أن «الفريق القانوني يعمل الآن على

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني تحقيق العراق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية والمباشرة ببناء ٣ مدن سكنية خلال شهرين. وذكر بيان مكتبه، ان: «السوداني حضر أمس، ورشة عمل أقيمت في العاصمة بغداد، تهدف إلى دعم الصناعة الوطنية، لاسيما الصناعات الإنشائية، وذلك بالتزامن مع شروع العمل في المدن السكنية الجديدة». وأكد السوداني «جدية الحكومة بدعم القطاع الخاص، ومعالجة الإشكالات التي تعترض عمله من خلال مجلس الوزراء والمجلس الوزاري للاقتصاد»، مشيراً إلى أن «البلد يعاني من أزمة سكن حقيقية جعلتنا

رئيس مجلس المثني يلتقي بالوكيل الإداري لوزارة الصحة



العراق الاخبارية / حسين فائق اجتمع رئيس وأعضاء مجلس محافظة المثني بالوكيل الإداري لوزارة الصحة الدكتور خميس السعد للاطلاع على الواقع الصحي والمنشآت الصحية وتذليل المعوقات التي تواجه دائرة صحة المثني. ورحب رئيس المجلس الأستاذ أحمد محسن محمد ال دريول بالدكتور وشكره لهذه الزيارة التي تعد خطوة صحيحة من الوزارة للتعاون المشترك وطرح المشاكل والمعوقات التي تواجه القطاع الصحي في المحافظة.

انطلاقاً من دوره الرقابي وبعد هطول كميات كبيرة من الأمطار

رئيس مجلس محافظة الديوانية يشدد بضرورة اتخاذ الإجراءات الفنية والعملية العاجلة



العراق الاخبارية / وائل وجيه شدد رئيس مجلس محافظة الديوانية المهندس محمد شخير الغانمي خلال جولته التي أجراها في أوقات متأخرة ليلاً بضرورة اتخاذ الإجراءات الفنية والعملية العاجلة من الدوائر التخصصية سحب الأمطار من الشوارع والطرق العامة ومحاسبة المقصرين منوها بأنه تم تدوين مجموعة من الملاحظات الفنية الهامة التي سوف يتم مفاحة الجهات التنفيذية بغية حلها سريعاً لافتاً بضرورة سرعة اتخاذ التدابير اللازمة في الظروف الطارئة. وقد رافق الغانمي في جولته عضو مجلس النواب محمد نوري وقائمقام المحافظة ومدير المجاري والكوارث الفنية.

متباركين بالمولد الشريف لصاحب العصر والزمان عجل الله فرجه وسهل مخرجه

لا لم نراك بأعين الأبصار إذ

ببصائر الأعيان شخصك نعرف

عجل فداؤك أنفس نذرت بأن تلقاك مدعنة وأنت المنصف

لولا وجودك في الحياة لأصبحت أيماناً نهباً لمن لا يعطف



بمناسبة حلول أعياد النصف من شعبان وولادة قائم الأمة العدل المنتظر صاحب العصر والزمان الإمام الحجة بن الحسن عجل الله فرجه وسهل مخرجه الشريف نتقدم بأحر التهاني الى مراجعنا العظام و أمتنا الإسلامية العزيرة وشعبنا العزيز داعين الله سبحانه أن يديم الأفراح والمسررات بتجديد الفرج و خلاص الأمة من نكباتها وأحزانها وآلامها بطلعته الرشيدة وكل عام وأنتم بالف خير

عبد الرسول الأسدي
رئيس مؤسسة الشرق

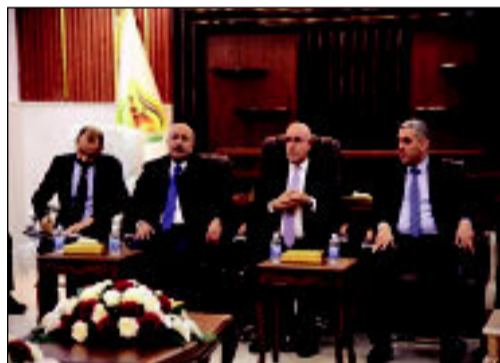
الفياض: فتوى الجهاد وصلت أصدائها إلى أقاصي العالم



بين رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، أن فتوى الجهاد وصلت أصدائها إلى أقاصي العالم. وقال الفياض في بيان: «إنه في هذا اليوم المبارك من شهر شعبان الخير وتزامناً مع ذكرى ميلاد منقذ البشرية الإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) تمر علينا الذكرى السنوية لفتوى الجهاد الكفائي التي أصدرتها المرجعية الدينية العليا واستجاب لها مئات الآلاف من الشباب في ملحمة غيرت مجرى الأحداث وقلبت الموازين على الأعداء باستعادة زمام المبادرة في مواجهة الإرهاب وتحرير الأرض». وأضاف، أننا «إذ نحيا هذه الذكرى العظيمة التي فجرت مكامن الإيمان في قلوب الرجال وأسهمت في تحقيق انتصارات وصلت أصدائها إلى أقاصي العالم، نجدد العهد في الثبات على تلبية النداء وإكمال مسيرة الجهاد لإدامة الأمن والاستقرار في ربوع بلادنا العزيز، كما نتعهد بالوفاء لدماء الشهداء والجرحى التي سالت دماؤهم فداء للعراق».

وزير الصحة ومهافظ كربلاء المقدسة

يقومون بزيارة إلى مجلس المحافظة



العراق الاخبارية / حسن الطويل بعد زيارته ديوان المحافظة أجرى وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي ومهافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابى زيارة الى مجلس المحافظة بحضور النائب الأول للمهافظ علي الميالي ومدير عام صحة كربلاء أثناء اللقاء برئيس مجلس المحافظة الدكتور قاسم اليساري والسادة أعضاء مجلس المحافظة. تم مناقشة التعاون والتنسيق ما بين كافة الجهات في سبيل إنجاح خطط زيارة النصف من شعبان المباركة، فضلاً عن تطوير القطاع الصحي في المحافظة والذي قطعت المحافظة شوطاً مهماً أثناء السنوات السابقة في بناء مراكز تخصصية وصحية ودعم المؤسسة الصحية بالعجلات التخصصية والأجهزة الطبية.

مهافظ كركوك يحضر تجمعا كبيرا للعشائر

الكريمة في مضيف قبيلة طي



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن حضر محافظ كركوك راكان سعيد الجبوري، تجمعا كريما للعشائر في قضاء الدبس بحضور قيادات أمنية ونخب كريمة. وأكد الجبوري خلال التجمع الذي حضره بمناسبة افتتاح مضيف قبيلة طي، مضيف الشيخ قيس عمر الطائي في قرية مامة وحضرها قادة الفرقة الثامنة للجيش العراقي وقائد الفرقة الثالثة للشرطة الاتحادية وأمير قبيلة طي في العراق الشيخ صباح غازي الحنش وأمير قبيلة البوحدان الشيخ ميثم علي حسين الحمداني وعشائر كريمة ونخب فاضلة في كركوك. وأكد الجبوري أن قضاء الدبس هو أحد أهم صور التعايش والسلام والاستقرار والإعمار.. مثمناً دور وجهد ومكانة القوات الأمنية البطلة وتضحياتها الوطنية لأجل العراق وكركوك.

مكافحة الإتجار بالبشر.. الى أين؟



عبدالرسول زيارة الاسدي

يصادفنا يومياً عشرات وربما المئات من المتسولين في كل منطقة ندخلها ما يؤشر على خلل كبير في التعاطي مع هذه الظاهرة الخطيرة التي تسيء الى المجتمع كما انها توفر ملاذاً آمناً لجني الأموال الطائلة من قبل من يعتاشون على هذا السلوك ويعودونه مهنة شأنها شأن بقية المهن الأخرى!

