وزارة الاتصالات : تجهيز عدد من الأحياء والمدن في محافظة واسط بخدمة الانترنت الضوئي

الصحة تفتح باب التعيين لخريجي كلية الطب للعام الدراسي -2022 2023

العراق
يومية سياسية عامة مستقلة
الاخبارية اليومية
الموقع الالكتروني : www.iraqpaper.com
عبدالرسول زياره
صاحب الامتياز رئيس مجلس الادارة
مديحة كريم جمعة
رئيس التحرير
نائب رئيس مجلس الادارة
سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول
ريا منعم كاظم/ نائب رئيس المؤسسة
السنة الخامسة عشر / العدد 2103 / السبت 16 / 3 / 2024 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

أعلنت وزارة الصحة، الجمعة، عن فتح باب التعيين لخريجي كلية الطب للعام الدراسي ٢٠٢٢- ٢٠٢٣.

وذكر بيان للوزارة أنه «تنفيذا لتوجيهات وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي تدعو دائرة التخطيط وتنمية الموارد خريجي الجامعات العراقية من كلية الطب العام من خريجي العام الدراسي (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) الراغبين بالتعيين على ملاك وزارتنا بملء الاستمارة الالكترونية الاحصائية».

واشار البيان الى أن «الاستمارة الالكترونية ستبقى مفتوحة لمدة (١٥) يوماً».

اجتماع برئاسة رئيس الوزراء يخرج بـ3 قرارات تتعلق بالقطاع المصرفي الحكومي

ترأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الخميس، اجتماعاً ضمّ وزيرة المالية طيف سامي، ومحافظ البنك المركزي العراقي، وعدداً من المستشارين المعنيين، بحضور مدير عام المصرف العراقي للتجارة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً ضمّ وزيرة المالية، ومحافظ البنك المركزي العراقي، وعدداً من المستشارين المعنيين، بحضور مدير عام المصرف العراقي للتجارة، وناقش الاجتماع جملة من القضايا التي تخص القطاع المصرفي الحكومي، تتعلق بالديون الحكومية، وقروض القطاع الخاص المتعثرة التسديد، واتخذ عدداً من القرارات بشأنها، كانت الآتي:

١-قيام وزارة المالية بالبدء بتسديد الديون الحكومية للمصرف العراقي للتجارة.

٢- إعداد خطة تعرض على مجلس الوزراء بشأن تسديد القروض المتعثرة بذمة القطاع الخاص للمصارف الحكومية، ومن بينها المصرف العراقي للتجارة.

٣- تشكيل لجنة مشتركة لدراسة الاعتمادات منتهية الصلاحية؛ من أجل إعادة مبالغها إلى الخزينة العامة.

السيد الحكيم يشدد بقص الحياة للأشخاص ذوي الإعاقة ويدعو لتوثيقها وإعمامها

في رحاب شهر رمضان المبارك، التقى السيد عمار الحكيم رئيس تيار الحكمة الوطني عددا من ذوي الإعاقة في تجمع المعوقين ببغداد، وبارك لهم حلول الشهر الكريم الذي دعينا فيه إلى ضيافة الله سبحانه وتعالى. وقال سماحته «أن حضورنا معكم دليل اهتمامنا بكم و بشريحتكم، وأن الإعاقة هي إعاقة الفكر والسلوك» مبينا أن عدالة الله سبحانه تقتضي تعويض ذوي الإعاقة عما فقدوا لذلك نراهم أصحاب همم وطاقات ويحققون الإنجازات في مجالات عديدة، كما جدد دعمه لهم.

سماحته أشاد بمبادرات بعض مؤسسات القطاع الخاص في تشغيل ذوي الإعاقة، داعيا لاستثمار القوانين الداعمة لذوي الإعاقة وتمكينهم، مشددا على تقديم قصص النجاح وتسويقها بطريقة محترفة.

سماحته أوضح أن مسار استعادة الحقوق مسار طويل، فيما مبينا أن الاهتمام الحكومي بهذه الشريحة اهتمام كبير والجميع يريد أن يخدم ويساعد هذه الشريحة المهمة، مرجعا بعض الحقوق المتأخرة إلى المسار الإداري والبيروقراطية والروتين، داعيا أيضا إلى الحديث بالإيجابيات ومغادرة لغة السلبيات فالتفاؤل كفيل بتطوير الذات وتطوير المجتمع.

وزير الزراعة في لقاءه محافظ النجف الأشرف يؤكد على أهمية التعاون والتنسيق بين الحكومة المركزية والحكومات المحلية لتحقيق النجاح المطلوب

زار معالي وزير الزراعة الدكتور عباس جبر المالكي مقر الحكومة المحلية في محافظة النجف الأشرف .

وكان في استقبال معالي الوزير محافظ النجف الأشرف المهندس يوسف كناوي والنائب الثاني للمحافظ الأستاذ كرار محبوبة . وبارك معالي الوزير مباشرة الحكومة المحلية أعمالها متمنيا لها بالموفقية والنجاح لخدمة أبناء المحافظة وزوّارها من داخل وخارج العراق .

كما تطرق اللقاء الى أهمية التنسيق بين وزارة الزراعة والمحافظة في المواضيع المشتركة سيما التي تتعلق بالواقع الزراعي . من جانبه شكر المحافظ زيارة الوزير المالكي معربا عن تفاؤله للمرحلة المقبلة فيما يتعلق بدرجة التنسيق والتفاهم بين الجانبين في المواضيع كافة ومنها العقود والاستثمار في الأراضي الزراعية وزيادة المساحات الشلبية الداخلة في خطط الدعم الزراعي للموسم القادم .

الزراعة تعلن صرف المستحقات المالية لمسوقي الذرة الصفراء

أعلنت وزارة الزراعة، الجمعة، عن صرف المستحقات المالية لمسوقي الذرة الصفراء للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

وذكرت الوزارة، في بيان نعلن ومن خلال شركة ما بين النهرين العامة للبذور، عن صرف المستحقات المالية لمسوقي محصول الذرة الصفراء للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، الدفعة الثالثة وبنسبة ١٠٠٪، وبتوجيه وزير الزراعة عباس جبر المالكي، وبمتابعة معاون مدير عام الشركة بسام كاظم شيال». وأضافت أن «الصرف سيكون للمعاملات غير المصروفة وحسب أسبقية التسويق وتواريخ المعاملات لدى معامل ومواقع الاستلام». ودعت، المسوقين إلى «مراجعة معامل تسويقهم لاستلام مستحقاتهم المالية». للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، الدفعة الثالثة وبنسبة ١٠٠٪، وبتوجيه وزير الزراعة عباس جبر المالكي، وبمتابعة معاون مدير عام الشركة بسام كاظم شيال».

وأضافت أن «الصرف سيكون للمعاملات غير المصروفة وحسب أسبقية التسويق وتواريخ المعاملات لدى معامل ومواقع الاستلام».

ودعت، المسوقين إلى «مراجعة معامل تسويقهم لاستلام مستحقاتهم المالية».

النزاهة تحبط محاولة الاستيلاء على عقار بقيمة (٦٢) مليار دينار في كربلاء

هيئة النزاهة الاتحادية
جمهورية العراق
Federal Commission of Integrity

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة إحباطها عمليَّة الاستيلاء على عقار تبلغ مساحته (٥٠) دونماً وقيمته (٦٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار في مُحافظة كربلاء.

مكتب الإعلام والاتصال الحكوميّ أشار إلى أنَّ ملاكات مكتب تحقيق كربلاء، التي انتقلت إلى دائرة التسجيل العقاريّ في قضاء الحر، أحبطت مُحاولة الاستيلاء على عقار تبلغ مساحته (٥٠) دونماً وتصل قيمته التقديريَّة إلى (٦٢,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار، مُوضحاً أنَّ العقار يقع في منطقة صحراويَّة قرب بحيرة الرزّازة، وأنَّ فريق عمل المكتب قام بإجراء الكشف الموقعي عليه بالاشتراك مع مسَّاح مُديريَّة الزراعة في المُحافظة؛ لغرض تحديد مكانه الحقيقيّ من خلال الاطلاع على الخرائط.وأشار المكتب إلى أنَّه تمَّ التلاعب بموقع العقار واستبداله بموقع آخر بعد نقله «وتزحيفه» إلى منطقة تجاريَّة داخل مركزَ القضاء من خلال التلاعب بالخرائط، لافتاً إلى أنَّ العقار الذي تمَّ الاستيلاء عليه وتجزئته وبيعه يعود إلى البلديَّة، وأفاد بأنَّ قاضي التحقيق المُختصّ قرَّر وضع إشارة عدم التصرُّف على العقار، وتدوين أقوال المُمثل القانونيّ لمُديريَّة الزراعة.

وسائل التواصل والمحتوى الزائف

عبدالرسول زيارة الاسدي

تتواصل بشأن مؤسف حملات التنمر في مواقع التواصل الإجتماعي مستهدفة كل شيء من حولنا من شخصيات عامة في مجالات الفنون والأدب الى السياسة والشخصيات العامة . بل يندر أن نجد شخصية قد نجت من التنمر بكافة أشكاله .

والمضحك أن بعض الحالات تشمل وفيات غير صحيحة لشخصيات أو أخبار زيجات أو طلاقات أو فساد إداري أو مالي أو أخبارا أخرى والأدهى والأمر إنها تنتشر بسرعة النار في الهشيم حتى تصبح خبرا يتداوله العامة والخاصة دون تمحيص أو فحص لحقيقته أو الجهة المسؤولة عن تصديره وأهدافها من وراء ذلك .

وفي الحقيقة فان مواقع التواصل وجدت للتواصل بين الناس وليس لإيذائهم خاصة أن بعض الحالات إنتهت بحوادث مؤسفة راح ضحيتها أشخاص أو إنتهت بسببها علاقات أو اختلت بعدها صور شخصيات محترمة في أذهاننا

ولعل السؤال الذي يطرح نفسه أين نحن من قوله تعالى : وما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد !

بل أين نحن من الأمانة التي يفرضها الرقيب والصدق الذي يجب أن نتحراه قبل الخوض في أخبار كاذبة لمجرد الشهرة أو ال(طشة) أو السخرية أو غيرها ما يجعلنا نقف طويلا أمام ما يحدث أمامنا وما نشهده من إرباك كبير في مواقع التواصل التي أصبحت وسيلة لنقل الأخبار غير الدقيقة للأسف .

ولأن الحملات ضد المحتوى الهابط آتت أكلها فاننا مدعوون جميعا لإستنطاق الحقيقة وشن حملات خاصة ضد المحتوى الزائف الذي بات يشكل خطرا جسيما على معارفنا ومدركاتنا وشغلا شاغلا يتبارى فيه البعض لإبراز قدرتهم على حصاد أصوات المعجبين .

في النهاية ان مواقع التواصل صارت أمرا واقعا وإن لم نشذب محتواها فقد نقف ذات يوم في نفس الموقف ونقع فريسة التنمر أو التشهير بلا جناية أو سبب فقط لأن البعض يحب ذلك .

