

وزير النقل يعلن عن تسيير أول رحلة لنقل الحجاج العراقيين إلى الديار المقدسة على متن الناقل الوطني

وزير الصحة: نعمل على تأهيل وإعمار المستشفيات في قار



التاصرية / علي الموسوي
أكد وزير الصحة صالح مهدي الحسنوي أن وزارة الصحة تعمل ضمن البرنامج الحكومي على تأهيل وإعمار المستشفيات في ذي قار. وذكر بيان لوزارة الصحة، أن «وزير الصحة وصل إلى محافظة ذي قار لتتبع الواقع الصحي في المحافظة برفقة وفد وزاري». وأضاف، أن «الحسنوي تفقد عدد من المؤسسات الصحية ومتابعة المشاريع الصحية قيد الانجاز في ذي قار واللقاء بالحكومة المحلية للوقوف على الواقع الصحي في المحافظة». وأكد الوزير حسب البيان، ان «وزارة الصحة وضمن البرنامج الحكومي تعمل على تطوير المؤسسات الصحية في ذي قار وافتتاح مشاريع جديدة تخدم المواطن فضلا عن تأهيل وإعمار المستشفيات الموجودة».

مديحة كريم جمعة
رئيس التحرير
نائب رئيس مجلس الإدارة

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

سمير السعد
رئيس التحرير التنفيذي

ريما منعم كاظم / نائب رئيس المؤسسة

اليومية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com

الاخبارية اليومية

السنة الخامسة عشر / العدد 2146 / الأحد 2024 / 5 / 19

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

وزير الصناعة والمعادن يطلع ميدانياً على سير الإنتاج في مصانع ألبان أبو غريب ويوجه بالمضي بتطوير المصانع وتنويع المنتجات



وأشار إلى أن «الجزء الثاني والمهم من المشروع هو (جسر غزة) ويبلغ طوله مع المقتربات 1000 م، وعرضه 22.5 م، بواقع 6 فضاءات، فيما يبلغ طول الجزء الكونكريتي 384 م، وينفذ بتقنية الدفع المتزايد، حيث تم التعاقد مع شركة فريسينت الفرنسية المتخصصة في هذا النوع من الجسور، التي تتضمن صب قطع ثقيلة تزن الواحدة منها ما بين ألفي طن- 23 ألف طن عند الفضاء الأخير من الجسر».

وتابع: «والجزء الثالث للمشروع هو جسر عابر لطريق دورة يوسفية للمرور السريع بطول 700 م مع المقتربات، ويتكون من 4 فضاءات بطول 25 م، وطول 104 م للمجسر الكونكريتي، ويتضمن الجزء الرابع (مجسر الزعفرانية) عند مدخل شارع الشركات بطول 620 م مع المقتربات، بواقع فضاء واحد بطول 54 م للجزء الكونكريتي، لتنظيم انسيابية حركة المركبات وربطه بشكل نظامي بين شارع الزعفرانية الرئيس 99، مع شارع الشركات».

رئيس الوزراء يوجه وزارة الإعمار وأمانة بغداد بتهيئة المتطلبات الخاصة بتنفيذ مشروع جسر غزة

دجلة». وأشار إلى أن «الجزء الثاني والمهم من المشروع هو (جسر غزة) ويبلغ طوله مع المقتربات 1000 م، وعرضه 22.5 م، بواقع 6 فضاءات، فيما يبلغ طول الجزء الكونكريتي 384 م، وينفذ بتقنية الدفع المتزايد، حيث تم التعاقد مع شركة فريسينت الفرنسية المتخصصة في هذا النوع من الجسور، التي تتضمن صب قطع ثقيلة تزن الواحدة منها ما بين ألفي طن- 23 ألف طن عند الفضاء الأخير من الجسر».

وتابع: «والجزء الثالث للمشروع هو جسر عابر لطريق دورة يوسفية للمرور السريع بطول 700 م مع المقتربات، ويتكون من 4 فضاءات بطول 25 م، وطول 104 م للمجسر الكونكريتي، ويتضمن الجزء الرابع (مجسر الزعفرانية) عند مدخل شارع الشركات بطول 620 م مع المقتربات، بواقع فضاء واحد بطول 54 م للجزء الكونكريتي، لتنظيم انسيابية حركة المركبات وربطه بشكل نظامي بين شارع الزعفرانية الرئيس 99، مع شارع الشركات».



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بالإزالة السريعة لكل التجاوزات أمام مشروع (جسر غزة) على نهر دجلة، والمجسر الكونكريتي، فيما أوعز لوزارة الإعمار وأمانة بغداد بتهيئة المتطلبات الخاصة بتنفيذ مشروع جسر غزة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان، أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى زيارة ميدانية إلى مشروع (جسر غزة)، الرابط بين ضفتي نهر دجلة، عند منطقة الزعفرانية وطريق الدورة - يوسفية للمرور السريع، وهو أول جسر يشيد على نهر دجلة في بغداد منذ التسعينيات، ومن أبرز مشاريع الحزمة الأولى لفق الاختناقات المرورية جنوب بغداد».

وأضاف البيان، أن «رئيس الوزراء، اطلع على سير الأعمال الجارية في مكونات المشروع الذي من المقرر الانتهاء منه قبل منتصف عام 2025، مضمناً الجهود المبذولة في تنفيذ هذا المشروع الحيوي، الذي يعد من أهم المشاريع التي تنظم حركة النقل بين

بغداد والمحافظات القريبة». وشدد رئيس الوزراء، على «إزالة كل التعارضات على مسار المشروع؛ للإسراع في تنفيذ»، موجهاً بأن «يتم التعامل معها وفق القانون وتعويض أصحابها ممن يمتلكون سندات، بالتنسيق مع الجهات القضائية لحسم قضية التجاوزات». ووجه، الشركة المنفذة بأن «يتضمن المشروع كل الخدمات اللازمة، والعمل بثلاث وجبات يومية، وكذلك زيادة عدد المهندسين بدائرة المهندس المقيم، واعتماد إجراءات السلامة في العمل»، مشدداً على «الفحوصات المختبرية لكل المواد الداخلة». وكذلك، وجه السوداني، وزارة الإعمار والإسكان، وأمانة بغداد بتهيئة كل المتطلبات الخاصة

محافظة بغداد: جادون لإنجاز مشروع مجاري حي الوحدة بالوقت المحدد وفق المواصفات

ينجز بالوقت المحدد، وفق المواصفات والشروط المتعاقد عليه». وأشار إلى، أن «مشروع مجاري حي الوحدة سيخدم 100 ألف نسمة من سكان ناحية حي الوحدة، كما وسيقضي المجال لمشروع أخرى، منها مشاريع الماء وإكساء الشوارع والأرصفة ومشاريع أخرى».



مجاري سبع البور وأيضاً مشروع مجاري النهروان ومشروع مجاري أبو غريب». وأضاف، أن «التخصيصات المالية موجودة لتمويل مشروع مجاري حي الوحدة، وتمت المباشرة بالعمل وبوتيرة متصاعدة»، مؤكداً أن «المحافظة جادة في متابعة هذا المشروع حتى

أكد محافظ بغداد، الأستاذ عبد المطيب العلوي وجود جدية في إنجاز مشروع مجاري حي الوحدة بالوقت المحدد وفق المواصفات المطلوبة. وقال العلوي في تصريح صحفي، إن «مشروع مجاري حي الوحدة أحد المشاريع الاستراتيجية الأربعة، حيث تم وضع حجر الأساس في مشروع

الاسدي يبارك للاستاذ علي رافي جاسم حصوله على شهادة الماجستير من جامعة المصطفى الدولية في الجمهورية الاسلامية



نتقدم بارفح ايات التهنتة والتبريك الى الاستاذ علي رافي جاسم وذلك لحصوله على شهادة الماجستير من جامعة المصطفى الدولية في الجمهورية الاسلامية واتمام متطلبات تقييمها من قبل دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

فالف مبروك والى دوام الرفعة والنجاح والبرقي

عبد الرسول الاسدي
رئيس مؤسسة الشرق للصحافة والاعلام

عقب انعقاد مؤتمر منظمة التربية والثقافة والعلوم... وزير التربية يتبادل الرؤى المستقبلية للعلاقات مع وزير الثقافة اللبناني

وتبادل وزير التربية ورئيس اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور إبراهيم نامس الجبوري الأفكار والرؤى المستقبلية الخاصة بتطلعات العراق ولبنان في المجال الثقافي والفكري خلال لقائه وزير الثقافة اللبناني محمد وسام مرتضى، عقب انعقاد المؤتمر العام لمنظمة التربية والثقافة



محافظ نينوى يفتتح ساحة الموصل المخصصة لاستلام محصول الحنطة بأيسر الموصل



العراق الاخبارية / مهند داود

افتتح محافظ نينوى الحقوقي عبد القادر الدخيل ساحة الموصل المخصصة لاستلام محصول الحنطة ضمن الموسم التسويقي لعام 2024.

وقال الدخيل في بيان، ان «افتتاح الساحة جاء تزامناً مع انطلاق حصاد محصول الحنطة في محافظة نينوى التي تعد سلة خبز العراق» وأشار الى «انه سيتم افتتاح ساحات جديدة خلال الأسبوع الجاري مخصصة أيضاً لاستلام محصول الحنطة والشعير أيضاً ضمن الموسم التسويقي لعام 2024».

تجزيه وهو الحياة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقلوب يملؤها الأسى والحرز تتقدم بأحر التعازي وأصدق المؤاساة

تنعى اماره بني اسد فقيد اماره بني حسن

الامير مثنى هاتم الحسنوي

ساتلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المصري
سالم الخيون الاسدي
امير بني اسد

فخامة رئيس الجمهورية الأسبق الدكتور فؤاد معصوم يستقبل عمر البرزنجي وكيل وزارة الخارجية في منزله العامر في أربيل عاصمة إقليم كردستان



متابعة / د سامي الحسنوي
وفاء لصاحب الفخامة الدكتور فؤاد معصوم الذي تولى رئاسة جمهورية العراق مروراً بمناصب أخرى رئيساً لحكومة إقليم كردستان العراق في التسعينات ورئيساً لكتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب العراقي مشهوراً بالحكمة والهدوء، ويعبر البرزنجي على مواقف كثيرة مع فخامته مرافقاً له الى المملكة المغربية في مؤتمر القمة للمناخ سنة 2016 وفي محطات أخرى كثيرة وتشرفنا بالحضور مع فخامته حين استلام أوراق الاعتماد لعدد من السفراء، والمواقف كثيرة، ومن هنا كانت مبادرة وكيل وزارة الخارجية عمر البرزنجي لزيارة فخامته في منزله في أربيل، ورحب صاحب الفخامة بالبرزنجي وعد هذه المواقف بالأصالة والوفاء وحفظ الحقوق، وبدوره قدم وكيل

وزارة الخارجية جزيل الشكر والعرفان لفخامة الرئيس الدكتور فؤاد معصوم مع تمنياته له بالصحة والعافية والعمر المديد .

شركة مصافي الشمال .. استمرار أعمال الصيانة في الوحدة الأولى في قسم مصفى كركوك



تنفيذاً لتوجيهات الإدارة العليا لشركة مصافي الشمال المتمثلة بالمدير العام الأستاذ عدنان محمد حمود تستمر أعمال الصيانة السنوية في قسم مصفى كركوك وإن الأعمال تجري بانسيابية عالية وحسب الخطة المرسومة التي وضعتها الإدارة العليا من أجل استمرار ديمومة العملية الإنتاجية وجودة المنتجات النفطية لشركة مصافي الشمال. وتعمل الكوادر الهندسية والفنية في قسم مصفى كركوك على مدار ٢٤ ساعة من أجل إكمال الأعمال وتشغيل الوحدة الأولى في الوقت المحدد.