وقد رأينا بالعين المجرده كيف أن بعض المتسولين عثر بحوزتهم على مبالغ طائلة لا يكاد يصدقها العقل نتاج لأعوام من التسول الذي يعتبر نوعاً من أنواع النصب والإحتيال على المواطنين وإستغلال لفقراء حقيقيين يجلسون في بيوتهم ولا يضطرون الى النزول للشارع. فنحن في مجتمع متكاتف عنوانه الرحمة والتعاون ولا نجد جاراً جائعاً وجانبه جار جائع لهذا فهذه الظاهرة تشكل علامة إستفهام كبرى في مجتمع ترتفع فيه مستويات المعيشة ويحصل ملايين الأشخاص على رواتب شهرية جيدة. ثلثاً ضحايا الإتجار بالبشر في العراق هم من الأطفال ثم تأتي النساء بالمرتبة الثانية وهو مؤشر خطير على أن هناك خطوات يجب إتخاذها لتدارك الآثار الكارثية لهذه الجرائم الخطيرة بحق هذه الفئات الهشة.

بالأمس شهدت جلسة مجلس النواب التصويت على مشروع قانون تصديق العراق على البروتوكول العربي لمنع ومكافحة الإتجار بالبشر الذي يعتبر واحداً من أهم القوانين التي تتيح الدفاع عن حرية الإنسان وحقه في العيش الكريم.

وتتعدد أشكال تجارة البشر بأنواع مختلفة بدء من إستغلال الأطفال للتسول وإجبار النساء على العمل في شبكات الدعارة وتجارة الأعضاء البشرية وهي القضايا التي تعامل معها المشرع العراقي الذي أقر قانون رقم (٢٨) لسنة ٢٠١٢ الذي يعتبر واحداً من أهم القوانين المهمة التي تحتاج الى مزيد من الإجراءات الحكومية لرصد المخالفين والمتورطين.

ووفقاً لتقارير دولية فإن المؤشرات تدل على أن حكومة السودانى ساعية في إتخاذ المزيد من الإجراءات الحازمة في هذا المضمار مقارنة بالفترات السابقة التي تلت إقرار القانون المذكور. ما نحتاج اليه سلسلة من الإجراءات الحازمة نعبها عبئة الحملات المؤقتة التي تنتهي سريعاً لأن هذه الظاهرة تمثل سطواً على حرية المجتمع وسمعتته وأعرافه مثلما هي إستهتار بأرواح وحياة ومستقبل الضحايا وهم كثر للأسف.

بعد تفقده عمل كبيسة: مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية يزور معمل سميت

القائم الذي يعمل بموجب عقود المشاركة في الإنتاج



ووجه كذلك بضرورة متابعة اللجنة لحقوق العاملين وتلبية احتياجاتهم على المستويات كافة.

من الجدير بالذكر، أن معمل سميت القائم قد استأنف إنتاجه بتاريخ ١٦ / آذار / ٢٠٢٣ بعد إنجاز أعمال التأهيل والصيانة فيه بشكل كلي، نتيجة تعرضه لدمار وأضرار بسبب الأعمال الإرهابية التي طالت معظم البنية التحتية للمعمل وهيكله بنسبة تجاوزت أكثر من (٦٠)٪، ووفق عقد المشاركة بالإنتاج فأن أعمال التأهيل والصيانة شملت مجمل مفاصل المعمل أبرزها إنجاز تنصيب وتشغيل محطة لتوليد الطاقة الكهربائية لتشغيل المعمل، وأن إنتاجه من السمنت المقاوم للأحماض بنوعية وقوة ونعومة عالية مطابق للمواصفة العراقية القياسية رقم (٥) لعام ٢٠١٩.



الإنتاج التصاعدي نهاية العام الحالي. في السياق ذاته، عقد المدير العام اجتماعاً مع رئيس اللجنة التنسيقية المهندس مهدي عماد حسين، والسادة أعضاء اللجنة، باحثاً معهم ضرورة متابعة الأعمال والقضايا المتعلقة بحقوق الشركة وتقديم تقرير دوري يتضمن مستوى تنفيذ بنود عقد المشاركة،

العمليات التشغيلية والتقدم التكنولوجي والممارسات المستدامة التي تتبناها إدارة المعمل، والإيضاح الذي قدمه مدير المعمل المهندس عجيل غربي جاسم، كما تم تسليط الضوء خلال المناقشات على التزام المعمل بمعايير الإنتاج المحلية والدولية، والتزامه بالاستدامة البيئية، والنوعية والجودة مما يعكس ذلك دور

قام مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حيدر هادي علي، بزيارة هامة إلى معمل سميت القائم والتي رافقه فيها معاون المدير العام المهندس عقيل عبد علي ردام، وممثل المنتسبين المهندس أحمد كاظم، حيث تحمل هذه الزيارة في مضمونها أهمية كبيرة نظراً لحالة التطور في الأداء الإنتاجي التي حققها المعمل، والذي يعمل بموجب عقود المشاركة في الإنتاج، هذه الآلية التي تعتبر خروجاً ملحوظاً عن نماذج الاستثمار التقليدية، والتي أثبتت نجاحها في بعض معامل الشركة من ضمنها المعمل المذكور. وأصبح مدير عام الشركة بقوله أن معمل سميت القائم الواقع في المنطقة الغربية أصبح أحد النماذج المعيارية للمشاريع الرائدة والناجحة في قطاع السمنت الوطني العراقي،

وفد وزاري يرافق قسم الاستثمارات في زراعة نينوى

للاطلاع على المشاريع الزراعية الاستثمارية.



قام وفد وزاري بزيارة ميدانية لمناطق القوسيات والشريخان والقبية، حيث رافقه كبار من قسم الاستثمارات الزراعية بنينوى، برئاسة مدير القسم الأستاذ أحمد فواز والمهندس الزراعي الأقدم حسن يوسف عباس، مسؤول شعبة المخازن. وتم خلال الزيارة الاطلاع على واقع المخازن المبردة/المجمدة والمشاكل التي تواجهها. وأكد الوفد وأعضاء قسم الاستثمارات الزراعية على ضرورة دعم أصحاب المخازن ومتابعة الأمور التي تعيق عملهم، حيث أعربت السيدة خديجة حسن حواس، مسؤولة قسم الإنتاج النباتي في وزارة الزراعة/ دائرة الاستثمارات الزراعية، عن اهتمامها بالموضوع ووعدها بمتابعته وعرضه على الجهات العليا في الوزارة لاتخاذ الإجراءات اللازمة. تأتي هذه الزيارة في إطار جهود الحكومة لدعم وتطوير القطاع الزراعي وتحقيق التنمية المستدامة في المنطقة.

النقل تفتتح البوابة الذكية لمرآب الناصرية الموحد في محافظة ذي قار



افتتحت وزارة النقل / الشركة العامة لإدارة النقل الخاص البوابة الذكية لمرآب الناصرية الموحد في محافظة ذي قار والذي يعد من المراتب الرئيسية في المحافظة. وقال مدير عام الشركة الأستاذ أحمد كريم عبد أيوب الموسوي : وفقا لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي تسعى الشركة لإكمال إنشاء البوابات الذكية في جميع مرآب العراق .

وأضاف الموسوي : ان البوابات الالكترونية من وسائل الحوكمة الالكترونية التي دعت إليها الحكومة العراقية مشيراً الى مباشرة إدارة النقل الخاص باتخاذ كافة الإجراءات من أجل التحول الى الحوكمة الإلكترونية عن طريق إتباع أفضل الوسائل العلمية المتطورة

وأبرز التقنيات في ساحة التكنولوجيا الحديثة . يذكر ان البوابات حققت نجاحات كبيرة في أعمال الجباية الالكترونية من حيث الدقة والسرعة وأثمرت عن زيادة ملحوظة في الإيرادات مع تقليل أعباء الجباية والحفاظ على المال العام .

