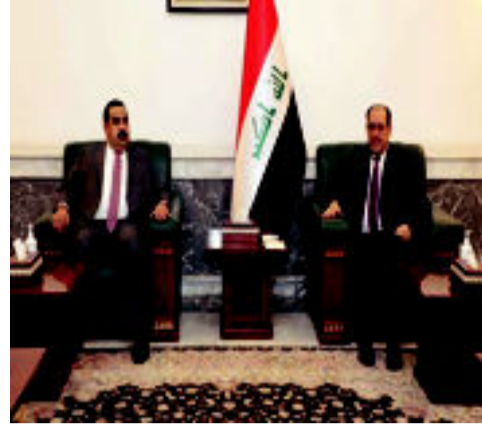


وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يلتقي رئيس جمهورية غامبيا رئيس تحالف العزم يلتقي رئيس ائتلاف دولة القانون



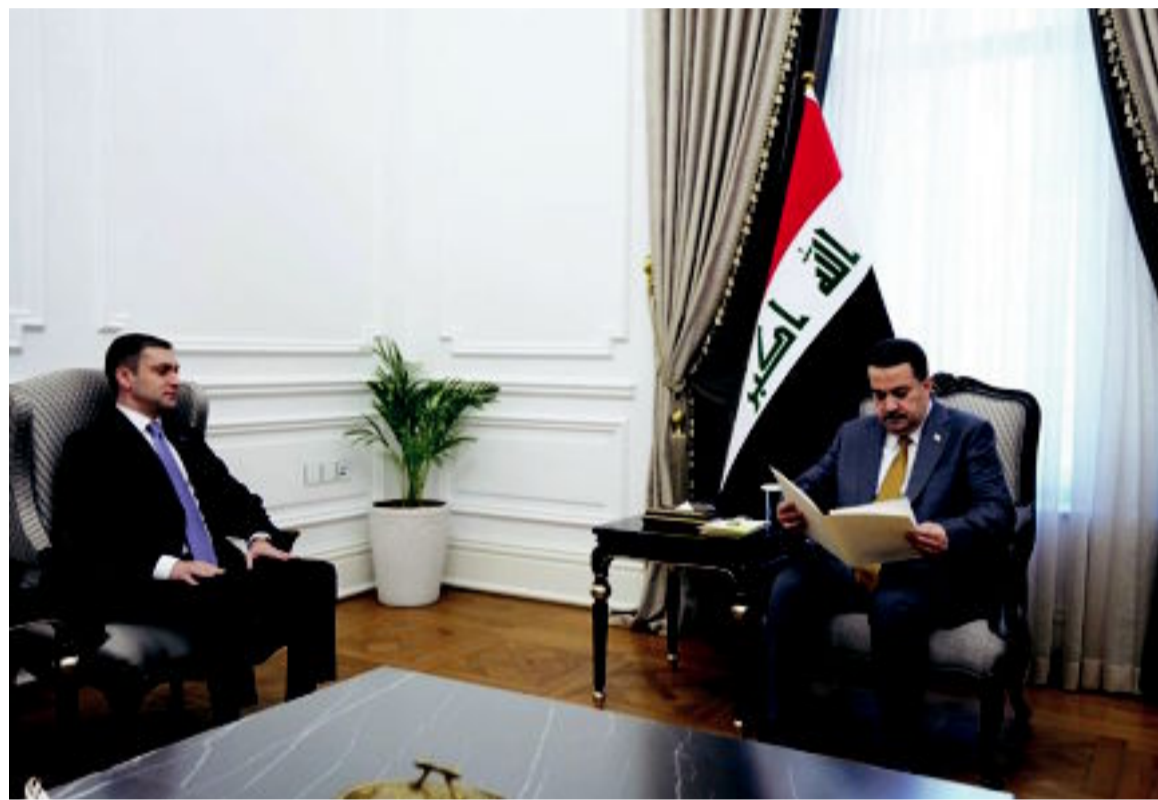
التقى رئيس تحالف العزم المهندس مثنى السامرائي، رئيس ائتلاف دولة القانون السيد نوري المالكي. وناقش الاجتماع مستجدات الوضع السياسي والاستحقاقات الدستورية المتعلقة بانتخاب رئيس مجلس النواب وضرورة عقد جلسة في أقرب وقت بخصوص هذا الأمر. وبحث الجانبان الآليات والسبل لوضع حد للمأزق السياسي الحالي، وأهمية أن تتحمل القوى السياسية مسؤولياتها تجاه متطلبات المرحلة، من خلال التشاور والتنسيق والتعاون بهدف تفعيل عمل مجلس النواب في مجالات التشريع والرقابة.

وزير الموارد المائية يبحث مع محافظ النجف الملف المائي وانعكاسه على الجانب الزراعي في المحافظة



استقبل وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عبد الله بمكتبه محافظ النجف الأشرف المهندس يوسف مكي كناعي. وجرى خلال اللقاء استعراض الواقع الإروائي في المحافظة والمشاكل التي تتفهدا الوزارة لإيصال المياه إلى المستحقين وبعدالة. وأكد الوزير ذياب على ضرورة تعزيز التعاون بين الوزارة والحكومة المحلية في المحافظة لضمان التوزيع العادل للمياه بما يضمن إيصالها إلى الزنائب. وبين أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بحفاظة النجف الأشرف كونها من المحافظات الزراعية المهمة مضيفاً أن تشكيلات الوزارة مستمرة بحملة إزالة التجاوزات على الحصص المائية بهدف إيصالها للمستحقين وبعدالة، هذا ومن جانبه أشاد المحافظ بدور تشكيلات الوزارة العاملة في المحافظة من خلال ماتقوم به من جهود مبذولة خدمة للصالح العام.

رئيس الوزراء يتسلم دعوة رسمية للمشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي



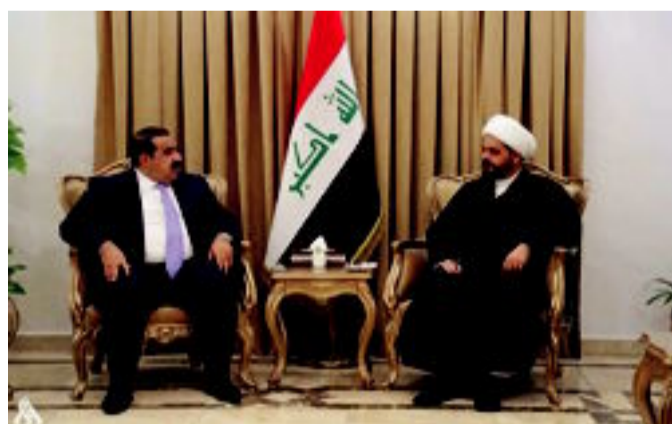
تسلم رئيس مجلس الوزراء محمد شياح السوداني، دعوة رسمية للمشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياح السوداني، استقبل سفير جمهورية أنريجان لدى العراق نصير ممدوف»، مبيناً أنه «جرى خلال اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، وتدعيم آفاق التعاون المشترك في العديد من المجالات الاقتصادية والثقافية، وفي مجال الطاقة والاستثمار». وأضاف ان «اللقاء شهد تسليم دعوة رسمية لرئيس مجلس الوزراء من الرئيس الأذربيجاني إلهام علييف، للمشاركة في مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي، الذي سيعقد في أنريجان في شهر تشرين الثاني المقبل». وتابع ان «اللقاء تطرق ايضا الى الأوضاع في المنطقة، ومواصلة قوات الاحتلال الصهيوني عدوانها الوحشي ضد أبناء شعبنا الفلسطيني في غزة، وأهمية أن يتحمل المجتمع الدولي والدول المتعددة المسؤولية في المجالات الاقتصادية والثقافية، وفي مجال الطاقة والاستثمار». وأضاف ان «اللقاء شهد

رئيسا البرلمان بالنيابة والجمهورية يؤكدان أهمية دعم إجراءات الحكومة في تنفيذ برنامجها



أكد رئيسا مجلس النواب بالنيابة محسن المندلوي والجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، على أهمية دعم إجراءات الحكومة في تنفيذ برنامجها. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابة ان «رئيس مجلس النواب بالنيابة محسن المندلوي التقى، رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد»، مبيناً أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث الأوضاع العامة في البلد، إضافة إلى مناقشة آخر

الشيخ الخزعلي لوفد سياسي؛ حسم ملف منصب رئيس البرلمان تأخر كثيراً



أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، على ضرورة الإسراع بحسم ملف منصب رئيس البرلمان الذي تأخر كثيراً. وذكر بيان، أن «الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مقره ببغداد، وفداً سياسياً وبرلمانياً ممثلاً لعدد من قوى الكون السني برئاسة رئيس تحالف عزم النائب مثنى السامرائي». وأضاف البيان، أنه «جرت خلال اللقاء، مناقشة عدد من القضايا المهمة، أبرزها مناقشة تجاوز العقوبات التي تؤخر انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب العراقي». وأشار الشيخ الأمين خلال اللقاء، إلى «ضرورة الإسراع بحسم ملف منصب رئيس

المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية». وأضاف ان «الجانبين شددوا على ضرورة تكثيف الجهود بين القوى السياسية للإسراع في اختيار رئيس جديد لمجلس النواب، والاتفاق على إقرار التشريعات التي تلبي احتياجات المواطنين وتسهم في تحسين الأوضاع المعيشية والخدمية»، لافتاً الى انه «تم التأكيد على أهمية دعم إجراءات الحكومة في تنفيذ برنامجها خاصة في مجالات تثبيت الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية».

البرلمان الذي تأخر كثيراً». وأكد، على «القوايت التي تتبناها الحركة، أملاً من القوى السياسية السنية المحترمة، بذل جهودها في توحيد كلمتها والاتفاق فيما بينها، ليكون هذا المنصب مصدر قوة للدولة العراقية، باعتباره يمثل السلطة التي تقوم بالوظيفة الأهم، التي هي الناحية التشريعية والرقابية».

محافظ ميسان يزور هور الحويزة، ويؤكد على أهمية الاهور من الناحية السياحية والاقتصادية



العراق الاخبارية / ابو الحسن السعد زار محافظ ميسان الأستاذ «حبيب ظاهر الفرطوسي» قضاء الكحلاء، واطلع ميدانياً على تصريف المياه الواصلة للاهور، وذلك من خلال زيارة الانهر الثلاث الرئيسية المغذية لهور الحويزة وهي (نهر ام الطوس ونهر الزبير ونهر الحسيجي)، ومن ثم القيام بجولة ميدانية داخل هور الحويزة، والاطلاع على نسبة الأعمار التي وصلت في الهور بعد موجة الأمطار والسيول الغزيرة الساقطة على محافظة ميسان. حيث أكد المحافظ للمكتب الإعلامي على أهمية الاهور من الناحية السياحية والاقتصادية. وبين أن محافظة ميسان عازمة على تطوير الأهور وجعلها مرفق سياحي كبير والمحافظة عليه كمحمية وطنية، وتوفير البيئة المناسبة للسياحة في

ناقش المشاريع الخدمية والاستثمارية في خطة 2024

وزير النقل يرأس الاجتماع الدوري لهيأة الرأي في الوزارة



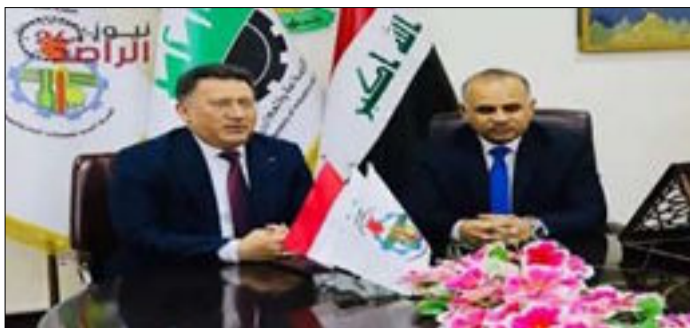
عقدت هيئة الرأي في وزارة النقل اجتماعها الدوري برئاسة معالي الوزير الأستاذ رزاق محيبي السعداوي، لبحث عدد من القضايا ذات الصلة بقطاع النقل. وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، إن معالي الوزير استعرض في مستهل الاجتماع، المشاريع الخدمية والاستثمارية للعام 2024، مؤكداً حرص الوزارة على إنجازها وفقاً للتوقيتات الزمنية، كونها مشاريع ذات قيمة تنموية كبيرة للبلد، وتحظى باهتمام الحكومة. وأضاف البيان، ان هيئة الرأي في وزارة النقل ناقشت عدداً من القضايا المدرجة على جدول الأعمال، واتخذت عدداً من الإجراءات والتوصيات والقرارات اللازمة بشأنها، ومن بين القضايا التي تونقت ربط محافظتي ميسان وواسط بشبكة سكك الحديد، وإعفاء السكك من أجور وديون الخزن لصالح الموانئ وغيرها. وأكد البيان، أن الهيئة ناقشت مشاريع التشكيلات والمنجزات المتحققة في عهد حكومة الخدمات، في ما يخص مجالات النقل الجوي والسككي والبحري والبري وغيرها.