الكمارك تحدد موعد استيفاء المبالغ الضريبية إلكترونياً



حددت الهيئة العامة للكمارك، موعد استيفاء المبالغ الضريبية عبر الدفع الإلكتروني، فيما وضعت شروطاً يخص المبالغ المالية. وبحسب وثيقة صادرة عن هيئة الكمارك، «سيتم استيفاء المبالغ الضريبية، عن طريق الدفع الإلكتروني، للمبالغ من ٥٠٠ ألف دينار عراقي فما فوق، أما دون تلك المبالغ فسوف يتم استيفائها نقداً، اعتباراً من ١/٦/٢٠٢٤».

المهندس «عمار عادل المالكي» يستقبل عدداً من الموظفين لتلبية حاجاتهم وحل طلباتهم ضمن برنامج الأسبوعي



يوصل مدير عام المديرية العامة للماء المهندس «عمار عادل المالكي» ضمن برنامج الأسبوعي الذي يهدف إلى تعزيز التواصل مع موظفي المديرية من خلال استقباليهم لمناقشة حاجاتهم وحل طلباتهم «المدير العام، أكد على استمرارية هذا البرنامج الأسبوعي وحرصه على الاستماع وتلبية احتياجات موظفي المديرية مما يساهم في بناء بيئة عمل إيجابية تساهم بشكل فعال في تحقيق أهداف المديرية العامة للماء لتحقيق رضا المواطنين.

زراعة نينوى تنفق على تشيئة موقع مخزن تبريد بالطاقة الشمسية في نينوى

شركة خطوط الأنابيب النفطية إنجاز أعمال استبدال مقطع أنبوب استلام البنزين لخزاني ٢١٠ - ٢١١ في مستودع نطق الكوت أنبوب قياسي ٦ عقدة، مزود بفلنجات عند الأطراف بقياس ٦x١٥٠. والفنية في مستودع نطق الكوت المتمثلة بشعبة الصيانة وحدة صيانة الأنابيب ووحدة الميكانيك وبالتعاون مع وحدة الصحة والسلامة والبيئة أعمال استبدال مقطع أنبوب



الاتحاد العراقي لنقابات العمال في المحافظة : يكرم مدير فرع توزيع كهرباء ميسان بدرع الإبداع والتميز



كرّم وفد الاتحاد العراقي لنقابات العمال في المحافظة مدير فرع توزيع كهرباء ميسان المهندس كرار عبد الحسين محسن « أكد استمرار دعمه لطبقة العاملين وتلبية احتياجاتهم ومساندتهم في جميع مطالبهم باعتبارهم الجزء الأهم من مقومات تطور البلد، مثنياً، خطوة الاتحاد في دعم عمله لخدمة ميسان.

وقدم رئيس فرع الاتحاد الأستاذ مؤيد الساعدي الدرغ مدير الفرع، خلال زيارة الأول الى الأخيرة في مكتبه، تثنياً لدوره المتميز في تقديم الخدمات لمحافظة ميسان ورعايته للطبقة العاملة. من جهته مدير الفرع المهندس

كرّم وفد الاتحاد العراقي لنقابات العمال في المحافظة مدير فرع توزيع كهرباء ميسان المهندس كرار عبد الحسين محسن بدرع الإبداع والتميز وذلك عن جهوده المتميزة لخدمة المحافظة خلال فترة إدارته للفرع .

بعد حصولهم على درجة الامتياز في دورة المعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة

نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط

يثنى ويبارك جهود د. شفاء عبد حسين ود. هشام شعلان

ثمن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط السيد هيان عبد الغني



جهود د. شفاء عبد حسين وكيل مدير عام الدائرة الإدارية والمالية في وزارة النفط لحصولها على درجة الامتياز والمرتبة الخامسة من أصل (٤٨) مشاركاً من الوزارات الأخرى في دورة إعداد وتأهيل القادة، إلى جانب د. هشام ياس شعلان مدير عام دائرة التدريب والتطوير لحصوله على درجة الامتياز والمرتبة الثامنة من بين (٤٨) مشاركاً من الوزارات الأخرى . وأشاد وزير النفط بالطاقات والكفاءات التي تتميز بها الوزارة ، مؤكداً حرص الوزارة على رعاية ودعم إعداد القيادات الإدارية والفنية ، وفقاً للبرنامج الحكومي الذي يمثل جزءاً مهماً من خطط الحكومة لتطوير العمل الإداري وإعداد القادة .

وكان السيد رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني قد رعى حفل تخرج الدورة الأولى للمعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة أحد تشكيلات الأمانة العامة لمجلس الوزراء الذي أقيم الاثنان الماضي وشهد الحفل تخرج عدد من المدراء العاميين.

وفي حديث لسليادته خلال الحفل، بارك للمشاركين إنهاء هذه الدورة، مؤكداً أن الحكومة جادة برويتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفق ما تضمنه البرنامج الحكومي.

وبين السيد رئيس مجلس الوزراء أن المعهد جرى افتتاحه قبل تسعة أشهر، ويشهد اليوم تخرج الدورة الأولى فيه، وفي الوقت نفسه باشرت الدورة الثانية، مؤكداً استمرار هذا البرنامج الذي يمثل جزءاً مهماً

من خطط الحكومة لتطوير العمل الإداري. وشدد السيد السوداني على ضرورة أن يعكس المتخرجون في هذه الدورة واقع العراق، وما يمتلكه من قيادات مؤهلة، حيث سيساهم هذا في تعزيز علاقتنا مع المؤسسات الدولية، مشيراً إلى أن معيار النجاح الإداري هو في استخدام وسائل الحداثة والامتعة والتكنولوجيا، الذي سينعكس على أداء المؤسسة وقدرتها على تقديم الخدمات. وفي ما يأتي أهم ما جاء في كلمة السيد رئيس مجلس الوزراء خلال حفل التخرج:

-هناك لجان مختصة ستتابع مخرجات الدورة، ومدى انعكاس ما تم تلقيه من محاضرات وتدريب، بهدف التغيير والبناء.

-ننتظر منكم تغيير المعادلة، لتنتج المؤسسة التي تعملون لصالحها.

-القادة الإداريون أداة مهمة لتحقيق

البناء والارتقاء بالمؤسسة. -مطلوب من القائد الإداري أن يبحث في طريقة إصلاح المؤسسة دون انتظار التثريعات.

-القائد يجب أن يكون قدوة في أدائه، ويتحمل مسؤولية القرارات.

-ضعف المؤسسات اليوم يعود لتردد بعض القادة، وعلى القادة الإداريين اتخاذ القرارات المدروسة.

-دور القادة مهم في التغلب على التحديات التي تواجهها الدولة، وتعزيز الثقة بين المؤسسات والمواطن. -يجب تطوير كفاءة الموظف، لتحسين الإنتاجية المقدمة.

-أحد أهم معايير رفع الكفاءة هو مواجهة الفساد، ومسؤولية القادة متابعة الموظفين والتأكد من سلامة الإجراءات.

-علنا بأموال محدودة أحدثت فارقاً في الخدمات والبنى التحتية وعمل المؤسسات.

التجارة .. استمرار المتابعات الميدانية للملاكات المتقدمة لهمة

التسويق في بغداد والمحافظات

ولفت البيان انه تم خلال الزيارة توجيه العاملين ببذل المزيد لتقديم أفضل الخدمات للملاحين وتبسيط الإجراءات خدمة للصالح العام..



تواصل الملاكات المتقدمة في الدوائر والشركات متابعاتهم الإترافية على حملة التسويق في بغداد والمحافظات . ونقل بيان المكتب الإعلامي عن مدير عام الدائرة الإدارية والمالية مالك خلف الدريعي انه تم تنفيذ زيارة ميدانية للمواقع التسويقية في محافظة واسط (سايلو الكوت والمجمع المخزني ومركز تسويق البونوي) للإشراف على انسيابية التسويق والكميات المسوقة والإجراءات المترتبة عليها من الفحص المخبري واستلام المحصول وتسليم المستحقات المالية .

البيان أشار ان المدير أكد على انسيابية التسويق وبوتيرة متصاعدة وجهود استثنائية وان الكميات المستلمة قاربت ٤٠٠ ألف طن ، الى جانب عمليات صرف مستحقات الفلاحين تصرف أول بأول التي شكلت حالة رضا لدى الفلاحين غير مسبوقه .

في بغداد والبصرة .. يوم حافل وذاخر بذكريات الجهد والعطاء .. شركة المشاريع النفطية تودع نخبة من موظفيها المحالين على التقاعد



موظفين في الهيئة. وألقت مدير الهيئة الست أمل محسن كلمة بهذه المناسبة قائلة: «انه يصعب علينا فراقك ونحن نودك اليوم ونشكرك على سنوات خدمتك الطويلة بجد وإخلاص، وإن خسارتنا بوداعك اليوم هي خسارة كبيرة نحزن عليها برغم فرحتنا لك بهذه المناسبة الكريمة، ونسأل الله ان يوفقك ويسدد خطاك في حياتك المقبلة.

وفي البصرة، دعت هيئة مشاريع الجنوب المهندس كامل صالح أحمد، بعد خدمته الطويلة في الشركة امتاز خلالها بتفانيه وإخلاصه بعمله الجاد من خلال تنفيذ عديد المشاريع الاستراتيجية التي أسهمت في دعم وتعزيز اسم ومكانة الشركة الريادي على مستوى الصناعة النفطية. وللمناسبة، استذكر مدير هيئة مشاريع الجنوب المهندس منتصر كاظم حالوب أعمال وماتر المهندس كامل صالح أحمد طوال مدة خدمته في الشركة، مثنياً على جهوده، من خلال مسيرته من الإخلاص والتفاني والعمل الدؤوب والعطاء التي قدمها للشركة طيلة خدمته الوظيفية.

وفي السياق، أشاد المدير العام بالترابط والتلاحم الذي يميز العاملين في الشركة، مثنياً على الدور الكبير الذي لعبه السادة المتقاعدين في رفع اسم الشركة، مثنياً جهودهم وإسهاماتهم في إنجاز مسيرة الشركة وخططها الإنشائية والتطويرية على مر السنوات الماضية. وفي ختام الحفل قدم المدير العام درغ الوفاء وشهادة تقديرية وياقة ورد هدية رمزية للمهندس عبد طاهر، متمنياً له وللسيدات والسادة المتقاعدين التوفيق واليسار في حياتهم الجديدة. كما ودعت الهيئة المالية الست سميرة عامر مسؤولة وحدة الإدارة، في حفل تكريمي أقيم تقديراً لما قدمته طيلة سنوات خدمتها الوظيفية، وبحضور

إدارة السكك تبحث مشاريع القرض الطارئ للبنك الدولي في مقر الشركة



ترأس مدير عام الشركة العامة لسكك حديد العراق المهندس يونس خالد جواد اجتماعاً موسعاً لأعضاء فريق البنك الدولي بحضور معاون مدير البنك الدولي في الشرق الأوسط والمختصين من كلا الجانبين بمبنى الشركة، في مقر طريق مشروع التنمية الجديد.

وبين المدير العام : تم مناقشة الأعمال والمشاريع التي تم التعاقد عليها ونسب الإنجاز المتحققة لمتابعتها من خلال اتفاقية التعاون للقرض الطارئ للبنك الدولي استناداً للدراسة التي قدمتها الشركة العامة لسكك حديد العراق بإعادة الجسور وخطوط السكك والبنى التحتية للمناطق الغربية والشمالية المتضررة بفعل الأعمال الإرهابية. وتابع قوله : استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بالعمل الدؤوب لإعادة البنى التحتية للمناطق المتضررة وإن نسب الإنجاز متقدمة في المشاريع وضمن التعاون الذي يقدمه البنك الدولي لبناء خطوط وجسور السكك والأبنية .

إدارة السكك تبحث مشاريع القرض الطارئ للبنك الدولي في مقر الشركة



ترأس مدير عام الشركة العامة لسكك حديد العراق المهندس يونس خالد جواد اجتماعاً موسعاً لأعضاء فريق البنك الدولي بحضور معاون مدير البنك الدولي في الشرق الأوسط والمختصين من كلا الجانبين بمبنى الشركة، في مقر طريق مشروع التنمية الجديد.