مجلس إدارة السكن يعقد اجتماعاً ويناقش مواقف الإيرادات والواقع الخدمي لشركة



عقدت الشركة العامة لسكن حديد العراق اجتماعاً موسعاً لأعضاء مجلس إدارة الشركة برئاسة المدير العام المهندس يونس خالد جواد وبحضور مديري الأقسام المعنية . وناقش الاجتماع مواقف الإيرادات للشهر الماضي، وأهم السبل الكفيلة بمضاعفة جهود العاملين لتأهيل وإدامة الخطوط الرئيسية والفرعية وذلك بما ينسجم مع طموحات إدارة الشركة بتأمين القطارات الصاعدة والنازلة لرغد الاقتصاد المحلي وتعظيم مواردها المالية.

الإعمار تعلن عن رؤية جديدة للجزمة الثانية من مشاريع فك

الاختناقات المرورية

الشالجية». وأشار، الى «مشاريع جديدة ما زالت قيد وضع التصميم منها جسر على نهر دجلة تربط جانبي الكرخ والرافضة»، ومنها «بإقرار تلك المشاريع من قبل رئيس الوزراء».

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان عن وضع رؤية جديدة للجزمة الثانية من مشاريع فك الاختناقات المرورية، فيما أشارت إلى إعداد تصاميم مشاريع الجسور المقرر إنشاؤها بين جانبي الكرخ والرافضة.



وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة المهندس حسين جاسم الموسوي في تصريح صحفي، إن «خطة الوزارة مستمرة بشأن مشاريع فك الاختناقات المرورية»، مبيناً أن «رؤية الوزارة بشأن مشاريع الجزمة الثانية لا تتضمن إطلاق المشاريع دفعة واحدة كما هو الحال في مشاريع الجزمة الأولى»، وأوضح، أن «الرؤية الجديدة لمشاريع الجزمة الثانية جاءت نتيجة أسباب لوجستية، فضلاً عن عدم القدرة على تحمل الكم الهائل من المشاريع عبر إطلاقها دفعة واحدة». وأضاف، أن «خطة الوزارة ستتضمن إطلاق مشروع وإكماله ومن ثم يتم إطلاق مشروع جديد مكمل للمشروع الأول، كما هو الحال في مشروع الفنون الجميلة، حيث سيتم إطلاق مشروع تنظيم تقاطع الصرافية وإنشاء جسر ممر أواخر جسر الصرافية الحديدي وتنظيم تقاطع برانا وانتهاء بتقاطع

اتصالات الكرخ: تواصل حل تعارض الخدمات ضمن مشاريع فك الاختناقات المرورية

فك الاختناقات المرورية



تواصل مديرية اتصالات بغداد / الكرخ وبإشراف مباشر من قبل مدير المديرية المهندس مصطفى جواد كاظم من حل مشكلة التعارضات مع الخدمات الأخرى ضمن مشاريع فك الاختناقات المرورية في ساحة النسور حيث يوجد تعارض بين خدمات الاتصالات (الكبل الضوئي) مع أنبوب للماء يعود لمديرية ماء بغداد حيث توجد الملاك الهندسي والفني في قسم البنى التحتية التابع لمديرية اتصالات بغداد الكرخ ،ومنذ ساعات الصباح الأولى من أجل الإشراف والمتابعة في تحويل مسارات الخدمات التي تتعارض مع البنى التحتية التابعة لمديرتنا، وتأتي هذه الأعمال من أجل تقديم سير العمل وعدم تأخر إنجاز المهام في مشاريع فك الاختناقات المرورية والتي ستعود بالفائدة على المواطن البغدادي الكريم .

مدير عام صحة الكرخ يفتتح مركزاً لعلاج الأورام

في مستشفى اليرموك التعليمي



برعاية معالي وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي المحترم افتتح مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور وائل كامل حمد الكبيسي مركز اليرموك لعلاج الأورام بحضور مديرها الدكتور رياض سعد الجوراني ومدير المركز الدكتور شيرين العبيدي.

وقال الدكتور الكبيسي في كلمة له خلال الافتتاح إن المركز يعد إضافة نوعية للخدمات الصحية المقدمة لمرضى السرطان في بغداد والمحافظات المجاورة، مشيراً إلى أن المركز مجهز بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية والكوادر الطبية والتدريبية المتخصصة.

وأضاف أن المركز يحتوي على ١٦ سريرًا و ٤٣ كسرًا لإعطاء العلاج الكيميائي و١٢ غرفة منها ٥ غرف أسرة وغرفة لسحب الدم وغرفة باركود سحب الدم وغرفة للختم الكيميائي والصرف الكيميائي وغرفة للإدارة و٣ حمامات للرجال و٢ حمامات للنساء وغرفة مخزن عدد ٢ وغرفة للتمريض عدد ١ وغرفة مزج كيميائي وشعبة الألم وغرفة للتسجيل السرطاني وغرفة فتح الفايلات. وأشاد الدكتور الجوراني بالجهود المبذولة لإنجاز هذا المشروع الحيوي الذي يخدم فئة كبيرة من المواطنين الذين يعانون من مرض السرطان، مؤكداً على حرص دائرة صحة بغداد على توفير أفضل الخدمات العلاجية والوقائية لهم. وأوضحت الدكتورة العبيدي أن المركز يقدم خدمات متكاملة لمرضى السرطان من حيث التشخيص والعلاج والمتابعة والرعاية النفسية والاجتماعية.

صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات

الإرهابية يستمر بأعمال مشروع إعادة تأهيل مباني

الشركة العامة لتصنيع الحبوب في محافظة نينوى



يستمر صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بأعمال مشروع إعادة تأهيل مباني الشركة العامة لتصنيع الحبوب في محافظة نينوى. وشمل العمل تأهيل مجمع مخازن الحرية وإعادة إنشاء مباني الشركة العامة لتصنيع الحبوب وبنية الإدارة. وتمكن الملك الهندسي والفني للصندوق من إكمال ٩٥٪ من المشروع الذي سينفذ وفق المواصفات والسياسات الهندسية المطلوبة وحسب التوقيتات الزمنية المحددة (١٠٠٠) بمساحة (١٩) بمساحة (١٠٠٠) م٢م لكل جملون مع الأبنية الملحقة بها فضلاً عن إنشاء مقر الشركة العامة لتصنيع الحبوب بمساحة (٤٠٠) م٢م مكونة من طابقين.

ويعد هذا المشروع ضمن خطة مشاريع صندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية لعام ٢٠١٨.

ولنا رأي في القضية...

أن نتخذ درسا مما حدث بالأمس كي يبقى دورينا نظيفا وخالي من المشاكل كان هذا رأينا بالقضية مع تحياتي.....

متابعة : احمد الرواني

في إعادة العقوبات. فالذي حدث ان كان صح ام خطأ كان يمكن التعامل معه بكل روح رياضية وبعد المباراة يمكن الواحد ان يعرض مظلوميته على المسؤولين بشأن الدوري وهناك أمور حدثت أكبر مما حدثت بالأمس ولكن سارت بكل سلامة ولم تقابل المشكلة بمشكلة أخرى. نأمل

دينار وسحب ثلاثة نقاط من رصيده وكل هذا لماذا وعلى ماذا الا انه بسبب التصرف المنافي للرياضة من قبل أحد اداريي الفريق سيعاقب القاسم والكل يعلم أن المباراة منقولة فضائيا والكل يتربص لنا ولدورينا منها الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي كي يبثوا سمومهم بنا

المباراة لحين خروج الإداري المعاقب وكان بالمكان ايضا ان يخرج بقوة أمن الملعب لكن اصراره على البقاء واحداث الفوضى سينعكس ذلك عليه وعلى فريق القاسم الذي ستطوله عقوبات كان في غنى عنها اولها خسارته للمباراة بثلاث أهداف للاشئ وهناك غرامة قيمتها ٧٥ مليون