محافظ صلاح الدين يعقد اجتماعاً مع لجنة تعيينات العقود في المحافظة



العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين عقد محافظ صلاح الدين الأستاذ بدر الفحل اجتماعاً مع لجنة تعيينات العقود في المحافظة، حيث ناقش الاجتماع احتياجات الدوائر من كافة الاختصاصات على ضوء الكتاب المرسل من ديوان المحافظة، إضافة إلى تنظيم آلية التقديم الكترونياً وفق الضوابط المعلنة والمعتمدة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وأكد المحافظ خلال الاجتماع على شفافية الإجراءات التي تتخذها اللجنة سواء المتعلقة بإعلان العقود والتعامل مع الاحتياجات وضمن ضوابط المفاضلة.

مدير عام إنتاج كهرباء الجنوب يزور شركة الصناعات العامة للبتر وكيمياويات



الجنوب المهندس مهدي صالح لتعاونه ودعمه المتواصل في فعاليات التشغيل خدمة للصالح العاممتجول مديري الشركة في أروقة المحطة للإطلاع على عمل الوحدات والاستعدادات المتواصلة لفصل الصيف تأتي هذا الزيارة متابعة للطاقات الإنتاجية الممكنة إضافة هذا الصيف إلى الشبكة والتي تساهم في زيادة القدرة الإنتاجية إلى الشبكة الوطنية .

العالقة والتي أهمها صيانة محطة الكهرباء التابعة إلى شركة صناعات البتر وكيمياويات لرفع قدرتها الإنتاجية لرفع الشبكة الوطنية خلال فصل الصيفويزكر" ان المحطة مكونه من أربع وحدات وبطاقة حالية ٢٢ ميكا واط. كما اهدأ مدير عام الصناعات البتر وكيمياوية درع الشكر والتقدير للمدير العام لشركة إنتاج كهرباء

زار مدير عام إنتاج كهرباء الجنوب المهندس مهدي صالح مذكور ، شركة الصناعات للبتر وكيمياويات وكان باستقباله المدير عام المهندس مازن عبد الرزاق الذي أبدى حفاوته بالزيارة. عقد الطرفان اجتماعاً موسعاً وبحضور الملاكات المتقدمة في شركة البتر وكيمياويات لمناقشة سبل التعاون وإيجاد الحلول المناسبة للمشاكل

محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا

الغزاة تناقش مع ممثلي الوزارات سبل الإسراع بحسم القضايا المتعلقة بالفساد



عقدت محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا الغزاة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية، اجتماعاً بالتنسيق مع هيئة النزاهة ، في مقر رئاسة محكمة استئناف الرصافة، مع عدد من المراء العاملين في الوزارات لمناقشة حسم ملفات الفساد والتعجيل بحسمها. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى أنه «جرت خلال الاجتماع الذي ترأسه القاضي أياد محسن وحضره مدير عام دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة الاتحادية رائد فاضل ومجموعة من مديري الهيئة ، مناقشة الإسراع بحسم ملفات اللجان التحقيقية ولجان التضمين وبذل كل السبل للإسراع بحسم القضايا المتعلقة بجرائم الفساد».

مصرف الرشيد يصدر تحذيراً للراغبين بالتقديم

على السلف والقروض



أصدر مصرف الرشيد تحذيراً للراغبين بالتقديم على السلف والقروض ، من التعامل مع المكاتب والصفحات الوهمية التي تدعي ترويج السلف والقروض . وقال المصرف في بيان انه لا علاقة له بأي جهة ، وان تعامله مع المواطن مباشر ، دون وسيط . ودعا الراغبين بالتقديم على السلف والقروض الى مراجعة فروع المصرف ، او من خلال التطبيق الالكتروني.

النفط تعلن استرداد أكثر من (٩٥٠) مليون دينار



كشفت وزارة النفط ممثلة بشركة توزيع المنتجات النفطية عن استردادها ما يفوق الـ (٩٥٠) مليون / دينار. وذكر بيان لوزارة النفط، ان «هذه المبالغ ناتجة عن ضبط لأوكار التهريب ومتابعة القضايا المتعلقة بالمهربين وضبطهم أمام المحاكم المختصة من قبل ممثلي الشركة القانونيين في مقر شركة التوزيع والفروع التابعة لها. من جانبه أكد مدير هيئة التفيتيش علاء عدنان محمود في بيان لوزارة النفط «استمرار الشركة من خلال إعداد الخطط المنظمة الاستراتيجية من قبل الملاكات».

التجارة .. مدير عام شركة الأسواق المركزية تتابع ميدانياً حملة

تسويق الحنطة المحلية في محافظة صلاح الدين



تابع مدير عام الشركة العامة للأسواق المركزية بوزارة التجارة الحقوقية زهرة الكيلاني إجراءات حملة تسويق الحنطة المحلية في محافظة صلاح الدين للموسم الحالي (موسم البركة والإبداع) تنفيذاً لتوجيهات معالي وزير التجارة الأستاذ أنثر الغريبي .

وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة نقلاً عن المدير العام انه جرى خلال الزيارة الإشراف على عمليات سحب وفحص النماذج مروراً بعمليات الاستلام للكميات بعد نجاحها في الفحص وفق المواصفات المحددة من قبل لجنة التسويق المركزية وصولاً إلى تسليم الصكوك المالية في مواقع سايلو تكريت ومجمع حيوب سامراء ، المحافظة . وأشار البيان انه جرى على هامش الزيارة اللقاء بإدارة فرعي تجارة الحبوب والرقابة التجارية والمالية لبحث التعاون المشترك لإنجاح الموسم وتحقيق انسيابية عالية باستلام المحصول ، بالإضافة إلى شرح مفصل عن واقع حال إنتاج محصول الحنطة في المحافظة وحجم الكميات المتوقع تسويقها مخازن الحبوب ، فضلاً عن لقائهما بعدد من الفاحصين وإدارات المراكز التسويقية والموظفين والاستماع إلى المعوقات والتوجيه بحلها وتحقيق انسيابية عالية وتبسيط الإجراءات أمام المسوقين .

مدير زراعة كربلاء : تواصل عمليات حصاد وتسويق محصول الحنطة

وتوقعات بزيادة الإنتاج إلى أكثر من 200 ألف طن



من ٢٢٠ ألف طن) بعد ان وافق مجلس الوزراء على استلام كامل محصول الحنطة من الفلاحين سواء داخل الخطة او خارجها بسعر (٨٥٠٠٠٠) دينار للطن الواحد ، وان هذه كمية لم يسبق ان أنتجتها محافظة كربلاء المقدسة ، بعد توسعت بشكل لافت بزراعة محصول الحنطة في المناطق الصحراوية باستخدام المرشات المحورية» . ولفت الطيار «ان كوادرننا المختصة والمشرقة على عملية الحصاد والتسويق مستمرة بدوامها أثناء أيام الجمع والعلط الرسمية من أجل تسهيل عمل الفلاحين أثناء عمليات

العراق الاخبارية / حسن الطويل أعلن مدير زراعة كربلاء المقدسة المهندس محمد الطيار «عن توقعه بوصول إنتاج محصول الحنطة إلى أكثر من ٢٠٠ ألف طن نتيجة للدعم والاهتمام من قبل الحكومتين المركزية والمحلية ، فيما تسير عملية حصاد وتسويق محصول الحنطة بانسيابية كبيرة ووفق ما مخطط لها بعد تهيئة كل مستلزمات نجاحها وتذليل كل العقبات التي تعترضها».

وذكر مدير زراعة كربلاء المقدسة المهندس محمد الطيار «ان حملة حصاد وتسويق محصول الحنطة للموسم الزراعي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ متواصلة بإشراف مباشر من محافظ كربلاء المقدسة المهندس جاسم الخطابي ، لافتاً ان عمليات الحصاد والتسويق تجري بانسيابية كبيرة ودون معرقلات بفضل الدعم الحكومي خاصة من قبل محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف الخطابي ، ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة ، متوقفاً وصول كمية الحنطة المسوقة إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع كربلاء المقدسة إلى أكثر من (٢٠٠ ألف طن) ، وقد يصل الإنتاج في مجمله إلى أكثر

يهدف إلى زيادة إنتاجه بمقدار ٢٠ ألف برميل يوميا..

وزارة التخطيط تتابع ميدانياً مشروع تطوير حقن العمارة

النفطي في محافظة ميسان



حديثاً تتوفر فيها مواصفات السلامة والبيئة الحديثة للحفاظ على سلامة وصحة العاملين ،وتوفر بيئة مناسبة للعمل . وأيضاً إنشاء بناية للمُشغلين مع تجهيز مبادل حراري ومضختين نوع (CHARGE PUMP) ، وغيرها من المنشآت ذات العلاقة بالمباشرة بتطوير الحقن . ولفت البيان إلى أن المشروع يعدّ من المشاريع المهمة في البلد كونه يسهم

في تعزيز وارداته من عمليات الإنتاج والتصدير النفطي من خلال الوصول إلى الطاقات التصديرية المخطط لها، وبما يلبي متطلبات السوق النفطية في ظل الأوضاع والتحديات التي يواجهها العالم ،وتزايد الطلب على النفط الخام وارتفاع أسعاره ما يستدعي زيادة كميات النفط المنتجة. وبالتالي يسهم في زيادة المردود الاقتصادي للبلد .

جامعة الكوفة تعقد مؤتمرها الثالث حول الخطاب الديني المعتدل

الأستاذ الدكتور علاء المولى، في كلمته إلى الدور المحوري للبيئة الاكاديمية في التقديف ونبذ الخطاب المضاد للخطاب المعتدل، مبيّناً أنّ المؤتمر يعقد للمرة الثالثة وتحت الشعار ذاته، ما لهذا الموضوع من أثر في نشر التعاليم الدينية البعيدة عن التطرف والتي تبنيت على اساس التعايش السلمي، مؤكداً إلى ضرورة الاستمرار ديمومة عقد هذا المؤتمر، مختتماً كلمته بتوجيه الشكر الى السيد رئيس جامعة الكوفة لما قدمه من دعم مادي ومعنوي لانعقاد هذا المؤتمر، واستمراره

افتتحت الجلسة الحوارية التي ادراتها مدير مركز دراسات الكوفة الدكتور حسين جابر الحلو، بالنقاش حول عنوان المؤتمر وضمت كل من خطيب وامام جامع أبي حنيفة النعمان (رضي الله عنه) فضيلة الشيخ الدكتور عبد الوهاب السامرائي، والناطق باسم علماء الرباط الحمصي خطيب وامام جامع الفلوجة الكبير فضيلة الشيخ كامل الفهداوي والأستاذ المنتمس



العراق الاخبارية / حسين شعب عقدت كلية التربية الأساسية بجامعة الكوفة مؤتمرها الثالث، وتحت شعار: « الخطاب الديني المعتدل » بحضور رئيس جامعة الكوفة الأستاذ الدكتور ياسر لفته حسون، ومساعدته للشؤون العلمية ورئيس الجامعة الإسلامية وخطيب وامام جامع أبي حنيفة النعمان (رضي الله عنه)، والناطق باسم علماء الرباط الحمصي، وعدد من عمداء الكليات وشخصيات دينية واكاديمية مختلفة

بالسعر المدعوم .. وزارة النفط متمثلة بشركة توزيع المنتجات النفطية تطلق تجهيز المولدات السكنية بزيوت الغاز لشهر آيار



أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية عن خطة تجهيز المولدات السكنية بمنتج زيت الغاز لشهر آيار الجاري من خلال هيئة التجهيز وحسب الضوابط والتعليمات . وكشف مدير عام الشركة الاستاذ حسين طالب عن تجهيز المولدات السكنية بمنتج زيت الغاز في عموم المحافظات بـ (١٥) لتر عدا فرع البصرة حيث جهزت بكمية (٥) لتر وبالسعر الرسمي المدعوم البالغ (٤٠٠) دينار / لتر .

بتوجيه معالي وزير الزراعة...

الوكيل الإداري للوزارة يترأس الاجتماع السابع

للمجلس الوطني للبذور لمناقشة خطة استلام البذور



ترأس الوكيل الإداري لوزارة الزراعة الدكتور مهدي سهر الجبوري وبتوجيه معالي وزير الزراعة الدكتور عباس جبر المالكي الاجتماع السابع للمجلس الوطني للبذور لمناقشة عدد من المواضيع التي تسهم في تنمية العملية الزراعية وتحسين الواقع الزراعي ومنها خطة استلام البذور، بحضور السادة الوكيل الفني الدكتور ميثاق عبد الحسين عبيد ومستشاري الوزارة رائد الحداد والدكتور مهدي ضمد القيسي والسادة أعضاء المجلس.