وبين المدير العام : تم مناقشة الأعمال والمشاريع التي تم التعاقد عليها ونسب الإنجاز المتحققة لمتابعتها من خلال اتفاقية التعاون للقرض الطارئ للبنك الدولي استناداً للدراسة التي قدمتها الشركة العامة لسكك حديد العراق بإعادة الجسور وخطوط السكك والبنى التحتية للمناطق الغربية والشمالية المتضررة بفعل الأعمال الإرهابية. وتابع قوله : استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي بالعمل الدؤوب لإعادة البنى التحتية للمناطق المتضررة وإن نسب الإنجاز متقدمة في المشاريع وضمن التعاون الذي يقدمه البنك الدولي لبناء خطوط وجسور السكك والأبنية .

التجارة .. إيقاف عدد من معامل الطحين بسبب مخالفات نوعية



نفذ فريق فني ورقابى من الشركة العامة لتصنيع الحبوب بوزارة التجارة زيارة للمطاحن والكواك في محافظة دهوك، أسفر عنها إيقاف عدد من معامل الطحين بسبب مخالفات نوعية .

ونقل بيان المكتب الإعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة الحقوقى محسن محمد النامس ، انه وبناء على توجيه مباشر من وزير التجارة الأستاذ أثير الغريبي تم تشكيل فريق عمل برئاسة معاون الفني وإدارة قسم الرقابة لزيارة مطاحن الحبوب وكلاء الطحين في محافظة دهوك للتحقيق في عمل المطاحن ونوعية الطحين المجهز. وأشار البيان ان الزيارة شملت عدد من المطاحن العاملة بالمحافظة حرى خلالها تفتيش جميع أقسام الإنتاج وسحب نماذج من الطحين والحبوب الداخلة بالإنتاج لفحصها مختبرياً ، فضلاً عن زيارة مجموعة من وكلاء الطحين في أفضية ونواحي المحافظة للوقوف على نوعية الطحين المجهز واستبيان آراء المواطنين عن مدى التزام الوكلاء بمواعيد العمل ونوعيات الطحين المستلمة ، إضافة الى التدقيق في الكميات المستلمة والية التوزيع، وتابع البيان انه تم إحالة المخالفات التي سجلها الفريق الرقابى الى الأقسام واللجان المعنية لتطبيق الشروط الجزائية بحق المخالفين .

وزارة التخطيط تناقش مسودة وخلاصة خطة التنمية الوطنية للسنوات الخمس المقبلة



عقدت وزارة التخطيط اجتماعاً للجنة التحضيرية لإعداد خطة التنمية الوطنية للسنوات الخمس المقبلة . برئاسة . وكيل الوزارة للشؤون الفنية الدكتور ماهر حماد جوهان . وشهد الاجتماع استعراض ومناقشة مسودة وخلاصة خطة التنمية الوطنية ، وتضمنت مسودة الخطة مناقشة ملف قطاع الطاقة والاقتصاد الكلي ، وكذلك الصناعة التحويلية والاستخراجية عدا النفط، إضافة إلى مناقشة ملف قطاع الميناء والخدمات، وايضا نشاط الثقافة والسياحة والآثار ، أما خلاصة الخطة فتضمنت مناقشة إنفاذ القانون وتعزيز هيبة الدولة، والتحول الرقمي وكذلك ملف البيئة. كما ناقش الاجتماع ملف قطاعات الطاقة والزراعة والموارد المائية والصناعة التحويلية، فضلا عن مناقشة الاستدامة البيئية والتنمية المكانية . وحضر الاجتماع وكيل الوزارة للشؤون الإدارية الدكتورة أزهار حسين صالح ورئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية الدكتور ضياء عواد كاظم وعدد من رؤساء اللجان الفرعية من السادة المديرين العاميين، ونخبة من السادة الخبراء والأكاديميين .

رئيس رابطة الليغا الإسبانية يفتتح مقر الليغا في العاصمة العراقية بغداد قرر خافيير تيباس رئيس رابطة الليغا الإسبانية افتتاح مقر الليغا في العاصمة العراقية بغداد يوم 28 مايو / أيار الجاري



حيث سيحضر تيباس إلى العراق بصحبة بعض من نجوم الكرة الإسبانية السابقين، بالإضافة إلى حضوره مباراة الزوراء والقوة الجوية الذي يقام يوم افتتاح المقر، ومن المرجح إقامة المباراة على ملعب المدينة. أنباء تشير ان مباراة الكلاسيكو ستنتقل ب ٤٠ كاميرا وفق أحدث التقنيات حيث سيكون هناك تعاون كبير بين شركة عشتر وشركة ميديا برو البرتغالية المسؤولة عن نقل الدوري الإسباني. سيتم استخدام الكاميرا العنكبوتية لأول مرة في العراق، وفي مباراة الديربي تحديدا بين الزوراء والقوة الجوية، إضافة إلى استخدام الحدث التكنولوجي المستخدمة في النقل التلفزيوني. على الجانب الآخر حرص عدنان درجال رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، على زيارة مقر الليغا في بغداد، ومتابعة آخر التطورات وأعمال الرتوش الأخيرة به قبل الإفتتاح رسميا.

مدير عام شركة خير الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة : نسعى الى دعم وتشجيع المنتج الوطني وتطوير واقع الصناعة .

نقدم خدمات مجانية في الجانب الإستشاري وخاصة في المجال الزراعي

أخذنا موافقة وزارة الزراعة في معمل لإنتاج المعقمات والمطهرات البيطرية

حوار - كربلاء / عمار العبودي
تصوير / محمد الحسيني

* شركة خير الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة من الشركات التي تأسست عام ٢٠١٢ وأفتتحت عام ٢٠١٤ من قبل العتبة العباسية المقدسة في مدينة كربلاء المقدسة .. بدأت بخطوط إنتاج المستلزمات الزراعية وتحديد الاسمدة والمخصبات والمعالجات الطبيعية والتي حققت جزء من تحقيق الامن الغذائي واخذت على عاتقها إنتاج الاسمدة الزراعية النوعية والمخصبات والمبيدات الإحيايية ولم تترك الشركة يوما الا تسائلت (ماذا نضيف ؟) ودخلت في المجالات البحثية الانتاجية والاستشارية وحاليا تعمل على تطوير الخطوط الموجودة بعد ان اُضفت بعض محسنات التربة وتقدم خدمات مجانية في الجانب الإستشاري وخاصة في المجال الزراعي .. وتبسيط الضوء على هذه الشركة إلتقينا مدير شركة خير الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة المهندس ميثم علي الهادي *
* بداية .. حدثنا عن تاريخ تأسيس الشركة ؟

* _ تأسست الشركة عام ٢٠١٢ وتم الإفتتاح عام ٢٠١٤ والاسباب الموجبة التي دعت العتبة العباسية المقدسة وتحديد السيد احمد الصافي للتأسيس إنه لديه طروحات كنا نسمعها من على منبر صلاة الجمعة وهو تبني منهاج معين واعتماد مبدأ الإستراتيجيات ومصطلح الامن وغالبا الامن لا يرتبط بالواقع الأمني فقط . وجزء من طروحات السيد يركز على الامن الغذائي والامن الدوائي والامن المجتمعي وغيرها . الامن الغذائي معناها ترتبط بسلسلة إنتاج وكذلك ان تكون سلسلة الإنتاج ان تكون محلية واذا لم تكن محلية فسوف تكون رهين الإستيراد والقرار السياسي *وماذا بعد هذه الخطوة ؟

_ كان يقتصر عمل الشركة في البداية على المستلزمات الزراعية وتحديد الاسمدة والمخصبات والمعالجات الطبيعية وتحقق هذه المكونات جزء من تحقيق الامن الغذائي والشركة اخذت على عاتقها إنتاج الاسمدة الزراعية النوعية والمخصبات والمبيدات الإحيايية * وهل تم بعدها فتح خطوط انتاجية جديدة ؟
_ اضافت الشركة بعدها الكثير الكثير منذ عام ٢٠١٤ والى يومنا هذا لم تترك التفكير في (ماذا نضيف) اليوم مجالاتها البحثية والانتاجية والاستشارية كبيرة وحاليا نعمل على تطوير الخطوط الموجودة وكذلك اضفنا بعض محسنات التربة ومعمل وحدة إنتاج ماء الرادياتر وماء غير الأيوني واخذنا موافقة وزارة الزراعة بمعمل إنتاج المعقمات والمطهرات البيطرية وكذلك معمل المعقمات الدوائية ولدينا دراسة



بعض الملفات الاستثمارية واخذنا على عاتقنا البحث والتطوير وحققتنا ميزانية جيدة جدا سنويا في هذا المجال وبالإضافة الى اننا نقدم خدمات مجانية في الجانب الاستشاري وخاصة في المجال الزراعي . *ماهي الطاقات التصميمية للشركة وكميات الإنتاج ؟

_ في معمل الاسمدة (٣) خطوط رئيسية فيها إنتاج السمدة الذوبية وهي المساحيق التي تذوب في الماء تقريبا (١٥) طن ويتوقف ذلك حسب نظام التعبئة اما السوائل (٤٠) الف لتر اما المعاجين (١٥) طن يوميا والمظلفات *هل استطاعت منتجاتكم تغطية الحاجة المحلية في السوق ؟

_ لدينا مثال مهم من ازمة كورونا عام ٢٠١٩ كان هناك منع للتصدير من قبل كل الدولة نتيجة هذه الجائحة ومنعت علينا الكثير من المواد وبذلنا جهد جبار كفريق في العملة وضمن امكانياتنا بفترة وجيزة استطعنا ايجاد البديل للمواد الفعالة وتجهيز الداخل وعملنا (٢٤) ساعة وغطينا حاجة السوق كاملا وساهمنا في مواجهة الجائحة وكان هدفنا ابعاد المنتجات المغشوشة وطعم بعض المتاجر وكانت في وقتها شبكة التوزيع ممتازة ومازلنا نغطي الجزء الكبير من حاجة السوق الفعالية

*وماذا عن اليد العاملة في الشركة ؟
_ شركة خير الجود جزء من منظومة العتبة العباسية المقدسة التي يصل عدد العاملين فيها الى ما يقارب (١٩) الف عامل والعتبة متبينة لموضوع تشغيل اكبر عدممكن من اليد العاملة

* هل يقتصر توزيع منتجاتكم في مدينة كربلاء المقدسة ام تصل لباقي المحافظات ؟
_ المنتجات الزراعية تستهدف كل المحافظات عن طريق وكلاء الجملة والمفرد واستهداف اصحاب المزارع والمنتجين اما المنظفات تغطي جزء كبير في كربلاء وبغداد والنجف

مدير عام الفاو الهندسية : الشركة تواصل العمل في مشروع مجمع الجزيرة (2) السكني في محافظة كربلاء المقدسة



صرح المهندس عماد توفيق آل ميرزا مدير عام شركة الفاو الهندسية العامة إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة بأن الأعمال تتواصل في مشروع مجمع الجزيرة (٢) السكني في محافظة كربلاء المقدسة والذي تنفذه الشركة لصالح دائرة الإسكان التابعة للوزارة، وبين بأن هذا المشروع يحظى بدعم معالي وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة الأستاذ بنكي ريكاني لأن توفير السكن اللائق للمواطنين هو من أولويات الحكومة. وأفاد بأن هذا المجمع يضم (٦٣٢) وحدة سكنية بأربع طوابق ويحتوي أيضا على أبنية خدمية مختلفة منها مدارس ومستوصف وحضانة وروضه وجامع والأعمال الحالية هي أعمال الانتهاءات في كافة مرافق المشروع والشركة مصممة على إنجازها بالرغم من المعوقات الكثيرة التي تواجه أعمال التنفيد.