العقوبات علينا فرغم الظلم تعاملنا مع الحدث بمبدأ ضبط النفس. حادثة امس بدأت حادثة بسيطة تحدث في كل دوريات العالم وانتهت بقضية نتيجة تسرع إداريي نادي القاسم مع انه ناديهم كان جيدا بالمباراة واخطر مرمى الجوية أكثر من مرة بالأمس أخرج الشرطة والكل يتذكر الريموننادا التي عملها مع الجوية بالموسم الفائت وفاز بالأربعة لثلاثة للجوية وهو نادي فتي اثبت وجوده بالدوري لكن ماذا نقول للداداري الذي سحب الفريق بعد أن تلقى الكارت الأحمر كان عليه ان يمثل لقرار الحكم طائعا او كارها وكان من الممكن أن الحكم يوقف

حادثة يوم أمس التي جرت على ملعب المدينة وكان طرفيها نادي القاسم والقوة الجوية بغض النظر عن ملابساتها أصبحت حديث الساعة لما تحمل من الأمور الغير عادية في مجال كرة القدم وكان على جميع الأطراف ضبط النفس وعدم التسرع في اتخاذ القرارات لان عقوبة تلك القرارات مثل ما يقال وخيمة. فنقول كرة القدم هي أم الأخطاء ومن خلال الأخطاء يفوز فريق على حساب الآخر لذلك الخطأ وارد بكرة القدم فاللاعب يخطأ والمدرب يخطأ والحكم يخطأ والإداري يخطأ حتى الجمهور. فالذي حدث يوم أمس كان يمكن التعامل معه بكل اريحية وتلافية ولا نقابل المشكلة بمشكلة أكبر منها والكل عاش خروجنا من بطولة اسيا للامم كيف وقع الظلم علينا ونحن المرشحون للفوز بالبطولة لم ننسحب في حينها لأننا نعرف بعدها من السهولة ان يضعوا سمومهم بنا ويرجعوا



راموس

يهدد ريال مدريد

وجه سيرجيو راموس نجم إشبيلية، رسالة تهديد لناديه السابق ريال مدريد، قبل مواجهة الفريقين، اليوم ضمن منافسات الجولة ٢٦ من الليجا. ونشر راموس، صورة على حساباته بمواقع التواصل، وعلق «بعد سنوات عديدة، المباراة الأكثر خصوصية، والهدف المعتاد هو الفوز».

وستكون هذه المباراة، العودة الأولى لراموس إلى قلعة سانتياجو برنابيو، بعد رحيله عن الفريق في صيف ٢٠٢١، وانتقاله إلى باريس سان جيرمان.

وذكرت تقارير صحفية إسبانية أن ريال مدريد يجهز مفاجأة لراموس، وسيتم تكريمه في المباراة.

من جانبه، صرح سيرجيو راموس مؤخرا، أنه لن يحتفل حال هز شبك ريال مدريد.

وبدأ راموس، مسيرته في صفوف ناشئي إشبيلية، قبل الرحيل إلى ريال مدريد في ٢٠٠٥، وظل بقميص الميرنجي لمدة ١٦ عاما حقق خلالها كل الألقاب الممكنة.

ولعب راموس، عامين بقميص باريس سان جيرمان، قبل أن يعود الصيف الماضي إلى الفريق الأندلسي.

رئيس اللجنة الأولمبية العراقية الدكتور عقيل مفتن

يلتقي عضو اللجنة الأولمبية الدولية

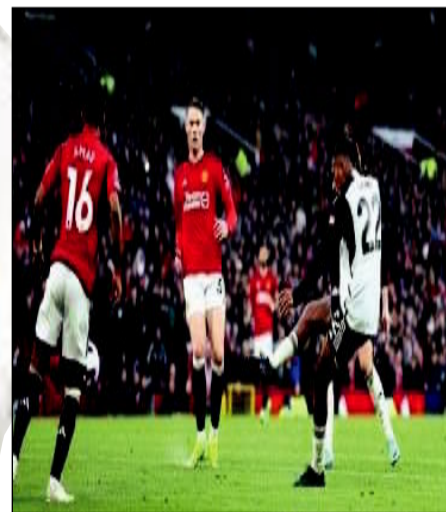
-نثمن الجهود الكبيرة التي بذلت من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي في إقامة منافسات بطولة آسيا للقوس والسهم في العاصمة بغداد -البطولة حققت نجاحاً كبيراً من الناحيتين التنظيمية والفنية بشهادة وفود المنتخبات الآسيوية المشاركة



-الفترة المقبلة ستشهد استضافة بغداد للعديد من البطولات الكبيرة والمحافل المهمة -اللجنة الأولمبية ستواصل دعمها للامحدود لجميع الاتحادات الرياضية

رئيس اللجنة الأولمبية العراقية الدكتور عقيل مفتن خلال لقائه عضو اللجنة الأولمبية الدولية الأمين العام للاتحاد الدولي للقوس والسهم السويسري (توم ويلين) برفقة نائب رئيس الاتحاد الدولي للقوس والسهم أمين عام الاتحاد الآسيوي للعبة، الكوري الجنوبي توماس هان

مانشستر يونايتد يسقط أمام فولهام في الوقت القاتل



سقط مانشستر يونايتد في فخ الخسارة أمام ضيفه فولهام بنتيجة ٢-١ ضمن منافسات الجولة ٢٦ من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

تقدم فولهام بهدف كالفين باسي في الدقيقة ٦٥، وأدرك هاري ماغواير هدف التعادل لمانشستر يونايتد في الدقيقة ٨٩

وبعد مرور سبع دقائق من الوقت بدل الضائع سجل أليكس إيوبي هدف الفوز القاتل للضيوف، لينتزع الفريق اللندني ثلاث نقاط ثمينة للغاية. أحبط مانشستر يونايتد جماهيره في مدرجات ملعب أولد ترافورد، حيث أوقفت هذه الخسارة سلسلة أربعة انتصارات متتالية ليتجمد رصيد الفريق عند ٤٤ نقطة في المركز السادس.

الجوية بالصدارة ودهوك ثالثاً

والقاسم ١٩ في دوري نجوم العراق



انفرد فريق القوة الجوية بصدارة ترتيب فرق دوري نجوم العراق لكرة القدم بعد انتهاء الجولة ١٦، برصيد ٤٠ نقطة، يلاحقه الشرطة برصيد ٣٥ نقطة ثم دهوك بالمركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه الأخير على كربلاء مستغلا تلكؤ الزوراء بتعادله مع الكرخ.

فيما قفز نوروز للمركز الرابع برصيد ٢٦ نقطة مستغلا ايضا تلكؤ الزوراء، وكذلك الطلبة الذي جاء خامسا برصيد ٢٦ نقطة ايضا بفارق الأهداف والذي تراجع ثلاثة مراكز بنفس رصيد نوروز والطلبة بفارق الأهداف.

بينما جاء زاخو بالمركز السابع برصيد ٢٥ نقطة، ثم النفط بالمركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة، ونفط ميسان بالمركز التاسع برصيد ٢٢ نقطة، والحدود بالمركز العاشر برصيد ٢٠ نقطة، واربعة فرق جمعت ١٧ نقطة.

وصنفت المراكز حسب فارق الأهداف، حيث جاء اربيل بالمركز ١١، والميناء بالمركز ١٣، ونفط

باصيد ٧ نقاط .

وتراجع القاسم للمركز ١٩ برصيد ١١ نقطة بعد أن اعتبر خاسرا امام القوة الجوية بسبب انسحابه من المباراة، كما تم خصم منه ٣ نقاط، ونفط الوسط بالمركز ٢٠ برصيد ٧ نقاط .

غربة وحنين .