وأكد الوكيل الإداري في بداية الاجتماع على انطلاق موسم الحصاد واستلام محصول الحنطة الذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، فيما أطلق معالي وزير الزراعة الدكتور عباس جبر المالكي موسم استلام البذور واستعداد الشركات لاستلام البذور من الفلاحين والمزارعين ، وأن كل المؤشرات تشير إلى أنه موسم وفير الإنتاجية والغلة الزراعية نتيجة الجهود الكبيرة ودعم الحكومة للقطاع الزراعي. حيث ناقش المجلس خطة استلام البذور، الكميات المستلمة وبما يتلائم مع الخطة الزراعية وحسب التوصية للدونم الواحد، الخطة المقترحة من قبل دائرة فحص وتصديق البذور لاستلام بذور الحنطة للموسم الزراعي الحالي ، الطاقات التخزينية والإنتاجية للشركات ونسب الدعم، دفع المبالغ لمنتجي البذور للكميات المستلمة خلال أسبوع واحد فقط وحسب توجيهات مجلس الوزراء ، وبذور الحنطة التي تعرف بالحالية ،فضلاً عن المواضيع المتعلقة بالعملية الزراعية الأخرى.

السكك الحديدية تقرب من إطلاق الدفعة الأولى

من تعويضات خط بصره _ شلامجة



أعلنت وزارة النقل إطلاق استكمال إجراءات إطلاق المبالغ الخاصة بتعويضات المتجاوزين على مشروع خط سكة حديد بصره-شلامجة. وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان الشركة العامة لسكك حديد العراق، استكملت إجراءاتها الخاصة بتعويضات الوجبة الأولى من المتجاوزين، البالغ عددهم (٨٥) من أصل (٣٦٠) متجاوز ل. وأضاف، ان توزيع التعويضات سيتم من قبل اللجنة المركزية برئاسة مدير القسم المالي في الشركة، ويكون موقع التسليم في محافظة البصرة.

يذكر ان رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني وضع الحجر الأساس، العام الماضي، لمشروع الربط السككي في منفذ الشلامجة في البصرة، لنقل المسافرين ووزاري العتبات المقدسة.

عام الإنجازات 2024 .. دائرة الطرق تضع اللبسات الأخيرة لإنجاز مشروع جسر النهيرات ومقرباته في محافظة البصرة



أعلنت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة قرب إنجاز مشروع جسر النهيرات ومقرباته في محافظة البصرة، تزامناً مع ارتفاع نسبة إنجاز ه إلى ٩٢٪، وهو أحد المشاريع الممولة من تخصيصات مشاريع الأمن الغذائي للمحافظة.

طول الجسر الكلي مع المقربات يبلغ ٥٥٠م وعرضه ١١م، ويعد من الجسور المهمة والحيوية في المحافظة، كونه يربط قضاء شط العرب وناحية النشوة بقضاء القرنة، ومناطق شرق نهر دجلة مع الطريق المؤدي إلى (بصرة- عمارة- بغداد) وسيسهل إنجاز ه في

انسيابية حركة مرور مركبات المواطنين والشاحنات ذات الحمولات الكبيرة المارة بعدد من الحقول النفطية المهمة منها (حقل مجنون النفطي وحقل اليمامة النفطي).

تم إكساء الجسر ومقرباته بالطبقة السطحية المحسنة بالبولىمير، وإكمال تثبيت السياج الوقائي وأعمدة الإنارة، تزامناً مع قرب المباشرة بأعمال التخطيط وتثبيت العلامات المرورية، إذ يتكون الجسر من خمسة فضاءات بطول ٢٤م للفضاء الواحد مع ٦ دعائم رئيسية و٤٠ رافدة كونكريتية.

شركة آشور تواصل العمل في مشروع كسك ربيعة بمحافظة نينوى

والمقطع الثاني يتضمن طريق بمر واحد بطول ٢٥ كم وعرض ٨,٢٥ م، وان الأعمال المنجزة في المقطعين، أعمال الترابية (قطع دفن) ٤٦٥٠٠٠ م٣، فضلاً عن أعمال الحصى الخابط ١٧٠٠٠٠ م٣، وأيضاً أعمال التبليط لطبقة أساس ط ١ + ط ٢م ٢٩١٠٠٠٠ م٣، بالإضافة إلى أعمال القناطر الأنبوبية والصندوقية.

القناطر والجسور لإنشاء الطريق، ويتكون العمل من مقطعين :

المقطع الأول يتضمن إنشاء طريق بمرين بطول ١٦,٦٠٠ كم وعرض ٨,٢٥ م ويوجد فيه ثلاثة جسور تم إنجاز اثنان في المحطة ٧+٥٠٠ والمحطة ٩+٠٠٠ أما المحطة ٢+٠٠٠ متوقف العمل به لحين المصادقة على أمر الغيار.



تواصل الملاكات الهندسية والفنية التابعة لشركة آشور العامة للمقاولات الإنشائية، إحدى تشكيلات وزارة الأعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، عملها في مشروع كسك ربيعة بمحافظة نينوى، يتضمن العمل تنفيذ أعمال الترابية، وأعمال الحصى الخابط وأعمال تبليط أربع طبقات إسفلت، وكذلك تنفيذ

انعقاد جلسة مجلس إدارة الشركة العامة للسمنت العراقية برئاسة المهندس هادي علي



ترأس مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حيدر هادي علي الجلسة الاعتيادية الخامسة لمجلس الإدارة، والتي عُقدت في مقر الشركة بحضور السادة الأعضاء.

استهلّت المناقشة بناءً على جدول الأعمال المحدد مسبقاً، الذي شمل استعراض الأداء التشغيلي والمالي للشركة خلال الفترة الماضية، وإجراء عملية المراجعة لعقود المشاركة، وبرامج الصيانة والتأهيل المحددة، وأبرز مستلزمات التشغيل التي تتطلبها العملية الإنتاجية لضمان استمرارها، بالإضافة إلى مناقشة القضايا الخاصة بحقوق منتسبي الشركة، وتمخض عن ذلك صياغة جملة من القرارات الهامة والتداول بشأنها لغرض التصويت عليها حسب التعليمات والقوانين النافذة.

قضاء هيت يزدهر المديرية العامة للمجاري تحقق نسبة إنجاز متقدمة في مشروع مجاري قضاء هيت محافظة الأنبار

به (را) التركية للهندسة والإنشاءات. عجلة العمل في المشروع تسير بصورة متصاعدة والأعمال متواصلة في أعمال مد الشبكات والأعمال المدنية لمحطات الرفع والأعمال المدنية في محطة المعالجة . المشروع يحظى باهتمام ومتابعة من قبل المهندس (يعرب قحطان العواد) مدير عام المديرية العامة للمجاري.

تتطلع المديرية العامة للمجاري وبتظافر جميع الجهود إلى إنجاز المشروع في إطار السقوف الزمنية المحددة وفق أحدث المواصفات الفنية المعتمدة خدمة للمواطنين الكرام من أبناء محافظة الأنبار الكرام..



سيعمل المشروع على توفير بنى تحتية رصينة للقضاء بالإضافة إلى تحسين الواقع الخدمي والبيئي وتقليل أثر التلوث البيئي. المشروع محال تنفيذ ه إلى (شركة

حققت الكوادر الهندسية والفنية للمديرية العامة للمجاري نسبة إنجاز متقدمة في مشروع مجاري قضاء هيت في محافظة الأنبار

إذ بلغت نسبة الإنجاز الفعلي ٨٦٪. يشهد مشروع شبكات مجاري قضاء هيت في محافظة الأنبار.

المشروع من المشاريع الاستراتيجية يتضمن المشروع شبكات مياه ثقيلة وأمطار ومحطات رفع ثقيلة عدد ٤ ومحطة رفع مياه أمطار بالإضافة إلى وحدة معالجة مركزية بطاقة تصميمية ٣م ٢٢٠٠٠ / باليوم من المياه المعالجة .



معاون مدير زراعة نينوى : وجهنا شعبنا الزراعية بمتابعة حقول المزارعين وتثبيت المتضرر منها



العراق الاخبارية / مهند داوود

بين المهندس عبد الله سعيد محو معاون مدير زراعة نينوى أنه بحسب توجيهات محافظ نينوى ووجهنا شعبنا الزراعية بمتابعة حقول المزارعين وتثبيت المتضرر منها... وقد انحصرت الأضرار ببعض الشعب الزراعية وإنها طفيفة ولا تؤثر على الموسم بإذن الله مؤكداً في الوقت نفسه استعدادات المديرية لحملات الحصاد والتسويق وفق إنتاجية تضاهي بإذن الله السنوات السابقة.

مدير عام صحة ديالى يتابع نسب تنفيذ الخطط السنوية للمؤسسات الصحية



العراق الاخبارية / بكر ضاري

تابع مدير عام دائرة صحة ديالى الدكتور الاستشاري حيدر المكي سبر العمل في المؤسسات الصحية ونسب إنجاز خططها السنوية خلال اجتماع ترأسه مع معاون المدير العام. ووجه المكي خلال الاجتماع بضرورة الاستمرار بمتابعة تنفيذ الخطط السنوية لعمل المؤسسات الصحية والالتزام الكامل بمعالجتها ومراقبتها والحرص على تحسين مستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين وخاصة الخدمات الطبية التخصصية.

رابطة شركات السفر العراقية تشارك في معرض سوق السفر العربي



أكدت رابطة شركات السفر والسياحة، العمل على عقد تفاهمات واتفاقيات تعزز سوق العمل السياحي والانفتاح على دول العالم. وذكرت الرابطة في بيان، أن «الجناح العراقي افتتح صباح أمس في معرض سوق السفر العربي ATM في دبي، بمشاركة شركات سفر وسياحة من مختلف المحافظات العراقية».

وأوضحت الرابطة، إنها شاركت في المعرض من خلال جناح رسمي يمثل العراق للمرة الثالثة على التوالي، لافتة إلى أن «معرض سوق السفر العربي يعتبر من المعارض العربية والعالمية المهمة، التي تشارك فيها شركات ومنظمات متعددة متخصصة في العمل السياحي من جميع دول العالم». وأضافت: «ان الهدف من المشاركة هو إبراز العراق كوجهة سياحية مهمة في الشرق الأوسط والترويج للسياحة الأثرية والدينية والثقافية، لما تتمتع به أرض بلاد الرافدين من مواقع وأثار مهمة»، مشيرة إلى: «ان العمل جار على عقد تفاهمات واتفاقيات تعزز سوق العمل السياحي المشترك والانفتاح على جميع دول العالم».

وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج يترأس الاجتماع الخامس للجنة الإدارة المشتركة لمشروع تنمية الغاز المتكامل في حقل أرطوي



التعاون بين الأطراف المعنية وتحديد الخطوات العملية اللازمة لضمان نجاح المشروع، مشيراً إلى ان مشروع تنمية الغاز المتكامل يعد من أكبر مشاريع الطاقة في العراق . يأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة من الجهود المبذولة لتعزيز قطاع الطاقة في العراق وتطوير الإمكانيات الاقتصادية للبلاد.

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون الغاز الأستاذ عزت صابر ومدير عام شركة نفط البصرة، ومدير عام شركة غاز الجنوب ومدير عام الدائرة الاقتصادية في وزارة النفط وعدد من المسؤولين في دوائر مركز الوزارة والشركات النفطية .

شدد على ضرورة الالتزام بشروط الصحة والسلامة المهنية في جميع مراحل تنفيذ المشروع. إلى ذلك تم مناقشة سبل تطوير

عقدت لجنة الإدارة المشتركة لحقل أرطوي، اجتماعها الخامس، برئاسة وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج الخبير المهندس (باسم محمد خضير) مع شركة توتال الفرنسية وشريكها قطر للطاقة . وأكد وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج خلال الاجتماع على أهمية المشروع وضرورة تجاوز كافة المعوقات التي تواجه تنفيذه، مشدداً على ضرورة تكثيف التواصل بين الشركات المعنية، لضمان تنفيذ المشروع بكفاءة وفي الوقت المحدد له .

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار لبلدية السماوة عن ايجار العقارات المدونة ادناه بالشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة الساعة الحادية عشر صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان .

١-مدة العقد سنة واحدة

٢-لايجوز ايجار العقار من الباطن .

٣-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط أن تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية .

٤-على المستأجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه .

٥-تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة .

٦-لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم المأجور بحالة جيدة .

٧-على المزايد دفع تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

٨-على المزايد جلب بطاقة تموينية + جنسية مصورة + صك مصدق بمبلغ الامانات .

٩-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلاية .

Table with 6 columns: No., Location, Area, Duration, Amount, and Remarks. It lists 6 plots for lease, including details like 'شقة رقم ١ على القطعة المرقمة ١٨١/٣ م ام' and 'المساحة ٢م ٧٥'.

رئيس مهندسين أقدم / إحسان سعد حسون
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محافظة المثنى

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار لبلدية السماوة عن ايجار العقارات المدونة ادناه بالشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة الساعة الحادية عشر صباحا مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال ٣٠ يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان .

١-مدة العقد سنة واحدة

٢-لايجوز ايجار العقار من الباطن .

٣-كل ما يضاف للمنشأ يعود ملك للبلدية شرط أن تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية .

٤-على المستأجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه .

٥-تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة .

٦-لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم المأجور بحالة جيدة .

٧-على المزايد دفع تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

٨-على المزايد جلب بطاقة تموينية + جنسية مصورة + صك مصدق بمبلغ الامانات .

٩-يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان والدلاية .

Table with 6 columns: No., Location, Area, Duration, Amount, and Remarks. It lists 6 plots for lease, including details like 'محل رقم ١٢ قرب ثانوية التحرير' and 'المساحة ٢م ٣,٥x٢,٥'.

رئيس مهندسين أقدم / إحسان سعد حسون
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان
قدم المدعي (وليد خميس عبد احمد) دعوى والمتضمن تبديل اسم ابنه القاصر وجعله (عمار) بدلا من (خميس) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام

اعلان
قدم المواطن (عبر سمعان توفيق خلف) دعوى قضائية لتسجيل لقبها وجعله (العبيدي) بدلا من (فراع) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة ايام ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي /
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المواطن (عبد الوهاب سمعان توفيق خلف) دعوى قضائية لتسجيل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (فراع) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة ايام ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي /
مدير الجنسية العام / وكالة

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال الشخصية في الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد : ١٤٤٤٤
التاريخ : ٢٠٢٣ / ٤ / ٣٠
م / اعلان
قدم المواطن (حيدر جبار عباس) دعوة قضائية لتسجيل لقبه وجعله (الكناني) بدلا من (فراع) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل .
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

مديرية تنفيذ المسبب
رقم الاضبارة /٥١٧/٢٠٢٤
الى المنفذ عليه / ماجد علي عباس
لقدتحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة التحرير المرقم ٢٠٢٤/٤/١٧/٣٨٠٧ وأشعار المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت واختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة(٢٧)من قانون التنفيذ تقرر تبليغ اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ المسبب خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشرلمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذالعدل / هيثم إبراهيم عبدالامير
اوصاف المحرر:-
-قرار محكمة الاحوال الشخصية في المسبب الرقم ٢٠٢٤/١٩٥/ش/٢٠٢٤ والمؤرخ في ٢٠٢٤/٣/١٢ والمتضمن الزام المدعى عليه (ماجدعلي عباس) بتأدية المدعية (انوار نصيف جاسم) نفقة ماضية بواقع (١٤.٠٠٠) الف دينار منذ عشرة اشهر سابقة لاقامة الدعوى في ٢٠٢٤/١٧/٢٠٢٤ والزامه بتأدية نفقة مستمرة لها بواقع (١٤.٠٠٠) الف دينار والزامه بتأدية نفقة مستمرة للطفل (بورالدين) بواقع (١٧.٠٠٠) الف دينار وبنفقة مستمرة للطفل (علي) (١٥.٠٠٠) الف دينار من تاريخ اقامة الدعوى وللمستقبل والاذن للمدعية (انوار نصيف) باستلام النفقة وصرفها عليهم وفق القانون

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في الديوانية
قدم المواطن (حميد حسين عوده عبد) طلبا بroom فيه تبديل (لقب) وجعله (الحجاسمي) بدلا من (الفرحاني) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ للعدل .
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
محكمة البداة في النفل
العدد: ٢٠٢٤/ب/٢١٢
م / اعلان
الى المدعى عليهم /
١- على عافص خضير
٢- شهد عافص خضير
٣- اسود عافص خضير
٤- ناصر عافص خضير
(يسكنون النفل)

اقام المدعي (جعفر مظلوم حلبيوس) الدعوى البدائية المرقمة (٢١٢/ب/٢٠٢٤) وبواسطة وكيله الحماني (ثائر حميد العماري) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتكم للمرافعة والحكم بازالة شيوخ العقار المرقم (٣٣م الخفاجي وام نسلي) ولجهولية محل اقامتكم حسب اشعار مختار منطقة العمار / ابو كسيبية (عبد الرحمن عبد عيسى) والقائم بالتبليغ (مرتضى علاء حسين) لذا تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٤/٥/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من يتوب عنك تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي / منتصر جواد حمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة الاحوال الشخصية في الشامية
العدد/٢٤٤/ش/٢٠٢٢
التاريخ / ٥/٦/٢٠٢٢
تبليغ بقرار الحكم الغيابي الى المدعى عليه / احمد حسن حبيب
بتاريخ ٢٠٢٤/١٨/٢٠٢٤ وبالعقد ٢٠٢٤/٢/٢٤٢ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالتضمن (أولا) الحكم بالزام المدعى عليه (احمد حسن حبيب) بتأديته للمدعية (عائقة علي حبيب) مبلغ مقداره خمسة وسبعون الف دينار شهريا كتفقه ماضية لها وله سنة سابقة لتاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ تاريخا / الزام المدعى عليه بمبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة لها واعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ ولحين زوال اسباب فرضها فانها / الزام المدعى عليه بتأديته للطفل (مؤمل) مبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة له اعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ وللمستقبل والاذن للمدعية بالقبض والصراف باعتبارها الحاضنة له وايضا / رد دعوى المدعية بالمطالبة بالنفقة الماضية لاكثر من سنة) وبالنظر لجهولية محل اقامتك تم تبليغك بالقرار المذكور اعلاه ونشر بالصحف المحلية استنادا لأحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية وفي حال عدم حضورك لغرض الاعتراض على الحكم الغيابي خلال فتره عشرة ايام من اليوم التالي بالنشر بالصحف الرسمية يسقط حقا الاعتراض على الحكم وفي جميع الاحوال في حال عدم اعتراضك على الحكم يسقط حقا بالظن على الحكم بعد مضي ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر بالصحف المحلية ..
القاضي / احمد حميد غيث

صفوان عبد الحليم الطه
رئيس مجلس الادارة

اعلان
بناء على طلب المواطنة (حميده حسين علي) طلبا لغرض تسجيل لقبها وجعله (الغرابي) بدل من(الفراع) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (عشرة ايام) ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ والأمر الإداري المرقم (٢٤١٩٥) /١٢/٦/٢٠١٦
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة الاحوال الشخصية في السنية
العدد / ٢٠٢٤/٨٣٥
التاريخ / ٢٠٢٤/٤/٣٠
م / اعلان
قدم المدعو (محسن حسين عباس) طلبا بطلب فيها اصدار حجة وفاة لوالدته المدعوة (حضية عجه عبد الله) المتوفية بتاريخ ٢٩/١١/١٩٨٦ بسبب المرض عليه قررت المحكمة النشر في صحيفتين محليتين فمن لديه اعتراض على اصدار حجة وفاة الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في السنية لتبليغها خلال عشرة ايام من اليوم التالي للنشر ... مع التقدير .
القاضي / زمان عبد الامير محمود

اعلان
قدم المواطن (عبر سمعان توفيق خلف) دعوى قضائية لتسجيل لقبها وجعله (العبيدي) بدلا من (فراع) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة ايام ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي /
مدير الجنسية العام / وكالة

اعلان
قدم المواطن (عبد الوهاب سمعان توفيق خلف) دعوى قضائية لتسجيل لقبه وجعله (العبيدي) بدلا من (فراع) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال عشرة ايام ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ ..
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي /
مدير الجنسية العام / وكالة

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الاحوال الشخصية في الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد / الرصافة
العدد : ١٤٤٤٤
التاريخ : ٢٠٢٣ / ٤ / ٣٠
م / اعلان
قدم المواطن (حيدر جبار عباس) دعوة قضائية لتسجيل لقبه وجعله (الكناني) بدلا من (فراع) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٠) عشرة ايام من تاريخ النشر ويعكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل .
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في الديوانية
قدم المواطن (حميد حسين عوده عبد) طلبا بroom فيه تبديل (لقب) وجعله (الحجاسمي) بدلا من (الفرحاني) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه يتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ للعدل .
اللواء الحقوقي / نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
محكمة البداة في النفل
العدد: ٢٠٢٤/ب/٢١٢
م / اعلان
الى المدعى عليهم /
١- على عافص خضير
٢- شهد عافص خضير
٣- اسود عافص خضير
٤- ناصر عافص خضير
(يسكنون النفل)

اقام المدعي (جعفر مظلوم حلبيوس) الدعوى البدائية المرقمة (٢١٢/ب/٢٠٢٤) وبواسطة وكيله الحماني (ثائر حميد العماري) امام هذه المحكمة والتي يطلب فيها دعوتكم للمرافعة والحكم بازالة شيوخ العقار المرقم (٣٣م الخفاجي وام نسلي) ولجهولية محل اقامتكم حسب اشعار مختار منطقة العمار / ابو كسيبية (عبد الرحمن عبد عيسى) والقائم بالتبليغ (مرتضى علاء حسين) لذا تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٤/٥/١٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من يتوب عنك تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي / منتصر جواد حمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة الاحوال الشخصية في الشامية
العدد/٢٤٤/ش/٢٠٢٢
التاريخ / ٥/٦/٢٠٢٢
تبليغ بقرار الحكم الغيابي الى المدعى عليه / احمد حسن حبيب
بتاريخ ٢٠٢٤/١٨/٢٠٢٤ وبالعقد ٢٠٢٤/٢/٢٤٢ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالتضمن (أولا) الحكم بالزام المدعى عليه (احمد حسن حبيب) بتأديته للمدعية (عائقة علي حبيب) مبلغ مقداره خمسة وسبعون الف دينار شهريا كتفقه ماضية لها وله سنة سابقة لتاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ تاريخا / الزام المدعى عليه بمبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة لها واعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ ولحين زوال اسباب فرضها فانها / الزام المدعى عليه بتأديته للطفل (مؤمل) مبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة له اعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ وللمستقبل والاذن للمدعية بالقبض والصراف باعتبارها الحاضنة له وايضا / رد دعوى المدعية بالمطالبة بالنفقة الماضية لاكثر من سنة) وبالنظر لجهولية محل اقامتك تم تبليغك بالقرار المذكور اعلاه ونشر بالصحف المحلية استنادا لأحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية وفي حال عدم حضورك لغرض الاعتراض على الحكم الغيابي خلال فتره عشرة ايام من اليوم التالي بالنشر بالصحف الرسمية يسقط حقا الاعتراض على الحكم وفي جميع الاحوال في حال عدم اعتراضك على الحكم يسقط حقا بالظن على الحكم بعد مضي ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر بالصحف المحلية ..
القاضي / احمد حميد غيث

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة الاحوال الشخصية في الشامية
العدد/٢٤٤/ش/٢٠٢٢
التاريخ / ٥/٦/٢٠٢٢
تبليغ بقرار الحكم الغيابي الى المدعى عليه / احمد حسن حبيب
بتاريخ ٢٠٢٤/١٨/٢٠٢٤ وبالعقد ٢٠٢٤/٢/٢٤٢ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بالتضمن (أولا) الحكم بالزام المدعى عليه (احمد حسن حبيب) بتأديته للمدعية (عائقة علي حبيب) مبلغ مقداره خمسة وسبعون الف دينار شهريا كتفقه ماضية لها وله سنة سابقة لتاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ تاريخا / الزام المدعى عليه بمبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة لها واعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ ولحين زوال اسباب فرضها فانها / الزام المدعى عليه بتأديته للطفل (مؤمل) مبلغ مقداره مائة وخمسة وعشرون الف دينار شهريا كتفقه مستمرة له اعتبارا من تاريخ اقامه الدعوى في ٢٠٢٤/٢/٢٠ وللمستقبل والاذن للمدعية بالقبض والصراف باعتبارها الحاضنة له وايضا / رد دعوى المدعية بالمطالبة بالنفقة الماضية لاكثر من سنة) وبالنظر لجهولية محل اقامتك تم تبليغك بالقرار المذكور اعلاه ونشر بالصحف المحلية استنادا لأحكام المادة ٢١ مرافعات مدنية وفي حال عدم حضورك لغرض الاعتراض على الحكم الغيابي خلال فتره عشرة ايام من اليوم التالي بالنشر بالصحف الرسمية يسقط حقا الاعتراض على الحكم وفي جميع الاحوال في حال عدم اعتراضك على الحكم يسقط حقا بالظن على الحكم بعد مضي ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر بالصحف المحلية ..
القاضي / احمد حميد غيث

صفوان عبد الحليم الطه
رئيس مجلس الادارة

زيدان يعلن موقفه من تدريب بايرن ميونخ



أعلن النجم الفرنسي زين الدين زيدان موقفه رسمياً من إمكانية العمل مديراً فنياً لبايرن ميونخ في المستقبل.

وأكد زيدان خلال جوابه لمراسل شبكة «سكاي» الألمانية الذي سأله: «هل ستكون مدرب بايرن ميونخ في المستقبل، ليجيب بلا تردد «لا، سأذهب لمشاهدة المباراة فقط».

وأضاف زينو: «أتمنى بالطبع أن يفوز ريال مدريد».

ويبقى المدرب الفرنسي متفرغاً منذ انتهاء ولايته الثانية مع ريال مدريد في صيف 2021. وتكهنّت تقارير صحفية بأن زيدان ضمن المرشحين لقيادة بايرن ميونخ الذي سينفصل عن مديره الحالي توماس توخيل بنهاية الموسم الحالي.

ويلتقي العملاقان البافاري والمدردي مساء الأربعاء المقبل على ملعب سانتياجو برنابيو في إياب دور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا.

بعد ذهبية بطولة مصر.. رئيس اللجنة الأولمبية يجدد دعمه لاتحاد الفروسية



جدد رئيس اللجنة الأولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للفروسية، عقيل مفتن، دعمه لجميع الرياضيين لتحقيق النتائج المميزة، جاء ذلك خلال استقباله بمكتبه الخاص، فارس المنتخب الوطني لالتقاط الأوتاد أسامة لواء بهلول، الحاصل على الوسام الذهبي وأفضل لاعب في البطولة العسكرية الدولية لالتقاط الأوتاد التي أقيمت في مصر. وقال مفتن في بيان، إن «اللجنة الأولمبية داعمة وبشكل غير محدود لجميع الرياضيين في مختلف الألعاب الرياضية بغية تحقيق النتائج المميزة والتي تليق بالعراق وتاريخه، داعياً الرياضيين إلى مواصلة حصد الأوسمة المتنوعة في المحافل الدولية القادمة». وبارك رئيس اللجنة، حصول الفارس أسامة لواء على الوسام الذهبي وأفضل لاعب في البطولة العسكرية الدولية لالتقاط الأوتاد، والتي اختتمت مؤخراً في مصر. وقدم إداري المنتخب، ليا محمد علي والفارس أسامة لواء بهلول، أوسمة ودرع البطولة الدولية إلى رئيس اللجنة الأولمبية واتحاد الفروسية تهنئاً لدعمه الكبير وحرصه على إعادة الحياة إلى الفروسية العراقية وإنعاشها مجدداً.

بعد السداسية التاريخية.. شخص واحد

حصل على قميصي ميسي وسواريز!

واصل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي كتابة التاريخ رفقة ناديه إنتر ميامي، بعدما قاده لتحقيق الانتصار الكبير على نيويورك ريد بولز بنتيجة 6-2 في الدوري الأمريكي، إذ سجل هدفاً وقدم 5 تمريرات حاسمة. وجاء هدف ميسي الوحيد في المباراة بتمريرة من الأوروغوياني لويس سواريز، قبل أن يرد النجم الأرجنتيني الجميل لسواريز، ويصنع له 3 أهداف متتالية.



صلاح يواصل كتابة التاريخ برقم قياسي

في البريميرليج



سجل النجم المصري محمد صلاح، هدفاً وصنع هدفين في مباراة فريقه ليفربول أمام ضيفه توتنهام (4-2)، في الجولة 36 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ووفقاً لما ذكرته شبكة «أوبتا»، بات صلاح أول لاعب في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز، يصل إلى حاجز 10 أهداف أو أكثر و 10 تمريرات حاسمة أو أكثر، في 3 مواسم متتالية.

وأضافت الشبكة، أن صلاح أصبح ثاني لاعب فقط يصل إلى هذا الرقم بالدوري الإنجليزي الممتاز في 5 مواسم، بعد أسطورة مانشستر يونايتد إريك ستورموت.

يذكر أن صلاح سجل 18 هدفاً مع ليفربول في البريميرليج هذا الموسم، كما صنع 10 أهداف.

مصطفى كريم يعتذر عن تكملة

المشوار مع غاز الشمال

مع الفريق، لكن المدة الزمنية لم تسعفهم في إيجاد حلول مناسبة، مؤكداً أن الهيئة الإدارية ستعلن خلال اليومين المقبلين الملاك التدريبي الجديد للفريق.»



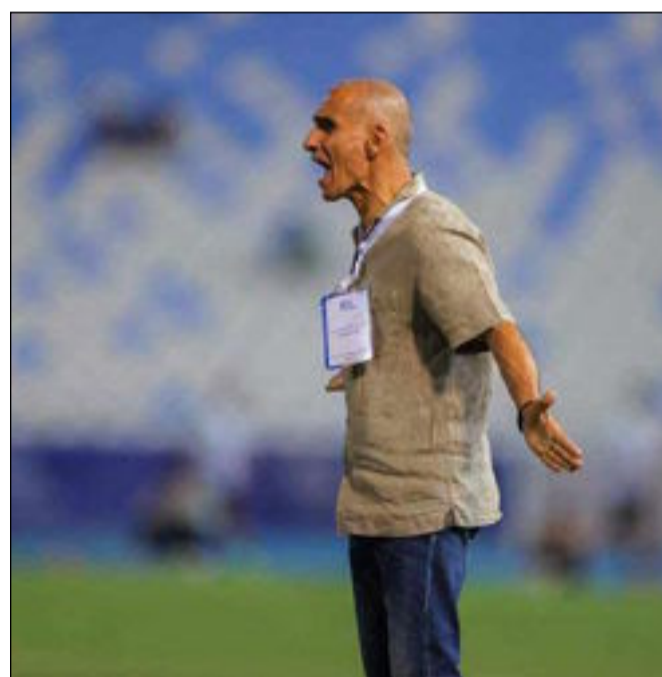
قدم الملاك التدريبي لفريق نادي غاز الشمال الكروي، اعتذاره عن تكملة المشوار مع الفريق الناشط في دوري الدرجة الممتازة.

وقال الأمين المالي لنادي غاز الشمال ضاحي، إن «الملاك التدريبي الكروي المؤلف من المدرب مصطفى كريم ومساعد المدرب ياسر رعد و مدرب اللياقة البدنية حيدر جليل، قدموا اعتذارهم عن الاستمرار مع الفريق بعد النتائج السلبية الأخيرة وكذلك لارتباط الكابتن مصطفى كريم بالدمام في محافظة بغداد وعدم تفرغه لقيادة الفريق، مؤكداً أن الهيئة الإدارية وافقت على طلب الملاك التدريبي بحسب رغبتهم.»

وأضاف، أن «الهيئة الإدارية للنادي تثنى الجهود المبذولة من قبل الملاك التدريبي في الفترة السابقة مع الفريق، لافتاً أنه قدم جهوداً كبيرة من أجل تحقيق نتائج جيدة

الكرخ يحبس أنفاس الجمهور الجوي

حتى الدقيقة 86 من المباراة.....



فوزاً باصعب مباراة خاضها هذا الموسم وهو بكامل عناصره وبهذا الفوز يقلص الفارق بينه وبين المتصدر الشرطة إلى نقطة واحدة ولديه مباراة مؤجلة مع زاخو. ويذكر ان هدف الجوية جاء بعد طرد لاعبين اثنين من الكرخ في الدقيقة 69 والدقيقة 70!!! فيما حصل لاعب الجوية سعد عبد الامير على كرة وهو داخل منطقة جزاء الخصم لعبها بطريقة الشوت الطويل لتعلو العارض أكثر من عشرة امتار. عسى أن يتخذ الجوية درسا من هذه المباراة ويصلح أخطائه قبل فوات الأوان لان خصمه الشرطة يتربص تعثره حتى يستمر بالصدارة.....

متابعة: احمد المرواني

نعم وقف نادي الكرخ الرياضي (صاحب الترتيب الخامس عشر) ندا لنادي القوة الجوية بلقائهم يوم أمس ضمن الدور ال (26) من الدوري والقوة الجوية كان نازلاً باحسن تشكيلة (دولية) له أي نزال مكتمل الصفوف استحوذ على الكثير من الكرات وهو يلعب بساحة الخصم الا ان دفاعات نادي الكرخ وتالف حارسه حالت دون تسجيل اي هدف للجوية ونجح الكناري في الصمود حتى حانت الدقيقة 86 اي قبل نهاية الوقت الرسمي للمباراة بأربعة دقائق يسجل شريف عبد الكاظم للجوية هدف المباراة الوحيد عندما حصل على كرة وهو خارج منطقة الجزاء ارسلها بقوة لتعانق شباك الكرخ. ليسجل الجوية

3 رموز تعبيرية.. زوجة فيتور روكي تشعل

الجدل في خسارة برشلونة من جيرونا

وقبل صافرة نهاية المباراة التي انتهت بخسارة برشلونة (4-2)، نشرت «داي» عدداً من الصور التعبيرية، في تغريدة عبر حسابها على منصة إكس، والتي انتشرت كالنهار في الهاشيم خلال دقائق وحصدت أكثر من 2 مليون مشاهدة.

وربط كثيرون الصور التعبيرية بخسارة برشلونة أمام جيرونا (نشرت أثناء المباراة)، بينما يجلس فيتور روكي على مقاعد البدلاء، دون أن يحظى بدقائق كثيرة منذ انتقاله للفريق الكتالوني في يناير الماضي، مع انتشار أنباء تؤكد رحيله في الصيف المقبل (على سبيل الإغارة).

وعادت «داي» بتغريدات جديدة تبرر أن ما نشرته لا علاقة له ببرشلونة، فقالت: «أنا أنشر الرموز التعبيرية وأحدث الفوضى مهلاً، اهدأوا يا شباب!»

وأضافت في تغريدة أخرى: «إذا نشرت 3 رموز تعبيرية، يعتقدون أنني أتحدث عن لعبة... لا... سأحرق الكتاب في وجه من يهاجمني بالكرامية».

أشعلت «داي» زوجة البرازيلي فيتور روكي، لاعب برشلونة، حالة من الجدل على منصات التواصل الاجتماعي، خلال مواجهة مباراة الفريق الكتالوني مع جيرونا بالدوري الإسباني.



نجم ليل يرد على عرض ريال مدريد



رداً ليني يورو، نجم ليل، على العرض الذي حصل عليه للانتقال إلى صفوف ريال مدريد، خلال الصيف المقبل. ويعد ليني يورو، هدفاً رئيسياً لريال مدريد وباريس سان جيرمان من أجل دعم خط الدفاع في الموسم المقبل.

وسبق أن ذكرت تقارير إسبانية، أن ريال مدريد، قدم عرضاً بالفعل لضم يورو بـ 30 مليون يورو، ويرتفع بالمفاوضات إلى 40 مليوناً.

ووفقاً لصحيفة «ذا أتلتيك» البريطانية، فإن ليني يورو منجذب جداً للعرض الذي قدمه ريال مدريد، وقد أبلغ النادي الفرنسي بذلك.

وأشارت إلى أن رد فعل يورو على العرض يمثل خطوة إلى الأمام في مساعي ريال مدريد لحسم الصفقة، بينما يعد بمثابة صدمة لباريس سان جيرمان.

الأدبية شروق لطيف شمس .. كل رواياتي بمثابة فلذات اكبادي



حاور- محمد رشيد الدفاعي

أنت في بيئة عربية أصيلة بالرغم من الأسماء الأجنبية للشخصيات وهذا أهم عنصر في مخاطبة فكر القارئ العربي ، الأدبية المصرية شروق لطيف شمس ، كانت معي عبر هذا الحوار :

حدثيني عن منجزاتك الأدبية المطبوعة ؟

للأسف لم أتخذ القرار بعد بشأن طباعة أعمالي إذ تتنوع الاتجاهات فيها لخوضي كل مناحي الأدب ما بين الأشعار المنظومة والنثرية ، وكذلك وضعت حلقات عديدة في ليالي الف ليلة وليلة في سلسلة تسمى (الألفية الجديدة) ثم شاقني الإسلوب السريدي واتجهت إليه فتوالفت الأعمال ما بين القصص القصيرة والروايات ، أكتفي حالياً بنشر أعمالي على منصة التواصل الاجتماعي وكذلك النشر في الجرائد الإلكترونية والورقية من مختلفة بلدان الوطن العربي وكذلك بعض الوسائل العالمية مثل الحدث الإنكليزية وكندا نيوز

حدثيني عن اتجاهك الشعري وهل يمكن الإتقان بنفس الدرجة للكتابة النثرية والشعرية في آن واحد ؟

في رأيي ، كل أديب ممكن أن يكون شاعرا ولكن ليس كل شاعر يستطيع أن يكون أديبا أي إنني أرى أن كم من شعراء يتخصصون في حقل الشعر الخصب ويبدعون أحل القصائد وأرقامها ولكن يصعب على البعض منهم تكوين قصة أو رواية أما الأديب الشامل فهو الذي استطاع خوض كل فروع الأدب فإنتاج شعرا ونثرا ، وهنا أحب أن أنه ليس بالضرورة أن يتقن الإثنين بنفس الدرجة

وكم وجهت الى انتقادات في ضرورة ترك الشعر

والإتجاه للعمل الروائي فقط لكن الشعر ماهو إلا تعبيرا صادقا عن المشاعر يلحق بها الشاعر جناحي الشعور والخيال ومادام توفر هذان العاملان عند أي أديب فلا حرج نفسه من متعة التحليق في عالم الأشعار والفيصل يكون بحكم تذوق وإعجاب الأغلبية



المتلقي وخاصة الشباب والمراهقين الذين هم في أمس الحاجة للتوجيه السليم

ماهي أكثر الروايات تأثيرا عليك ولماذا ؟

كل رواياتي بمثابة فلذات اكبادي ، حيث عشت مع كل منها بكل عواطفني ووجداني ، أذكر منها رواية (برج الألام) التي أنتهت بإنصاف شاب مظلوم من جراء أطعام أخيه بعد حبسه طيلة شبابه في برج معزول حتى تفقدته العناية الإلهية وأرسلت له فتاة أمينة تعهدت برعايته وأرجعت له الثقة بنفسه حتى انتصر الخير ونجح الحب في تغيير مسار حياته وكذلك رواية (لؤلؤة البحار) وهي مغامرة طويلة في عرض البحار لا تتعرض لعواصف جوية فحسب ، إنما تعبر عن مأساة إنسانية عاشت على منتها وذاقت من الأحوال أمرها الى أن هدأت الأحوال وأشرقت الشمس ثانية بعد طول غياب وهي التي أقوم بنشر أجزاءها حاليا على صفحتي الشخصية

من هو الكاتب الذي تأثرت به ؟

كل كاتب له إسلوب يختلف عن الآخر وكذلك له حقل متميز من المفردات راق في أسلوب نجيب محفوظ وطه حسين ولكن يعد أسلوب لطفي المنفلوطي من الأساليب التي يجمع ما بين رصانة اللفظ وبلاغة التعبير

كتاب قرأته وتأثرت به ؟

كتب الثعالبي الثرية جدا مثل فقه اللغة وأسرار العربية مصادر غنية للتعلم في بحور اللغة الشاسعة والوقوف على أسرارها العميقة مما يعزز إسلوب السرد بفصاحة أكثر ويرفع القيمة اللغوية للنص

فإسلوب الرواية يجب أن يكون مرتبطا ببلاغة اللغة ويسمو عن اللغة البسيطة

هل تتأثرين بكتاباتك ؟

أتمنى أن أقدم رفيع الأسلوب على الدوام وأن يكون إسلوبني هو الذي يرفع شأن إسمي بصمة مميزة له مسك الختام ماذا تقولين ؟

والسلام مسك الختام أود أن أتقدم لكم بالشكر على هذه الحوارية الثرية التي مثلت محطات عديدة في مشواري الأدبي ودامت صحيفتكم السامقة منارة لبث المعارف وجميع أنواع الفنون ويسعدني التواصل معكم على الدوام..

وأعيش بين جوانبها طيلة فترة الكتابة فأعبر بصدق عن كل إحساس وكم تجري دموعي على الأوراق تأثرا بمشاعر ظلم أو حزن أو وداع

درجة إنني أعيش منعزلة لأوقات طويلة حتى لا أفقد تركيزي وقطع جبل أفكارني وأحيانا تراودني الأفكار ليلا فتقض مضجعي وأنهض مسرعة لتدوينها مخافة أن تتلاشي إن تركتها حتى الصباح

لن تكتبين ؟

أكتب لمن يجيد القراءة ويتذوق حروفها ويقدر قيمة اللفظ الرصين والإسلوب البليغ والأهم عندي من عدد القراء الكبير هو النخبة من ذوي الفكر الرفيع والحس العميق فأسعد بتفاعلهم حين يعيشون معي في الأحداث ويترقبون بشوق تطور الأحداث ويتوقعون النتائج قبل حدوثها

وتعائنين ؟

أعاتب ممن ينتقدون بطريقة هادئة وليست هادفة

وأعاني من المتفلسفين الذين يروا كتاباتهم في المقدمة ولا سواهم أحب أن أضح نحن لسنا بصد المناقسة إنما تنوع الأزواق الأدبية كأختلاف أنواع الزهور وكل له تفضيلاته من مختلف الوانها وشذاها

وهكذا تتنوع الذائقة الأدبية كتنوع مدى قبول وإحساس القارئ بها

وتتمنين ؟

أتمنى أن أقدم رفيع الأسلوب على الدوام وأن يكون إسلوبني هو الذي يرفع شأن إسمي بصمة مميزة له

مسك الختام ماذا تقولين ؟

والسلام مسك الختام أود أن أتقدم لكم بالشكر على هذه الحوارية الثرية التي مثلت محطات عديدة في مشواري الأدبي ودامت صحيفتكم السامقة منارة لبث المعارف وجميع أنواع الفنون ويسعدني التواصل معكم على الدوام..

والسلام مسك الختام أود أن أتقدم لكم بالشكر على هذه الحوارية الثرية التي مثلت محطات عديدة في مشواري الأدبي ودامت صحيفتكم السامقة منارة لبث المعارف وجميع أنواع الفنون ويسعدني التواصل معكم على الدوام..

والسلام مسك الختام أود أن أتقدم لكم بالشكر على هذه الحوارية الثرية التي مثلت محطات عديدة في مشواري الأدبي ودامت صحيفتكم السامقة منارة لبث المعارف وجميع أنواع الفنون ويسعدني التواصل معكم على الدوام..

(أكتب بلا قيد أنت حر)



ويبقى الحب ساهراً عليك

(أجمل صديق الحب)

ليس
الحب إلا
كولادة عشق
لا يولد الحب إلا
من نور القمر
..
الحب كاللوجة
أما أن تغرقك
وأما تدفئك الى بر
الأمان
..
تنام

أنت سر اليقظة



مكررة كل الحكايات
إلا وجهك
لا أعرّف سر اليقظة
لكي أنام !!!!
أنا وأنت
وأمر ما في
هذه القصيدة !!!
الشاعرة:زينب الكناني

أظل وحيدة تخاصمني
المنائي
تنام نواقيسي
بين أطلوعين
ثم من يبحر
بصدي أغنية لا يعرفها
حتى الراوي ؟؟
بعد كل فراق موسم
من الدومع

مسلات ..

هي الدماء ثريا كل رابية
شعت غناء على الرايات والسيل..
بصحوه أرهقتها فرحتي مطرا
فايبتل بالشدو...
ثوب الورد بالحلل
بالوعة الشعر
في أحلامنا عبق ينساب...
في مرفأ الأحزان بالأمل
من بابل الضوء...
فأغرّف من حضارتها
للصالحات...
يامعقل الروح...
لم أيحل بنافلة
بل القصادن...
شلت بالهوى الثمل
إن لم يكن بمسلات الهوى عبق
فاسكب بحنجرتي...
ما شئت يابطي
الشاعر:علي ابو بكر

والياس في قفص...
ملقي على مهل
لو يسألونك...
عن صباح البلاد فقل
ليلا يحاك...
ولكن قد من قبل
ترافع القلب...
محتجا كعادته
على تباشير صباح غير مكتمل
في غفلة البحر
يأتي سيلنا عرما يمتد...
من بسملة الآمال للعمل...



انثر ضياءك...
وأسرج قفل معتقلي
وارسم مسلة...
هذا الكون بالمقل
امدد رؤى الشوق...
أطلق كل أشرعتي
وأدرك زنازين جرح...
غير مندمل
شمسا تابلت...
ياذا الغيت مبتهجا
فأملأ شفيف...
كؤوس الفجر بالقبل
وطامن الليل...
في رمح النهار وقف
على حقايق...
سوء العالم الضحل
لملح رفات...
قطع الصمت منتقضا
وفجر الحب في دوامة الأزل...
عادت لواعج...
نار الجنان منى

أنوف من خشب

تسعون ألفا كل ليلة
يضاجعون أفخر النبيذ
...يخضبون الحشيش
وعورتهم عربية...
هناك بعيدا
أحذيتهم فأخرة
صورتهم فأخرة
لكن أنوفهم ليست من
خشب...
هنا .. على بعد قترين ونيّف
تكلمت الوجوه
...تتشوه الكلام
نام القوم وهم يبسمولن...
(....سافرت عبر شرايين الزمن
وتهدت في كل أزقة الاماسي....)
محوت ذاكرة دفاتري
ورسقتهم بألاف الحجارة
خمسون ألفا يموتون دفعة
واحدة
.....وانت تبسمل
وتفقهه بالورائة
في مزابل تاريخنا زهر الميت
.....ويورق الحزن
يتزوج فارسا
بالمماطلة



للمعلم في عيدهِ الميمون ... أبياتهِ المتواضعة

ومن الفُصول مَواخِراً لِشبابِنَا
تَلِجُ المَعارف عَرَضُها، وَالطُّولا
قد كانَ أُجَدَرُنا العِبادُ بِكَلِمَة
تَصِفُ المَعلِّمَ قائِداً مَجهُولا
يُهَيِّبُ الحِياةَ مَواسِمًا من رُوحه
وَكَفَّتْه تَلَقُّاءُ العِناءِ قليلا
كالمشمع يحرق جذعهُ لئُنيرِها
نَريباً تَطَلُّبُ مُهْجَة وفتيلا
يُعطِي المَزيدَ تَعاقِباً ما هَمُّهُ
إِلّا يَكُونُ مَنابرة وندِيلا
أهدى فاصدقْ هِدْيَةً وَهَديَّةً
وأراه لم يَلِقْ النِّشاءَ جَزيلاً
خَيفُ أَطلُ بِسَيفِهِ وَبِجَندِهِ
ظَلَمَ الذي يَبني النُّهى وَعُقولا
حسن المزدود

اساي واحزاني

وحشة سكوت الليل
ترافقني
رجعت مع المي اكفكف
حروفي كأنها تترك خلف
انذال
في كل بقعة جملاً تدل على
مكاني
لعل صدى صوتي
يحتم عتمة الليل
وينفذ الى كل بيت ودار
لا اشترى حبا
بابخس الأثمان
لأن العشق لا يعود ثانية
نقلت اوارقي الى غرفتي
وحفرت اساي واحزاني
في لحدٍ قَبْرِ وضعت فيه كل
الماكان
وازداد حناني
وقلت شعرا ملهما غنته
الاماني
اتزود من ساعة الفجر
رحيق الوجد
اسقي به القلب
دواء يشفيني صبّرا على
الانتظار
لان الوفاء اصبح أمرا ثانيا
من لهفتي ارفع اكفا
أتمتم دعاء فيه نداء شكواي
من علل ضاقت بي الارض
بما رحبت
وحزن يصارعني على بقايا
أطلال وتكريبات في ذلك
المكان
حتى رغم
أنّي اخترتك وأنسب مهجتي
وكياني
ولكن السؤال صممت كأنه
حجر لصلبنا لايرد
كانه صنم من الاصنام
عشت بانتظارك اياما وليالي
حتى مر النسيم يودعني
ويرثي حالي
وصرقت كل ما املك من
حنيني واشجاني
وتركت النظر في عيني
لكي اسرح في خيالي
طلال الانتظار
بعد اليوم
فقدت املي



ماذا تربّي إن سألتك
عن غيابي حتى مر عام ولا
تسألني
عن حالي
ظننت أني أحمل الشوق

رشيد عساف ... الممثل الذي ينسى نفسه ويتماهى مع الشخصية



مصعب أحمد

إن للتمثيل دوراً مهماً في تعليم الناس وتبصيرهم بحياتهم بشكل يتقبلونه من خلال قصة من الحياة اليومية ، ولا بد للممثل أن يتمتع بالجادبية الطبيعية والموهبة الرصينة ، لاسيما التأثير الفطري، والحضور المميز ، كما يجب أن يستطيع تقمص الشخصيات على اختلافها بكل إتقان وجدارة والتمتع بالرونة الجسدية والانسيابية والحيوية كما وصفها ستانسلافسكي، والقدرة على تخيل المكان، والتماهي مع مفهوم منظور الشخصية ، وتشخيص الأداء المناسب لكي يتلقاه المشاهد بصورة عفوية وواضحة تبقى خالدة في ذاكرته ،

ومابين هذه وتلك تبقى الذاكرة عامرة بلوحات فنية جسدها فرسان الفن العربي من خلال ما قدمه من أعمال إبداعية ترنو إلى الخلود ، لأنها لامست مشاعر المتلقي من حيث الولوج التعبيري في الشخصية والخوض في غمارها بكل دقة وإتقان ، ولاسيما أحد أهم هؤلاء الفرسان الفنان السوري الكبير رشيد عساف الذي يعتبر من الشخصيات المشرقة والمشرقة التي ترنمت على قيثاره الدراما والمسرح والسينما على مدى سنين طويلة زاخرة بالعطاء الذي يعانق قمم الشموخ . ينحدر رشيد عساف من محافظة السويداء ، مواليد ١٩٥٨ بدأ حياته الفنية من

الكوميديا والرومانسية، والأدوار الجادة، والأعمال الأخرى التي تعبر عن واقع المجتمع وأحلامه فهو الذي ينتقل من قمة إلى قمة من دون أن يأوي إلى عش محدد وهذا يدين أهل النبوغ ليخرج لنا بتناج عاني التركز بشكل فني تلقائي ، انسيابي متنوع فريد من نوعه مؤطر بأزاهير النور وشذرات المعرفة ، إنه فنان موهوب ذكي جدا يدور في فلك العبقرية الفنية التي تخترق القواعد الكلاسيكية الغارقة بالنمط التقليدي.

فضلاً عن أنه منهل ثرّ ، ونبع عذب ، وعاطفة متدفقة بالتدبر والفطنة والحساس والابتكار القائم على أسس التجرد نحو فضاءات المتعة والجمال التي جعلته يغوص في أعماق أدواق المتلقي بسحره الإبداعي المشحون ، بأهلى الصور التعبيرية ، حيث استطاع أن يجعل الشخصية هي التي تتحدث للجمهور ، وهذا الفصل الذي يتغلب فيه الممثل عن أنه يبقى ملتصقاً بدوره هو مفتاح نجاح العمل ، ربما ينسى نفسه على مدى العمل والوقت الذي يستغرقه إنجاز ، إنه مخلص لعمله كما سبقه فنانون كبار في هذا المضمار مثل أحمد زكي ونور الشريف وغيرهم ، حتى أن أحمد زكي عمل بواباً لعمارة على مدى فترة زمنية كي يستطيع أن يتقمص دور البواب ويلتصق به في أحد الأفلام وهكذا هو فناننا الذي أعطى الكثير لفنه وترك الأنا مركونة طوال فترة العمل.

بكل دقة وإتقان وكأن الشخصية المسندة له قد خلقت من أجله وكتبت له خصيصاً من دون منافس ، لما يتمتع به من موهبة خلابة وقدرات فنية كبيرة قائمة على البراعة والتأثير وخفة الظل والانسجام مع النفس والحوار المكثف والمتناسك والانصراف الواضح في بوتقة هواجس المجتمع ، بعد أن صال وجال في جزئيات وتفصيل الدور المسند إليه فكان قمرًا مضيئاً شديد السطوع في سماء هذه الأعمال الدرامية الملحمية ذات القيمة الفنية والتي استطاع فيها أن يستلبد عقل المشاهد ضمن دراما متميزة تنوعت فيها الأدوار الإنشائية المتجدرة الزاهية إلى جواهر الأشياء قولاً وفعلًا وتأملاً ، يعتبر عساف من الذين خلقوا لأنفسهم مزيجاً خاصاً لدمجه بين

نور الغندور ترفض تقليد منى زكي في دور الراقصة؛ أحترم جمهوري



تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو وثق جزء من لقاء سابق مع النجمة نور الغندور، رأيها صريحة في تجسيد دور «الراقصة» الذي قدمته الفنانة منى زكي في مسلسلها المعروض عام ٢٠١٦ عن رواية أديب نوبل نجيب محفوظ، «أفراح القبة»، والذي سجلت فيه رفضها التام لهذا الأمر.

أوضحت نور الغندور أن النجاح في مصر يتطلب جهداً خاصاً لاتساع سوق الميديا هناك، مشيرة إلى أنها فكرت في المشاركة بأحد الأعمال المصرية، إلا أنها لا تريد أن تتسرع وقالت: «السوق هناك وايد مختلف هما وايد وإحنا هنا كم واحد ينعندوا على الأصابع، ما أبي أدش السوق هناك إلا باسمي الي عملته هنا غير كده لا ما أود

أبدأ من الصفر مرة أخرى هناك.» ويسؤالها عن الجرأة التي تتصف بها بعض الأعمال المصرية بعيداً عن طبيعة الأعمال الخليجية، أكدت نور الغندور أنها لا يمكن أن تقدم أي دور جريء احتراماً لجمهورها ولعادات الخليج التي تربت عليها، وضربت مثلاً بالفنانة منى زكي التي لم تلجأ للجرأة في مشوارها بنسبة كبيرة، وأصبحت رقماً صعباً في المجال.

وكتبت كندة في منشورها قائلة: «مواقع التواصل الاجتماعي مكان غير آمن للأطفال.. مواقع التواصل الاجتماعي مليانة مرضى وناس غير سوية أخلاقياً وعقلياً وجنسياً.» وتابعت كندة علوش: «يا ريت لو الأهالي

نشرت الفنانة كندة علوش، على حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «X»، رسالة قوية وجهتها لأولياء أمور الأطفال الذي تأخذ مواقع السوشيال ميديا أغلب أوقاتهم، من دون أي تدخل من أبائهم.



كندة علوش توجه رسالة قوية لأولياء الأمور بسبب ال«سوشيال ميديا»

تبتل تصور ولادها وتنشر فيديوهات بريقصا ويغنون فيها لأنه فيه ناس قادرة تشوه أي براءة.. وأضاف: «يا ريت الأهالي يفرضوا رقابة مشددة على اللي بيشوفه الأطفال لأنه الوضع حقاً خطير جداً.» يُذكر أن آخر أعمال كندة علوش فيلم «الأتوبيس الأصفر» وهو إنتاج هندي وقام بالبطولة بجوارها كل من: تانيشثا شاترجي، سام عقل، منصور الغيلي، فرانثيسكا بيزاري، مارتن جاي كورادو، وعرض العام الماضي.

ودارت أحداثه في إطار درامي، حول أم هندية مقيمة في الخليج العربي، تكتشف أن ابنتها تركت لتموت في حرارة الصحراء الحارقة على متن حافلة مدرسية، فتنتقل المرأة في رحلة بحث عن الحقيقة والعدالة، وتصل الأمور إلى ذروتها عندما تكتشف أسراراً تضع علاقتها مع زوجها وعائلتها في مأزق.

سوزان نجم الدين توضح للمرة الأولى قصة طلاقها... وهذا ما قالت عن السحر



رَبَّت النجمة سوزان نجم الدين بصراحة على أسئلة الإعلامية سارة دندراوي، في برنامج «٢٥ سؤال»، وتحدثت عن حياتها الشخصية وشائعة إنفصالها ورأيها في الكثير من الأعمال الفنية.

وكشفت الممثلة السورية أنها «لم انفصل عن زوجي الراحل، والد أبنائي قبل وفاته»، موضحة أنهما خلال تلك الفترة كان هناك خلاف ومشاكل بينهما، ما أدى إلى ابتعادها عنه، وهذا كان سبب إنتشار شائعة طلاقها، ولكن هذا لم يحدث.

وجددت سوزان رفضها وضع صوتها على دلجة الأعمال التركية، وقالت «هذه بصمتي وهويتي لا يمكن أن أضعها في عمل لا أوافق فيه كممثلة.»

ولفتت أيضاً إلى أنها تعرضت للسحر على يد بعض زميلاتها في الوسط الفني، وعثرت على بعض الأشياء في منزلها ولكنها نجحت بعد وقت طويل من فك السحر.

محافظة النجف الأشرف
مديرية بلدات النجف الأشرف
مديرية بلدية الكوفة المقدسة
الشعبة القانونية / وحدة الحقوق والعقود
العدد/ ق.ح/٤١٤/٤٢٣٣
التاريخ / ٢٠٢١/١١/١٥
الى المواطن (محمود ابراهيم شريف)
م / انذار

استنادا الى احكام المادة (الثامنة / ١) من قانون واردات البلدية رقم ١٣٠ لسنة ١٩٦٧ ونظرا لتحقيق مبلغا قدره (١٧٥,٦٥٠) بدمتكم نتيجة استنجاز (حانوت ٤٢/٦١٥ حي ميثم التمار) تقرر مراجعة مديريتنا خلال مدة اقصاها (٦٠) يوم من تاريخ التبليغ وبخلافه سوف يتم فرض فوائد تأخرية قدرها (٧%) على اصل الدين واتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وفق احكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .. وقد اعذر من انذر .

ر . مهندس/ن / يمامه رياض محمد حسين
مدير بلدية الكوفة / وكالة
محافظة النجف الأشرف
مديرية بلدات النجف الأشرف
مديرية بلدية الكوفة المقدسة
الشعبة القانونية / وحدة الحقوق والعقود
العدد/ ق.ح/٤٠٩/٤٣١٢
التاريخ / ٢٠٢١/١١/١٥
الى المواطن (هيثم رتيب كاظم)
م / انذار

استنادا الى احكام المادة (الثامنة / ١) من قانون واردات البلدية رقم ١٣٠ لسنة ١٩٦٧ ونظرا لتحقيق مبلغا قدره (١,٧٥٦,٥٠٠) مليون دينار بدمتكم نتيجة استنجاز (حانوت ٢٧ حي ميثم التمار) تقرر مراجعة مديريتنا خلال مدة اقصاها (٦٠) يوم من تاريخ التبليغ وبخلافه سوف يتم فرض فوائد تأخرية قدرها (٧%) على اصل الدين واتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وفق احكام قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ .. وقد اعذر من انذر .

ر . مهندس/ن / يمامه رياض محمد حسين
مدير بلدية الكوفة / وكالة
محافظة النجف الأشرف
مديرية بلدات النجف الأشرف
مديرية بلدية الكوفة المقدسة
الشعبة القانونية / وحدة الحقوق والعقود
العدد/ ق.ح/٢٦٩/٥٨١٩
التاريخ / ٢٠٢٢/٦/١١
الى المواطن (هادي عواد عبود) مستأجر سكة ٣٨ حي ميسان / الوفاء
م / انذار

نذركم بتسديد ما بدمتكم من مبالغ مترتبة بدمتكم لصالح مديريتنا والناشئة عن استنجاز سكة ٣٨ حي ميسان الوفاء خلال مدة عشرة ايام من تاريخ انذارنا اعلاه وبخلافه يتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم وقد اعذر من انذر .

مشاور قانوني مساعد عقيل مساعد علوان غافل
مدير بلدية الكوفة / وكالة
محافظة النجف الأشرف
مديرية بلدات محافظة النجف الأشرف
شعبة / القانونية وحدة الحقوق
العدد/ ٢٢٥٥/١٦٠٨٤
التاريخ / ٢٠١٩/١١/٥
الى المواطن (فارس حميد حمزة)
م / انذار

استنادا الى الصلاحيات المخولة لنا بموجب احكام المادة ٥/٢ و٩٠ المادة ٩٠ من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ قررنا بموجب احكام المواد (اولا / ٤ / الثالثة) من القانون اعلاه . انذاركم بتسديد الدين المترتب بدمتكم والبالح (١٠٠,٥٢,٧٧٢) . عشرة ملايين واثنان وخمسون الف وسبع مائة واثنان وسبعون دينارا ، وخلال عشرة ايام ونظرا لـ (لعدم تسديد ايجار سكنك ٨ / شارع الكرنيش) وبخلافه سوف يتم اللجوء الى حجز اموالكم المنقولة استنادا الى احكام المادة الخامسة من القانون . وقد اعذر من انذر .

المشاور القانوني الاقدم / عمار عبد الرزاق كاظم
منفذ عدل مديريةية بلدات النجف الأشرف

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف
محكمة بداءة النجف
العدد/ ٥٧٦٧/ب/٢٠٢٣
التاريخ / ٢٠٢٤/٤/٢٤

اعلان
بناءً على القرار الصادر من هذه المحكمة بإزالة شيوع العقار المرقم ٣/٢٥٤١٣ حي الميلاء في النجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور أعلاه والمبينة أوصافه وقيمه أدناه، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال (ثلاثون يوماً) من اليوم الثاني لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لأمر محكمة بداءة النجف وصادر من مصرف الراغبين رقم (٧) في النجف، وستجري المزايدة والإحالة في الساعة الثانية عشر من اليوم الأخير من الإعلان في هذه المحكمة وعلى المشتري جلب البطاقة الوطنية .

الإوصاف:-
العقار المرقم ٣/٢٥٤١٣ حي الميلاء في النجف وهو عبارة عن دار سكن ركن مفرد الى جزئين بصورة غير رسمية الجزء الأول يحتوي على ساحة امامية وغرفة وصالة ومطبخ وصحيات مسقف بالشيلمان ومشيد من الطابوق ومجهز بالماء والكهرباء ، والجزء الأخرى يتكون من غرفة وصالة ومطبخ وصحيات وساحة امامية مسقف بالشيلمان ومشيد من الطابوق ومجهز بالماء والكهرباء وان درجته عمرانه (رديئة) ومساحة العقار الكلية ٢٥١,٦٦ م^٢ . و القيمة الكلية للعقار مبلغ مقداره (١٢٠,٢٦٣,٦٠٠) مائة وعشرون مليون ومائتان وثلاثة وستون الف وستمائة دينار عراقي فقط ..
القاضي الاول/ عامر حسين حمزة

محافظة كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي

يلتقي بعدد من المواطنين على قاعة الإدارة المحلية

التقى محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي بعدد من المواطنين على قاعة الإدارة المحلية وبحضور قائد عمليات كربلاء ومدراء الدوائر الخدمية. واستمع لمطالبهم واحتياجاتهم وأوعز الى جميع الدوائر الحكومية بتبذليها والعمل على حلها



السنة الخامسة عشر / العدد 2137 / الثلاثاء 7 / 5 / 2024

سهيل عبد كاظم / المدير التنفيذي لشؤون العلاقات العامة 07700006893

وكيل وزارة الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية يلتقي رئيس جمهورية غامبيا

متابعة / د سامي الحسناوي

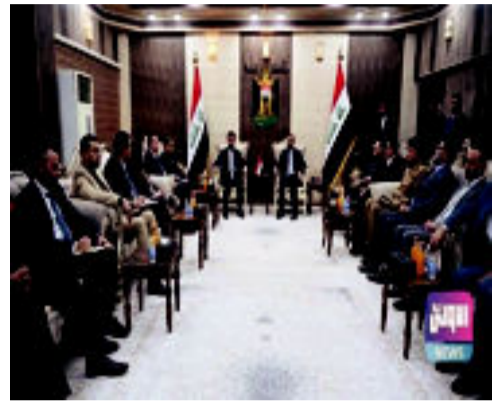
التقى وكيل وزارة الخارجية السيد عمر البرزنجي السيد الخادم رئيس جمهورية غامبيا ادا ما بارو وذلك في اطار اللقاءات الثنائية التي عقدها الاخير مع رؤساء وفود الدول المشاركة في اجتماعات منظمة التعاون الإسلامي في دورتها الخامسة عشرة. في بداية اللقاء اعرّب السيد الوكيل البرزنجي عن تمنياته لجمهورية

غامبيا بالنجاح والتوفيق في مهام رئاسة الدورة الحالية لمنظمة التعاون الإسلامي مؤكدا حرص العراق على تقديم كل الدعم والاسناد لجمهورية غامبيا وبما يسهم في تفعيل الحضور الفاعل لمنظمة التعاون على مستوى تعزيز العلاقات بين الدول الإسلامية على المستوى السياسي والإقتصادي والتنمية والثقافي خدمة لتطلعات شعوب دولنا الإسلامية. من جانبه اكد رئيس جمهورية

غامبيا السيد بارو بان بلاده وعلى مدى رئاستها الدورة الحالية لاجتماعات منظمة التعاون الإسلامي ستعمل كل ما بوسعها لتفعيل الوحدة والتضامن بين دول وشعوب امتنا الإسلامية وتعزيز التعاون بين دولها على كافة الصعد. هذا وحضر اللقاء كل من د فاضل الرحيم رئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية وكالة والمستشار محمد خلف القائم بالأعمال المؤقت لدى جمهورية السنغال

وزير العدل يصدر توجيهات لتطوير

واقع العمل العدلي في المنى



أصدر وزير العدل القاضي خالد شواني عدة توجيهات لتطوير واقع العمل العدلي في محافظة المنى. وذكر بيان لوزارة العدل، أن "وزير العدل القاضي خالد شواني أجرى زيارة الى ديوان محافظة المنى، والتقى خلالها بالمحافظ الأستاذ مهندس العتاي، لبحث التنسيق المشترك من أجل إطلاق مشاريع تطوير المؤسسات العدلية في المنى".

وأكد شواني، أن "الوزارة تتطلع للعمل التضامني مع إدارة ومجلس المحافظة، لتبسيط الإجراءات وتقديم الخدمات وتنفيذ البرامج الحكومي". وتابع "نعمل بالإشتراك مع الحكومة المحلية في المنى من أجل تنفيذ المشاريع العدلية وتطوير واقع العمل العدلي فيها، بالتزامن مع حملة الإعمار التي تشهدها المحافظة وبما يدعم توجهات الإدارة المحلية لتقديم الخدمات للمواطنين". وخلال اجتماع عقد في مقر ديوان المحافظة، بحضور مدراء الدوائر العدلية، وجه وزير العدل، بـ"استحداث ملاحظة التسجيل العقاري في قضاء الوركاء واستكمال إنشاء المجمع العدلي في (أبو محار) وفي قضاء الرميثة والخضر واستكمال إجراءات إعداد تصاميم سجن السماوة المركزي". وأوعز الوزير الى "المدراء العاملين بالتعاون مع مجلس المحافظة لتحسين بيئة عمل دوائرهم من خلال استئجار أبنية بديلة ورفعها بالكواثر الوظيفية المطلوبة وتشكيل لجنة مشتركة متابعة تنفيذ مقررات جلسة العمل في ديوان المحافظة".

من أجل إعلام هادف يصب في مصلحة العراق

مكتب النائب فالح الخزعلي يستقبل رئيس

تجمع الصحفيين ومؤسسة الشرق للصحافة

فرع الجنوب وعدد من الصحفيين



البصرة : خالد الخزعلي

زار وفد تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام ببلدية قضاء الزبير ، الوفد الذي ترأسه الأستاذ محمد خليل الحرابوي * رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام فرع الجنوب وضم عدد من الزملاء أعضاء الهيئة الإدارية لمكتب الجنوب التقى الأستاذ رئيس المهندسين *

العراق : القطاع المصرفي العراقي شهد تطورات نوعية كبيرة

استجابة لسياسات البنك المركزي



بعد فترات طويلة من الانخفاض في الأسعار والتضخم بدأ الاقتصاد العالمي يواجه مرحلة تتسم بارتفاع التضخم وارتفاع مستويات الدين العام والدين الخاص». وأضاف ، «لقد أعقبت الأزمة المالية في عام ٢٠٠٨ سلسلة من التحديات المتمثلة بالدين العام والاندفاع نحو رفع الفائدة لمواجهة تهديدات التضخم ، مما يجعل خدمة الدين العام أكثر تكلفة ، واليوم هناك صدمات عديدة منها الطلب مقابل العرض والمخاطر الخاصة بمقابل المخاطر النظامية وصدمات المقابل الدائم ، مما يتطلب منهجا معدلا في

مواجهة التغيرات المفاجئة وغير المتوقعة». وتابع ، ان البنوك المركزية تواجه تحديات جديدة في التفاعل بين الاستقرار المالي والنقدي ، في ظل هيمنة المالية العامة وقرار البنوك المركزية تسهيل ديون الحكومات المفرطة على حساب الضبط المالي الذي يستلزم تقليص الإنفاق او زيادة الإيرادات المحلية او كليهما». وأكد العلق ، ان القطاع المصرفي العراقي شهد عبر السنوات العشر المنصرمة تطورات نوعية كبيرة استجابة لمتطلبات وسياسات البنك المركزي العراقي ، حيث أدخلت وطبقت لأول مرة ممارسات قواعد الامتثال والحوكمة وإدارة المخاطر والرقابة الاحترازية والرقابة البنئية على المخاطر وإدارة الجولة الشاملة واستمرارية الأعمال والخدمات الرقمية والشمول المالي ، مستدركا بالقول : « رغم كل هذه التطورات تبقى هناك تحديات كبيرة ومتصاعدة تتمثل بالامتثال للقوانين والتشريعات والمتطلبات والمعايير الدولية ، وأخرى لها صلة وتأثير مباشرين على انفتاح المؤسسات المالية المحلية على مثيلاتها الدولية

خلال زيارته إلى بلدية قضاء الزبير

رئيس تجمع صحفيي الجنوب يثني على عمل كوادرها ويمنح

مديرتها درع الإبداع والتميز



يكون القضاء في اجمل واحلى صورة ومتابعته للأعمال مع الشركات العاملة لوضع اللمسات الفنية في أبهى صورة . في ختام اللقاء قدم الساعدي شكره وتقديره للأستاذ الحرابوي وأعضاء التجمع والمؤسسة لما يقدمونه من دعم للعاملين في الدوائر والمؤسسات يزيدهم ذلك إصرارا على مواصلة العمل والاستمرار من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين .

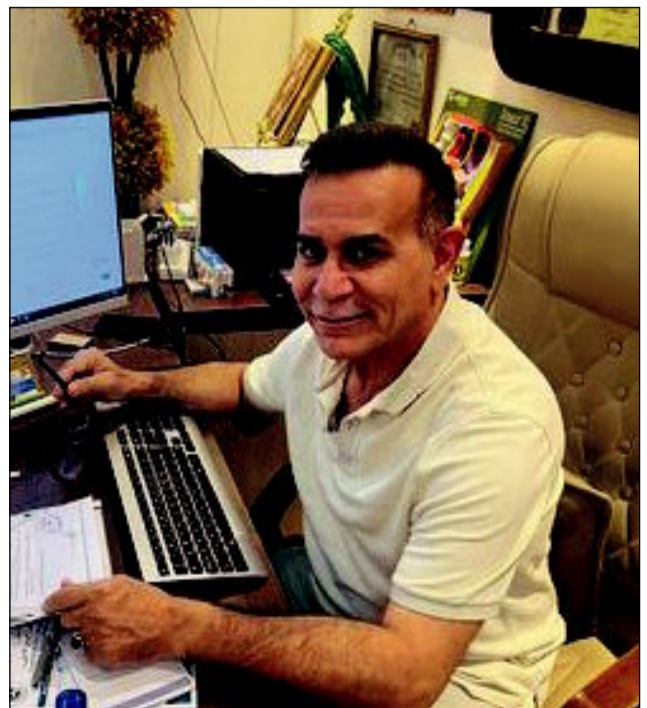
ميثاق الساعدي * مدير بلدية قضاء الزبير ، الحرابوي أثناء اللقاء أثنى على عمل كوادر البلدية في هذه المرحلة كونها مرحلة جديدة في إظهار الصورة الجميلة والإيجابية للقضاء من خلال العمل المتواصل في أعمال الإعمار للشوارع والأصطفاء وإزالة التجاوزات المعرّقة لعملية البناء والأعمال البنني بما يليق بهذا القضاء ، وتم أيضا منح الأستاذ ميثاق درع الإبداع والتميز لدوره الكبير في هذه الأعمال وتوجيهاته لكوادر البلدية وحرصه على أن

شكر وتقدير

جزيل الشكر والأحترام على خيراتكم المذهلة وتفوقكم البالغ بعد التعبير عن الامتنان والشكر طريقة مفيدة للاعتراف بالتزامهم الثابت فهنئنا لك ما حفظت وهنئنا لك ما نلت عمل المعروف يدوم والجميل دائم محفوظ لانفكر في يوم أنسى انك وقفت بجانبني على طول الوقت في محنتي ومساعدتي في تجاوزها فشكراً من القلب ان قلت شكراً لن يوفيكم حقا د حيدر اسماعيل العامري اصيغ عبارات الشكر والامتنان لم نرى منكم الا سمو النفس وطهارة القلب وصدق المواقف وطيب الخصال يشهد له القاضي قبل الداني وتشهد له افعاله الطيبة وأخلاقه

من لا يشكر الناس لا يشكر الله. كل الشكر والتقدير للدكتور حيدر اسماعيل العامري المتخصص في الاستشاري جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية وغدة البروستات وتفقيت الحصى وعلاج العقم عند الرجال شهادة البورد (الدكتوراه) وتفقيت حصاه الكلية عن طريق الجلد وتفقيت كافة حصاة الجهاز البولي بواسطة الليزر ناظور المئاته والحالب والكلية زميل كلية الجراحين الملكية كلاسكو UK الذي يعد من الاطباء المميزين في عمله لقد ارتفعت ثقنتنا الكبيرة به وهو يعمل في خط الدفاع الأول من أجل حماية المريض فلنمنا

من لا يشكر الناس لا يشكر الله. كل الشكر والتقدير للدكتور حيدر اسماعيل العامري المتخصص في الاستشاري جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية وغدة البروستات وتفقيت الحصى وعلاج العقم عند الرجال شهادة البورد (الدكتوراه) وتفقيت حصاه الكلية عن طريق الجلد وتفقيت كافة حصاة الجهاز البولي بواسطة الليزر ناظور المئاته والحالب والكلية زميل كلية الجراحين الملكية كلاسكو UK الذي يعد من الاطباء المميزين في عمله لقد ارتفعت ثقنتنا الكبيرة به وهو يعمل في خط الدفاع الأول من أجل حماية المريض فلنمنا



البصرة : لطيف العبودي
تصوير : هاشم الخزعلي
استقبل الأستاذ أحمد كاظم * مدير مكتب النائب فالح الخزعلي الأستاذ * محمد خليل الحرابوي * رئيس تجمع الصحفيين والإعلاميين العراقيين ومؤسسة الشرق للصحافة والإعلام فرع الجنوب وعدد من الصحفيين والإعلاميين في مكتب السيد النائب في محافظة البصرة ، جرى خلال اللقاء الحديث حول موضوع الإعلام الهادف الذي يصب في مصلحة العراق وشعبه في هذه المرحلة الخطيرة والتي تستهدف المواطن العراقي وكيانه الاجتماعي والأخلاقي والعمل على مواجهة هذه التحديات وفق أساليب إعلامية ترفع من شأن المواطن وتجعله يعمل لوطنه بعيدا عن كل المغريات ، وتم أيضا مناقشة فتح الدورات الإعلامية التطويرية لتنمية قابليات الشباب ووضعهم على الطريق الصحيح في كتابة الخبر الصحفي وتحليله وفق الأطر الصحيحة والحقيقية ، وفي ختام اللقاء قدم مكتب السيد النائب شكره وتقديره للوفد الإعلامي لهذه الزيارة وتمن جهودهم في متابعة الأحداث والأنشطة العامة ونشرها في مختلف الوسائل الإعلامية التابعة للتجمع والمؤسسة ، من جانبه قدم الحرابوي شكره وتقديره للعاملين في مكتب النائب لحسن الاستقبال والضيافة والترحيب متمنيا لهم التوفيق لما يقدمونه من عمل وخدمات للمراجعين .

كاظم تكليف الموسوي