وزير الأعمار يشارك بافتتاح معرض التطوير العقاري المقام في فرنسا

شارك وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة، السيد بنكين ريكاني ، في معرض التطوير العقاري MIPIM٢٠٢٤ الذي أقيم على أرض مدينة كان الفرنسية، و رافقه في المشاركة آمين بغداد المهندس عمار موسى، وسفير العراق في فرنسا، فضلاً عن السيدين مدير عام دائرة الإسكان ورئيس هيأة تنفيذ المدن الجديدة عن وزارة الإعمار.

وذكر بيان للمركز الإعلامي في الوزارة ، ان معالي الوزير أجرى جولة في أروقة المعرض ، كما شارك في جلسة حوارية إلى جانب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة العاصمة الإدارية للتنمية العمرانية في مصر السيد خالد عباس .

وأضاف البيان ، ان معالي الوزير تطرق أثناء الجلسة ، إلى الفرص الاستثمارية في مجالي الإعمار والإسكان، وأهداف وخطط الوزارة التي ترغب بتحقيقها، والتحديات التي تواجهها الحكومة العراقية في التصدي لأزمة السكن، عبر طرح الفرص الاستثمارية أمام المستثمرين الأجانب؛ لبناء مدن جديدة للحد من ظاهرة الزخم السكاني في العاصمة بغداد.

إنجازات كبيرة وتقدم بالعمل في وحدة تحسين البنزين في مصفى الشمال

موجز الأعمال اليومية في وحدة تحسين البنزين ٠٦ وحسب توجيهات المدير العام الأستاذ عدنان محمد حمود مدير عام شركة مصافي الشمال.

-إكمال الأعمال المدنية ورفع الأنقاض وصب الأرضيات التابعة للوحدة ٠٦

-تهيئة الخطوط لمنظومة الغسل W.W التابعة للوحدة٠٦ والمباشرة بإدخالها حيز العمل

-تنصيب محركات المضخات (PO٦) التابعة للبرج ٠٦C٠٣ والتي تعتبر اول منظومة تدخل للعمل في وحدة تحسين البنزين٠٦

-إنهاء أعمال التنظيف على المبادلة العامودية من قبل الشركة المنفذة وبأشراف الكوادر الهندسية من الشركة .

-المباشرة بأعمال تغليف الأفران الرئيسية من الداخل للوحدة ٠٦.

في إطار سياستها في دعم المناطق الأكثر فقرا، ولتوفير الخدمات الأساسية لها.. وزارة التخطيط تعلنُ عن إنشاء مُجمعات ماء وتأهيل طرق وشبكات كهربائية لعدد من القرى بمحافظة ميسان، ضمن مشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية

ذكرت وزارة التخطيط إنّها شرعت بتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في محافظة ميسان، وذلك في إطار سياستها التنموية في دعم القرى والمناطق الأكثر فقرا في جميع المحافظات، ضمن مشروع الصندوق الاجتماعي للتنمية، الذي يستهدف توفير الخدمات الأساسية للقرى المحرومة في جميع المحافظات .

وذكر بيان للوزارة إنه جرى مؤخرا المباشرة بمشروع نصب وحدتين مائية مجمعة سعة (٥٠) مترا مكعبا/ بالساعة في قرى (المصفاة بقضاء الميمونة. والزجية الغربية بقضاء قلعة صالح) ،والتي تعدّ من المشاريع الحيوية لأهالي القرى التي تعاني من نقص حاد في الماء الصالح للشرب. مضيفا» إنّ كل وحدة مائية تتألف من بناية الإدارة ومخزن وصحيات مع مضخات السحب والدفع وأحواض الترسيب ومنظومة الشب والكلور مع تجهيز كل وحدة مائية بمحولة ومولدة كهربائية للطوارئ سعة (١٥٠) kv مع مد شبكة نقل وتوزيع بطول (١٥) كيلومترا للوحدتين . إضافة إلى مد شبكة ماء فقط لقرية (الدين بناحية السلام)

بطول (٧) كيلومترات، ومن المؤمل إنجاز جميع وحدات الماء خلال شهر ايلول المقبل .من جهة أخرى ذكر البيان: تم مؤخرا إنجاز وتسليم عدد من مشاريع الطرق بعد إكسائها بالكامل ومنها مشروع طريق قرية (المصفاة / بقضاء الكحلاء) بطول كيلومترين، وطريق قرى (النويصرية الأولى والثانية بناحية الرفاعي) بطول (٩) كيلومترات، وكذلك طرق قرى (سلف الدريع ، وسيد كرم ، وعبد الرضا في أقضية علي الشرجي وعلي الغربي) بطول إجمالي (١٣) كيلومترا، وعرض (٥) أمتار لجميع الطرق. مضيفا» إنّه ستُتم المباشرة قريبا بإنشاء وإكساء عدة طرق في قرى (معيل سعودي بناحية بني هاشم، والرضيوية بقضاء الكحلاء ، وصلابط ، وسعد طخاخ)، بطول كلي (٦) كيلومترات، ومن المؤمل إنجازها خلال شهر ايلول المقبل.

ومن الجدير بالذكر إن قرى (المصفاة بقضاء الميمونة، والزجية الغربية بقضاء العزير، والدين بناحية السلام، والرضيوية بقضاء الكحلاء) تشهد أيضا عمليات تأهيل للشبكة الكهربائية والتي تتضمن نصب (٤٠٤) أعمدة كهربائية ، ومد أسلاك كهربائية ونصب (١١) محولة كهربائية جديدة (٢٥٠ kv) ،وقد قاربت نسب الإنجاز في اغلب القرى من الـ (٨٠٪) ومن المؤمل إنجازها مُنتصف العام الحالي ،لإيصال الطاقة الكهربائية للقرى المحرومة بصورة نظامية للتقليل من مُعاناتهم خاصة في فصل الصيف.

مدير عام إدارة المطارات والملاحة الجوية يتابع أعمال تأهيل مطار البصرة الدولي

تفقد مدير الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية الدكتور المهندس عباس صبار البيضاني مطار البصرة الدولي وأعمال التأهيل العام للمطار . واطلع المدير العام بعد جولة بمرافقة مدير مطار البصرة المهندس عبد الحسين محسن عبد في أروقة المطار على أجهزة فحص الحقائب والأمتعة الحديثة التي تم تجهيزها، بالإضافة الى مواد مشروع تجهيز السلالم الكهربائية، والمواد والأجهزة الأخرى. وتابع البيضاني كافة أعمال التأهيل المقامة في صالتي المغادرة والقدوم، مؤكدا على توجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبس السعداوي بضرورة إظهار مطارات العراق العاملة بأفضل وجه، وان تكون الخدمات المقدمة بمستوى عال لتلبي متطلبات المنظمات الدولية وتواكب حركة الإعمار والخدمات التي تقدمها الحكومة على مختلف الأصعدة.

وزارة الاتصالات : تجهيز عدد من الأحياء والمدن في محافظة واسط بخدمة الانترنت الضوئي.

أعلنت مديرية اتصالات واسط عن استلامها (٢٣ كابينة ضوئية) تجهز المواطنين بخدمة الانترنت الضوئي بتقنية ال(FTTH) في احياء (تموز – السلام – الهورة – دور العمال – الشهداء – الطشاش – داموك) ضمن مركز المحافظة ، وذلك بعد اجراء الفحص الفني الذي كان مطابقاً للمواصفات المعتمدة من قبل الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية ، علماً أن العمل جارياً على مدار الساعة لتوسيع نطاق شبكة الكابل الضوئي وشمول كافة مناطق المحافظة بالخدمات المتميزة التي تقدمها وزارة الاتصالات خدمة للصالح العام .

شركة آشور تباشر العمل في مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق بتيره - عمارة في محافظة ميسان..

حسب توجيهات معالي وزير الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة الأستاذ بنكين ريكاني وبمتابعة مباشرة من قبل المدير العام المهندس سيف سامي العسافي .. تواصل الكوادر الهندسية والفنية التابعة الى شركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية العمل في مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (بتيره – عمارة) في محافظة ميسان ويبلغ طول هذا الطريق ٥,١٤٨ كم الجهة المستفيدة دائرة طرق وجسور ميسان.

بوتيرة متصاعدة تواصل كوادر شركة آشور العمل في المشروع وتشمل أعمالهم :-

١-أعمال الدفن للطبقات الترابية للطريق بكمية ٣٦٠٠٠م٣ .

٢- أعمال القطع بكمية ٩٠٠٠م٣

٣- أعمال رفع التعارضات .

كذلك تمت المباشرة بأعمال السيطرة الأمنية من قطع ودفن وتصفية وفرش حصى خابط للتهيئة للصب وبطول ٢٥٥ م . كوادر الشركة تنجز الأعمال بأجود المواصفات الفنية والهندسية في كافة المشاريع .

تقدم الخدمات الطبية لـ3 ملايين نسمة بمناطق في بغداد ..إنجاز مستشفى الشعب في العاصمة بغداد في شهر أيلول المقبل

أعلنت وزارة التخطيط عن قرب إنجاز مشروع مستشفى الشعب، سعة (٢٠٠) سرير في بغداد، والتي من المؤمل إنجازها في شهر أيلول من العام الحالي ٢٠٢٤ .وذكر بيان للوزارة» ان زيارة ميدانية للمشروع نفذها فريق المُتابعة الميدانية المتخصصة في وزارة التخطيط، للاطلاع على واقع سير العمل ومراحل التنفيذ للمشروع ونسب الإنجاز ، مُبينا إنّ المستشفى ستسهم في تقديم الخدمات الطبية والصحية والاستشارية لأكثر من (٣) ملايين نسمة في مناطق (الشعب ، واالبنوك ، والقاهرة ، وحي أور ، وسبع قصور) في العاصمة بغداد، وهي مُستشفى متكاملة تضم صالات للولادة وللكسور وأخرى للطوارئ» . وأشار البيان» إلى إن نسبة الإنجاز الفعلي للمستشفى وصلت إلى نحو (٨٠٪)».

مدير عام الموانئ يلتقي قائد العمليات الخاصة الثالثة في المنطقة الجنوبية

العراق الإخبارية / محمد الحرباوي

التقى المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق الدكتور المهندس فرحان الفرطوسي قائد العمليات الخاصة الثالثة في المنطقة الجنوبية اللواء الركن هادي سرهيد الكناني . وقال المدير العام استنادا إلى توجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محيبس السعداوي بضرورة تأمين مشاريع الموانئ كان لنا لقاء اليوم مع قائد العمليات الخاصة الثالثة في المنطقة الجنوبية تم من خلاله مناقشة بناء قاعدة عسكرية على أرض ميناء الفاو الكبير , مقدما ترحيبه بالضيف الزائر , مبينا أن هناك تعاونا وتنسيقا على أعلى المستويات بين إدارة الموانئ وقيادة العمليات الخاصة الثالثة في المنطقة الجنوبية .

إلى ذلك بين قائد العلميات الخاصة الثالثة في المنطقة الجنوبية اللواء الركن هادي سرهيد الكناني أن الإجراءات لبناء قاعدة عسكرية تسير بشكل جيد , معربا عن شكره وتقديره لإدارة الموانئ على حسن الاستقبال والضيافة .