البشر المشرقي. تونس
رسائلهم تجيء مع
البريد
تعيد الروح للقلب
العميد
بها عطر يفوح وأي
عطر؟
عطور الحب من وطني
البعيد!
أكاد إذا شممت العطر
فيها
أرى الأيام تبسم من
جديد
ربيع بين أحرفها بناغي
ضلوع الصب في البرد
الشديد
فيا له من شذا في الروح
يسري
ويسري في الجوانح
والوريد!
فيا عطر الأحبة! يا
شاهم!
حباك الله بالفتح المديد
فتجري في حنايانا نمرا
يروى غلة القلب العنيد
أنا وحدي هنا والليل
ساج
ووشوشة المواجه في
القصيد
أكاد أرى الأحبة في ديار
حباها الله بالحسن
الفريد

هل انكسر الزمن أم انحنى شموخ الجبال؟



لم ترك العيون
فقد غلبتكَ الذروب
كم تحدوك الآمال
لاجتياز صعب تنهال
عليك كما النصول
تأتيك من كل حدب وصوب!!
وأنت في حصار
وكل الطرق مغلقة،
حولك الغربان
تعد لك وليمة السراب...
كيف المسغبة استفحلت؟
هل انكسر الزمن أم انحنى
شموخ الجبال؟
ما زال الانتظار قائماً
والأشباح لا تبرح اقتحام

حصارك القسري
قلب لم يرتجف لتطفل الظلام
للون الدماء
لصوت آت من وراء الآفاق

ينبئ بالموت حاملاً قذارات عالم
أرعن
يدعي التمدن... في ابتذال
بمتهن الوجود كمغامرات
شيطانية
سقط الحب في جب يوسف
والسيارة من أمامه مرّوا
صم بكم عمي
كأنما الاتجاهات تشابكت
فالوصلة معطلة
هناك ركن صغير تكالبت عليه
المشاهد
الشاشة تصبغت بلون غزّة
المفقود
لغزّة لون اختفى وسط الصراخ

الشاعرة: سامية خليفة

(هوى تجده الليالي)

ويشدني نحو السراب وما أرى
صمت هي الأمداء وهي توسع
وصدى أنين القلب يأكل نفسه
أومن رسول لو شكوت فيسمع
وعساه يكشف ما أنوء بحمله
ويرد سهم الهجر أو هو ينزغ
يا للفؤاد الغر حتى مسه
سحر الجمال فدونه أتورغ
فيخون كأس الخمر وهي خمومة

الشاعر: جاسم الطائي

لن الوصال

لا ترج من عم يداً أو خال
البحر يُعرف في اشتداد عبابه
والمرء في سفر وفي تجوال
الكأس ممتلي وصبري نافذ
والخلق متجه إلى الإقلال
يا من سهرت وفي حبالك عقدة
نم مطمئناً قبل سوء الحال
ودع جبال الهم فور قدومها
فملية بالسقم والأثقال
وأنا كجنيح فراشة لو مسني
شيء من الأحداث والأهوال

والسلامة

ال خ ر س اء !
الناس هنا صاروا نعاجا
وأرانب تأكل ودجاجا !
تشغلهم كسرة خبز
شربة ماء
يقتلهم ألا يجدوا - عند
المرض -
شريط دواء
في سوق مدينتنا يبيعون
كرامتهم وهويتهم
ومنهم من يشري إسلامه
ليل نهار
انتزعوا لون العزة من
رايتهم
ونزعوا رأس النسر
ووضعوا مكانه رأس نعامة
أو رأس حمار !
يا أسفاه !

أماه !
أين هو البطل المغوار
والسيف المسلول البتار
والفرس العربي الكرار؟!
أم كانت محض حكايات
تروى للصبية ليناوما!
نمنا يا أمي ولم نكبر
وظللنا جميعاً أطفالاً !
نلهو ونلعب رغم الشيبة
ونأبى أن نصطف رجالاً !
وأسفاه !

أماه !
كم طفل عربي يُدبح

بقايا امرأة



ميساء علي دكدوك / سوريا

وعد أن يفك قيدي
وأن يكون مستعداً للقيام بأي
شيء من أجلي
كأن يُغزى اتجاه دوران الأرض
وتعاقب الفصول
وعد أن يتوجني ملكة الأكوان
وأن يصل الموعد بتمام الدققة
ظل يتأخر عن الوصول حتى
أصبح الموعد جثة هامدة
وبقايا الروح غارقة في الشقاء
وعد أنه من أجلي سيحزرن العاشقين
وأه سيحطم الأصرام
وعد أنه سيغزى اتجاه مجرى الأنهار
ويضم البحار
ليمنحني المرجان والمسك
ورحيق الوجد والأشعار
لكنه لم يعطني
أنه سيطعم نفاح حبي لغري.
.....ميساء علي دكدوك

لنا الله...



تغربت عن داري وأعلمم أنني
لابد يوماً للديار أعود
ولي صبر أيوب مدى حرقه النوى
ولو باعدتني أبخر وحود
لقد منعوا عني اللثام حقوق من
لعلها ترنو أنجم وصعبي
ومن عجب الإقدار حرمان فرقد
ويعتو بأشهى الأمنيات بليد
طوبنا لياي البؤس بالصبر والتقوى
ولو دمدمت بين الضلوع رعد
لنا الله ماجار الزمان وأحكم
بأعناق ركب المتعبين قبيد
لقد أسمل الداجي ثياب رجائنا
فناخت على جمر الرصيف خدود
ويأيتها اللاهون عن محنة السورى
أما ذاب فيكم بالضمير جليد؟
لتمض بنا الأيام مشية واتسق
تحاذيه من صدق النفوس وعود
الشاعرة: منتهى صالح السيفي

تطلب حفي.....!



أتحسب أنني أحن إليك
ويهفو بريق عيوني وكفي
طويت حنيني إليك وسرت
فكسرك للروح وحده يكفي
منحتك عمري، وسكنك حلمي
فأسقطت فوق عمودي وسقفي
وكنت أعادي أعاديك جهرا
وكنت بسرّك تطلب حفتي
أتحسب يا من غدرت بطعن
من الظهر أنك أوهنت سيفي
جرحت ولكن ستزفر قارا
وعند انكسارك يبرأ ضعفي
الشاعرة: نهاد المعلوي

كل سماء تحتها حكاية:
لا أم تعيد الولادة

ما عاد بُجدي فالوصال وصالي
والقلب مكلوم من العذال
الزرع زرعي، والنخيل بساجنا
هل يستوي يبس بماء عال
رافقت حلمي في الطريق مودعا

ولا طفل يعيد للأم
مولد البنوة
لا بحر ينجو من الملح
ليكون عذبا كما النهر،
ولا نهر يجري ليروي لنا الحكاية..
فالقصاص أصبحت مكشوفة
كجرح لم يندمل
كأشلاء طفل لم يعثروا على بقيتها
و أسماء أخرى ضاعت
دون أن ينادي بها أب
أو تندن بها أم
و شيخ لا زالت صلواته تنتظر
تحت ركاب جامع يردد الأذان بصمت
خوفا من أن تصحو الطفولة من موتها!
غرباء أنذوا للموت أن يعرفهم
أحرار أناروا الدهاليز نصرا
كيف سننحو من عادية الأشياء
وهم في أغرب فصول الأساطير؟
حيث السقوط خيانة
والهروب خيانة
والعيون بلا بكاء قسوة واستخفاف..
كل الاتجاهات حين نتوه واحدة
ولكن يسألني الهروب..
إلى أين .. إلى أين؟
الشاعرة: رولا العمري

تتنفسك الشام...



لذرة الشرق أحقاد سرت طمعا
والكل يلهث ذراكا لا سطمعا
يرنو المكانن مسلا بالثروتها
جل ستغوى وهم قد جاء
مقتطعا
شرب البرية من ساءت مدارجه
والذئب يفتك بالأهلين منتفعا
بغداد صبرا وإن نامت عروبنا
تبقين قصدا لمن قد رام مرتجعنا
في الشام مذمدى إن شئت متكأ
خير العروبة إن ماشئت
منتجعنا
الغرب يضحك مختلا بفعل
نالوا بقتنتهم محراب من ركبنا
دم الأخوة مهراق وممتهن
والنازلات أمت بالورى فزعا
القلب منقطع يرو سادجتنا
من سربلتنا لأمداء الخنا قطعا
ياأخت جلق يا بغيراد يا ألقا
آت بهاؤك مرادا لا انزعما
الشاعرة: ابتهاج معراوي.