MTK brand

المشروع الاول من نوعه في الشرق الأوسط في بغداد والرائد في الهندسة والعمارة



متابعة بان رافد

برعاية السيد رئيس مجلس الوزراء انعقد معرض الدولي للعقار والاستثمار الثالث على أرض معرض بغداد الدولي للفترة من ١٥ ولغاية ١٨ من الشهر الحالي بمشاركة العديد من الشركات ومن أبرزها وأهمها شركة MTK brand حيث إفاذا مؤسس ورئيس مجلس الإدارة المهندس الاستشاري طارق احمد بان شركته شركة رائدة في الهندسة والعمارة ومتخصصة في التصميم والتنفيذ والتجهيز والإشراف والإستشارات الهندسية ومقر الشركة في ألمانيا فرانكفورت والهدف من مشاركتنا بالمعرض ليكون فرصة لالتقاء بالشركات وتبادل الأفكار ومشروعنا هو المشروع الاول من نوعه في الشرق الأوسط ببغداد وهو إنشاء مركز تجاري عالمي يحتوي على بنايتين تفصلهما مساحة خمسين متر مكون من ٨٠ طابق تربطهما جسر مصمم بتكنولوجيا حديثة ويحتوي المشروع على أبراج سكنية وفندق ومساحات مخصصة للبورصة العالمية والبنوك وأخرى لعقد المؤتمرات والمناسبات وإدارة المشروع وقسم الجسم والطب الرياضي ومركز صحي ودور عبادة ومنتزهات ومدينة ألعاب متكاملة ومنتزهات وناقورات وشاشات وساحات الوقوف للسيارات فهو مشروع متكامل ومصمم باحدث التكنولوجيا العالمية ومستقبل امان مع هذا المشروع خاتما حديثه بقوله نتمنى التقدم الازدهار للعراق ومزيد من التطور بمشاركة والاستفادة من الخبرات المحلية ودوام التآلق والتواجد والحضور في معرض بغداد الدولي

ليست رخيصة فتقبل الزبون يأتي بعد التجربة ومعرفة مميزاتها ... عموما الحمد لله منتجاتنا نالت رضا وإستحسان المواطن وذلك نراه من خلال الإقبال الكبير عليها .

*وهل اسعاركم رخيصة ام توازي ما موجود في السوق ؟

_اغلب المنتجات توازي ما في السوق _أستثناء المغشوشة ولدينا مؤشرات لمنتجات شركات عراقية وعربية محترمة والعكس صحيح ايضا ولدينا معيار هو ان منتجاتنا هي الارخص من بين المنتجات المحترمة

*هل ان منتجاتكم وبهذه الجودة ساهمت في تطوير الصناعة الوطنية ،
_من المؤكد ان الصناعة تكامل فلدينا مثلا (٤) مصانع للكارتون تعمل معنا وهذا يؤدي الى تداول العملة داخليا والجهة التي تنتج علب الاسمدة هي عراقية وهذا يعني بقاء راس المال في الداخل وبالمقابل كل المصانع تعزل وتقدم منتجات عراقية ويؤدي هذا الى التطوير والتكامل وبالنتيجة كل هذه الدائرة تؤدي الى الارتقاء بالصناعة الوطنية

*هل من كلمة اخيرة ؟

شكرا لكم لهذا اللقاء وتبسيط الضوء على شركتنا ودعم الصناعة الوطنية



رامي عياش

طرح أغنية Sway بالعربي



لطالما حلم بغناءها بالعربي، على وقع هذه الكلمات اختار النجم اللبناني رامي عياش تقديم أغنية Sway بالنسخة العربية، حيث أعاد صياغتها بأسلوبه الموسيقي المتجدد الذي يتناسب مع الموسيقى العربية. وطرح رامي عياش أغنية Sway بالعربي عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوها العالي يوتيوب والمنصات الرقمية، وقام بصياغة الكلمات واعاد اللحن، وأشرف على التوزيع الموسيقي ألكسندر ميساكبان. ويستعد رامي عياش لإحياء سلسلة من الحفلات في فرنسا ولبنان والمغرب والأردن ومصر والكويت وغيرها... وتنتقل أولى حفلاته الصيفية من فرنسا، حيث يُحي في الرابع والعشرين من أيار / مايو الحالي حفلاً غنائياً على مسرح كازينو باريس في العاصمة الفرنسية. ويضيء رامي عياش سماء المغرب بحفل فني ضمن فعاليات مهرجان موازين بدورته الجديدة، حيث يُحي ليلة غنائية مختلفة في ٢٨ حزيران / يونيو القادم على مسرح النهضة في العاصمة المغربية الرباط.

مصعب أحمد

ممثل كوميدي من الطراز الفريد ، بغدادى الهوية عراقى الانتماء فلسطينى الأصل ولد عام ١٩٥٩ في بغداد في منطقة قصر علي صال وجال في عوالم الكوميديا كثيرا فكان الإعجاب به وفيرا. بدأ مسيرته التمثيلية في أوائل الثمانينات، وظهر في العديد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، اشتهر بروح الدعابة الذكية والقدرة على إضحاك المشاهدين ، التمثيل هو عشقه الأول ومن خلاله استطاع أن يعبر عن ذاته ومكنوناته وأول عمل تأثر به كثيراً هو مسلسل «تحت موس الحلاق» الذي أحب الفن من خلاله ومتابعة الألوان الفنية لكل فنان في ذلك الوقت والوقوف على معالم الكوميديا التي يقدمونها والنهل من معينها الذي لا ينضب كي تتكون شخصيته الفنية التي صارت علامة مضيئة في سماء الفن العراقي ، له تاريخ حافل وبيع طويل في الفن أحيبنا منذ الصغر في جميع الأديار التي قدمها ، استطاع بصمته المميزة وموهبته الفريدة ودقة اختياراته أن يحافظ

زهير محمد رشيد . . . كوميديا من زمن المأساة



على ترعبه على هرم عشق الناس الذين يلتفون حوله في أماكن وجوده ليعبروا له عن عشقهم لهذه الشخصية الفذة ، إنه الفنان الكوميدي زهير محمد رشيد الذي يتكى على زاد وافر من الثقافة الموسوعية التي ليس لها حد ، ومنهل ثر ، ونبع عذب ، وعاطفة متدفقة بالتدبر والفظنة جعلته يفرغ في أذواق المشاهدين بسحره الإبداعي المضحون بأبهى صور الجمال والخلود في ذاكرة المشاهد ، يتمتع فناننا الياسق بإطلالة درامية رصينة تضرب بجزورها عمق أطباق الأرض من خلال الأداء الاحترافي القائم على أسس النبوغ الفني ذي الأبعاد المعرفية الثقافية المتجزئة التي ليس لها حد والذهاب إلى جواهر الأشياء قولاً وفعلًا وتاملاً برسالة الفن الهادف ، فضلا عن الانسجام على المستوى الفكري والإنساني والهواجس المشتركة والانصهار في بوتقة المهبة الخلابة التي تترجم على البراعة وخفة الظل والتأثير المكثف المتناسك الذي يلامس هواجس المجتمع ، من أجل تقويج إنجاح الدور المسند له

بكل حرفية وإتقان فضلا عن قدرته الفائقة على أداء الأدوار المختلفة وتقمصها بشكل دقيق، وإعطائها حقها والمساحة اللازمة من روحه لإظهارها بأبهى حلة، على اختلاف نوع العمل الدرامي الذي تنتهي إليه. ويلتقط بذكاء الكثير من ملامح الشخصية، ثم يوظفها في خدمة أدائه التمثيلي، بعد أن يُشذنها ويضيف إليها، وهذا ما جعل له مكانة مميزة على الصعيد الشعبي لأنه يداعب مخيلة الناس البسطاء والولوج الخاص في الشخصية حيث ينقل المشاهد من وحي النص الى عالم الحقيقة بحضوره المنفرد الخاص على قلب المشاهد ، حصد جوائز عدة

ماجدة خير الله؛

لن تفلح منى زكي في شخصية

أم كلثوم مهما «نفخوها»



تصدرت النجمة منى زكي، محركات البحث بعد إعلان تقديمها السيرة الذاتية لكوكب الشرق أم كلثوم، من هلال فيلم سينمائي بعنوان «الست»، الأمر الذي دفع الناقدة الفنية ماجدة خير الله، للتعليق على الخبر المتداول، مشيرة إلى أنه أمر خطير للغاية ومن ابشع الأشياء هو تقديم السيرة الذاتية لأي شخص. وفي مداخلة هاتفية مع الإعلامية نهال طایل «، قالت ماجدة خير الله: «أبشع حاجة بالسيرة الذاتية لما يقدمها الفنان في عمل فني هو صعوبة التصديق والناس يحاول يطلعوا هذا الفنان أو الشخصية المعروفة ملاك بأجنحة، معدناش فكرة تقديم السيرة الذاتية بكل الجوانب الإنسانية، وبما أن فعلاً أم كلثوم كان عمل ناجح جدا لأن أم كلثوم مكانتش لوحدها كان حولها جيل من العظماء والمسلسل التي قدمته صابرين قدم جيل من العظماء». وأشارت ماجدة، إلى أن منى زكي قدمت قبل ذلك شخصية سعاد حسني بمسلسل «السندريلا»، ولكنها لم تنجح، وأخشى أن الجمهور لا يتقبل عمل جديد عن أم كلثوم، لأن العمل الذي أخرجه المخرجة أنعام محمد علي، تعرض لجميع جوانب الشخصية وأسباب تألقها والثورة وعلاقتها بالأشخاص المقربين منها». وأوضحت ماجدة خير الله، أن لديها تخوف كبير من منى زكي، كون التكوين الجسماني مختلف عن أم كلثوم، فمهما قمنا بوضع مكياج على الشخصية لن يفجح ذلك، وأعتقد أنها تضع نفسها في تحدي كبير وأتمنى أن تنجح ولكن لدي شكوك كثيرة. وأضافت: «جسم منى مختلف عن أم كلثوم حتى لو نفخوه مش هيوصل لجسمها».

تكريم الفنانة عواطف نعيم في مهرجان إيزيس الدولي بالقاهرة

حصلت على وسام الفنون والآداب الفرنسي رتبة فارس، من وزارة الثقافة الفرنسية في العام ٢٠٢٢، وأسست قسم مسرح الطفل في دائرة السينما والمسرح العام ١٩٩٦ وأقامت أول مهرجان له في العام ٢٠٠٢. ومن أبرز الأعمال المسرحية التي عملت على تأليفها وإخراجها «جنون الحماثم» و«غودوت أين أنت»، ومسرحية «مطر يمه» و«لو»، ومسرحية «تقاسيم على نغم النوى»، هذا بجانب إسهاماتها في السينما والتلفزيون

انطلقت فعاليات مهرجان إيزيس الدولي لمسرح المرأة، في العاصمة المصرية القاهرة بمشاركة عربية وعالمية. وذكر مصدر أن «إدارة المهرجان أعلنت عن تكريم الفنانة العراقية القديرة عواطف نعيم، ضمن دورته الثانية، التي تقام في الفترة من ١٦ ولغاية ٢٢ أيار الجاري بالقاهرة». وذكرت رئيسة المهرجان المخرجة عبير لطفي أن «الفنانة عواطف نعيم تعد واحدة من أبرز النجمات في الوطن العربي»، لافتة إلى أن «موهبة نعيم لم تحصرها في دور محدد، وإنما أطلقت لها العنان لتلحق في سماء الفن من خلال التمثيل والتأليف والإخراج والبحث العلمي، وهو ما يعكس قدرة المرأة واستطاعتها على إثبات نفسها في مجالات صعبة تحتاج جهود كبير». وأشارت إلى أنه «من المقرر أن يتم تكريم الفنانة على مسرحية «أنا وجهي» وهي من تأليفها وإخراجها، ويشارك في بطولتها كل من الفنانيين والفنانات (شذى سالم، وسمر محمد، وشيما جعفر، وعلي السوداني)، مبينة أن أحداث المسرحية تدور حول ثلاثة نساء



الفنان غانم حميد يعلن نتائج مهرجان قرطاج

الدولي للمونودراما

وأشار حميد إلى أن المهرجان «قد أوصى عدداً من التوصيات التي كانت بمثابة خارطة الفنية أو الرسالة المراد إيصالها إلى العالم العربي، منها الاهتمام بالقطعة الفلسطينية لا سيما في فعاليات افتتاح المهرجان، والاهتمام بوجود لجنة المشاهدة لاختيار العروض ذات القيمة الفنية الكبيرة، فضلا عن أهمية البحث عن المنفرد من خلال آلية العمل الاعلاني المشوق للأعمال الفنية وجدية العروض واقتربها من الجمهور».