رئيس هيأة استثمار نينوى يشيد بمواصلة تحقيق التقدم لمشروع مجمع الشروق السكني خلال زيارته

المهندس محمد عبد الله إبراهيم : هدفنا الانتقال إلى نماذج لمجمعات سكنية كبيرة عبر طراز اقتصادي متطور

زار رئيس هيئة استثمار نينوى المهندس محمد عبد الله إبراهيم يرافقه عدد من مدراء أقسام الهيئة عدد من المشاريع الاستثمارية والتي تنفذها شركة أسوار البرج العاجي.

تأتي هذه الزيارة ضمن المتابعة المستمرة للمشاريع الاستثمارية قيد التنفيذ، واطلع رئيس الهيئة على مراحل تقدم العمل ضمن مشروع مجمع الشروق السكني في الجانب الأيسر من مدينة الموصل .

واطلع وفد الهيئة على مراحل تقدم العمل في المشروع الذي يضم وحدات سكنية أفقية وعمودية. حيث تميزت الشركة بانجاز وتسليم الدور السكنية الأفقية قبل المدة المقررة. ومن المؤمل انجاز الوحدات السكنية العمودية قبل نهاية العام.

مدير عام شركة الفاو يزور مجمع العزيزية السكني في محافظة واسط ويوجه العاملين بضرورة مضاعفة الجهود من أجل سرعة إنجاز المشروع

زار المهندس عماد توفيق آل ميرزا مدير عام شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات العامة يرافقه المهندس عبد الوهاب باسل عبد اللطيف مدير قسم المشاريع في الشركة مشروع مجمع العزيزية السكني في محافظة واسط والذي تنفذه الشركة لصالح دائرة الإسكان التابعة للوزارة ,واطلع ميدانيا على واقع الأعمال الجارية في المشروع وأبدى بعض الملاحظات المهمة, والتقى في موقع العمل بعدد من العاملين ووجه بحل المشاكل والمعوقات التي تواجه أعمال التنفيذ.

وأكد بأن معالي وزير الأعمار والإسكان والبلديات العامة الأستاذ بنكين ريكاني يولي اهتمام كبير بقطاع الإسكان كونه من القطاعات الخدمية المهمة التي لها مساس مباشر بتوفير السكن اللائق للمواطنين , وبين بأن هذا المشروع يحتوي على (٤٥٣) وحدة سكنية ويضم أبنية خدمية مختلفة منها مدارس وجامع ومركز صحي, وأفاد بأن نسبة الإنجاز الحالية للمشروع بحدود (٨٠٪).

تحت شعار (نشر ثقافة حقوق الإنسان وإشاعتها) وزارة التربية تقيم ندوة تثقيفية لموظفيها

شهدت قاعة أحمد بن فضلان ندوة تثقيفية حول نشر ثقافة حقوق الإنسان أقامتها وزارة التربية/ المديرية العامة للمناهج لموظفي الوزارة تحت إشراف المدير العام الدكتور رياض كريم العمري وحضور مستشار الوزارة للشؤون التربوية.

واستعرض المكتب الإعلامي في وزارة التربية تفاصيل الندوة بأنها استُهلت بتلاوة عطرة من القرآن الكريم والنشيد الوطني وقراءة الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء،لتنطلق الكلمات الافتتاحية وعرض هيكلية قسم حقوق الإنسان ونشاطاته خلال عام ٢٠٢٣ إضافة الى تقديم الفعاليات المدرسية ومحاضرة قيمة عن حقوق الإنسان في الدستور العراقي ٢٠٠٥ الحق في التعليم أنموذجا وبيان اهتمام البلاد بحقوق الفرد والمجتمع منذ الأزل، ليُسدل الستار على الندوة بتوزيع الشهادات على المشاركين في الأنشطة المقدمة.

المنتخب العراقي توجه إلى البصرة استعداداً للقاء الفلبين

توجه المنتخب العراقي لكرة القدم، عصر الجمعة، إلى محافظة البصرة لإقامة معسكر تدريبي استعداداً لملاقاة نظيره الفلبيني في التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم فراس بحر العلوم، ، إن المعسكر التدريبي سيستمر حتى موعد المباراة الأولى مع المنتخب الفلبيني في البصرة يوم الخميس المقبل ٢١ آذار / مارس الجاري، ثم يغادر لخوض المباراة الثانية في العاصمة الفلبينية مانيلا يوم ٢٦ من هذا الشهر.

وبين أن «مدرب المنتخب خيسوس كاساس وضع منهاجه التدريبي للاعبين والمتضمن وحدات تدريبية صباحية ومسائية لبلوغ الجاهزية قبل اللقاء المرتقب».

وتضم قائمة المنتخب العراقي ٢٧ لاعباً هم كل من، الحراس جلال حسن، وأحمد باسل، ومحمد صالح، ولخط الدفاع ريبين سولاقا، وزيد تحسين، ومناف يونس، وفرانس بطرس، وسعد ناطق، ومصطفى سعدون، وحسين علي، وميرخاس دوسكي، وضرغام إسماعيل، ولخط الوسط أمير العماري، وصفاء هادي، وأسامة رشيد، وزيدان إقبال، وعبد الرزاق قاسم، ولؤي العاني، وعلي جاسم، ولخط الهجوم بشار رسن، ومنتظر ماجد، وحسن عبد الكريم، وإبراهيم بايش، وأحمد ياسين، ويوسف الأمين، وأيمن حسين، ومهند علي.

دوري أبطال أوروبا.. ريال مدريد يصطدم بالسيتي وبرشلونة يواجه باريس

أسفرت قرعة دوري أبطال أوروبا، ، عن مواجهات نارية في الدور ربع النهائي، ومواجهات ملحمية في الدور نصف النهائي المقبل.

وأوقعت القرعة، مانشستر سيتي، بطل النسخة الماضية، بالنادي الملكي الأكثر تتويجاً بالبطولة ريال مدريد، فيما اصطدم نادي آرسنال الطموح والعائد بقوة للمسابقة، بالعملاق البافاري بايرن ميونخ. هذا وأفضت نتائج القرعة عن صدام متكرر بين باريس سان جيرمان ونادي برشلونة، في حين أوقعت القرعة نادي أتلتيكو مدريد بمواجهة نادي بوروسيا دورتموند الألماني.

روابط المشجعين مالها وما عليها

كربلاء - عبد الامير الكر عاوي

عزمت روابط المشجعي ر ن لفر ق الأندية على . فر قها ف ني موازرة مباريات دوري كرة القدم وهناك من يتمثل بتشجيع المثال ي والذهاب مع الفريق وعدم التدخل ف ني شون الإدارة كل هذا كانت ر ابطه. نادي كربلاء ولا تز ال ه ي الافضل لمؤازرة فريقها الكر وي. لأنه . سبق وان حصلت ر ابطه كربلاء على تشجيع المثال ي ور ابطت متمثلة

بشخص حميد الشمري رئيسها ومجموعه من الرياضيي ر ن الاعضاء الذين يحبون. كربلاء ويفتخرون. بفريقهم الكروي عضو ر ابطت.

كربلاء امي ر مشجعي ر ن ١٩٨٤ لطيف مواليد والذي قال انا أشجع فريق كربلاء مندو ط فوله ونتألم . كثي ر ا عندما ار ى فريق بمستوى متدن ني و كربلاء منجم بلاعب ي كرة القدم وهذاما قاله بابه وف ني المر حوم شيخ المدر بي ر ن عمودور ي اناشد. الهيئة الإدارية لنادي كربلاء الرياض ني . الالتفات. لفريق كرة القدم المشار ك. ف ني دور ي المحي ر في ر ن حاليا واقدم شكر ي الجزيل ل مرحومر ئيس ر ابطه مشجع ي كربلاء (ابو حيدر على ي الوزن ني) ونقدم شكر نا لكل من ساهم بمشار كه.بالاعتناء بفريق كربلاء الكروي وانا اتكلمعن اخوان ني بالنيابةبالرابطة وأقدم الشكر الجزيل

نجم لامع في سماء الكرة العراقية
صاحب عباس/ الهداف التاريخي لنادي الزوراء و المنتخب الوطني

كربلاء/ عبد الامير الكرعاوي

لاعب كبير بمواصفات خاصة و هداف من طراز عالي خطر داخل منطقة الجزاء هوايته المفضلة هز مرمى الخصم. تنقل كثيرا بين اندية العرق كانت البداية مع صلاح الدين و استقر بين سر النوارس ليصبح لاعبا مميزا و خطير في صفوف الزوراء ثم احترف لمواسم عديدة في لبنان و البحرين و عاد ليلعب مع الطلبة لفترة غير قصيرة و بعد هذه الرحلة الكبيرة و الشاقة وجد نفسه في ناديه الام كربلاء و كان فريق كربلاء بحاجة لخدماته. اليوم في وسعنا ان نتذكر ابرز اللاعبين في مراكزهم هو المهاجم البارع و النجم السابق و المهاجم الهداف الذي انجبته مدينة كربلاء المقدسة و كان شديد الاعجاب به المرحوم شيخ المدربين عمو بابا» و التي كانت تربطه علاقة قوية و عميقة جدا بهذا الالعب الخلوق سيرة حافلة بالأنجازات . بدأ مشواره الكروي مع نادي الجماهيو الكربلائي و بعده صلاح الدين. و في عام ١٩٩٣م انتقل الى الزوراء بعد ان قد مستوى جيد مع صلاح الدين و ساهم بالحصول على بطولة الدوري و كأس العراق و لقب هداف كأس العراق و نيل المركز الثالث في

بطولة ام المعارك الرابعة و قاد الزوراء عام ١٩٩٤م الى نيل لقب الدوري و ككان الهداف الاول للزوراء حيث سجل ٢٧ هدف و جعلته بالمركز الثاني بتسلسل الهدافين. و في عام ١٩٩٥م قاد الزوراء الى الحصول على الدوري و الثالث على التوالي ببطولة كأس العراق و في عادم ١٩٩٧م كان اخر موسم له مع الزوراء الذي لعب معه خمسة مواسم متتالية و في لهذا الموسم ساهم بالحصول على كأس العراق وكأس المثابرة . وفي عام ١٩٩٨م توجه لرحلة الاحتراف بالدوري اللبناني في سلام زغراتة اللبناني وتألق عام ١٩٩٩م-٢٠٠٠م حيث عاد عام ٢٠٠٠م لينضم الى نادي الطلبة و ساهم بالحصول على المركز الرابع بالدوري و كأس المثابرة و مركز الوصيف في ام المعارك الثالثة عشر ليعود لرحلة الاحتراف في الدوري الاردني بموسم ٢٠٠٢م في نادي الحسين اربج حيث تألق معه و انتقل الى الدوري البحريني ثم عاد الى العراق في نادي كربللاء عام ٢٠٠٤م و ليحرز لقب الهداف الدوري العراقي و في عام ٢٠٠٥م انتقل الى الدوري البحريني مع نادي الشباب ثم نادي البسيتين موسم ٢٠٠٦م و في موسم ٢٠١٠م انتقل الى الصناعة و هو اخر نادي له حيث اعتزل اللعب بعدها و اقيمت له مباراة الاعتزال عام ٢٠١٤م و كان هو الهداف التاريخي حيث سجل (٢٠٣) هدف وكان له على الصعيد الدولي و لعب للمنتخب الوطني عام ١٩٩٤م و شارك فيتصفيات امم اسيا في الاردن و في عام ١٩٩٧م شارك بتصفيات كأس العالم و في عام ١٩٩٨م شارك في تصفيات غرب اسيا حيث كان صاحب عباس من الطرف الرفيع و سطر اسمه نجما لامعا في سماء الكرة العراقية.