للشاعر / متولي بصل
مصر

أماه !
هل يوجد بجوارك أي براح ؟
أتمدد فيه وأرتاح
هل يوجد في قبرك موضع
قدم لي ؟
فأنا وجميع مدينتنا
أمسينا مثل الأشباح !
جعنا يا أمي
جعنا وظمئنا وتعزينا
ولبسنا الخوف رداء فوق
رداء !
وشربنا الذل مذابا في الأقداح
!
ما عدت أفرق بين قبور
الموتى
وبين بيوت الأحياء !
فهنا أرواح تسري بلا أجساد
وهنا في سوق مدينتنا
أجساد تمضي بلا أرواح
أنا أحسد ققط الشارع حين
أسمعهم وهم جرحي
ينادون
وإسلاماه !!
لكن لا أحد هنا يهتم !
أعرف يا أمي من هم
أعرف من هم
وأراهم وأشتم بأنفي رائحة
الدم !
لكن لا أحد هنا يهتم !
ماتت بالصمت ضمائرنا !
دُفنت من زمن نخوتنا !
وصار رجال مدينتنا
جبناء !
اتخذوا الصمت شعارا
حتى صار اسم مدينتنا

من أجل الغلا السعودية... ماجدة الرومي تطرح كليب "قمر ثاني"

أطلقت المطربة اللبنانية الكبيرة ماجدة الرومي فيديو كليب أغنيتها الجديدة بعنوان "قمر ثاني"، متغزلةً بحفاوة الغلا السعودية، بما تكتنزه من جمال طبيعي وقيمة حضارية وتراثية، وطُرح الكليب عبر قناة "الماجدة" في موقع "يوتيوب" بعد أن عُنتها للمرة الأولى في النسخة الأخيرة من مهرجان "شطاء طنطورة". حيث قالت عنها: "هذه الأغنية قُدمت خصيصاً للغلا، التي أحبها وتحقق منا وقفة تقدير لأنها استقبلتنا بحفاوة. أشكر إدارة حفلات الغلا التي رشحت اسمي لتقديم هذه الأغنية، ونحن نرى أنفسنا كأننا في بيتنا، وأتمنى أن ينال هذا العمل"

استحسان الجميع". يُذكر أن الأغنية من كلمات الأمير بدر بن عبد المحسن، ألحان عبد الرب إدريس، وإشراف عام عوض الرومي.



رحيل بامبلا سالم نجمة "جيمس بوند"

وافقت النجمة سلسلة أفلام "جيمس بوند" الممثلة البريطانية بامبلا سالم عن عمر يناهز ٨٠ عاماً

وحققت الفنانة الراحلة شهرة واسعة بدور السكرتيرة الشهيرة Money Penny في فيلم "جيمس بوند" Never Say Never Again في عام ١٩٨٢ إلى جانب شون كونري الذي سبق أن ظهرت إلى جانبه في الفيلم الكلاسيكي The First Great Train Robbery عام ١٩٧٨.

بامبلا سالم من أصل أنكلو - هندي، ولدت عام ١٩٤٤ في بومباي بالهند. وتلقت علمها الجامعي في جامعة "هايدلبرغ" في ألمانيا ثم في المدرسة المركزية للخطاب والدراما في لندن بينكلترا.

من أبرز أعمالها Gods and Monsters في Doctor Who و Doctor Who.



مي عمر تعلق على تقديم أصالة أغاني مسلسلها



اختيار أخونا هاني محروس وهي أغنية (يا حظ) من كلمات مالك عادل وألحان مدين وتوزيع أماديو". وتابعت: "بجد مبسوبة بالأغاني جداً وأصالة إضافة كبيرة للمسلسل وأكد شكراً لأخونا الكبير فائق وحسن اللي كان سدي كل وقته ومجهوده للمشروع، بحبك يا صولا ويارب الأغاني تكسر الدنيا". ويشارك في بطولة "نعمة الأفوكاتو"، كل من: أحمد زاهر، أروى جودة، كمال أبو رية، عماد زيادة، ياسر علي ماهر، ولاء الشريف، أحمد ماجد، محمد الدسوقي، طارق النهري، سامي مغاوري، لبنى ونس، عادة فلفل، سلوى عثمان، هدير عبد الناصر، والعمل من تأليف محمد سامي ومهاب طارق وإخراج محمد سامي.

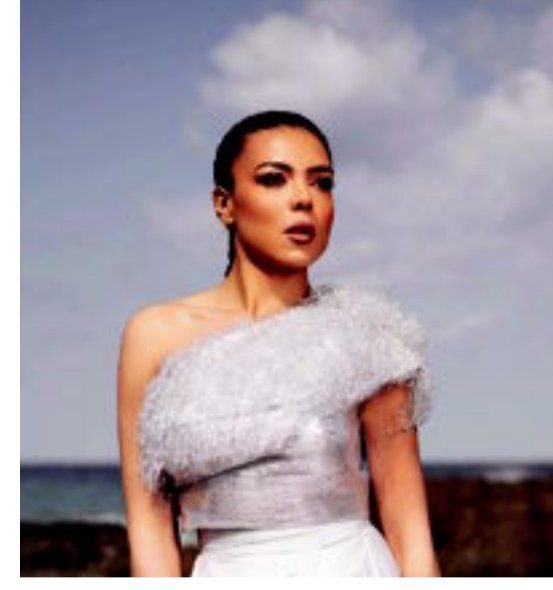
كشفت الفنانة مي عمر، عبر حسابها الخاص على "إنستغرام" تفاصيل غناء الفنانة أصالة، أغاني مسلسل "نعمة الأفوكاتو"، الذي تخوض به السباق الرمضاني المقبل. ونشرت في صورة جمعيتها بأصالة، من كواليس تسجيل الأغاني، وعلقت عليها بقولها: "بصوت أيقونة الشرق نجمة الوطن العربي أصالة يكتمل مسلسل نعمة الأفوكاتو اللي مها سليم ومحمد سامي تعبوا فيه جداً". وأضافت: "صولا عاملة أغنيتين الأولى لدعاية المسلسل وهنزل قريب جداً وهي أغنية (الجوكر) للشاعر حسام طنطاوي وألحان محمدي وتوزيع خالد نبيل وميكس وماستر العبقري هاني محروس، وكمان عاملة أغنية التتر اللي من

تكريم ناهد السباعي وإسعاد يونس عن أعمالهما لدعم المرأة

حضور عدد كبير من المؤثرين في شتى المجالات وذلك لترسيخ إمكانية تحقيق النجاح وتحدي الصعاب. وشارك في نسخة الملتقى هذا العام عدد كبير من النجمات والمشاهير، بجانب صناعات محتوى، ورائدات أعمال، ومصممات أزياء، ومتخصصات في مجال الصحة النفسية والعلاج الطبيعي، والمؤثرات على السوشيال ميديا، في مقدمتهم، مي عمر، وغادة عادل، وجوامانا مراد، وأسما جلال، وداليا البحيري، ونسرين طافش، وفريدا تمران، وندى موسى، ومها الصغير، وداليا مصطفى، وأحمد خالد صالح، ورنا رئيس، ومايان السيد، وشريف نور الدين، وفرح الزاهد، ملك أحمد زاهر، وياسمين غيث، ووثام مجدي، ولهام وجدي، وجلا هشام، ولقاء سويدان، وسالي فؤاد، وهبة الأباصيري، ودعاء صلاح، وإنجي علي، وجوري بكر، وإنجي علاء وإسلام إبراهيم، ومروان يونس، وتامر فرج، وليد فواز وعدد كبير من نجوم الفن والمجتمع.