أعلن الفنان العراقي القدير غانم حميد، عن نتائج مهرجان قرطاج الدولي للمونودراما بدورته السادسة بمشاركة ١٦ دولة عربية وأجنبية. واختتمت فعاليات المهرجان وكان العراق مشاركا فاعلا في عدد من الأعمال الفنية برئاسة رئيس لجنة التحكيم من العراق الفنان غانم حميد. وقال حميد أن «فعاليات مهرجان قرطاج الدولي للمونودراما اختتمت بحضور دولي كبير وبمشاركة عدد من الأعمال الفنية من مختلف الدول العربية والأجنبية، من المغرب، وعمان، وإيران، والجزائر، والإمارات، والعراق، وليبيا، والسويد، ورومانيا، وأمريكا».

وأضاف «بفخر كبير تم اختياري لأترأس لجنة تكريم مهرجان قرطاج الدولي للمونودراما بمعية زملائي الأعضاء في عدد من الدول العربية وهم كل من الفنان المسرحي إبراهيم عسيري من السعودية، والفنان المسرحي محمد الصادق من ليبيا، والفنان المسرحي الدكتور ريان القروي من تونس».

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
(شركة عامة)

اعلان للمرة الثانية لمناقصة تجهيز مرجل بخاري رقم ٣ / ٢٠٢٤

الى : السادة المشتركين

م / (مرجل بخاري مناقصة رقم ٣ / ٢٠٢٤)

تعن (شركة توزيع المنتجات النفطية / الهيئة الغربية / فرع نينوى) عن اجراء مناقصة عامة الى جميع الراغبين بالمشاركة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (مرجل بخاري حجم ٥ طن / ساعة ذات ضغط تشغيلي ١٠ بار ودرجة حرارة ١٥٠-١٧٠ درجة مئوية متعدد المراحل لانتاج البخار المحمص مع كافة الملحقات ومنظومة معالجة مياه العسرة المنشأ تركي مطابق للمواصفات العالمية) بكلفة تخمينية قدرها (١٩٥,٠٠٠,٠٠٠) مئة وخمس وتسعون مليون دينار فقط مع ملاحظة ماياتي :

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية مراجعة شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نينوى / لجنة فتح العطاءات (خلال ايام وساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- ٢- يجب ان تقدم تأمينات اولية بنسبة (٣%) من الكلفة التخمينية قدرها (٥,٨٥٠,٠٠٠) دينار (خمسة ملايين وثمانمائة وخمسون الف دينار فقط) صادرة من مصارف حكومية او اهلية معتمدة وتكون مدة نافذيتها (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة .
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار فقط .
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نينوى / مستودع وادي حجر/ القسم المالي) في الموعد المحدد للتقديم وعليه ترفض العطاءات المقدمة بعد موعد الغلق المصادف يوم الثلاثاء (٢٠٢٤/٧/٢) نهاية الدوام الرسمي في تمام الساعة الثانية ظهرا .
- ٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع نينوى / مستودع وادي حجر) في يوم الغلق او اليوم الذي يليه .
- ٦- يلتزم مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة بعد ختمه بالختم الحي وبخلافه يتم استبعاد عطائه .
- ٧- على مقدم العطاء ملئ القسم الرابع من الوثيقة القياسي .
- ٨- يستبعد العطاء المقدم من المناقص الذي لديه ثلاث عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ والمبرمة مع شركة توزيع المنتجات النفطية .
- ٩- يلتزم مقدم العطاء بتقديم اوراق العطاء بنسخة اصلية مثقوبة ضمن فيايلات فايل او بوكس فايل (اضبارة) دون كبسها .
- ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

عدي حسين محسن
مدير فرع نينوى

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية تنفيذ بعقوبة
رقم الاضبارة: ٢٠٢٣/٢٩٩٨
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٨
الى المنفذ عليه / اسعد حميد عبدالواحد
لقد تحقق لهذه المديرية من المنفذ عليه / اسعد حميد عبد الواحد

انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ بعقوبة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضور وفي حالة عدم حضورك سبتاشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل
بشير نايف محمود
اوصاف المحرر:

مذكرة الاخبار بالتنفيذ رقم الاضبارة ٢٠٢٣/٢٩٩٨ بخصوص نفقة مستمرة طالب التنفيذ سراج زحل جميل، واعادة تبليغ مركز شرطة الفحامة / قسم شرطة الراشدية / قيادة شرطة بغداد الرصافة العدد: ١٥٦٣٢ والمؤرخ في ٢٠٢٣/١٢/٦.

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٢٩٠
التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٣٠
م / اعلان

لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة قدمت المستدعية (حلاء نشعان حمود) طلبا الى هذه المحكمة والذي تروم نصيبها فيما على (زوجها) (عدي عبدالله حمود) (المفقود) بتاريخ ٢٠١٨/٣/٢٠ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول.
القاضي
مصطفى علي محمود

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٧١٥/٣/٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٥
الى المدعى عليه / حسن كريم حسين
م / اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٧١٥/٣/٢٠٢٤ في ١٧/٤/٢٠٢٤ وبالتصميم الحكم بالتفريق القضائي بينك وبين المدعية (مروة حوني حسين) لعدم الانفاق ولكونك مجهول محل الإقامة وحسب كتاب مركز شرطة الشعب بالعدد ٧٦١٩ في ٢٣/٤/٢٠٢٤ وشرح القائم بالتبليغ المفوض على حسن زغير المؤرخ ٢٣/٤/٢٠٢٤ المتضمن ارتحالك لجهة مجهولة واشعار مختار محلة ٣٥٢ في منطقة الشعب عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ووفق القانون والاصول ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعدها يكتسب القرار الدرجة القطعية.
القاضي
لطيف خليل ابراهيم

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
العدد: ٢٠٢٤/٣/٢١٣
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٤
اعلان

الى المتهم الهارب / حيدر نصرت مجيد علوان لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وذلك لأجراء محاكمتك وفق المادة (٤٤٤ من قانون العقوبات) في موعد المحاكمة الموافق ١٦/٦/٢٠٢٤ وفي حال تبليغك وعدم حضورك ستجري محاكمتك غيابيا وفق القانون.

القاضي
عمار تامر مطني
رئيس محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
العدد: ٢٠٢٤/٣/٢١٥
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/١٢
اعلان

الى المتهمين الهاربين / ماهر هادي مجيد صلبوخ وعلي هادي مجيد وحسين علاء صبري لجهولية محل اقامتك تقرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة وذلك لأجراء محاكمتكم وفق المادة (٢٧٥ عقوبات) في موعد المحاكمة الموافق ١٦/٦/٢٠٢٤ وفي حال تبليغكم وعدم حضوركم ستجري محاكمتكم غيابيا وفق القانون.

القاضي
عمار تامر مطني
رئيس محكمة جنابات ديالى - الهيئة الثانية
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة بداية بعقوبة
العدد: ٢٠٢٤/٣/٦٦٦
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٨
اعلان.

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى اعلاه والقاضي بانه لا شيع العقار الموصوف اذناه وبيعا والعاقد للشركة الاسادة (احمد خليل اسماعيل وجماعته) واكتساب القرار الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية مدة (ثلاثون يوما) اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى من له الرغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (١٨٧,٥٠٠,٠٠٠) من القيمة المقدرة له البالغة (١٨٧,٥٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة وثمانون مليون وخمسمائة الف دينار بصك مصدق الحاسب هذه المحكمة ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم المزايدة وان الدلائلية ورسوم التسجيل على المشتري.

القاضي
باسم محمد عيدان

الوصاف:
ان العقار المرقم ٥٣٦٤/٦ شرقى بعقوبة مساحة (٢١٥٠) وهو عبارة عن قطعة ارض تقع في بعقوبة - قرب السجن الاصلاحى القديم وهي ركن داخل فرخ امامها حديقة عامة مشيد عليها دار سكن مكون من طابقين الطابق الارضى يحتوي مدخل واستقبال وصالة ومطبخ وصحبا وغرفة عدد ١ والطابق العلوي يحتوي على غرفة عدد ٢/ وهو مشيد من الطابوق والارضية مبلطة بالصب والسقف عكادة وهو متروك قديم وغير مشغول ويقع في منطقة مخدمة البناء والكهرباء ومحاط بالدور السكنية.
القيمة المقدرة للعقار (١٨٧,٥٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة وثمانون مليون وخمسمائة الف دينار.

الصحفي والإعلامي .. أحمد محمد غصوب . سيرة لم تكتمل بعد ... كتبها بقلمه



والإعلامي أحمد محمد غصوب. وأدناه سيرته بمجال العمل الصحفي بقلمه بدأت العمل الصحفي منذ عام ١٩٩٢. عضو نقابة الصحفيين العراقيين بصفة عضو عامل.

حياة نجوم الصحافة مثل حياة نجوم الفن. كل واحد منهم يقف على المسرح أمام الناس. تسلط عليه الأضواء. فإذا عجزت الأضواء سلطت عليه الألسنة. والسنة الناس عادة عمياء. ترى ماتوهم وتجعل من الحبة كبة. إذ إن بعضهم لا يحملون إلا صورة خيالية عن حياة الصحفيين. يتصورون أن ليالهم حمراء. وأيامهم أعياد وأفراح. وإن سياسي السلطة لا يرضون لهم طلب. والقراء لا يعرفون الصورة الحقيقية لحياة الصحفي. بما فيها من عرق يبدل. وأعصاب تحرق. .. وكذلك لا يعرفون بأن عشرات الصحفيين يعملون بدون أجور. وأن ما يدفعهم لمزاولة هذه المهنة المتعبة هو فقط حبهم بلدهم. .. وكذلك لا يعرفون إن كل من يدعى إلى اجتماع

عضو اتحاد الصحفيين العرب. عضو اتحاد الصحفيين الرياضيين. سكرتير تحرير جريدة نينوى. محرر جريدة الزمن ١٩٩٩. محرر جريدة الحدياء اليوم. محرر جريدة الهدف الرياضي. محرر جريدة الملاعب. محرر جريدة ستاديووم الرياضية. محرر جريدة الصباح. محرر جريدة الصباح الجديد. محرر جريدة الإنقاذ. محرر جريدة الساعة. محرر جريدة عراقيون. محرر جريدة الوثام. محرر مجلة «المدار» اللبنانية. محرر مجلة «دينار» اللبنانية. مقدم برنامج رياضي إذاعة شباب اف ام. اذاعة ستارت اف ام. راديو السلام.

الليلة الأولى بعد الألف



فكم أضحك أناسا على مر الزمان وكان متأكدا أنه سيفوز بالرهان من كثرة ما قدم ومن بعد طول مران فأعدت لك فقرات المهرجان وأتى من الحركات مالم يؤته من قبله إنس ولا جان ضحك الجميع بل وضج بالضحك المكان وظل التجهم على وجه الأميرة هو العنوان فلم تبتمس ذات العود الريان جاء ثالث وعزف أمامها بالكمان وصاح بعزفه أحلى الألحان وتغننت على شذوه العصفير فوق الإغصان ومزال قلب الأميرة للفرح ظمآن جاء رابع من صنعة التماثيل سبك لها تمثالا بقدر جميل من المرمر اللامع بخد أسيل يشابهها وأتقن في صناعته النقل والتماثيل ولكن أيضا لم يعرف الفرغ الى قلبها السبيل والخامس كان تزييا يحيك بهارة تفنن بصنع ثوبا قشيبا بكل جدارة رصنع بكل فص من عقيق فأصبح ثوبا للأميرات بالحق يليق فتقدم من بينهم فارس همام على صهوة جواده المقدم قدم عروضاً في الفروسية ولا في الأعلام وشهر سيفه قائلاً فذاك أنا وفي خدمتك يابنة الكرام لكنها اومأت برأسها بلا اهتمام ولم يخفف ما رأته ما بداخلها من أوهام ولا برأت من عظيم سقام ثم جاء بعده من يسمى بالبهلولان قدم عروضاً من شتى الألوان

فأعلن منشورا في البلاد يتلى في كل الأرجاء على سائر العباد ان من يستطيع أن يجعل ابنته تبتمس سيفيضي عليه بكل العطايا ووفير النعم ويخلع عليه رفيع الألقاب ويهبه مختلف النوق والدواب ويعينه مع سائر الجنود وينفحه بالذهب والنقود ويعطيه الأمان والذمام فيعيش هانئا على مدى الأيام بدأ المنشور ينتشر في البلاد حتى وصل كل الوهاد والنجاد فتنبارى الكل في التفكير فمن رآه بالهين والآخر بالعسير وجاء اليوم المحدد الموعد وتوالى تواقد الحشود فجاء الجميع دون ابطاء لتقديم ما استطاعوا اليه سبيلا من عناء فتقدم من بينهم فارس همام على صهوة جواده المقدم قدم عروضاً في الفروسية ولا في الأعلام وشهر سيفه قائلاً فذاك أنا وفي خدمتك يابنة الكرام لكنها اومأت برأسها بلا اهتمام ولم يخفف ما رأته ما بداخلها من أوهام ولا برأت من عظيم سقام ثم جاء بعده من يسمى بالبهلولان قدم عروضاً من شتى الألوان

أنا لست آلة ..