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: ٢٠١٣٠
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	كازينو رقم (١) شارع السراي	٩٥/٤ السراي	٢م٩٨,٨	٥,٦٥٤,٠٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظة :-

١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه

٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة

٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح/ رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٠١٢٨
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	مخزن كماليات	٣٥٧/٩ م١٨ صدر اليوسفية	١٠٠٠م٢	١,١٠٥,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات

ملاحظة :-
١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح/ رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٠١٣٢
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	ساحة وقوف السيارات	٩٣٣/١٢ م٢٣ ابو الفضل	٢٠٠م٢	١,٠٠٠,٠٠٠ دينار	٢٠ سنة

ملاحظة :-
١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح/ رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٠١٣١
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٤

اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	ساحة وقوف سيارات	١١٧٤٨/٢٢ م١٨ صدر اليوسفية	١٠٠٠م٢	١,٠٠٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة
٢	ساحة وقوف سيارات التحدي	٤٨١/١٨ سوق	٣٣٩٦,٢٥ م٢	٩,٢١١,٥٠٠ دينار	ثلاث سنوات
٣	ساحة وقوف الدراجات	٢٥٤/٨ سراي	٢٤م٢	٥٠٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة

ملاحظة :-
١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح/ رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية بلدية الديوانية
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد : ٢٠١٢٩
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٤

اعلان

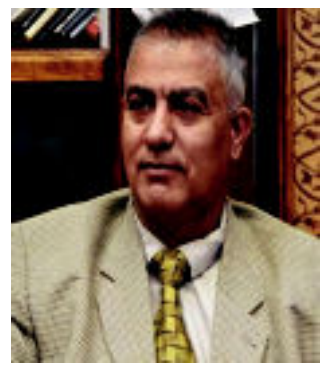
تعلن لجنتنا عن اجراء مزايدة علنية للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الديوانية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مديريتنا وايداع تامينات قدرها ٣٠٪ ثلاثين من المائة من قيمة التقدير قبل الاشتراك في المزايدة العلنية لكامل مدة الايجار مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتعد المزايدة مفتوحة لمدة (٣٠ يوما) اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وتجري المزايدة في صباح اليوم التالي لانتهاء فترة الاعلان المشار اليها استنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون المذكور اعلاه و (في قاعة مديرية بلدية الديوانية / الساعة العاشرة صباحا) مع مراعاة الالتزام بالشروط القانونية الواردة في ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والمصاريف القانونية الاخرى .

ت	نوع الملك ورقمه	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	بدل الايجار المقدر	مدة الايجار
١	انشاء ساحة بيع مباشر	١٥٧٥/٢١ م١٨ صدر اليوسفية	٢٣٠م٢	٥٠٠,٠٠٠ دينار	سنة واحدة

ملاحظة :-
١-في حالة وجود عطلة رسمية في يوم المزايدة يمدد الاعلان الى يوم العمل الذي يليه
٢-على من ترسو عليه المزايدة السير بالاجراءات التعاقد واستلام الملك بعد المصادقة مع ضرورة وضع كاميرات مراقبة
٣-على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف التخميني والمخططات المعدة من قبل البلدية

الحقوقي / علي مانع صالح/ رئيس لجنة البيع والايجار

عرؤيا بمرارة الفقد



_ الحمد لله على السلامة، ، بالمال و لا بالعيال ، قالها أكثر من شخص من الذين كانوا بالقرب من مكان الانفجار .

للحظات أخذت اتفحص جسمي ، أيعقل اني خرجت سالما من هذا الانفجار المروع ، الحمد لله اني ترجلت من سيارتي قبل دقائق ، و إلا لوجدوني متفحما بداخلها

أكثر من شخص أراد أن يكلمني عن هذا الحادث ، لكني كنت مرعوبا و لا أقوى على الكلام ، وحتى مراسل القناة الفضائية الذي جاء على عجل إلى موقع الانفجار ، أشرت إليه بيدي في دلالة على عدم مقدرتي على الكلام .

المهمة الأصعب بدأت بعد أيام من ذلك الحادث اللعين ، فإصلاح سيارة محروقة بالكامل من الأعمال الصعبة أن لم تكن مستحيلة .

و هكذا أصبحت دائم الحضور الى الحي الصناعي ، و أصبح أغلب أصحاب الورش من أصدقائي ، لكن أغلبهم اعترضوا على اقدامي على إصلاح سيارة محترقة بالكامل .

_ كان عليك أن ترميها و تشتري سيارة جديدة ، قال أحدهم، لكني لم أرد عليه و مضيت أواصل عملي الذي أعتز به .

في تلك الأيام العصيبة انشغلت في عملية إصلاح سيارتي و كنت لا اتركهم إلا في فترة الظهيرة لأنعم بقليل من الراحة .

و في أحد الأيام و بعد عودتي مجددا الى الحي الصناعي ، أخبرني السمكري أن أحد زعماء المجاميع المسلحة قد سأل عني .

_ سأل عني ، و ماذا يريد ؟ قلت بخوف شديد

_ يقول ان لديه سيارة من نفس موديل سيارتك المحروقة ، و يريد أن يبيعها لك بسعر ألف دولار .

_ ألا ترى أن سعرها رخيص جدا

_ يقول انها من الغنائم ، و يمكنك أن تستفاد منها في إعمار سيارتك المحترقة كليا .

استغربت من هذا المبلغ الزهيد ، بدأت أتصفح في وجه السمكري مليا ، لعلها دعابة من دعاباته السمجة التي تعودت عليها منذ مجيئي إلى محله ، لكنه أكد كلامه حينما أخبرني بأنه قد قطع الطريق على تلك الصفقة و أخبره بأني لا أتعامل في هكذا صفقات مشبوهة .

تملكني شعور جميل بالراحة النفسية فقد انزاحت من سماواتي غيمة سوداء كادت تقضي على السكينة التي أحاول أن أنعم بها .

على الفور شكرت السمكري على اجابته الجميلة و انهائه

المقنع لما دار بينه و بين بائع السيارات المسلوبة .

يا لها من أفكار حقيرة و ممارسات ما أنزل الله بها من سلطان .

تساءلت في سري على أي شريعة يتعامل هؤلاء كيف لأبن البلد أن يسلب الآخرين أموالهم و حياتهم

يا لهذا الزمن الاغبر ؟

و أي يد خبيثة أمسكت بحبال اللعبة ؟

و إلى أين يذهب العراق ؟

في ركن قصي جلست ، بدأت اراقب الوجوه التي بدت ترمقني بغضب ، قالت لي إمرأة متشحة بالسواد و هي تغالب دموعها

_ أيرضيك هذا لقد قتلوا ابني سامي ، و سرقوا سيارته ، لقد سلبوا مني ابني الوحيد ، لقد قتلوا حلمي الوحيد في هذه الحياة البائسة .

على الفور فززت مرعوبا ، لقد كان حلما ، و أي حلم ، حلم بمرارة تعب السنين .

تساءلت باستغراب ، كيف تعاتبني هذه المرأة و انا لا أعرف شيئا عن ولدها المغدور ، لعله صاحب السيارة التي أرادوا بيعها لي .

في لجة القلق ، تساءلت عن شعور القاتل ، أتراه ينعم بالراحة و النوم و الطمأنينة و راحة البال و هو الذي أوجع عوائل و سلب أرواح و أيتم أطفال بعمر الزهور .

للحظات أغمضت عيني ، أخذت أصيخ السمع لصوت يتفجر من أعماقي المضطربة ، صوتا يوبخني لأني استمعت لكلام السمكري من دون أن أسأله عن بائع السيارة المسلوبة .

كان كل همي هو أن أواجه ذلك البائع التعيس و أنفجر في وجهه و أصرخ بكل مرارة السنين

كفاكم عبثا بدماء الأبرياء

كفاكم من هذا الهوس ، فالعراق بات يحتضر بين أيديكم النجسة .

حسن الموسوي/العراق

المؤسسات الدينية الشيعية (رافضة للاستعمار)

بقلم علي السلامي

من الواضح لكل متابع لحلقات تاريخ النضال الشيعي العام منذ امد طويل ، يجد بما لا يدع مجالا للشك ان المؤسسات العلمية الدينية التي كانت تحرض الشعوب والمجتمعات على رفض الاستعمار ومن جاء معه من حركات افسادية وناصبية _ هي ذاتها التي بينت ما سوف يحصل من أزمات سياسية واقتصادية وامنية وصراعات طائفية بعد ذلك لو بقى الاستعمار على حالة يصول ويجول في مبتغاه مع بقاء حالة العزوف الشعبي عن الاصغاء والاستماع الاستراتيجي المدورس)

من هنا يجد الكثير والكثير من الباحثين في مجال التأريخ السياسي الطويل .، هناك سؤال يطرح للنقاش اولا ، وللتوضيح ثانيا .، وهو لماذا الاستعمار قام على محاربة المؤسسات العلمية الدينية (الثورية) التي قلنا ونقول هي على طوال مئات السنين اعطت ما اعطت من خلال شن الهجمات التجهيلية والتضليلية والتزويرية عليها ،، وقتل واعتقال وتهجير وتسفير ونفي شخصياتها وزعاماتها الى ابعد نقاط العالم الغربي والشرقي)) لولا وجودها الايجابي الذي يصب واقعا في صالح الشعب والدولة ، ويقف امام الاستعمار وحركاته .،

مثالنا على ذلك لو راجعنا بعض حركات التجهيل السياسي التي تم العمل بها ضد اغلب العلماء الماضين والمعاصرين اصحاب الرؤية الاصلاحية ،، خصوصا ممن لهم العلم العالي والورع السامي وتقديم الغالي والنفيس من اجل بيان نظريات شمولية علمية دينية - فكرية - اجتماعية -سياسية- اقتصادية يتمخض عنها سد الثغرات العقلية والتخبطات غير المنطقية .،

كمثل شهيد الاسلام والانسانية محمد باقر الصدر .، ومرتضى المطهري وحسن الشيرازي الذين كانوا ولا زالوا يحاربون في شخصياتهم الفكرية والعلمية التقدمية من قبل حركات الاستعمار (التجهيلية) ، خصوصا بعد شهادتهم في سبيل الله تعالى والانسانية لم تكفتي تلك الحركات الاستعمارية في محاربتهم .، بل ذهبت بعيدا صوب إستعمال الحملات المقيته التي هي تصل في اغلب الاحيان إلى استعمال الطعن الذاتي مادام يأتي على وفق منهج الكيان الاستعماري المقيت .،

ولاشك هي وسيلة تم إستعمالها مع الصالحين والمصلحين ممن لا يستطيعون مواجهتهم من خلال الفكر بالفكر المنطقي المنهجي ، جاء في الاثر ان شخص حاول التقليل والاستهانة من الامام الباقر ع ، فقال له انت ابن الطباخة .، مع ان ذلك هو ليس منقصة ذاتية لكي يستعمل من قبل الحمقى ضد الشخصيات الرسالية الانسانية .، فكل النساء تمارس الطبخ .؟