كما كرم الملتقى الفنانة الكبيرة إسعاد يونس باعتبارها الأكثر إلهاماً في كافة المجالات بجانب منح تكريم خاص لفريق عمل برنامجها كونه البرنامج الأكثر تأثيراً في الوطن العربي. ويهدف الملتقى الذي يقام للمرة الثالثة إلى تكريم النجوم والإعلاميين، والمؤثرين في مجالات عدة بجانب

كرم القائمون على احتفالية "ملتقى قوتها"، في نسخته الثالثة والتي أقيمت تحت شعار "النساء والرجال في صناعة النجاح"، الفنانة ناهد السباعي عن مجمل أعمالها التي هدفت لدعم المرأة في العديد من القضايا، والتي عبرت خلال تكريمها عن سعادتها بالتكريم عن دعم المرأة.



سارة نخلة: "أنزل إلى مستوى من يشتمني"

لكن لدي طريقة إلقاء جميلة، كما أتحدث كثيراً، وهكذا أصبحت مذيعاً، صناع برنامجي غامروا بسبب شكلي، ولو لم أكن جيدة لما كنت سأكمل". وأوضحت سارة نخلة أنها تخضع لعمليات التجميل للحفاظ على شكلها وإطلالتها، مضيفة أن "كل شيء في الميك أب يتغير". وبشأن التعليقات السلبية التي تصلها عبر السوشيال ميديا، أكدت أنها لا تتجاهل من يعتدي عليها لفظياً، وقالت: "من يشتمني عبر فيسبوك أو أي منصة، سأنزل إلى مستواه وأرد عليه بنفس الطريقة". وأضافت: "قليل الأدب ممكن يتمادى بحجة أن من يشتمه فنان ولن يرد عليه، مشيرة إلى أنها تخلق خاصية التعليق لتجنب هذه المحادثات لأنها لا تستطيع التحكم بنفسها".

كشفت المذيعة والممثلة السورية سارة نخلة، الأسباب التي أدت إلى ابتعادها عن التمثيل خلال الفترة الماضية حيث وجهت اتهاماً إلى الوسط الفني بأنه يسير بالمجاملات والشللية. وقال سارة إن قلة ظهورها في المسلسلات يعود إلى أن العمل بهذا المجال، يعتمد على المجاملات والعلاقات الشخصية، في وقت أكدت فيه، أنها أصبحت مذيعاً بسبب جمالها. وقالت سارة في تصريحات إعلامية: "التجميل يعتمد على المجاملات والعلاقات الشخصية، وأنا دائماً بعيدة إلا لو كان هناك دور جميل جداً، وأنا عرفت بأنني أقول رأيي وعن عملها كاذبة قالت: "في بداياتي اعتمدت على شكلي، فأننا لم أدرس الإعلام،

للمرة الثانية... روبي تشارك أحمد سعد بإحياء حفل في السعودية

خلال الأيام الماضية أحدثت أغنيها بعنوان "لو يرجع"، عبر صفحتها الرسمية على "يوتيوب"، تزامناً مع عيد الحب. وجاء طرح أغنية لو يرجع، بعد الجدل الكبير الذي أثارته أغنيها "٣ ساعات متواصلة"، والتي طرحتها خلال شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي على "يوتيوب"، ومختلف المنصات الغنائية الرقمية، وذلك بسبب بعض كلماتها التي اعتبرها الكثيرون خارجة عن الإطار العام، وهي من كلمات وألحان عزيز الشافعي وتوزيع توما.

كشفت الفنانة روبي عن استعدادها خلال الفترة المقبلة لتقديم حفل تشارك فيه للمرة الثانية مع الفنان أحمد سعد بعد نجاح حفلهما الأول الذي قدماه في إحدى الجامعات الخاصة. ونشرت روبي، على حسابها الخاص بـ "إنستغرام" بوستر الحفل الذي سوف يقام يوم ١ آذار (مارس) ضمن موسم الرياض على مسرح بنش مارك بجدة، في المملكة العربية السعودية، وعلقت عليه بكلمات من الديويتو الذي قدمته مع سعد بعنوان "يالليالي" قائلة: "يالليالي الحلو فوق في العالي".

جدير بالذكر أن روبي طرحت

مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف نينوى محكمة الاحوال الشخصية في الموصل رقم الدعوى ٣٥١٥/ش/٢٠٢٤ اعلان تبليغ بالحضور الى المدعى عليه(البت وليد اسماعيل داؤد) عنوانه السابق نينوى الموصل حي الغادسية الثانية ومجهول محل الإقامة حاليا. اقامت المدعية/ (منار عبد الستار ذنون) الدعوى المرقمة اعلاه لدى هذه المحكمة طالبتا الحكم بتأييد حضانتة الاطفال المولودين لهما من فراش الزوجية كلا من ١- غدير تولد ٢٠٠٨. ٢- امير تولد ٢٠١٦. ولبنوت مجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ ومخار المنطقة تقرر تبليغ بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم (٢٩/٢/٢٠٢٤) الساعة التاسعة صباحا ويعكسه ستجري المرافعة بحك غيايبا وحسب الاصول. القاضي صلاح الدين ابراهيم علي علي



الإشراف العام
ماضي محمد الحسيني / ورود رعد التميمي / قيس عبد المجيد الربيعي
سهيل عبد كاظم
المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامة
0770006893
نائب رئيس تحرير تنفيذي
حنان أمين فتاح
السنة الخامسة عشر / العدد 2089 / الأثنين 2 / 2 / 2024
معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754



العراق
الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com
الاخبارية اليومية

رزاك مهدي جاسم / المدير التنفيذي

عاب عباس / مدير مكاتب بغداد

جاسم حيدر / المدير التنفيذي للمؤسسة

رئيسا التحرير التنفيذي / كاظم حسين منصور و محمود عناد المشعل

محافظة ذي قار يجري جولة مسائية في قضاء الغراف لمتابعة سير العمل في المشاريع



أجرى محافظ ذي قار الأستاذ مرتضى الإبراهيمي جولة مسائية في قضاء الغراف للاطلاع على المشاريع الجاري تنفيذها في القضاء. وتابع المحافظ سير العمل في المشاريع ومتابعة نسب تنفيذ الأعمال

رئيس هيئة المنافذ

يؤكد ضرورة إحكام السيطرة على بوابات المنفذ



أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوائلي على ضرورة إحكام السيطرة على بوابات المنفذ. وقالت الهيئة في بيان: إنه «استناداً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يستمر رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوائلي بإجراء جولات ميدانية مفاجئة إلى كافة المنافذ ضمن حملته المستمرة لمتابعة إحكام الإجراءات الرقابية والحفاظ على انسيابية العمل وتجاوز المعوقات وإيجاد الحلول الناجحة والمرونة لأي طارئ». وأضافت، أن «الوائلي أجرى زيارة إلى منفذ عرعر الحدودي تفقد خلالها إجراءات تفويج المعتمرين واحتياجاتهم لاسيما بعد الاتفاق الأخير بين العراق والمملكة العربية السعودية على زيادة الأعداد». «المواطن».

أمين بغداد: سنشرع بتطوير طرق المرور السريعة

داعم لإمانة بغداد وأن حكومته هي حكومة خدمات.

وبين أن «هناك جهوداً مسخرة بالتعاون مع العديد من الوزارات بدعم حكومي لتنفيذ مشاريع خدمية كبيرة أبرزها مشاريع فك الاختناقات المرورية والمدن الجديدة ومطرو بغداد وإنتاج الطاقة الكهربائية عبر معالجة وحرق النفايات». وأوضح أن «أعضاء مجلس المحافظة يمثلون مناطق وأحياء مدينة بغداد ويحملون متطلبات ساكنيها وسنعمل بروح الفريق الواحد لتحقيقها»، مشيراً إلى أن «الحكومة تؤشر إلى أن معيار الخدمة هو معيار التقييم للأجهزة التنفيذية».