يضم الطفل والجاهل والحاقد ومن لا يمتلك الخبرة أو الإحاطة والمعرفة الكافية بما يقوم به الفرد ، بمعنى تقييمات المجتمع ليست إلا الآراء لا قوانين ثابتة يؤخذ بها ، التقييم الحقيقي من تقييم الذات للذات لا من تقييم العالم الخارجي الهش ، لذا تقبل الذات والسعي إلى تطويرها وتنميتها ضرورة من ضرورات الحياة الحرة ومن حقوق الذات على الذات لكن بمغزل عن المجتمع لظالم أصبح كطفل صغير يرمي بالحجر على نذلة مُمحلة بالشار ، كل فرد ناجح أو في طريقه للنجاح من المفترض أن يكافئ بمجتمع واعى سليم من العاهات الفكرية والإنحيازات الغير مُبررة ، يقف معه يُصق له بدلا من التقييم والنقد الغير بناء الإنسان الناجح بحاجة إلى مجتمع يعي أن الطبيب مهنته الطب لا التجارة والعلم مهنته التعليم لا الحداثة بمعنى كل يعمل بالمجال الذي يتقنه ومُتمرس فيه ، أي التقييم والنقد وليس الانتقاد لباس به إن كان صادرا من أصحابه لا من هب وذب..

معركة حب ..



بالعشق لا أدع عالمه يهدأ أو يستكين حتى لو كنت في معارك الحب بطلا فأنا يا حبيبي للبطولة معنى فاطلب من الله أن يكون لك بحربي معين

خبر لك أن تستسلم فورا وإلا غدوت شهيد حب وليسجل التاريخ معركة ضارية دارت بيني وبينك كان سببها الشوق والحنين...

(الجزء الأول)

شروق لطيف شمس

بدأت شهرزاد القرن الواحد والعشرين بالحديث قائلة :

بلغني أيها الملك السعيد ذو الرأي الرشيد أنه في قديم الزمان وفي سالف العصر والأوان كان هناك ملك عظيم الشأن قوي الشوكة والسلطان وكانت مملكته في بلاد الرافدين حيث ملقنى نهري دجلة والفرات العظيمين وتحته إمرته ألوف من الجند والفرسان وقصره المنيع يطل على فسيح الجنان

حجارته من العقيق والمرجان وأشجار وارفة بثمار طارحة على الأغصان وكان له ابنة وحيدة ولكن شاء القدر ألا تكون سعيدة

حاول أبوها أن يسعد بها بأى شكل كان وكيف لا وهي زهرته الوحيدة في البستان

حاول ادخال السرور الى قلبها بكل وسيلة ولم يعد في يده بعد ذلك أية حيلة

أهداها الذهب والعقيق وأنوابا مطرزة بكل الألوان خز مطرز بالماس والعقيق وكل رداء من حرير رقيق لكنها ظلت في الأشجان لا تبسم ولا تجرد راحتها إلا في الأحران

احترار في أمرها الأطباء قالوا مسحورة وهذا هو سر الداء واحترار أبوها في دائها للعين وكيف لا يحزن وهي قرة العين غاليته الأميرة كهرمانة التي لميزان حياته نعم الرمانة

يقين الشيخ داود

أنا لست آلة كي أوضع تحت حكم التقييم ، التقييم الذي رافقنا ما بعد سن السادسة كنظام تعليمي مُرخب به لزيادة رصيدنا العلمي وللتفوق أيضا ، بدأ بإلقاء المعلم على مسامح الطلاب كلمات من أملاء « الذهاب إلى المدرسة » التي يجب على الطالب كتابتها بحروف سليمة دون أخطاء ، بغض النظر عن سلامة الموقف المشحون بالخوف من كتابة الرأ زاي أو من سماع صوت الجرس يرن ، ومن ثم بعدها يُقيم على ضوء تلك الكلمات ، النظام الذي جعل الطلاب في أولى مراحل أعمارهم يُقيمون مستواهم العلمي وكذلك قدراتهم على أساس أرقام توضع في ورقة تحمل أسمائهم وتوقيع المدير ، تلك الأرقام التي كانت لربما تمثل مُستوى جُهدهم ومستوى تعليمهم داخل القاعة الدراسية ، أرقام لاتعلم إذا سيقفون في أعوامهم القادمة أو لا ، فقط تخبرهم أنهم متفوقين ، لكن هذا النظام «التقييم» تعدا كونه نظام تعليمي إلى ما بعد إكمال التعليم من الشقاء..

لأنك أنت

يدقُّ القلبُ مِن ذَكَرِكَ فِيا وَجعي إذا غَيمتُ وما عَبرْتُ حروفِ منكَ.. ما أَقساكُ ويا فرحي إذا ناديتُ عندَ الصُبحِ .. ما أحلاكُ ولا أدري بأيِّ وسيلةٍ يهدأُ لهيبُ الوُجُدِ وكَم يطغى أليسَ له مدىُّ أو حدُّ؟ تنادمني خيالاتي تسافرُ بي إلى أقصى المسافاتِ

د.وليد عبدالله البصري

والدتي ..

من شدّة الحرص والكفِ النزيه الأُمين! وأريدُ شموعاً معطرّةً بعطرِ فرنسي.. مقطرّة كما صرّحَ وز ير الطاقة : عن فتح الحدودِ وهُمّة توفيرِ الوقودِ إبرامِ التبعيةِ والعقودِ مع دولِ الجوارِ و اليهودِ ذا وأريدُ هاتفاً حديثاً لِأجلِسَ على معقدِ العلمِ الرصينِ

د.وليد عبدالله البصري

جوف الخيزرانة ..



الظل ولا تأخذك بي زحمة الذكريات سأسابق بمفردتي مسافة حدة البصر

يا سلطان قلبي ..

«أحبك، أعشقتك» هاتين الكلمتين التوأمتين، يُريقان من الشهد أكثر مما تحتمله أقداح اللسان، هما فارسان على جواد العواطف، يفتحان باب المتون إلى حدائق الأمان حيث يُعانق الفرغ سموات الخلود. ليست مجرد رسم من حروف متراسة، إنما خارطة روحية لأرض موعودة بزرع السعادة وسقيها بمياه العطاء.

ألا إن الكلمات وإن ارتفعت إلى السماء، فإن فاقد الأفعال لا يرسو بمركبه على شاطئ



لايك أنت.. يا أنت.. ضياء العين

أحنُّ أنا إلى رؤياك لأنك أنت يا قلبي بطعم المنّ يخفق راجياً لقياك لأنك أنت يا إلفي ملك الزهر زهري عابق بشذاك لأنك أنت يا إلفي أمير الشعير كل قصيدة تهفو إلى نجواك لأنك يا مليح الوجه أحلى الناس في عيني

دولارا لأبنتك ياسمين تبثاع سكر نبات وقمر الدين...

لا تحسبني، لست حرة و طينية فأننا أنتنظرُ القرارات الوزارية.. قد أعلنت بكلمتها الأخيرة، عن عودة سعرِ صرفِ الليرة

أريد أبتاع خبزاً محمصاً، مقمر من قرن ذاك الوسيم الأسمر! كما صرّحَ وز ير التموين : عن فساد زكينة القمح و الطحين...

ياسمين عبدالسلام هرموش

هات من كفيك الحلوين،

توفيق النهدي

الخطوات يسرقها الريح، تركب خيل الارض السابعة تحمل ظلي الموءود تستنظر بهدير الكلمات العابرة بالعبرات الملطخة بملح العين أوارى سواتي في جوف الخيزرانة لعل الغراب يشد عن دفن جريمتي فأصبح هابيل قومي بلا حجر البداية..

عاد موسم الهجران بكأبته يصارع لحن الناي الحزين يا صديقي ألقى بي في جبروت الوداع واترك في مقامي حصى لرجم



راويّة المصري



وزارة النفط / شركة نفط الوسط
(شركة عامة)

م / اعلان للمرة الاولى للمناقصة الوطنية العامة المرقمة (ن وع /ش/٢٠٢٤/٥٣)

الخاصة ب(شراء اجهزة لمختبرات قسم الفحص الهندسي عدد ٣ مع ملحقات جهاز Phased Array)

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط (وهي شركة نفط حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق ، مكتبها المسجل في بغداد - جمهورية العراق باسم (شركة نفط الوسط) ومقرها في بغدادا يوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة المرقمة (ن وع /ش/٢٠٢٤/٥٣) وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdoc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر الموافق (١٩ /٥/ ٢٠٢٤)

- ١- عنوان المناقصة: (شراء اجهزة لمختبرات قسم الفحص الهندسي عدد ٣ مع ملحقات جهاز Phased Array)
- ٢- نوع المناقصة :- عامة / وطنية
- ٣- الموازنة (التحويل) : الاستثماري
- ٤- تاريخ النشر :- المصادف يوم الاحد الموافق (١٩ /٥/ ٢٠٢٤)
- ٥- وثائق المناقصة : بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :-
أ- مكان بيع وثائق المناقصة :- مقر شركة نفط الوسط قسم العقود- شعبة المناقصات والمزايدات .
ب- وقت بيع الوثائق :- في أيام الدوام الرسمي من الساعة (١٠:٠٠ صباحاً) الى الساعة (٢:٠٠ ب.ظ) ابتداءً من تاريخ النشر أعلاه .
ت- سعر وثائق المناقصة :- مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي دينار علمان ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد .
٦- المؤتمر الفني :- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي :-
أ- الوقت والتاريخ :- الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق (٢ /٦/ ٢٠٢٤) .
ب- مكان انعقاد المؤتمر :- مقر شركة نفط الوسط (قسم الفحص الهندسي)
٧- مكان إيداع العطاءات :- وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر شركة نفط الوسط .
٨- تاريخ الغلق :- آخر موعد لقبول استلام العطاءات قبل الساعة الثانية ظهراً (٢:٠٠) من يوم الاحد الموافق (٣٠ /٦/ ٢٠٢٤) .
٩- أجور الإعلان : يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .
١٠- اكتمال إجراءات التعاقد :- يلتزم مقدم العطاءات الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة .

اولاً / الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة :-

- ١- شهادة تأسيس الشركة .
- ٢- تخويل أو وكالة اصولية مصدقة من قبل كاتب العدل .
- ٣- البطاقة الموحدة أو جواز السفر للمخول .

ثانياً / الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات :-

- ١- تقديم الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) و بنسخة ورقية وبهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق .
- ٢- ملئ القسم الرابع بشكل كامل بنسخة ورقية ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة إلكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) بضمينه (جدول الاسعار , جدول الكميات , جدول الكميات والاكمل - الخدمات المتصلة بالسبع) بما ينطبق مع القسم السادس .
- ٣- تقديم عطاء فني وآخر تجاري , كل عطاء في ظرف منفصل , موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).
- ٤- الشركات العراقية :- تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات ومصادقة اصولياً لعام (٢٠٢٤) (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)) ويتم تزويدنا باسم المدير المفوض وكافة مستسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة .
- وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم , بالإضافة إلى ما ورد انفا ذكره في اعلاه , كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).
- ٥- اما فيما يخص (المكاتب والمحلات والمعامل والمصانع... الخ) فيتم تزويدنا بصورة واضحة عن الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة (اتحاد الغرف التجارية , اتحاد الصناعات , النقابات... الخ) .
- ٦- الشركات غير العراقية : تقديم صورة ملونة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها و بنسخة مصورة ملونة تكون مصدقة من قبل احدي بعثتنا في الخارج او البعثات العربية والاجنبية في بغداد وبعدها يتم تصديقها من قبل وزارة الخارجية / الدائرة القنصلية (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)) مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس من مكتب أو جهة معتمدة متخصصة ويتم تزويدنا باسم المدير المفوض وكافة مستسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة
او اجازة تسجيل الفرع او المكتب صادر عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات مصادقة اصولياً لعام ٢٠٢٤ على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)) و كتاب عدم ممانعة من الاشراف بالمنافسات صادر عن الهيئة العامة للضرائب (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)) .
- ٧- هوية غرفة التجارة للشركات العراقية والمكاتب ناقصة لعام 2024 {على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)} .
- ٨- وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي .
- ٩- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب {على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)} .
- ١٠- الهوية الضريبية للشركات العراقية والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي .
- ١١- عدم ممانعة من الاشراف بالمنافسات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية , المكاتب ناقذ لعام ٢٠٢٤ معنون الى شركة نفط الوسط (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).

١١- تأميمات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او مفتحة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراقي مسجل في المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي وان يكون حصراً عن طريق السند الالكتروني و يقدم من قبل مقدم العطاء او (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة ويرقم المناقصة اعلاه و بمبلغ قدره (٩,٩٣٠,٠٠٠) تسعة ملايين وتسعمائة وثلاثون الف دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل و ان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً و كتابة) وان يكون ساري المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء والتوريد وتصادر هذه التاميمات في حال نكول المناقص و يهمل أي عطاء لا يحتوي على التاميمات الاولية .

١٢- تقديم (كشف سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام 2024 و بمبلغ لا يقل عن (٦٦,٢٠٠,٠٠٠) ستة وستون مليون ومائتا الف دينار عراقي .

١٤- تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد على الاقل خلال الـ(١٠ سنوات) الاخيرة عدد (1) منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ (٩٩,٣٠٠,٠٠٠) تسعة وتسعون مليون وثلاثمائة الف دينار عراقي .

١٥- في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الاخرى في عقد المشاركة بينهما , ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانوناً بموجب تخويل رسمي من الشركتين مصدق اصولياً .

ثالثاً / الملاحظات :-

- ١- تقديم العطاء (نسخة اصلية) يوضع بغلاف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة .
- ٢- تقديم نسخ اضافية طبق الأصل من العطاء الاصيلي(عدد٢) على ان تكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحد منها بغلاف منفصل يكتب عليه عبارة (نسخة اضافية) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة وختمها .
- ٣- ويتم وضع المغلفات (الاصلية والاضافية) والبالغ عددها(٣) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء) .
- ٤- على كافة الشركات المشاركة التعمد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانتهائها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم .
- ٥- تحديد ميناء الشحن وطريق الشحن وميناء الوصول ومنطقة دخول المواد الى العراق .
- ٦- تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض .
- ٧- تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح ولايقبل تثبيت عبارة المنشأ (أوربي او صناعة اوربية.... الخ) .
- ٨- على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم و ارقام هواتفهم وعناوين البريد الالكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة و يتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة ايام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية .
- ٩- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط فانه يتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة أثناء التحليل ومصادرة التاميمات الاولية استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .
- ١٠- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة .
- ١١- تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء و مبلغه الاجمالي بالاعداد وبشكل مطبوع رقماً و كاتبة وبخلافه يتم استبعاد مقدم العطاء , على ان يتم اعتماد سعر الفقرة لاحساب المبلغ الاجمالي للعطاء .

١٢- يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او بياية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عند اقتضاء الحاجة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد .

١٣- عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه (٣) عقود أو أكثر بمرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ .

١٤- شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات .

١٥- يكون العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق , ويكون قابل للتوريد .

١٦- يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات و يعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمنافسين .

١٧- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .

١٨- يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات , ويعتبر تاريخ ارسال الالكتروني تبليغاً تحريريًا ورسميًا استناداً للبند (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعراض والخاصة بتوقيع العقد .

١٩- إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح .

٢٠- اللغة المعتمدة: العربية بالنسبة للقوانين وتفسير الفقرات المكتوبة كافة / الإنكليزية للمواصفات الفنية .

٢١- عدم مشاركة الشركات الروسية بالوقت الحالي بناءً على كتاب البنك المركزي العراقي المرقم (١١٣٠) في ٢٠٢٢/٣/٢ .

٢٢- لا يجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشراف في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية .

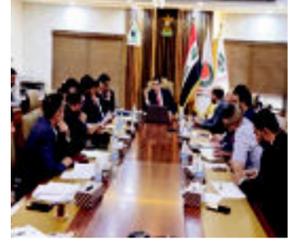
٢٣- في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .

٢٤- للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود او من خلال عناوين البريد الالكتروني:
mdoc.dg.@mdoc.oil.gov.iq
او contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq

محمد ياسين حسن

المدير العام (وكالة)

رئيس مجلس الإدارة



الناصرة / هادي كريم
ترأس مدير عام شركة نفط ذي قار الخبير المهندس علي خضير عباس، اجتماع مجلس إدارة الشركة، و ناقش عددا من الملفات المطروحة على جدول أعماله، وأشار المدير العام، إلى أهمية جولات

الترخيص الأخيرة، و التي جاءت في إطار جهود حكومة الخدمة الوطنية، و جهود نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة - معالي وزير النفط لتعزيز الاقتصاد الوطني. كما تناول الاجتماع ملفات تهم واقع الإنتاج، و تسهم في رفع كفاءة العملية الإنتاجية، فضلا عن إقرار بعض التوصيات اللازمة لديمومة العمل النفطية.

وزير النقل يعلن عن تسيير أول رحلة لنقل الحجاج العراقيين إلى الديار المقدسة على متن الناقل الوطني



أعلن وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي عن انطلاق أول رحلة مباشرة نفذتها الخطوط الجوية العراقية من مطار بغداد الدولي إلى الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية والمخصصة لنقل ضيوف الرحمن لموسم الحج ١٤٤٥ هجري ٢٠٢٤ ميلادي. وأكد السعداوي خلال مؤتمر صحفي مشترك جمعه مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ورئيس هيئة الحج والعمرة الشيخ سامي السعدي على وضع خطة متكاملة لتفويج الحجاج العراقيين من جميع المطارات المحلية إلى مطارات المملكة بانسباية عالية ومتابعة حركة الرحلات بشكل ميداني من قبل إدارة الناقل الوطني.

نائب محافظ ذي قار ماجد العتابي يترأس اجتماع لجنة تطوير قطاع التربية والتعليم في ذي قار.



مدير عام تربية محافظة ذي قار الأستاذ علي إسماعيل سبتي ووفد الامم المتحدة (اليونيسيف) لتطوير قطاع التربية والتعليم في المحافظة. وقال العتابي « ان الحكومة المحلية في المحافظة تضع من أولويات عملها الاهتمام بقطاع

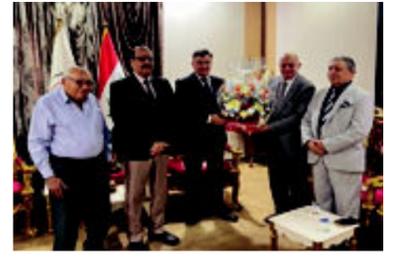
التربية كونه يحرص الشريحة الاساسية في المجتمع . ويجب مواكبة مسيرة التربية والتعليم من خلال تنظيم دورات تطويرية للكوادر التدريسية وتفصيل نظام ادارة المعلومات التربوي ايمس(EMIS)، وأكد العتابي على أن المنظمات الدولية

وزارة الاتصالات... البريد العراقي يباشر بإصدار وتعبئة بطاقات الدفع الإلكتروني في المكاتب البريدية ببغداد



تنفيذاً لتوجيهات وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري باشرت الشركة العامة للبريد والتوفير بأطلاق خدمة إصدار وتعبئة بطاقات الدفع الإلكتروني ضمن المرحلة الأولى للمكاتب البريدية في بغداد والبالغ عددها (٢٥) مكتب، والتي يمكن لمؤسسات الدولة والمواطنين مراجعتها لإصدار البطاقة وشحنها. وتأتي هذه الخطوة استكمالاً لاتفاقية مشروع الجباية الإلكترونية الذي تم تفعيله من قبل الشركة العامة للبريد والتوفير مع عدد من شركات الدفع الإلكتروني، فيما سيتم المباشرة في المرحلة الثانية قريباً، وستشمل المكاتب البريد والتوفير في المحافظات. المكاتب البريدية التي تقدم الخدمة: مكتب بريد الضباط مكتب بريد ١٤ تموز

جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية في العراق تقدم التهانى والمناصرة لتلقيب أطباء العراق



بغداد- خاص برئاسة الدكتور ظافر سلمان هاشم رئيس جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية في العراق ووفد الجمعية، قدم التهانى والتبريكات والمناصرة للأستاذ الدكتور حسين صفاء شبر بمناسبة فوزه بالساحب بمنصب تقييماً لأطباء العراق. وأستعرض رئيس الجمعية التاريخ الأثيل ودور ومكانة أطباء العيون في ادارة مهام نقابة الأطباء منذ بواكير تاسيسها، حيث شهدت العديد من دوراتها الانتخابية تسلم كبار أطباء العيون منصب التقيي منهنما طيبي الذكر والأثر المشهود للعمل النقابي في ميدان الطب والرحل الدكتور خلدون درويش لطفي والراحل الدكتور نايف الحسوني، وقد لخص رئيس الجمعية الدور القيادي لطبيب العيون (بأنه حامى البصر وحامل مشعل البصيرة) هكذا وجدنا الأستاذ الدكتور حسين صفاء شبر في قيادته لدفعة نقابة الأطباء كونه يمتلك الرؤيا الأكاديمية والعلمية والخبرة المهنية والأسس التي تشكل العمل النقابي المقترن بالسلوك المهني المشرف وسمو مهنة الطب. وفي ختام حديثه أكد رئيس الجمعية على الدور المحوري في مجال العمل التطوعي كواحد من القواسم المشتركة المتوائمة مع توجهات ومساعي نقابة الأطباء الهادفة للارتقاء بمهنة الطب من أجل الاسهام برفع مستوى الخدمات وخلق السلوك والطرب الإيجابي للمستفيدين من الخدمات الطبية بكل مستوياتها من خلال الفهم المشترك بين الطبيب والمريض ارتكازا على الموافقة المستنيرة وقسدية القسم الطبي الذي يمثل مصام الامان لشرف مهنة الطب.

نفط الوسط تنظم ندوة لدعم ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة



تنفيذاً لتوجيهات مدير عام شركة نفط الوسط الأستاذ محمد ياسين حسن بإيلاء الرعاية والاهتمام لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة ولتحقيق مبدأ التواصل مع الوزارات والجهات المعنية بهذه التوعية شهدت القاعة الرئيسية بشركة نفط الوسط عقد ندوة توعوية اشتملت فيها الأقاء الشعبية الإخبارية وذي الوسط عقد الخاصة في الشركة وهذا من هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بحضور مدير هيئة إدارة وتنمية الموارد البشرية الأستاذ فارس سعدون حسن. جرى خلالها إلقاء محاضرة من قبل عضوي الوفد الزائر طه كريم وعلي حسن ياسين تطرقت إلى الامتيازات التي منحها قانون ٢٨ لسنة ٢٠١٣ لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وبما يخدم هذه الشريحة. وتضمنت الندوة التي حضرها طيف واسع من ممثلي تشكيلات وهيئات وأقسام الشركة مناقشات مستفيضة وتبادل للأفكار والرؤى التي من شأنها تقديم الدعم الإنساني والاجتماعي والمعنوي والمادي لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة من العاملين في الشركة.

في حديث خاص .. مدير ماء ذي قار رئيس مهندسين احمد عزيز كنهوز : جهودنا مستمرة لإيصال مياه الشرب والاستهلاك إلى أبعد نقطة في ذي قار

كونه سكن امتدادي وهذا النوع من السكن يعاني من شح المياه خلال فصل الصيف بسبب الكثافة السكانية، وأحياناً أخرى بعد حصول الجفاف في الأنهر يتجه الأهالي في هذه التجمعات السكنية إلى دأثرتنا لغرض توفير المياه الصالحة للشرب وكذلك الاستهلاكية لهم وهنا تأخذ دائرة ماء ذي قار دورها ومسؤوليتها لتوفير مايلزم بتوفير ما يحتاجون له من المياه من خلال السيارات الحوضية. وتمتلك دائرة ماء ذي قار اسطولا متوسط من السيارات الحوضية المختصة لنقل المياه ومياه لاغراض أخرى حيث يبلغ ماموجود في اسطولها بحدود (٦٥) عجلة حوضية في حين الحاجة الكافية تصل لحدود (٢٥٠) عجلة حوضية وهذا مايبضاعف جهود الكوادر التي تعمل تحت مسميات جهود كبيرة لكل العاملين والدوائر الساندة لعملنا أيضاً.



ذو قار / خاص يختص عمل دائرة ماء ذي قار في المحافظة بتوفير مياه الشرب والمياه الاستهلاكية أيضاً في عموم المحافظة، وتتلقى المحافظ هماً كميات المياه من نهري ناسي الحماة والبليديات قرابة (٦) دجلة وكذلك نهر الفرات الذي يعتبر النهر الأساسي بعد انتهائه من محافظة السماوة .. للحديث عن دائرة ماء ذي قار كانت لنا وقفة مع مدير الدائرة رئيس مهندسين احمد عزيز كنهوز الذي حدثنا قائلا : هناك مشاريع كثيرة انتهت وزارة الاعمار والإسكان والبليديات قرابة (٦) مشاريع دخلت (٥) مشاريع منها الخدمة والأخر في طور اعداد التصاميم، اما آلية عمل الدائرة يقول : ان دعم وزارة الاعمار والإسكان والبليديات خلال السنوات الماضية كان دعماً جيداً وهناك مشاريع أنجزت خلال عام ٢٠٢٣ منها مشروع الإصلاح/ الجبايش وقد أدى هذا المشروع الغرض

مدير دائرة الطرق والجسور في ذي قار رئيس مهندسين عادل عبدالامير عودة : الطرق والجسور هي الماكنة التي تبرز خارطة المحافظة



التي ستنتج مطلع العام المقبل، ومن المشاريع التي تم اقتراحها مشروع جسر الكراج الموحد والذي يبدأ من موقع الكراج قوار باتجاه الولاية الشمالية محافظة ذي قار والتي تم اطلاق التسمية عليه بجسر الفتوى من قبل السيد المحافظ لغرض ان يتسم هذا العنوان الكبير ليؤمن عنواناً لهذا الجسر، والجسر هو عبارة عن جسر معلق بممرين ذهاب وإياب وسيكون لهذا الجسر دور كبير بفتح الاختناقات المرورية والتي غالباً ماتتمركز بالقرب من مستشفى القلب والكراج الموحد بسبب عدم وجود ممر لتفريغ الزخم إلى الجهة الاخرى مما يتسبب بعقدة مرورية امام الكراج بالإضافة إلى ماتسببه المركبات القادمة من الجهة المقابلة من زخم، فقد ارتبأت ان يكون هذا الجسر ممراً لعبور المركبات لاتجاه المقابل للجسر الهولندي وأن يكون هناك جسرين للذهاب والإياب لتجاوز الزخم المروري في هذه العقدة وكذلك ان الجسر يحتوي على فضاءات أخرى لمرور المركبات ويمكن لها ان تعبر من أسفل الجسر باتجاه مركز المدينة دون زخم مروري . * عن التصاميم وموافقاتها يقول : تم قبول التصاميم في اجتماع غرفة العمليات وتم تقديم مقترح الجسر المعلق بتصميم عصري حديث يليق مكانة ذي قار وارثها

التي ستنتج مطلع العام المقبل، ومن المشاريع التي تم اقتراحها مشروع جسر الكراج الموحد والذي يبدأ من موقع الكراج قوار باتجاه الولاية الشمالية محافظة ذي قار والتي تم اطلاق التسمية عليه بجسر الفتوى من قبل السيد المحافظ لغرض ان يتسم هذا العنوان الكبير ليؤمن عنواناً لهذا الجسر، والجسر هو عبارة عن جسر معلق بممرين ذهاب وإياب وسيكون لهذا الجسر دور كبير بفتح الاختناقات المرورية والتي غالباً ماتتمركز بالقرب من مستشفى القلب والكراج الموحد بسبب عدم وجود ممر لتفريغ الزخم إلى الجهة الاخرى مما يتسبب بعقدة مرورية امام الكراج بالإضافة إلى ماتسببه المركبات القادمة من الجهة المقابلة من زخم، فقد ارتبأت ان يكون هذا الجسر ممراً لعبور المركبات لاتجاه المقابل للجسر الهولندي وأن يكون هناك جسرين للذهاب والإياب لتجاوز الزخم المروري في هذه العقدة وكذلك ان الجسر يحتوي على فضاءات أخرى لمرور المركبات ويمكن لها ان تعبر من أسفل الجسر باتجاه مركز المدينة دون زخم مروري . * عن التصاميم وموافقاتها يقول : تم قبول التصاميم في اجتماع غرفة العمليات وتم تقديم مقترح الجسر المعلق بتصميم عصري حديث يليق مكانة ذي قار وارثها

م، والجسر بتصميم عصري حديث يتماشى مع الحركة المرورية بين صوبي المدينة. * وفيما يتعلق بتأهيل الجسور القديمة وصيانتها حدثنا رئيس المهندسين عادل عبدالامير قائلا : هناك حملة لتأهيل الجسر الهولندي الذي تكثر فيه التآخضات وأن عدم تاهيله في السنوات الماضية يعود إلى قلة التخصيصات المالية وقد تم وضع خطة لجسرين لغرض تحويل حركة السير اولها الجسر الحديدي

التي ستنتج مطلع العام المقبل، ومن المشاريع التي تم اقتراحها مشروع جسر الكراج الموحد والذي يبدأ من موقع الكراج قوار باتجاه الولاية الشمالية محافظة ذي قار والتي تم اطلاق التسمية عليه بجسر الفتوى من قبل السيد المحافظ لغرض ان يتسم هذا العنوان الكبير ليؤمن عنواناً لهذا الجسر، والجسر هو عبارة عن جسر معلق بممرين ذهاب وإياب وسيكون لهذا الجسر دور كبير بفتح الاختناقات المرورية والتي غالباً ماتتمركز بالقرب من مستشفى القلب والكراج الموحد بسبب عدم وجود ممر لتفريغ الزخم إلى الجهة الاخرى مما يتسبب بعقدة مرورية امام الكراج بالإضافة إلى ماتسببه المركبات القادمة من الجهة المقابلة من زخم، فقد ارتبأت ان يكون هذا الجسر ممراً لعبور المركبات لاتجاه المقابل للجسر الهولندي وأن يكون هناك جسرين للذهاب والإياب لتجاوز الزخم المروري في هذه العقدة وكذلك ان الجسر يحتوي على فضاءات أخرى لمرور المركبات ويمكن لها ان تعبر من أسفل الجسر باتجاه مركز المدينة دون زخم مروري . * عن التصاميم وموافقاتها يقول : تم قبول التصاميم في اجتماع غرفة العمليات وتم تقديم مقترح الجسر المعلق بتصميم عصري حديث يليق مكانة ذي قار وارثها

التي ستنتج مطلع العام المقبل، ومن المشاريع التي تم اقتراحها مشروع جسر الكراج الموحد والذي يبدأ من موقع الكراج قوار باتجاه الولاية الشمالية محافظة ذي قار والتي تم اطلاق التسمية عليه بجسر الفتوى من قبل السيد المحافظ لغرض ان يتسم هذا العنوان الكبير ليؤمن عنواناً لهذا الجسر، والجسر هو عبارة عن جسر معلق بممرين ذهاب وإياب وسيكون لهذا الجسر دور كبير بفتح الاختناقات المرورية والتي غالباً ماتتمركز بالقرب من مستشفى القلب والكراج الموحد بسبب عدم وجود ممر لتفريغ الزخم إلى الجهة الاخرى مما يتسبب بعقدة مرورية امام الكراج بالإضافة إلى ماتسببه المركبات القادمة من الجهة المقابلة من زخم، فقد ارتبأت ان يكون هذا الجسر ممراً لعبور المركبات لاتجاه المقابل للجسر الهولندي وأن يكون هناك جسرين للذهاب والإياب لتجاوز الزخم المروري في هذه العقدة وكذلك ان الجسر يحتوي على فضاءات أخرى لمرور المركبات ويمكن لها ان تعبر من أسفل الجسر باتجاه مركز المدينة دون زخم مروري . * عن التصاميم وموافقاتها يقول : تم قبول التصاميم في اجتماع غرفة العمليات وتم تقديم مقترح الجسر المعلق بتصميم عصري حديث يليق مكانة ذي قار وارثها

دائرة تنفيذ أعمال كزي الأنهر في الموصل تعمل ليلاً ونهاراً لإنجاز العمل وعمل متواصل



حوار / ابياد محمد امين الأعمال لسنة ٢٠٢٤ دائرة تنفيذ أعمال كزي الأنهر في الموصل قامت دائرة تنفيذ كزي الأنهر بوضع خطة سنوية لتنفيذ أعمال تطهير وتنظيف القصب والأغال من على ضفاف نهر دجلة في مدينة الموصل ولعدة مواقع من هذه الأعمال التي نفذت خلال الأربعة الأشهر من هذه السنة هي ١ تنظيف وتطهير القصب والأغال من المنطقة المحصورة بين الجسر القديم في الجانب الأيمن لنهر دجلة حيث قامت الدائرة بعملية تنظيف القصب والأغال ورفع الترسبات ولكن لم يتم تنظيف القاطع بالكامل وذلك لوجود مخلفات حربية في جزر من هذا القاطع لذلك لم يكتمل التنظيف فيه ٢ قامت الدائرة أيضاً بتنظيف وتطهير القصب والأغال ورفع الترسبات في المنطقة المحصورة بين الجسر الثالث والجسر الخامس في الجانب الأيمن لنهر دجلة وقد تم التنظيف والتطهير بالكامل ٣ تنظيف وتطهير القصب والأغال بالقاطع الممتد من الجسر الخامس إلى الجسر القديم في الجانب الأيسر لنهر دجلة وقد تم تنفيذ هذا العمل ٤ بالإضافة لأعمال إزالة القصب والأغال ورفع الترسبات من محطات الإزالة وحول هياكل السحب فيها من هذه المحطات التي تم تنظيفها تم تنظيف وإزالة القصب والأغال قرب هياكل السحب الخاصة بمشروع إرسالة ماء الدندان الجانب الأيمن وقد تم إنجاز هذا العمل بالكامل تم تنظيف وإزالة القصب والأسالة الكعب المحطة الهيدرية في الجانب الأيسر لنهر دجلة صال العمل مستمراً في هذا القاطع تم كرى محطة جمعيات ماء كيبية الصمانية المخطط الشرق وقد تم إنجاز العمل بالكامل كرى وتنظيف وإزالة الأغال من أمام ماخذ مشروع الأيمن الجديد وقد تم إنجاز العمل بالكامل