فقال ايضا انت ابن البذيئة والبذيئة تعرف انها طويلة اللسان .، مع ان أم الامام الباقر ع هي طاهرة مطهرة بنت الامام الحسن المجتبى ع (اشهدوا انك كنت نورا في الاصلاب الشامخة والارحام المطهرة لم تنجسك الجاهلية بأنجاسها) وكما قيل في توصيف تلك النماذج الافسادية والناصبية والاستعمارية(أَبَت الحقارةُ أن تفارق أهلَها ..... إن الحقارة للحقير وساما) فإذا لم يقدرون على مواجهة الفكر بالفكر المنهجي .، يستعملون حالات الطعن الذاتي وماشابه .، فهي إستعملت مع الرسول الاكرم ص عندما وصف بأوصاف لا يتقبلها الانصاف حتى قال تعالى (وما صاحبكم بمجنون)

فضلاً عن حالة الاعتقال وصولا الى القتل .، او النفي السياسي الذي حصل مع عدد كبير من العلماء والمفكرين لا حصر لهم .،

ومن الجدير بالذكر ان ذلك الاستعمار هو يأتي من دعاة حرية التعبير عن الرأي السياسي الذي هو يكفل السماح للآخر في بيان رؤيته حسب الدساتير والقوانين الديمقراطية) فلماذا إذن الهجوم عليها _ فهل كان مقرر سلفا مع دخول اي بلد تأريخي عقدي شن الهجمات على كل شخصية تهدد مشاريعهم) مع محاصرة اي نشاط فكري سياسي شعبي ينبثق عن تلك الشخصية .، كمثل غلق وحل المؤسسات الإعلامية والصحفية التي تقف بوجه المشاريع الأمريكية اليوم) والرافضة لجميع الوجود الخارجي بمجميع اشكاله والوانه من انظمة سياسية فاشلة و أهداف تطبيعية قاتله))

فمن هنا نقول ان الغرب لم يأتي إلى منطقة الشرق الأوسط المسلم خصوصا الا لسبب تكاثر الخيرات .، وتعاظم الحالة الدينية الإنسانية لتكاملية التي جاء بها الرسول الاكرم ص .، لذا تجد واضحا المؤسسات الدينية على طول الخط كانت تقف امام مشاريع الاستعمار .، وهي بالطبع لا زالت تقف اليوم في خصوص القضية الفلسطينية موفق الشرف من خلال حملات الدعم الانساني التي تخرج من (النجف الاشرف وكربلاء المقدسة وباقي مدن العراق العظيم)

«رسائل»

فرحٌ في أفق الدجى
يستصرخ
بملء صمت القبور
أيها الحالمون
أما من أحد يلمح طيفي؟!
أما من أحد ينتظرني؟!
آه..
من قيد حبس ضحكاتي
آه..
من حقد ذراني بين شوك حزن
يدمي قدماي؛ كلّما هممت بجمع كياني
بملء صمت القبور
أتنفس أحلام الراحلين
تلازمني
تحتضنني
تمتلئ بها أحلامي
شهيقا دون زفير
بملء صمت القبور
أصرخ منكم وعنكم
أوجاع الكون
وغربة عشب الربيع
حين نيروز
وأمسح دموع أمي عند رحيلي بعدها
أما من أحد..
لمح طيفي؟!
أما من أحد
انتظرني؟!

قراءة نقدية للقصة القصيرة جدا خطيئة موصومة للكاتبة السورية الهام عيسى بقلم الناقدة سعيدة بركاتي تونس

خطيئة موصومة
ا========
الشّابة التي أطلقت صرخة مخاض معلنة بدء حياة أولى٠٠ وتنكّر للجنين أعور وأصم..
لم تكفها غير لفّة كيس أسود بحاوية قوزمامة..
ا========

ياخذك العنوان إلى خيال شاسع ، أوله ماهية الخطيئة ، سببها ، و كيفية انجازها ، من نفذها ؟؟؟

لنعرف الخطيئة من الناحية الدينية : الخطيئة في الدين هي الأفعال التي تنتهك القواعد الأخلاقية، القوانين الإلهية والقوانين العامة. والخطيئة أيضاً تشير إلى الأفعال الحسية السيئة والمنفور منها مثل الفكر السئ وليست الأفعال المادية فقط ، أبشعها

خطايا كبرى ومميتة : مثل القتل والكفر والعنف الشديد وغيرها،

عاقبتهن تكون وخيمة ومميتة.

موصوفة : مخطط لها مع سابقية الإصرار و الترصد

يقصد « بالموصوفة « : الموصوفة وصفا جنائياً، والفكرة الأساسية في هذه الجنايات أنها جرائم توافرت فيها ظروف على درجة واضحة من الخطورة استأهلت – في تقدير الشارع – أن تشدد عقوباتها بحيث

تبلغ مبلغ عقوبات الجنايات .

و لن أدخل في فقرة القانون الوضعي ، (لعلي أراه لاحقا) بل أعود إلى القصة التي حاكت واقعا ملموسا .

حددت الدكتورة الهام سن البطلة « هي شابة « في حالة مخاض و لحظة ولادة ...

صرخة مخاض : صرخة الألم التي تشعر بها الأم لحظة الولادة و الصرخة الأولى لجنين قضى مدة ببطن أمه في العتمة ينتظر نور الحياة ... لحظة فرح لا جدال فيها.

فبأي ذنب قُتِلت !!!

روح وُلدت بتشوهات خلقية ، تُقبر صرخته قبل الولادة ، مآلها عتمة أخرى « كيس أسود « يُرمى « بحاوية قمامة «

أي فكر هذا و أي جنون ؟ و أي ذنب اقترفه جنين ؟ هل اختار ان يكون بهذه الصورة ؟

لنعود إلى الأسئلة أعلاها ،

ماهية الخطيئة : هل هي زواج على غير الصيغ القانونية ، ام هي غلطة طرفين ، ام هو اغتصاب كانت ثمرته جنين يتخبط داخل أحشاء شابة ؟؟؟...

سببها : جنين اعور أصم

كيفية انجازها : قُبرت الصرخة في كيس أسود مآله صندوق قمامة

من نفذها ؟؟؟ : أم انتزعت من قلبها كل مقومات الأمومة و الرحمة.

هذه الجريمة « الخطيئة الموصوفة « كيف سيعاقبها القانون ؟

صرخة مخاض ، صرخة ولادة ، و موت جنين .

لتنتهي القصة في برهة سبقها حمل أشهر مع حلم داخلي للجنين كيف سيرى الحياة بعد قص الحبل السري الذي كان يربطه بالأم .

أي قلب بين الضلوع هذه الذي يجعل من ام مجرمة !!!

رغم القوانين الردعية و التي تصل إلى خمس سنوات للإنجاب خارج الصيغ القانونية ، فإن النسب في ارتفاع أما من يزهق روح طفل حديث العهد بالولادة فعقوبته تتراوح بين عشر و عشرون سنة سجنا .

فهل هناك أسباب خفية لتفاقم هذه الجرائم ؟

البحث للقاريء...

من أجل الحفاظ على صحتك نظام وجدول العلاج الأول لمرض السرطان

د. سناء العبيدي

حاول شرب ما لا يقل عن (٢) إلى (٣) لترات من السوائل كل يوم ، والسوائل الخالية من الكافيين بشكل مثالي. يمكن أن يسبب علاج السرطان القيء، إسهال، قلة الشهية، و حمى، كل ذلك يمكن أن يساهم في الجفاف.

البقاء رطبًا سيساعد في تنظيم درجة حرارة الجسم ، ضغط الدم، والتوازن بالكهرباء ،

وكذلك منع أو تقليل الإمساك وقدرة الأعضاء على تصفية الفضلات والسموم.

احصل على سعرات حرارية كافية

يعتبر قياس الوزن مرة أو مرتين في الأسبوع الطريقة الأكثر فعالية لتحديد ما إذا كان الشخص يستهلك سعرات حرارية كافية للحصول على الطاقة. تحدث مع أخصائي التغذية لوضع إستراتيجية إذا كان الوزن ينخفض أسبوعياً. ضع في اعتبارك أن تأكل بانتظام طوال اليوم.

عادة ، تكفي خمس إلى ست وجبات صغيرة في اليوم. تعزز الوجبات الصغيرة امتصاص العناصر الغذائية ويقل احتمال تسببها غثيان، القيء أو الإسهال.

يستفيد الجسم أكثر من الوجبات عندما توزعها على عدة وجبات قصيرة ومنتظمة.

عادةً ما تكون الأجزاء الصغيرة أكثر إغراءً ، مما يعزز تناول الطعام بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون طبق الطعام الكبير بمثابة إيقاف كامل إذا كان الشخص يعاني من ضعف الشهية.

ركز على التغذية

اختر الأطعمة الصحية مثل منتجات الألبان والبيض واللحوم والفاصوليا والمكسرات والبذور والحبوب والفواكه والخضروات. كما يوفر النظام الغذائي المتوازن الطاقة ويكافح الضعف الناتج عن علاج السرطان

تدعم اللوحة الصحية نظام المناعة القوي ، وكتلة الجسم النحيلة ، والإلكتروليتات المتوازنة في الجسم.

فواكه وخضراوات

اهدف إلى تناول خمس حصص أو أكثر يوميًا من الفواكه والخضروات لأن لها تأثيرات مضادة للأكسدة ومضادة للإستروجين. الخضروات الصليبية ، مثل القرنبيط ، والبروكلي ،

والملفوف ، والبراعم ، وما إلى ذلك ، مغذية للغاية وتحتوي على نسبة عالية من المواد الكيميائية النباتية.

كل الحبوب

جرب تناول ما لا يقل عن (٢٥) إلى (٣٠) جرامًا من الألياف يوميًا. الحبوب الكاملة هي أطعمة غير مصنعة تحتوي على نسبة كبيرة من الكربوهيدرات المعقدة والألياف والمواد الكيميائية النباتية والفيتامينات والمعادن.

تناول كميات كبيرة من الألياف قد يفيد سرطان الثدي والأورام الخبيثة الأخرى التي تعتمد على الهرمونات من خلال تغيير التأثيرات الهرمونية.

تأكد من أن ما لا يقل عن نصف الحبوب في النظام الغذائي عبارة عن حبوب كاملة ، مثل الشوفان على الإفطار ، وخبز الحبوب الكاملة على الغداء ، والأرز البني على العشاء. أيضًا ، ابذل جهدًا لاستهلاك خمس حصص أو أكثر من الخضار يوميًا.

البروتينات الخالية من الدهون وفول الصويا

زيادة تناول البروتين عن طريق تناول المزيد من الدواجن والأسماك والبقوليات مثل الفول والعدس. قلل من تناول اللحوم المعالجة والمخللة والمدخنة. ارتبط الاستخدام المنتظم للحوم المصنعة بزيادة خطر الإصابة بأنواع معينة من السرطان. اللحوم المصنعة غنية أيضًا بالملح ، مما قد يرفع ضغط الدم بشكل مؤقت. تناول فول الصويا باعتدال ، مما يعني أن حصة واحدة إلى وجبتين من وجبات الصويا الكاملة يوميًا...

« الموت يدخن أيضاً » منجز أدبي للشاعرة ماري جليل

بقلم - وهاد النايف

مجموعة شعرية جديدة لماري جليل عن دار الان ناشرون و موزعون، صدرت المجموعة الشعرية الثانية للشاعرة اللبنانية المغتربة ماري جليل ، وكالعادة توشحت ماري بلغتها البليغة التي تنساب عذوبتها سلسبيلا على فنون الأدب، فكانت أيقونة تتلألأ في سماء المعاني الدافئة والاحاسيس المرهفة كما عرفناها ، لها فكرها المتحرك غير الثابت والجامد وتلك هي أحدى ركائزها في عالم فلسفة الشعر المعاصر

في مجموعتها ٧٠ نصاً أغلبها تدور في فلك فكرة الموت، ولكن بطريقة فلسفية رومانسية تختلف عن الموروثات الشعبية المعروفة ، وهي أن نعيش الحياة هو موت أيضاً ، ان أنسنة الموت وتعريته من القدسية والهالة المخيفة التي تحيط به هي الركن الأساسي لهذه الفلسفة الساخرة بواسطة استخدام تعبير التدخين . من خلال النصوص نرى أن حقيقة الموت هي الحقيقة الوحيدة، بعد حقيقة الولادة، وكل ما بينهما هو العدمية ، هي تمارس فكرة اللامنتمي وفق ما يراه كولن ولسن! ، أو كما كتب عنه الكبير تولستوي ! ، بشيء يوحي بسلوك اللامنتمي الكامل نحو البشر، حين يقص علينا خرافة شرقية تدور حول رجل يتعلق بغصن يتدلى إلى هوة عميقة، لينجو من وحش مفترس في الأعلى، ومن وحش آخر في الأسفل، بينما يقرض الغصن جرذان، وبينما هو معلق هكذا ينتظر الموت، يلاحظ بعض قطرات من العسل على أوراق الغصن، فيمد لسانه إليها ويلعقها، وهذا هو الإنسان، الذي يتعلق بين احتمالي الموت العرضي العنيف، والموت الطبيعي الذي لا يمكن تجنبه، أما الأمراض «الجرذان» فإنها تسرع بالنهاية، إلا أن هذا الإنسان ما يزال يأكل، ويضحك من الممثلين الهزليين في السينما.. هذا هو الإنسان الذي يقول إن اللامنتمي عليل، لأنه لا يشتهي العسل! . وهذا ما أراه في الموت يدخن أيضا ..

لقد ابدعت ماري جليل في اختيار عنوان مجموعتها الشعرية هذه كما ابدعت في النصوص ، حتى أنني قد اجد في العنوان فقط مايكفي عن الكثير من النقد الذي كتبه غيري من الأساتذة والمختصين في هذا المجال.

ماري جليل عنوان مهم في صفحات الشعر المعاصر فهي التي تمتلك الادوات اللغوية والفلسفية المتمكنة و تستحق أن يشار لها بالبنان..

قراءة في بعض ما ورد في ديوان الشاعر العراقي عبد الهادي عباس(أسئلة الفقد)

بقلم أ. سامية خليفة/ لبنان

النص يتألف من ٨٠ قصيدة نثرية تقع في ١٠٦ صفحات / منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ٢٠٢٣.عنوان النص شامل لكل القصائد التي وردت بلا عناوين لتكون كل النصوص شاملة بنص واحد تحت عنوان رسائل الفقد.

المدلولات في العنوان:في عبارة(أسئلة) هناك مدلول ذهني فكري أما في كلمة الفقد فهناك مدلول عاطفي، نستنتج من ذلك أن هناك صراعا سينشأ بين العقل والعاطفة . يستهل الشاعر ديوانه بعبارة مسبوقة بواو العطف مما يعني أن الصراع لم ينشأ من نفس لحظة كتابة الديوان بل قبل ذلك للدلالة على كثافة المشاعر والأسئلة كما وأنه استهل الديوان بقصيدة استخدم فيها بكثافة جملا فعلية للدلالة على السرعة والانفعال للتعبير عن مشاعر متوهجة لا يهدأ أوارها حيث يقول: « ويغرق رأسي بصمت مخيف» وذلك للدلالة على الارتباك الذي أصيب به الناتج عن صدمته بفقد حبيبته وهي شريكة حياته. هناك بركان خامد من صمت لا تلبث الذكريات أن تفجّره شعرا، لذا كانت الذكريات هي الفتيل الذي يفجر بركان الإيحاءات والصور والخيال جنونا وشوقا من خلال (صورة في جدار قديم)

يقول : « ولم يبق عندي سوى صورة في جدار قديم / وهذا بريدي يجرجرني للوراء / ويدفعني لاشتياق شفيف/ وقد مسني كل هذا الجنون.....»

في قصائده نجد تلاؤما وانسجاما ما بين اللفظ والمعنى مع تجانس بين الموسيقى الداخلية في عمق المعاني لتصوير الفقد تصويرا إنسانيا، لما يترك الفقد من ظلال لفقيدته التي يرافقه ظلها وهو مدرك غيابها جسدا إلا أن الروح تبقى حاضرة فيناجيها يقول:»أنا هذا العام/ ليس كما

يرام/ انتِ/ بعيدة خلف الحيطان/ وأنا اتنفس غيابك بصبر تام/ وقد تدحرج قلبي إليك/ وهو يئن كثيرا في حضرتك الآن.» إذا ظل الفقيدة موجود معه في الزمان والمكان والمناسبات .

الجمالية في الخيال الابتكاري:

في قصائده تنبثق الجمالية فالشاعر اتبع منهجا فنيا اعتمد فيه على سعة الخيال الابتكاري، نجده يخاطب شخصا مبتكرا من خياله يقول في إحدى قصائده:

«لا تتحدث عنها / هي غارقة في حلم هادئ «

يشكو إليه ما تعتلج به نفسه من مشاعر الحزن، وهذا المنهج المتبع كأنما يقصد به مخاطبة القارئ ليشاركه في أحزانه فيدرك مدى قسوة الألم المعتمر في نفسه، يبرر له سبب حزنه قائلا: « هي في غيبوبتها سابحة/ وأنا المجنون بغربتها/ أبكي.....»

ثم يستطرد قائلا: «أتوسل عودتها» عبارة تظهر الانفصال عن حقيقة الواقع بعدم الرضوخ إلى حتمية الغياب بلا عودة بعد الموت، لذا يكرر كلمة مجنون في قصائده ليعلل للقارئ وربما لنفسه تلك الفكرة الخارجة عن إطار الواقع ، هي الموجودة أبدا رغم حتميّة الرحيل.

في قصيدة يستهلها قائلا: « اشتقت إليها/ لأمسح على رأسها بالياسمين/ وأقبل يديها الناحلتين/ ومن فرط دوار يتعبني / سأكون قريبا منها/.....»

يتضمن الشاعر في قصائده غرضا في إقناع القارئ باللاجدوى من الاعتراف بالواقع فلا جدار يفصل ما بينه وبين الحبيبة كل ذلك بأسلوب محكم يبرر أن الفقيد يسكن معنا في الحلم والواقع فيجعل من صوره صورا كونية عامة وليست ذاتية خاصة به .

الثيمة الأكثر سيطرة بعد ثيمة الفقد والشوق هي ثيمة الوفاء للراحلين هم دوما معنا كظلال تأتي وتذهب ونحن دوما على موعد معهم في انتظار.

المنهج الفني المعتمد يبرز توازنا بين الموسيقى الداخلية لانفعالات الشاعر والموسيقى الخارجية للألفاظ المنتقاة بدقة وعناية .

تتجدد الرؤى من خلال تجربة الشاعر الفريدة فيطرح أسئلة كثيرة لا تخطر على بال ، أسئلة بعيدة عن المنطق منها قوله في إحدى قصائده : « متى نلتقي / أقول: / أتنكرني/ وتتركني وحيدا ألوذ بلا سكة أو دليل؟/ ام ستعرفني/ رغم ذاك النحول الكبير وتستجيب؟»

نرى انسجاما تاما بين موسيقى التوترات الانفعالية وبين الجرس الموسيقي مستخدما حروف العلة في أصوات طويلة ليظهر شدة الألم .

في قصائده نجد رومانسية عالية مستخدما عناصر الطبيعة ففي قصيدة لا تتجاوز كلماتها ٥٧ كلمة سبع كلمات من قلب الطبيعة : العصف- فراشات -حديقة العشب - الأقمار - الماء - الساقية)

البعد الشمولي :

- يعطي الشاعر بعدا شموليا لا بعدا ذاتيا فيقول : « هذا المتشظي شوقا « هو مثلا لم يقل أنا المتشظي شوقا بل قال هذا دون تحديد من هو هذا المتشظي ليجعل حالة المتشظي حالة سائدة بين كل الأوفياء وليست حكرا عليه وحده.

-عنوان الديوان شمولي لكل القصائد

-القصائد لم يضع لها عنوانا بل جعلها طليقة ليكون عنوان الديوان شاملا لكل القصائد فتظهر وكأنها نص واحد.

- مشاعره ليست مختصة به وحده بل هي مشاعر ترافق كل قلب عشق وخذله الفقد الوفاء شعور عام يشمل الكثير من البشر وليس ذاتيا يختص به لنفسه.

التجديد في تقنية الابتكار :

ابتكار شخصية خيالية ما هي إلا تقنية فنية يخاطب من خلالها القراء ساعدت الشاعر على نقل أفكاره إليهم بأريحية ليدخلوا معه في زوبعة مشاعره الصادقة .

التجديد يظهر في اتخاذ طابع خاص في دراماتيكية المشاهد والتنقل السريع بينها مستخدما الجمل الفعلية بكثافة متنقلا مثلا في القصيدة نفسها بين الزمنين الماضي والحاضر.

بعد الفقد هل تغيرت بيئة الشاعر ؟

البيئة لم تتغير وإنما تغيرت نظرة الشاعر لتلك البيئة يقول: «في بيتي / العثرات تشاكسني / وطبول الوقت تلاحقني / والحيطان ثقوب لنايات/ كنت وحيدا/ وأعاشر مخلوقات لا تنتهي/ ليس بمقدوري أن اتخلص منها/ جاءت زائرتي / وهي تقول/تعال معي / إن شئت تعال / لنؤسس بيتا من أحلام / أو دعني كصرير عند الباب/ قلت : سلاما/ والخطوات هنا تركلني «الكآبة والسوداوية لم تصل بالشاعر إلى كتابة رثائيات لم يكن هناك نواح يسيطر على أجواء القصائد بل كانت هناك ارتباكات وتساؤلات وخيال جامح عارضا لحالته الخاضعة لهذيانه بزائرته التي تأمره فيطيع، وتضعه بين خيارين إما الطاعة بمشاركتها حلمها (والذي هو حتما حلمه) ليؤسسا معا بيتا من أحلام، وإما عدم الطاعة وخسارة ذلك الحلم.

رمضانيات

عادات بعض شعوب العالم في أيام وليالي رمضان

في موريتانيا يحلق الرجال شعر رؤوسهم قبل أيام من الشهر كي يتزامن نموه مجدداً مع حلول العيد، وتسمى هذه العادة «شعر رمضان»، وبين العادات الموريتانية طقس قراءة القرآن الكريم كله في ليلة واحدة.

وتدرج شعوب عدة ضمن تقاليدها مراسم خاصة لجعل صغار السن يعتادون على الصيام. تنظم مدينة بيشاور الباكستانية حفلاً يجمع الأطفال الذين يصومون للمرة الأولى من أجل تشجيعهم، في حين تمنح الحكومة الإندونيسية إجازة للطلاب في الأسبوع الأول للسماح لهم بالمشاركة في الشعائر.

ومن العادات المرتبطة بالأسر، حرص تلك الميسورة على الذهاب إلى ملاجئ الأيتام لتناول طعام الإفطار معهم. واللافت في ألبانيا زيادة أئمة المساجد الدروس والمحاضرات حول شهر رمضان، ويجري جلب أئمة وعلماء دين من تركيا للإفادة من علمهم، وإمامتهم في صلاة التراويح خاصة.

وفيما تختلف موائد الشعوب خلال شهر رمضان، يحرص المسلمون الصينيون على الإفطار بالبطيخ الأحمر، أما الإندونيسيون فيتناولون شراب «تيمون سورى»، وهو نوع من الشمام، وباعتبار أن الموز هو المصدر الأساسي للغذاء في أوغندا، فهو يستخدم في وجبة «ماتوكي» الخاصة برمضان، وهي عبارة عن موز مطبوخ، كما يجري تحضير موز مشوي وشوربة الموز

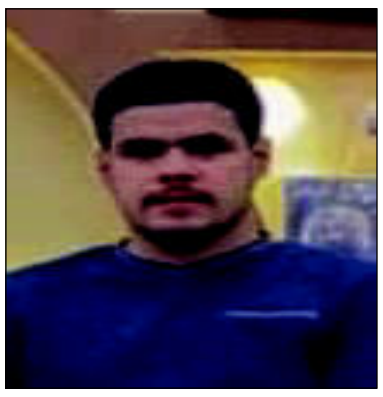
مع إطلالة الشهر الفضيل

الاسواق تشهد إقبالا كبيرا لأعداد الاكلات العراقية الرمضانية .

× الاسواق تفتح ما بعد الافطار الى ساعات السحور

× تحرص العوائل العراقية على التسوق اليومي

تحقيق / عمار العبودي



* مع إطلالة شهر رمضان الكريم تحرص العوائل العراقية للتسوق والتبعض كل يوم استعداد لتهيئة وإعداد وجبات الافطار والسحور مما يخلق ازدحاما كبيرا وتهافت على كل اصحاب المحلات ومما يولد انتعاشا غير مسبوق يمتد من بعد الافطار الى ساعات السحور والفجر .. وتختلف كل عائلة في متطلباتها واحتياجاتها وترى ان اللمة على سفرة رمضان فرصة جميلة لعودة شمل العائلة التي تباعدت بسبب الحداثة ومواقع التواصل الاجتماعي * فكانت لنا هذه الجولة بين الاسواق **

اول المتحدثين كان (محمد فاضل الشميسي) الذي قال ... نحرص جميعا على التسوق من الاسواق القريبة خاصة بعد فترة الافطار كوننا في ساعة النهار نبتعد عن الجهد والتعب والتجول في الاسواق واحيانا بسبب درجات الحرارة لذلك نجد انه بعد الافطار لدينا قوة ونشاط ويمكن التجول دون ان نتقيد بموعد الافطار مما يتيح لنا حرية الاختيار وهذه العادة نراها عند اغلب العراقيين وهذا ما وجدناه عند كل الأصدقاء والجيران .

في مال قال (الحاج محمد سالم) إنه في وقت الصيام دائما ما تشتهي النفس الكثير من الاكلات التي ربما لم تخطر على بالك طيلة الايام الماضية ولكن هذه الرغبة تكون بالفطرة لذلك تجد ان اغلب السفر العراقية تكون عامرة بالاكلات التي تتنوع ما بين الوجبات الرئيسية والحلويات وغيرها ومن المؤكد ان إعداد مثل هذه الاكلات يحتاج الكثير من المواد التي تقتنيها العوائل العراقية مما يسبب زخما كبيرا على الاسواق

ويضيف (ابو علاء الشمري) ان لقدوم شهر رمضان الكريم طقوس معينة تتنوع بين العبادات وممارسة بعض العادات ومن بين هذه العادات هو التسوق اليومي فتحرص العوائل على التسوق اولا بأول لاعداد وجبات شهية تجمع افراد الاسرة على طاولة واحدة ودائما ماتحرص هذه العوائل على تبادل الاطعمة والمأكولات مع الجيران حتى تصبح السفرة الواحدة تضم مجموعة من الاطعمة في سابقة لا تجدها في اغلب المجتمعات العربية

ويشير (كمال لطيف) الى ان مهمة التسوق تكون من نصيب (الام) فهي اشبه بوزيرة المالية في هذا الشهر الفضيل وتكون مسؤولة عن تقديم الدعم اللوجستي والغذائي وتوفير أجمل الاطباق لذلك تحرص عندما تنتهي من مرحلة الافطار التوجه نحو السوق للأعداد لمرحلة جديدة هي مرحلة السحور والافطار لليوم الثاني ... وحقيقة هذا كبير واستثنائي للام في هذه الفترة ولها الأجر مضاعف

ويختتم (مهند عدنان) الحديث بقوله ...انه من المؤسف انه يكون اقبال كبير على تناول الاطعمة في شهر رمضان الكريم لتعويض ساعات الصيام ومن المؤكد ان ذلك يتطلب ساعات كثيرة من التسوق وهذا من العادات غير الصحية ويتضارب مع الحديث النبوي الشريف (صوموا تصحوا) لكن تعودت العوائل العراقية على التسوق الدائم على ذلك واصبح منهاج دائم لكل العوائل العراقية

سؤال وجواب

س /سورة قرآنية يطلق عليها عروس القرآن؟
ج(سورة الرحمن.)
س /أول ما تحدث عنه رسول الله حينما قدم إلى المدينة؟
ج (صلوا الأرحام ، وصلوا والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام).
س /ما هي أقصر سورة بالقرآن الكريم؟
ج(سورة الكوثر وعدد آياتها ثلاث آيات.)
س/ سورة قرآنية لم تبدأ بالبسملة ؟
ج(سورة التوبة.)
س /ما هي أطول سورة قرآنية ؟
ج(سورة البقرة وعدد آياتها مائتان ستة وثمانون آية.)

نفحات من القرآن

سورة العنكبوت
تتحدث عن الفتن
ماعلاقة الفتن. بالعنكبوت؟

فائدتان جميلتان من سورةالعنكبوت:
الفائدة الأولى:
لماذا ذُكِرَ العنكبوت في القرآن بصيغة أنثى على الرغم من أنه ذكر ؟؟؟
تقول الآية :-
(« مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا .. ») [العنكبوت: ٤١]
هل لاحظتم تاء التأنيث في كلمة اتخذت»؟
«العنكبوت»مذكر أم مؤنث؟ هل تقول «هذه عنكبوت»، أم «هذا عنكبوت»؟
الصحيح هو «هذا عنكبوت»، لأنه مذكر. فلِمَ جاء بتاء التأنيث مع كلمة العنكبوت
وقال: «اتخذت»؟
عاب الطاعنون في دين الله، والمشككون، فقالوا هذا خطأ في القرآن، والعياذ بالله ، فقالوا نحوياً ولغوياً الصحيح أن يقال في الآية: «كمثل العنكبوت اتخذ بيتاً» لأن كلمة العنكبوت مذكر
لكن شاء الخالق سبحانه أن يترك لنا معجزة، حجة لتزيدنا يقيناً، وتزيد الكافرين ذلة ومهانة.
فجاء العلم الحديث ليثبت أن أنثى العنكبوت هي الوحيدة القادرة على بناء البيت والشبكة العنكبوتية أما ذكر العنكبوت فلا حيلة له يخرج فقط خيوط يستعملها للانتقال والتحرك فقط ولا قدرة له على بناء بيت
فلو كان الله جل وعلا قال :- كمثل العنكبوت اتخذ بيتاً، لكانت الآية خاطئة علمياً وبيولوجياً ؛ لكن سبحان الله جاءت تاء التأنيث لتوقر الإيمان في قلوبنا ولنعلم أنه الحق
أما الفائدة الثانية:-
تقوم أُنثى العنكبوت بقتل الذكر بعد أن تنجب الأولاد وتلقيه خارج البيت..
وبعد أن يكبر الأولاد يقومون بقتل الأم وإلقائها خارج المنزل..
بيت عجيب من أسوأ البيوت على الإطلاق
لقد وصفها القرآن بآية واحدة..
(وإنّ أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون)
سبحان الله !!!
لقد كان الناس يعلمون مدى الوهن في البيت الحسي للعنكبوت لكنهم لم يدركوا
الوهن المعنوي إلا في هذا العصر...!!
وبالتالي جاءت الآية : لو كانوا يعلمون!!

دعاء رمضان

أكد النبى "صلى الله عليه وسلم" على الدعاء فى كل يوم من أيام شهر رمضان لما يحمله من أجر عظيم.

دعاء اليوم الخامس من شهر رمضان:
عن ابن عَبَّاس، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وآله: "اللَّهُمَّ اجْعَلْنِى فِيهِ مِنَ الْمُسْتَغْفِرِينَ، وَاجْعَلْنِى فِيهِ مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ، وَاجْعَلْنِي فِيهِ مِنْ أَوْلِيَائِكَ الْمُتَّقِينَ، بِرَأْفَتِكَ يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ".

من كنوز شهر رمضان

ان من اهم كنوز هذا الشهر الكريم الاستبشار بقدومه
وهذا ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ويحرص عليه ، فقد كان يبشر أصحابه بقدومه؛ فيقول: «أَتَاكُمْ رَمَضَانُ شَهْرٌ مُبَارَكٌ، فَرَضَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْكُمْ صِيَامَهُ، تُفْتَحُ فِيهِ أَبْوَابُ السَّمَاءِ، وَتُغْلَقُ فِيهِ أَبْوَابُ الْجَحِيمِ، وَتُغَلُّ فِيهِ مَرَدَةُ الشَّيَاطِينِ، لِلَّهِ فِيهِ لَيْلَةٌ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ، مَنْ حُرِمَ خَيْرَهَا فَقَدْ حُرِمَ» رواه أحمد وصححه الألباني.
٢- تعلُّم أهمّ المسائل الواجبة المتعلقة بفريضة الصيام، والتي لا يصحّ الصيام إلا بها:
وذلك بقراءة كتاب مختصر، أو سؤال أهل العلم والمشايخ، أو زيارة الشبكات الفقهية والمواقع العلمية الموثوقة في الانترنت.
وقد أكّد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الأمر بعمومه في كل عمل يُقْبل عليه المسلم؛ فقال: «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ» رواه ابنَ ماجه وصححه الألباني.
٣- التوبة الصادقة من الذنوب والمعاصي، ومن التقصير في حق الله تعالى علينا:
فإذا كانت التوبة والإنابة إلى الله متأكِّدة في كل وقت، فهي في شهر رمضان آكد.
قال الله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ» الآية. سورة التحريم آية ٨.وقال النبي صلى الله عليه وسلم : «يَا أَيُّهَا النَّاسُ، تُوبُوا إِلَى اللَّهِ، فَإِنِّي أَتُوبُ فِي الْيَوْمِ إِلَيْهِ مِائَةَ مَرَّةٍ» رواه مسلم.
٤- قيام ليالي رمضان:
وهي صلاة التراويح وصلاة التهجد، فقد قال صلى الله عليه وسلم: «من قام رمضان إيماناً واحتساباً؛ غُفِرَ له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم.
وقد كان قيامُ الليل دَأَبَ النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه. قالت عائشة رضي الله عنها: «لاَ تَدَعْ قيامَ الليل، فإنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يَدَعُه، وكان إذا مرض أو كسل صلى قاعداً» رواه أبوداود وصححه الالباني.
وثبت أنه صلى الله عليه وسلم قال: «من قام مع إمامه حتى ينصرف؛ كُتِبَ له قيامُ ليلة» رواه أهل السنن.

العراق
الاخبارية اليومية

الموقع الالكتروني : www.iraqpaper.com

الاشراف العام

ماضي محمد الحسيني / ورود رعد التميمي / قيس عبد المجيد الربيعي

سهيل عبد كاظم
المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامة
07700006893

حنان أمين فتاح
نائب رئيس تحرير تنفيذي

السنة الخامسة عشر / العدد 2103 / السبت 16 / 3 / 2024

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

رؤوساء التحرير التنفيذي / كاظم حسين منصور / محمود عناد المشعل/ عبدالزهرة نعيم

علي عباس / مديرمكاتب بغداد

رزاق مهدي جاسم / المدير التنفيذي

نقابة صحفيي ديالى تقيم اصبوحة رمضانية للكاتب والصحفي سعدون شفيق

جنان علي حسين
تصوير عماد الصباغ

اقامت نقابة الصحفيين العراقيين ديالى اليوم الاربعاء الثالث عشر من آذار ٢٠٢٤ اصبوحة رمضانية للكاتب والصحفي الاستاذ سعدون شفيق سعيد ، فيما حضرها رئيس نقابة صحفيي ديالى ساجد المهداوي ودائرة قصر الثقافة في المحافظة ، اضافة الى نخبة من الصحفيين والاعلاميين والأدباء والكتاب والمثقفين.

وقال المهداوي ، ان « الأصبوحة الرمضانية اقيمت حول توقيع واهداء كتابه الموسوم (الهذيان) ، حيث قدمها الكاتب الاستاذ ثامر كلاز ، فيما تخللتها عدد من الكلمات التي مجدت تاريخه الصحفي والادبي عبر السنوات الماضية «.

واكد المهداوي ، ان « شفيق كان ولازال معلما صحفيا واعلاميا للزملاء اللذين يعملون في مجال الكلمة الحرة والهادفة في نقل الحقيقة والواقع الى الجمهور سواء داخل العراق او للعالم ، متمنيا له الصحة والعمر المديد «.

من جانبه عبر الاستاذ سعدون شفيق ، عن « سعادته وامتنانه بهذه الاصبوحة الرمضانية التي اقامتها له نقابة صحفيي ديالى ، مؤكدا انها ستكون حافزا له ولجميع زملائه في العمل « .

موقف العراق والمملكة العربية السعودية من القضايا العربية

د.سامي المطيري

تعد دراسة العلاقات الدولية وتأثيرها من الموضوعات الجديرة بالبحث والدراسة لا سيما إذا ما كانت تخص العلاقات العربية نظرا لأهميتها ذلك في معرفة سير السياسات العربية والعوامل المؤثرة فيها وقد شغلت القضية الفلسطينية الشغل الشاغل للدول العربية, ويحتل العراق والمملكة العربية السعودية مكانة عالية بين الدول العربية لأنهما مركز مهم في الجانب الاقتصادي والسياسي والثقافي والعسكري, حيث قدموا العديد من المبادرات لحل القضايا العربية ومساعدة شعوبها لأنها تهدف إلى سلامة واستقرار الوطن العربي حيث قدموا مبادرات مختلفة لحل قضايا الدول العربية وشعوبها ويأتي هذا من حرصها على أمن العالم العربي واستقراره والوقوف أمام كل ما يعكر صفو وحدته والسعي من أجل وحدة الوطن العربي وسلامة أراضيه وعلى رأسها نصرة القضية الفلسطينية والمسجد الأقصى بكل ما أوتيت من ثقل وقوة في العالم ولدى المنظمات والمؤسسات الدولية والسعي الحثيث من أجل نصرة فلسطين وأهلها من العدوان الصهيوني وحل النزاع.

وتنادي دائما بالانسحاب الإسرائيلي الكلي من الأراضي الفلسطينية و تعلن اعترافها بحق الفلسطينيين في العودة إلى الديار وعودة اللاجئين, ويطالبون أيضا بوقف الزحف الإسرائيلي وضرورة الاعتراف بأن القدس عاصمة فلسطين إضافة إلى الرفض التام والقاطع لسياسات الإدارة الأمريكية بشأن القدس وتأكيدهما الدائم أن القدس لا تتجزأ عن الأراضي الفلسطينية لمكانة فلسطين والمسجد الأقصى لدى المسلمين العرب ومنزلتهما التاريخية والروحية وتأكيد البلدين المهمين الثابت تجاه القضية الفلسطينية و وقوفهما إلى جانب هذا الشعب المظلوم في تحقيق تطلعاته و نيل كامل حقوقه المشروعة غير القابلة للتصرف بما فيها حق تقرير المصير والحق بالعودة والحق بقيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وبتوجيه من قادة المملكة العربية السعودية والعراق حيث شاركت في العديد من المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بحل القضية الفلسطينية ابتداء من مؤتمر مدريد وانتهاء بـ خارطة الطريق ومبادرة السلام العربي التي جسدها الملك عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد آنذاك و تبنتها الدول العربية كمشروع عربي موحد في قمة بيروت في مارس ٢٠٠٢ لحل النزاع العربي الإسرائيلي كما كان هناك دور للحكومتين بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين حيث قدمت المساعدات الإنسانية للاجئين الفلسطينيين مباشرة أو عن طريق الوكالات والمنظمات الدولية التي تعنى بشؤون اللاجئين مثل منظمة الأونروا ومنظمة اليونسكو و الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي والبنك الدولي والبنك الإسلامي كما أن المملكة العربية السعودية والعراق منظمين في دفع حصتهم المقررة للفلسطينيين والآن ما زال هذا الدعم مستمر إلى جانب شعب فلسطين من أجل نيل حقوقه وذلك مع استمرار عملية طوفان الأقصى التي بدأتها الفصائل الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية

ويأتي هذا الدور الإنساني الكبير من قبل المملكة العربية السعودية والعراق لدورهم القومي للقضايا العربية المهمة لأنهما عامل مهم في المنطقة وإدراكهم بأن قضية فلسطين هي قضية إنسانية ودينية وأخلاقية

كلية التربية للبنات تعقد ندوة علمية عن النماذج الرئيسة لمناهج التدريس وطرائقه «مقاربة نظرية وتطبيقات عملية»

برعاية السيد رئيس جامعة الشطرة الاستاذ الدكتور باسم عبد الحسين جارالله، واشراف السيدة عميد كلية التربية للبنات الاستاذ الدكتور افراح عبد مكطوف الغزي، وبحضور السيد معاون العميد للشؤون العلمية الاستاذ الدكتور محمد عبد علي، اقام قسم اللغة العربية بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر ندوة علمية حضورية بعنوان (النماذج الرئيسة لمناهج التدريس وطرائقه «مقاربة نظرية وتطبيقات عملية» قدمها (م. م عدنان طعيمة جحيل) التدريسي في قسم اللغة العربية. وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤/ ٣/ ٢٠٢٤ في مبنى الكلية.

هدفت الندوة الى التعريف بنظريات ونماذج التدريس في العملية التربوية واعداد الطالبات على امتلاك مختلف طرائق التدريس واكتساب المهارات التي تمكنها من ممارسة الطريقة والنموذج التي تؤدي دورا أساسيا في تناول المادة العلمية.

تضمنت الندوة عرضا تفصيليا عن أنواع النظريات ونماذج المنهج المنبثقة عن هذه النظريات اذ اوجدت الحركة العلمية في مجال المناهج منحى مهما في النظرية لتوجيه عملية تمهين التربية او جعلها مهنة وتطبيق النظرية التي تساعد المربين على ان يكونوا اكثر وضوحا وفاعلية لإنشاء او تصميم برامجهم والعمل على ادارتها، وفسحت المجال للتربويين على انشاء مدارس تجريبيّة استطاعوا بواسطتها تقصي النظريات التربوية او العمل على اختبارها.

وعرض المحاضر وطالبات المرحلة الثالثة في قسم اللغة العربية نماذج المنهج التربوي كما تصوره رواد هذه النماذج مع عرض رسوم تخطيطية لها وشرحها بشكل موجز.

كما شهدت الندوة تقديم احدى الطالبات درس تطبيقي موجز وضحت فيه طريقة التدريس التي تم استعمالها في هذا الدرس التعليمي.

وحضر الندوة السيد رئيس قسم اللغة العربية الدكتور حازم هاشم منخي والسيد رئيس قسم علوم القران الدكتور علي خالد ومجموعة من الاساتيذ والطالبات اذ ختمت هذه الندوة بمناقشة المحاور مناقشة علمية بناءة.

كلية التربية للبنات/ جامعة الشطرة

وزير الزراعة يؤكد في زيارته لمجلس محافظة النجف الأشرف عن زيادة المساحات الشلبية للموسم القادم

زار معالي وزير الزراعة الدكتور عباس جبر المالكي مجلس محافظة النجف الأشرف .

وكان في استقبال معالي الوزير رئيس مجلس المحافظة الدكتور حسين العيساوي وأعضاء المجلس فاضل الفتلاوي وسهام المحنة وإيمان الساعدي.

وتم في اللقاء مناقشة عدد من القضايا منها موضوع التجاوز على الأراضي الزراعية وموسم زراعة محصول الشلب وتعويضات المزارعين والفلاحين.

وبعد مباركته انطلاق عمل المجلس أبدى معالي الوزير استعداده الكامل للتعاون في كل المواضيع التي تهم الفلاح والمزارع في المحافظة .

كما أكد معالي الوزير على ان ملف التعويضات الخاص بمزارعي الشلب والمتضررين من الحالوب قد أكملته وزارة الزراعة وتم رفعه الى الجهات المعنية في الحكومة باتجاه مناقشته واتخاذ التوصيات اللازمة بشأنه .

وتطرق معالي الوزير في حديثة الى زراعة محصول الشلب للموسم القادم, مؤكدا انه في تواصل مستمر مع معالي وزير الموارد المائية باتجاه زيادة المساحات الشلبية وتوفير كافة أسباب الدعم لها منوها الى انه جعل من تحقيق فائدة ومصلحة الفلاح والمزارع هدف اول يسعى الى تحقيقه .

من جانبه شكر رئيس مجلس المحافظة السيد العيساوي هذه الزيارة مؤكدا انها تمثّل عنوانا لما يجب ان يكون عليه التعاون والتنسيق بين الحكومة وبين مجالس المحافظات والحكومات المحلية فيها .