ولفت إلى أن «أمانة بغداد ستشرع بتطوير طرق المرور السريعة إلى جانب مطرو بغداد الذي أعلن كفرصة استثمارية ونحن ماضون بتنفيذه إلى جانب مشروع استثمار النفايات في إنتاج الطاقة الكهربائية».



المواطنين لاسيما في قطاعات المياه والصرف الصحي والطرق». وتابع أن «هذا التكامل تحقق في خدمة المناطق السكنية الزراعية من خلال جهد الفريق الخدمي والهندسي التابع لمجلس الوزراء، وأن السيد رئيس مجلس الوزراء

الأخرى ونحن ماضون بتنفيذ البرنامج الحكومي في ظل هذا التعاون المشترك وفي ضوء توجيهات رئيس مجلس الوزراء». وأكد أن «العمل بين أمانة بغداد ومجلس المحافظة يجب أن يكون متكاملًا من أجل تقديم مشاريع خدمية تلبي احتياجات

أكد أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم المضي بمشروع مطرو بغداد، فيما أشار إلى أنه سيتم الشروع بتطوير طرق المرور السريعة.

وذكرت المديرية العامة للعلاقات والإعلام في أمانة بغداد في بيان، أن «أمين بغداد المهندس عمار موسى كاظم التقى رئيس مجلس محافظة بغداد الدكتور عمير القيسي ومحافظ بغداد الأستاذ عبد المطلب العلوي لبحث التعاون المشترك في تقديم أفضل الخدمات لأهالي العاصمة».

وأضاف أن «أمين بغداد خلال لقائه رئيس مجلس المحافظة ومحافظ بغداد قدم التهانئ بمناسبة تشكيل الحكومة المحلية وتسلمهما مهام عملهما، وتمت مناقشة التعاون للعمل المشترك في خدمة مناطق مدينة بغداد والنهوض بواقعها». وقال أمين بغداد عمار موسى كاظم، بحسب البيان: إن «أمانة بغداد ومحافظ بغداد هما جهتان خدميتان تكمل إحداها

محافظة نينوى يطلع على سير العمل في مشروع إعادة إعمار مطار الموصل



العراق الاخبارية / مهند داوود

اطلع محافظ نينوى عبد القادر الدخيل خلال جولة ميدانية برفقة معاون المحافظ لشؤون الإعمار المهندس عبد الوهاب سلطان على سير العمل في مشروع إعادة إعمار مطار الموصل ضمن البرنامج الحكومي لمحافظة نينوى. وأكد الدخيل أن العمل في مشروع إعادة إعمار المطار يسير بوتيرة متسارعة والتغلب على جميع المشاكل والمعوقات الفنية والقانونية التي كانت تعرق عمل إنشاء المطار، والمصادقة على المخطط الأساس لمطار الموصل والعمل يسير وفق الخطة المعدة من قبل الحكومة المحلية وبوتيرة متسارعة خدمة لنينوى وأهلها.

نائب المحافظ ذي قار ماجد العتايي يلتقي برئيس واساتذة جامعة سومر



اساتذة الجامعة وتباحثا الجانبان حول مواضيع تخص الجانب العلمي والثقافي في المحافظة ومن جانبه قدم رئيس الجام التهانئ والتبريكات لتائب المحافظ بمناسبة تسنمه المنصب



الناصرية علي الموسوي

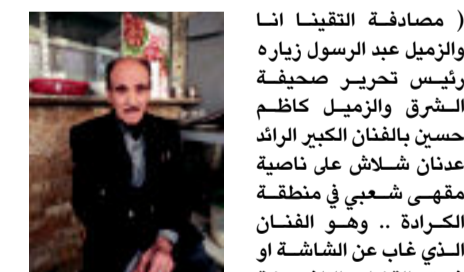
التقى نائب محافظ ذي قار بمكتبه بديوان المحافظة رئيس جامعة سومر أ.د عادل الزركاني وعدد من

على ناصية مقهى شعبي

الفنان الكبير عدنان شلاش يعيش حالة النسيان والجحود



.. حتى انه مستغرب عن عدم دعوته للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل عالم البطل وهيبة والذي كان احد ابطال جزئه الاول .. ومن خلال هذه السطور نناشد نقابة الفنانين وخصوصا نقيبها الدكتور علي كريم حسن



الفضائية العراقية عمدا يقول البعيد عن العين بعيد عن القلب .. فيما يعيش ضنك العيش وقساوة المرض وتجاهل نقابة الفنانين له وللعديد من الفنانين غيره تراه معاتباً للجاحدين من زملائه الإقلاء القلة القليلة من الأوفياء

(مصادفة التقينا انا والزميل عبد الرسول زيارة رئيس تحرير صحيفة الشرق والزميل كاظم حسين بالفنان الكبير الرائد عدنان شلاش على ناصية مقهى شعبي في منطقة الكرادة .. وهو الفنان الذي غاب عن الشاشة أو غيبته القنوات التلفزيونية عنها وعن جمهوره الذي يحبه فنانا رائداً خالداً في أعمال فنية ما زالت تعيش في وجدان المشاهد العراقي .. وهو أحد أعمدة ورموز الفن العراقي في عصره الذهبي .. وبنائفة المعهودة وجدناه جالسا هاثما وسارحا كأنه يشكوا حاله بعدما غيبته القنوات

هياة الإعلام والاتصالات تعلم الأول من آذار المقبل موعداً لإيقاف جميع تعاملاتها المالية النقدية



حددت هياة الإعلام والاتصالات، الأول من آذار المقبل موعداً لإيقاف جميع تعاملاتها المالية النقدية. وذكرت الهيئة في بيان، انه: «بدءاً من الأول من آذار المقبل ستقوم الهيئة بإيقاف جميع التعاملات المالية النقدية». وأضافت «على أن يكون تسديد المبالغ المترتبة بحق المستفيدين من خدمات الهيئة عبر أجهزة الدفع الإلكتروني POS أو الحوالات المصرفية فقط».

مبارك



رزق السيد (ليث طالب زيدان) وعقيلته السيدة (سراب عبد الله) بملوودة اسمها (غنى) جعلها الله من ابناء السلامة والذرية الصالحة والعمر المديد

عمك المحب
خضير عباس عنبر

لمناسبة الذكرى السنوية لإستشهاد الزميله الصحفية أطوار بهجت.. رئيس مؤسسة الشرق يدهو إلى تخليد تضحيات الأسرة الصحفية والإعلامية وإبراز تضحياتها الجسام دفنًا عن الحقيقة

الأسدي: الصحفيون الرساليون شاركوا في صياغة مفردات المستقبل وصنعوا إنتصارنا المشرق

وكان لهم الريادة في الدفاع عن مستقبل الوطن وهمايته ضد التطرف والإرهاب والفئوية



دعا الزميل عبد الرسول الأسدي إلى إبراز المتأثر الكبيرة التي إنطوت عليها تضحيات الأسرة الصحفية والإعلامية العاملة في العراق طيلة أعوام طويلة من الإرهاب والتنكيل والتحديات الجسام، معتبراً أن الصحفي العراقي عمل بجد في بيئة وصفت بأنها الأتعف والأخطر في العالم على مدار أعوام طويلة. وقال الزميل الأسدي بمناسبة الذكرى السنوية لإستشهاد الزميلة الصحفية أطوار بهجت ان الظروف التي عاشها المجتمع العراق إستنفرت جهود

تعزية
ببالغ الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ، تلقينا خبر وفاة الطالبة (شمس حيدر عاجل البديري) وعلى اثر هذا المصاب الجلل تتقدم اسرة وادارة متوسطة (القنيطرة للبنات) متمثلة بمديرة المدرسة (الست مريم فاروق) والست (هديل - معاونة المدرسة) ونياية عن كافة الكادر التدريسي واصالة عن نفسها تتقدم مديرة المدرسة بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة لعائلة الفقيدة ولكل طالبات المدرسة ، سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلمم اهلها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون