

وزير التجارة يعلن إطلاق قطع وتجهيز وجبة جديدة من مادة الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء الحسناوي يؤكد أهمية تعزيز الرصيد الدوائي للمؤسسات الصحية

أكد وزير الصحة، الدكتور صالح مهدي الحسناوي على أهمية توفير الرصيد الدوائي للمؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات، مشدداً على ضرورة النهوض بالواقع الصحي.

وذكر بيان لوزارة الصحة، أن «وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي ترأس الجلسة السادسة لاجتماع هيئة الرأي لعام ٢٠٢٤ في وزارة الصحة بحضور الوكلاء وعدد من المديرين العاميين والمعنيين في مركز الوزارة ودوائر الصحة».

وأشار الحسناوي إلى، «أهمية متابعة تنفيذ أولويات البرنامج الحكومي والنهوض بالواقع الصحي ومنها إنجاز المشاريع الصحية وتوفير وتعزيز الرصيد الدوائي للمؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية».



رئيس مجلس الإدارة
عبد الرسول الاسدي

مديرة كريمة جمعة
رئيس التحرير

نائب رئيس مجلس الإدارة

سعد الركابي
رئيس التحرير المسؤول

ابراهيم السراج / سفير السعد
رئيسا التحرير التنفيذي

يومية سياسية عامة مستقلة

العراق

الموقع الإلكتروني:
www.iraqpaper.com

الاجل: ١٦ حزيران ٢٠٢٤

رياً منعم كاظم / نائب رئيس المؤسسة

السنة الخامسة عشر / العدد 2160 / الأربعاء 5 / 6 / 2024 | معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يلتقي لجنة النقل والاتصالات النيابية لبحث استضافة مجلس وزراء الإعلام العرب



التقى رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، الدكتور علي المؤيد في مقر الهيئة ببغداد، ورئيس لجنة النقل والاتصالات النيابية، السيدة زهرة البجاري، وأعضاء اللجنة، النائب عقيل الفتلاوي، و النائب هيثم الزركاني.

وقدم السادة النواب التهاني لرئيس الهيئة على تولي العراق رئاسة مجلس وزراء الإعلام العرب في دورته الـ٥٥، وأشادوا بكلمة العراق التي ألقاها المؤيد في اجتماع البحرين، مؤكداً أنها تمثل وجدان كل عراقي.

وأشاد أعضاء لجنة النقل والمواصلات النيابية بتولي هيئة الإعلام والاتصالات رئاسة مجلس وزراء الإعلام العرب في دورته الـ٥٥، مؤكداً على أهمية نجاح هذه الاستضافة وتقديم كل الدعم للهيئة في هذه المهمة لما تمثله من أهمية للعراق وجميع مفاصل الدولة.

وشدد المجتمعون على أهمية تحسين الصورة الذهنية للعراق في الخارج من خلال تعزيزي تواجدهم في القنوات الإعلامية الأجنبية ونقل الصورة الحقيقية عن البلد، مشيرين إلى أن للإعلام انعكاساً على جميع جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والأمنية.

محافظ كركوك

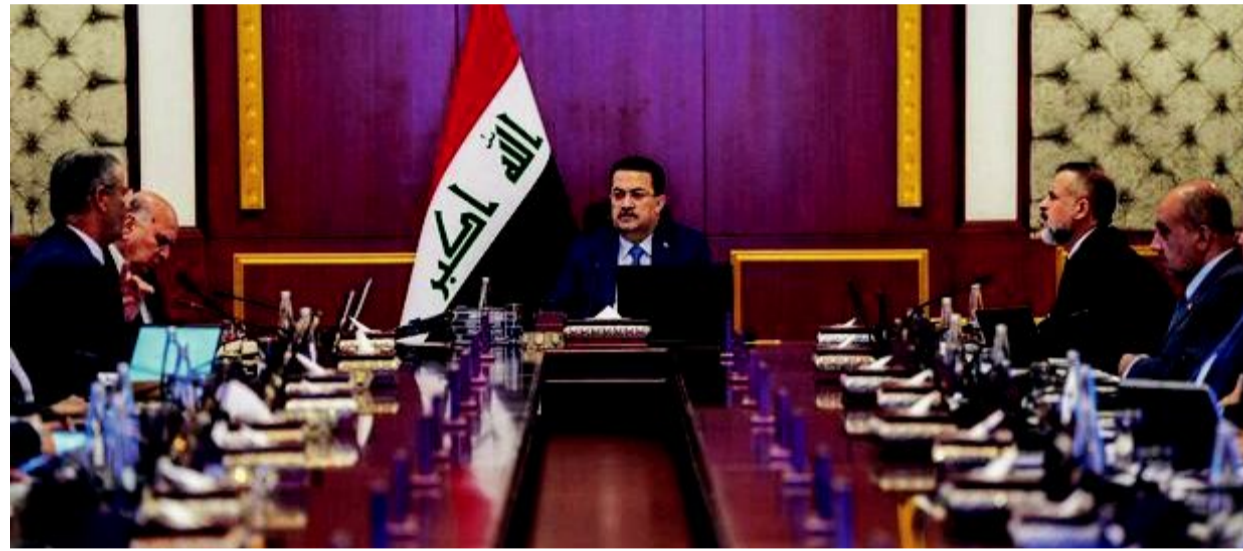
يزور مضيف محمد صالح عطيه السباعوي



العراق الاخبارية / علي ابراهيم حسن

زار محافظ كركوك الأستاذ ركان سعيد الجبوري، و السادة أعضاء مجلس محافظة كركوك الشيخ ظاهر أنور العاصي والأستاذ رعد صالح الجبوري ومدير ناحية العباسي خضر حميد تمر ومعاون مدير عام صحة كركوك الدكتور زياد خلف ومدير التخطيط العام المهندس قاسم إبراهيم حافظ وعدد من مسؤولي الدوائر، مضيف السيد محمد صالح عطيه السباعوي والتقى عدد من الوجهاء والنخب والشخصيات الكريمة.

رئيس الوزراء يوجه بدء عطلة عيد الأضحى من الأحد 16 حزيران ولغاية الخميس الذي بعده



وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ببدء عطلة عيد الأضحى من الأحد ١٦ حزيران ولغاية الخميس الذي بعده.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بأن تكون عطلة عيد الأضحى المبارك للدوائر الرسمية، ابتداءً من يوم الأحد ١٦ حزيران الجاري، ولغاية الخميس ٢٠ حزيران، على أن يستأنف الدوام الرسمي، يوم الأحد ٢٣ حزيران».

وختتم المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء بالقول «أعاده الباري جل وعلا على العراق وشعبنا بالخير والبركات».

السيد الحكيم يشيد بحالة الإعمار في العراق ويؤكد: كربلاء قدمت نموذجاً يُحتذى به



من أنه سيتجاوز التحدي الخدمي»، داعياً «للوقوف عند إجماع مجلس الأمن الدولي على إنهاء بعثة الأمم المتحدة في العراق»، مبيّناً أن «ذلك دليل على قناعة العالم بتعافي العراق». فيما أكد البيان «جدية الحكومة في تقديم الخدمات وكذلك الحكومات المحلية ومنها حكومة كربلاء»، معرباً «عن أملنا بتحقيق ما يصبو إليه المواطن العراقي».

بحضور جمع من شيوخها ووجهائها»، مشيداً «بحالة الإعمار والتنمية التي تشهدها محافظة كربلاء المقدسة»، وبين، أنها «جزء من حالة الإعمار في عموم العراق، وأكدنا أن كربلاء قدمت نموذجاً يُحتذى به».

فيما جدد السيد الحكيم «التأكيد على تجاوز العراق للتحديات الأمنية والسياسية والمجتمعية وكلنا ثقة

أشاد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، بحالة الإعمار والتنمية التي تشهدها محافظة كربلاء المقدسة، مؤكداً أن كربلاء قدمت نموذجاً يُحتذى به.

وقال السيد الحكيم في بيان: «في قضاء الحسينية بكربلاء المقدسة، كانت لنا وقفة مع قبيلة المسعود الكريمة في مضيف الشيخ صباح نوري السمرمد شيخ عام القبيلة

نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط يكرم العوائل المتعففة

والتخفيف من معاناتها . من جانبه قال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج السيد باسم محمد خضير ان الوزارة قدمت الدعم المالي لـ (٦٠ عائلة من صندوق الحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية ضمن مبادرة دولة رئيس الوزراء « بين أهلنا » لأهمية هذه المبادرات في دعم العوائل المتعففة والشهداء والجرحى ، وسوف تمضي اللجان الفرعية التابعة للجنة المركزية للحشد الشعبي والمبادرات المجتمعية في الوزارة بتقديم المساعدات لمختلف قطاعات المجتمع العراقي في جميع المحافظات .



، وأشار الوزير إلى استمرار النهج الذي اختطته الوزارة في دعم الفعاليات المجتمعية والإنسانية والصحية وغيرها إيماناً منها بدور الوزارات والمؤسسات الحكومية في دعم هذه الشرائح ومساعدتها معها وإسنادها والتخفيف من معاناتها ، إلى جانب تقديم تقديم الدعم المادي من صندوق الحشد الشعبي والدعم المجتمعي ، الذي يمول من تبرعات المنتسبين

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حرص الوزارة على دعم العوائل المتعففة وذوي الشهداء والمصابين بالأمراض المزمنة والمستعصية . جاء ذلك خلال حضوره وتكريمه عدداً من العوائل المتعففة وذوي الشهداء والمصابين بأمراض مستعصية . ضمن مبادرة دولة رئيس الوزراء « بين أهلنا » وقال نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط السيد حيان عبد الغني « استقبلنا اليوم العوائل المتعففة والمصابين بأمراض مستعصية من أجل الوقوف

وزيرة الاتصالات تعلن قرب الإطلاق التجريبي لمشروع التوقيع الإلكتروني



أكدت معالي وزيرة الاتصالات الدكتور هيام الياسري قرب الإطلاق التجريبي لمشروع التوقيع الإلكتروني والذي يعد حجر الأساس لمشاريع التحول الرقمي في العراق وتعزيز الشفافية ومكافحة الفساد وهي من أولويات الحكومة .

وقالت الياسري خلال حضورها مراسم تشفير المفاتيح key ceremony أننا في طور المسمات الأخيرة لإطلاق المشروع والذي ينفذ بإشراف عدد من شركات التدقيق العالمية الرصينة.

وأضافت معالي الوزيرة أن هناك عدد من مؤسسات الدولة والمصارف وشركات القطاع الخاص بانتظار بدء التشغيل التجاري للمشروع .

وشددت الياسري ان شهادات التصديق الإلكتروني التي سيتم إصدارها سيكون معترف بها عالمياً وكذلك الحال للتوقيع الرقمي العراقي .

رابطة المصارف الخاصة: المصرف الأهلي العراقي يخضع للتشريعات والتعليمات العراقية



القطاع العام الوطنيين رواتبهم، لدى المصرف والبالغ عددهم أكثر من ١٢٠ ألف موظف.

وكشفت الرابطة عن استخدام أرباح المصرف حسب بياناته منذ العام ٢٠٠٥ بزيادة رأسماله، للوصول الى ٤٠٠ مليار دينار وفقاً لقرارات الهيئة العامة لمصرف الأهلي العراقي، مشددة ان للمصرف الأهلي العراقي، لديه شبكة من المراسلين من المصارف العالمية، وزاد نشاطه بعد حرمان بعض المصارف من استخدام الدولار.

والتعليمات الصادرة عن البنك المركزي فهو ليس مصرفاً أجنبياً ولا فرعاً مصرف خارجي.

وأوضحت أن مصرف الأهلي العراقي يعمل به نحو ١٢٠٠ موظف عراقي، ولديه ٣١ فرعاً، بينما بلغت ودائعه أكثر من ٢,٩ ترليون دينار، ويبلغ عدد زبائنه أكثر من ٢٥٠ ألف بين فرد وشركة حسب ميزانية المصرف الأهلي.

ولفتت الرابطة إلى أن ميزانية المصرف الأهلي العراقي تبين ان قروضه بلغت ١,٣ ترليون دينار، وأغلبها موجهة لموظفي

أعلنت رابطة المصارف الخاصة العراقية، أن مصرف الأهلي العراقي، هو أحد أعضاءها، ومرخص من قبل البنك المركزي العراقي.

وقالت الرابطة في إيضاح للرأي العام، إن المصرف الأهلي العراقي، تأسس في العام ١٩٩٥، ومرخص من قبل البنك المركزي العراقي، داخل العراق، ويستحوذ نحو ٤٠٪ من أسهمه مؤسسات وافراد عراقيين وفقاً لبيانات المصرف الأهلي، مشيرة إلى أن المصرف يخضع للتشريعات

الشيخ كريم جاسم غرکان شيخ عشيرة السادة الشجرية (البوزامل) يعزي الشيخ فاضل عبد الله الحديد بوفاة نجله الشيخ سلوان



واسط / كاظم حسين

قدم الشيخ كريم جاسم غرکان الشجرية شيخ عشيرة السادة الشجرية (البوزامل) في قضاء الصويرة بمحافظة واسط تعازيه للشيخ فاضل عبد الله الحديد الشجرية العميد العام لقبيلة السادة الشجرية بوفاة ولده الشيخ سلوان فاضل الشجرية.

وقال الشيخ كريم جاسم في برقية تعزية له . تلقينا ببالح الحزن والاسى نفاً وفاة ابنا المغفور له الشيخ سلوان فاضل الشجرية بعد صراع مع المرض واننا ان نشاطركم الغزاء نسال الله الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهمكم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط: تشغيل الربط الكهربائي بين محافظة ديالى وإقليم كردستان وبطاقة (٩٠) ميكا واط.



جدير بالذكر، ان الربط الكهربائي مع الاقليم وفر محافظة ديالى مصادر تغذية متنوعة وحقق وثوقية عالية واستقرار للشبكات ورفع معدل تجهيز الكهرباء في المحافظة.



وتفريغ الأحمال عن خطوط نقل الطاقة المستغلة في تشغيل محطات التوزيع بشمال ديالى، الى جانب تشييد خطوط التغذية البديلة للمحطات الثانوية، والمشروع أمن بأبصال التغذية

تنفيذا لتوجيهات السيد وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل، بضرورة متابعة الربط الكهربائي مع اقليم كردستان العراق، وبمتابعة مستمرة من قبل السيد مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس علاء سمير الجبوري، تمكنت الملاكات الهندسية والفنية في فرع توزيع كهرباء ديالى التابع للشركة العامة بالتعاون مع فرع شبكات ديالى، من تشغيل مشروع الربط الكهربائي بين محافظة ديالى وإقليم كردستان العراق بمرحلته الأولى ورفد المحافظة بطاقة (٩٠) ميكا واط.

النقل الخاص تعلن انتهاء تفويض الحجاج برا عبر منفذ عرعر الحدودي



أعلنت الشركة العامة لإدارة النقل الخاص، انتهاء عملية تفويض ضيوف الرحمن عبر منفذ عرعر الحدودي من خلال كوادرس قسم النقل الدولي حيث بلغ عدد الحجاج الكلي أكثر من عشرين ألف حاج عراقي دخلوا الى الديار المقدسة.

وقال المدير العام للشركة الدكتور أحمد كريم عبد أيوب الموسوي: تماشيا مع الجهود الحكومية لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتوصيات وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي، تم انتهاء عملية تفويض ضيوف الرحمن عبر منفذ عرعر الحدودي من خلال كوادرس قسم النقل الدولي. وذكر مدير قسم النقل الدولي في الشركة الأستاذ علاء ناهي: بالتنسيق مع هيئة الحج والعمرة والجهات الساندة الأخرى ان عملية تفويض الحجاج برا عبر منفذ عرعر الحدودي جرت بشكل منتظم وانسيابية عالية ومتابعة مستمرة على تنظيم حركة الحافلات وتقديم الخدمات التي تليق بحجاج بيت الله الحرام.

لبحث الأمور التنظيمية الإدارية والمالية: مدير عام

السمت العراقية يجتمع مع رئيس وأعضاء لجنة

المتابعة لعمل سمنت الجثنى في مقر الشركة



عقد مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حيدر هادي علي اجتماعاً في مقر الشركة ضم حضور رئيس لجنة المتابعة في معمل سمنت الجثنى المهندس فلاح كاظم كاطع، والسادة أعضاء اللجنة، وبحضور مدير قسم المالية في الشركة. وتضمن الاجتماع بحث ومناقشة السبل التنظيمية الفاعلة على المستوى المالي والإداري في المعمل، وتوجيه لجنة المتابعة بتقديم موقف تفصيلي عن مجمل القضايا والمعوقات التي تواجه منتسبي المعمل لغرض معالجتها، ووضع آلية وخطة عمل واضحة مستقبلاً، ووفقاً للقوانين والتعليمات وحسب الصلاحيات المتوفرة لإدارة الشركة.

وزارة النقل تعقد الاجتماع (٢٦) لجدول

أعمال اللجنة الفنية لتسهيل النقل والتجارة

في منطقة الإسكوا



ترأس الوكيل الإداري لوزارة النقل الدكتور حازم راضي الحفاظي، الاجتماع السادس والعشرين للجنة الفنية لتسهيل النقل والتجارة في منطقة الإسكوا، وبحضور أعضاء اللجنة ومن مختلف الوزارات والهيئات. وبين الحفاظي: تم عرض المقترحات الموضوعية من قبل اللجنة بخصوص تفعيل المنطقة الحرة في العراق بما يساهم في تنمية وتطوير القطاع التجاري، وذلك لرفعها إلى اللجنة الوطنية برئاسة وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي والمصادقة عليها. وتابع قوله: يتضمن تفعيل المنطقة الحرة، جزءاً من التعاون المستدام الذي تسعى اليه الحكومة بين مختلف الجهات الحكومية والقطاعات الاقتصادية لدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز التنمية المستدامة في البلاد.

الإسكان: خطط لتنفيذ مشاريع جديدة مهمة

في بغداد وبابل



أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، وجود خطة لتنفيذ عدد من المشاريع المهمة في محافظتي بغداد وبابل. وقال وكيل الوزارة جابر الحساني في تصريح صحفي، إنه «سيتم تنفيذ عدد من المشاريع المهمة، من بينها جسر الرافدين للمشاة داخل مركز الحلة، بالقرب من جسر الهنود». وأضاف الحساني، أن «هذه الأعمال سيتم المباشرة بها خلال الأيام المقبلة»، فيما أشار إلى «وجود أعمال جديدة في العاصمة بغداد، تتضمن أعمال مشاريع المجاري في مناطق شرق القناة».

للإطلاع على سير فعاليات التعداد التجريبي..

وكيل وزارة التخطيط للشؤون الإدارية تزور مركز بيانات التعداد العام للسكان



اللوحيية، ونظم المعلومات الجغرافية، ونظم نقل البيانات الآمنة. ووجهت بضرورة أن تكون هناك شاشة كبيرة وفعالة (Interactive)، للإطلاع على نتائج الأعمال الميدانية لفعاليات التعداد

زارت وكيل وزارة التخطيط، للشؤون الإدارية الدكتورة أزهار صالح حسين مركز بيانات التعداد العام للسكان والمساكن، للإطلاع على التقارير المباشرة (online)، التي تعرض تقدم العمل في فعاليات التعداد التجريبي، الذي انطلق في جميع المحافظات يوم الجمعة الماضي، ويستمر لغاية الثالث عشر من شهر حزيران الجاري، وذلك في إطار الاستعدادات الجارية لإجراء التعداد العام للسكان والمساكن الذي من المقرر تنفيذه في ٢٠ تشرين الثاني ٢٠٢٤. ودعت صالح خلال الزيارة العاملين الى الاستمرار ببذل المزيد من الجهود، بغية ادامة وتسهيل عمل الباحثين في الميدان من أجل نجاح هذه الفعالية التي تهدف إلى اختبار جميع أدوات التعداد، بما في ذلك الاستثمارات وقواعد التدقيق الآلي، لضمان جودة الأجهزة

المستشار العلمي لوزارة الصناعة والمعادن يلتقي وفد شركة

سعودية لبحث فتح آفاق التعاون في مجال المسح الجيولوجي



– إلتقى المستشار العلمي لوزارة الصناعة والمعادن الأستاذ عمار عبد الله حمد في مقر الوزارة وفد شركة المصادر الخليجية للتعددين بحضور مدير عام هيئة المسح الجيولوجي العراقية. واطلع المستشار خلال اللقاء على مشاريع وأعمال الشركة السعودية في مجال المسح والاستكشاف الجيولوجي وتجارب المملكة العربية السعودية في قطاع التعددين باستخدام أحدث التقنيات والخبرات العالمية، كما تم مناقشة إمكانية فتح آفاق للتعاون والعمل المشترك والاستفادة من الخبرات والإمكانيات المتوفرة لدى الجانب السعودي في مجال الجيولوجيا والتعددين.

بتوجيه من وزير الصناعة والمعادن ...

وكيل الوزارة للتخطيط يناقش سبل دعم

وتطوير مصانع ابن سينا في قضاء الطارمية



بتوجيه من معالي وزير الصناعة والمعادن، أجرى وكيل الوزارة لشؤون التخطيط الأستاذ أحمد عبد الجبار علي زيارة ميدانية إلى موقع مصانع ابن سينا في قضاء الطارمية التابعة إلى الشركة العامة للصناعات التعدينية يرأسه مدير عام دائرة التخطيط في الوزارة.

ونقل الوكيل خلال اجتماعه بمدير عام الشركة والكادر المتقدم في الموقع توجيهات معالي الوزير بإيجاد السبل ووضع الخطط الكفيلة بدعم وتطوير المصانع والخطوط الإنتاجية في الموقع وطرح الفرص والمشاريع الإستثمارية المتاحة من أجل النهوض بمستواها الإنتاجي والإرتقاء بواقعها الصناعي وتشغيل الأيدي العاملة. كما وتجول الوكيل في كافة مفاصل الموقع للإطلاع عن كثب على طبيعة عمل المصانع والخطوط الإنتاجية المتخصصة بإنتاج المواد والمضافات الكيماوية المختلفة والوقوف على المعوقات والمشاكل التي تعترض حركة العمل والإنتاج فيها.

دراسة في كلية التربية للعلوم الصرفة تناقش تأثير مستخلصات نبات الحنظل وبعض المواد النانوية على المظهر التركيبية لطيف مخرم الكبد المعزول من الماشية

الديدان بالعقار المضاد للديدان البنذازول. اما عند المعاملة بالمستخلص المائي لثمار الحنظل تم ملاحظة انفصال جزئي في الطبقة الخارجية لجدار الجسم مع عدم ظهور تضرر بالنسبة للردب المعوي بالإضافة الى ظهور الفجوات وتراكم السوائل في النسيج الحشوي وتخرر قليل منها في الخلايا الجرثومية للمبيض انفصال جدار الخصى.

وعند المعاملة بالمستخلص الإيثانول لثمار الحنظل كانت التأثيرات أكثر وضوحاً إذ يلاحظ ان هناك خلل كبير في الجلد من تكسر وانفصال في البنية السطحية للطفلي مما يترك مناطق فارغة اي يلاحظ تفكك بخلايا النسيج بشكل واضح.

اما عند المعاملة بأوكسيد الحديد النانوي فقد تم ملاحظة تأثيرات كبيرة على الإنسجة. وعند المعاملة بأوكسيد المغنيسيوم النانوي كانت التأثيرات متباينة حسب التركيز لكن بشكل عام لوحظ ان جدار الجسم فقد الإشواك. كما يمكن ملاحظة فجوات النسيج الحشوي والتخرر بالإضافة الى ذلك انفصال جدار الرحم عن خلاياه الأخرى وحدوث تخرر في الخصى كما ظهر ضرر في النسيج الطلائي المبطن للردب المعوي وحدوث ضمور في الخلايا الطلائية.

متابعة: فلاح صباح شايع



كلية التربية للعلوم الصرفة جامعة ديالى تناقش اطروحة الدكتوراه الموسومة تأثير مستخلصات نبات الحنظل وبعض المواد النانوية على المظهر التركيبية لطيف مخرم الكبد المعزول من الماشية وعلى قاعة الندوات والمؤتمرات في الكلية.

هدف الدراسة التي تقدم بها الطالب علي مطلق نوار واشرف الاستاذ الدكتور وسام مالك داود والاستاذ الدكتور نعم ياسين كاظم الى معرفة تأثير مستخلصات ثمرة نبات الحنظل المائي والكحولي وأوكسيد الحديد النانوي وأوكسيد المغنيسيوم النانوي على المظهر التركيبية لأنسجة طفلي مخرم الكبد العلقاق.

تضمنت الدراسة دراسة ٢٠٦ كبد للأبقار و١٣٤٨ كبد للأغنام وشملت نتائج الدراسة الحالية تحديد نسبة وشدة الإصابة في الإبقار والأغنام. بينت الدراسة الحالية نسبة الإصابة بمخرم الكبد العلقاق في الإبقار ١٥,٠٤٪ اذ كان من بين أكباد الإبقار ٣١ كبد مصاب، اما في الأغنام لم تسجل اي إصابة خلال فترة الدراسة أما من ناحية شدة الإصابة فقد بلغت في الإبقار ١٨,٣٦ في كل كبد.

اما بما يخص التأثيرات المظهرية والسلوكية بينت نتائج الدراسة الحالية ان هناك تأثيرات متباينة في أنسجة الديدان المعاملة بالمستخلصات والمواد النانوية اذا ما قورنت بالسيطرة، عند معاملة

مدير عام دائرة الطرق يترأس اجتماع اللجنة الاستشارية الخامسة للعام الجاري 2024



والتحضير لإعداد المؤتمر السنوي الأول للطرق ومؤتمر السلامة المرورية وإعداد محاور وتوصيات يتم تحديثها ومناقشتها سنوياً، مؤكداً على أهمية الالتزام بالأمور التنظيمية لعمل الدائرة ومن أهمها التزام الموظفين والمراجعين بارتداء الباجات التعريفية الخاصة بهم أثناء الدوام الرسمي.

الاجتماع تضمن كذلك استعراض مشاريع فك الاختناقات المرورية في جانبي الكرخ والرفصافه ببغداد بصورة مفصلة وتحديد سقيتات ثابتة لافتتاح مشاريع جديدة سيتم إنجازها قريباً، فضلاً عن مناقشة مواقف مشاريع (الإشراف، والصيانة، وطرق المرور السريع) واتخاذ القرارات وإبداء الملاحظات الهندسية والفنية والقانونية بشأنها.

للوزارة والجهات العليا. المدير العام، أكد على أهمية إعداد المواقف الدقيقة لمشاريع الإشراف والصيانة وتحديد أوامر الغيار وكلف المشاريع وتأشير المعوقات والتحديات التي تعترضها لوضع الحلول العاجلة بشأنها من قبل أصحاب القرار والأقسام المعنية.

وجه المدير العام، قسم التخطيط السراتيجي بإجراء الإحصائيات اللازمة لمشاريع الطرق والجسور المنجزة وبيان مدى أهميتها والخدمة التي قدمتها للمواطنين وأثرها الإيجابي من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وتحديث بياناتها، فضلاً عن إعداد الإحصائيات الدقيقة لما تحتاجه شبكة الطرق من مشاريع جديدة بالتنسيق مع الأقسام المعنية. كما وجه المدير العام بالتهيئة

ترأس مدير عام دائرة الطرق والجسور المهندس حسين جاسم كاظم، اجتماع اللجنة الاستشارية الخامسة للعام الجاري ٢٠٢٤، بحضور أعضاء اللجنة من الملاك المتقدم في الدائرة، لاستعراض ومناقشة مراحل إنجاز مشاريع فك الاختناقات في العاصمة بغداد والمشاريع الموكلة للدائرة في عموم المحافظات، فضلاً عن بحث الفقرات المدرجة على جدول الأعمال.

المدير العام استهل الاجتماع، بالتأكيد على أهم مقرر اجتماع هيئة رأي الوزارة الأخيرة، ومن أهمها الإسراع في إنجاز البريد اليومي وفق آليات مناسبة وعدم الاعتماد على المخاطبات الروتينية في تداول البريد الداخلي للدائرة واتخاذ الإجراءات العاجلة بشأنها من قبل الأقسام المعنية دون تأخير، لا سيما المكتب الرسمية العائدة



اربع حروف بغصن .. عمري اكتبت .. حروف اسم محبوبتي البيه .. همت ..

عشاق .. واحبة .. ينشون ذكريات حبهم .. على جذوع .. وأغصان .. الشجر ..

كريم هاشم العبودي

ضاحكا .. كيف اهتمتني بالمراهقة .. حين فعلت ذلك يومها !!

اجمل ايام حياتي

رأي الطب النفسي

رغم كل مواقع التواصل الاجتماعي التي سهلت للاتصال بالآخرين، فبما بينهم .. الا ان اغلب العشاق .. يفضلون نحت ذكرياتهم .. وخواتمهم على جذوع وأوراق الشجر .. وحسب قول الفنان الراحل فريد الأطرش .. (لكتب عاوارق الشجر .. سافر حبيبي وهجر .. يا حبيبي ذلك عود .. يكفي غياب وسفر) .. ان فن علاقة العشاق بالأشجار وطيدة .. ولا تكاد تخلو متنزه الزوراء .. او حدائق الجادرية أو أي حديقة عامة من مظاهر تلك العلاقة .. يحفر العشاق ذكرياتهم الرومانسية الجميلة على جذوع الشجر وفروعها .. حيث تراهم ينحتون أسماءهم بالحروف مع علامة القلب وسهم الحب بداخله .. !!

الفضل لشجرة الحب النقية

قد يكون النقش الشجرة سبباً للزواج .. ذلك ما حدث فعلاً مع السراء الخفاجي .. متزوجة منذ اعوام : تقول الخفاجي : كنت أعيش وزوجي مشاكل وأزمات عصبية في بداية زواجنا إذ فوجئت بأن ظروف الحياة اختلفت كثيراً عما كنت أتوقعه وأحلم به قبل الزواج. تطورت المشاكل بيننا إلى حد إصراري على الطلاق. لكنه لجأ إلى حيلة ذكية أنهت الخلافات بيننا .. حيث أرسل في بيد شقيقته الكبرى مظهرًا معطرًا .. بكل عطور الدنيا .. في داخله صورة شجرة كنا نحتنا عليها اسمينا في فترة الخطوبة يوم تعاهدنا على البقاء معا الى الأبد .. حينها عدت الى رشدي .. والغيت فكرة الطلاق .. وعشنا منذ تلك اللحظة حياة سعيدة وبالتأكيد الفضل

راحت ايام افلام الاسود والابيض !!

اما الاعلامي القدير .. كاظم الوائلي .. فيستذكر بألم بالغ ايام افلام الابيض والأسود فيقول : تعلمنا أن أقصى أشكال الرومانسية عندما يكتب الأحياء أسماءهم وعبارات تخلص حبهم على الجدران أو جذوع الأشجار، وفي الجامعة مر أغلينا بالترجمة. لكن هذا النوع من الرومانسية بدأ في التراجع، فاسحا المجال للكتابات السياسية، ولجوء المحبين إلى جدران التواصل



الاجتماعي، فهل يمكن اعتبار هذا التراجع نوعاً من اندحار الرومانسية ذاتها أم تطورها إلى شكل يناسب العصر ..

اختفت رومانسية المشاعر

ويضيف : سبب تضائل الكتابات الرومانسية على الجدران يرجع الوائلي ، إلى الظروف الاجتماعية والسياسية التي مر بها العراق .. فضلا الى مواقع



التواصل الاجتماعي ، فالجدران الآن تنوء بعبارات، حلت مكان الكلمات الرومانسية بجانب تحول كثير من الطلبة للاستفادة من التقنية الحديثة ممثلة في مواقع التواصل الاجتماعي للتعبير عما تكنه صدورهم ، فاصبحت هذه الجدران اليوم .. جزء من زمن اندثرت معه رومانسية المشاعر.

شباب هذه الايام

وتشاركنا الحديث أميرة هاشم / موظفة .. مدافعة عن شباب هذه الأيام واصفة إياهم بأنهم أكثر وعيا بالظروف والمخاطر التي يمر بها البلد، لذلك غدوا أقل رومانسية، والبعض منهم ترك مراهقته وعواطفه داخل أسوار المدارس قبل الانتقال إلى الكليات

انعكاس لضعف الشخصية !!

الكثير من أصدقاء أميرة لا يرون في تلك الكتابات إلا انعكاسا لضعف الشخصية وعدم صدقها، ولا يعترفون بالمشاعر التي تكتب على الجدران ويصفونها بالعبث وأنها من الممكن أن تتحول إلى سلاح للتشهير والإساءة، فهناك من الطلبة من يحاول الانتقام من إحداهن بكتابة كلمات وألفاظ جارحة على الجدران.

الرومانسية ما زالت حاضرة

لكن الرومانسية لا تزال حاضرة في كليات أخرى بحسب اعتراف خالد الشيلخي / ماجستير لغة عربية .. مؤكداً على أن رومانسية الجدران لم

تمت، وبالرغم من أنها الوسيلة الأقل ثمنا إلا أنها الأكثر رومانسية وجهدا، موضحا كلامه بأن هناك من يقوم بجرح أصبعه لكي يكتب بدمه كلمة "أحبك" لمن يعشقها، أو يحفر اسمها بأداة حادة على الجدران أو الأشجار. وأضاف أن العاشق ربما لا يمكنه أن يعبر عما يلم به من مشاعر بالحوار المباشر، لذلك يلجأ للرسومات أو الكتابة على الجدران للتعبير عن مشاعره بدقة وصدق.

جداري ما زال يحتفظ بمذكراتي !!

حسام الخرجي يستنكر الاعتقاد أن وسائل الاتصال الحديثة طغت على الجدران وحلت مكانها، فهي ليست متاحة للجميع، حيث لا تزال التكنولوجيا غير متاحة لعدد كبير من الطلاب في الأوساط الفقيرة، ما يجعل الكثير من الشباب مستمرين في التعبير عن مشاعرهم على الجدران، دفاع حسام عن الجدران له ما يبرره، فهو مدير لها منذ أن ساعدته في الإرباط بزميلته السابقة في الدراسة، وبيتسم موضحاً أنه عندما يأتي إلى الجامعة يمر على ذلك الجدار ليتأكد أنه ما لا يزال يحتفظ بكتابات.

مريم محمد طالبة بكلية الآداب / جامعة البصرة ، فقد قالت : الكتابة تنفيس عما بداخلنا من ألم وأحاسيس كما أنها وسيلة جيدة لإيصال رسالة لشخص ما، فالجدران منبر للإعلان عن مشاعر مكتوبة حرم المجتمع خروجها، ولم يقتصر الأمر على الجدران فقط بل امتد لجذوع الأشجار بالنحت عليها. ولا نجد فرقا بين جدران الكليات .. وجذوع الأشجار ..

لغة العشاق الخاصة

التدوين الجدري يعود إلى عصور ما قبل التاريخ، حيث كان الإنسان البدائي يعبر عن انفعالاته وكبته وأفكاره ومحاكاته للطبيعة من خلال النقوش والرسوم على جدران المعابد والمنازل والمقابر، أو على الألواح والأحجار، كما قال محمد جاسم العتبي / موظف .. مؤكداً استمرارية الظاهرة، بل وازديادها، فهي لغة خاصة بالمراهقين والعشاق على مر العصور.

رأي الباحثة الاجتماعية

شيماء محمد (باحثة اجتماعية) قالت، إنه طالما بقيت الجدران .. وجذوع الأشجار ، سيظل هناك شعور يتملك الطلبة بأنهم معزولون خلفها أثناء اليوم الدراسي عن جدرانهم وهذا يدفعهم لكتابة أسمائهم على الجدران ليعلنوا حبهم على الملأ مما يشعرهم بالراحة النفسية، فتلك الرسومات كالأصاغة الأخيرة في جيب العاشق حين يصوب إلى نيل رضا محبوبه. وأشارت إلى تنوع الكتابات الجدارية بتفاوت الأعمار، فطلاب المرحلة الابتدائية يحفون بكتابات أسمائهم للتعبير عن وجودهم، أما طلاب المرحلة الجامعية فيقومون بكتابة رموز لتخليد صداقتهم، أو لنقل عذابهم أو لإثبات رجولتهم أو أنوثتهم، أما في الجامعات فيقوم الطلاب بتفريغ ما بداخلهم وما يشعرون ويفكرون به على الجدران لتوصيل أو تمرير رسائل بداخلهم.

لأجل تفعيل قراءة الكتب الطباعة اللونية أستمالة عضوية لدفع عجلة القراءة وتنشيطها

حاجة ملحة لرفع مستوى طبيعة الأغلفة لتتقني لفن بحد ذاته ، ولذا فإن التطور بتقديم نوعية أغلفة الكتب وتحويلها لكتب إلكترونية لا يلغي جمالية لمس الكتاب باليد والإحساس بنوعية الورق ورائحة الكتب خاصة إذا كانت مطبوعة حديثاً.

وسائل إيضاح

بلال الجميلي / إعلامي وشاعر : بالتأكيد هذا يدخل في جانب الراحة النفسية وربما تندرج الألوان من ضمن وسائل الإيضاح الإيضاح للمادة الداخلة للكتاب ، علاوة على راحة العين ومدى تأثير لون الخط وحجمه وحتى لون خلفية الكتابة على قدرة القارئ على المطالعة في القراءة .

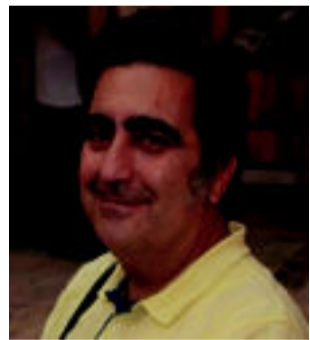
عامل تحفيز

نرجس عمران / شاعرة / سوريا : كان لابد من إعادة تقوية العلاقة بين القارئ الذي فضل القراءة الإلكترونية على الورقية لسهولة حملها ، وإعادة المكاتب السابقة للكتاب، وذلك وجدنا تطورات في العالم الورقي عمومًا والكتاب خصوصًا ، فصارت الكتب الملونة ضرورية خصوصًا للأطفال الأعماء لأنها تشدهم وتحفزهم وأيضاً تدخل نوع من البهجة في نفوسهم وتلفت عناية السادة القراء الكبار أيضاً كنوع من التجديد.



اللون وتفسير المضمون عبد القادر الخليل / فنان وناقد تشكيلي / مقيم في اسبانيا: جوهرة الكتاب بما تحمله الكلمات وليست من مناظر الألوان، ليس هناك من غلاف ملون يعطينا تفسير المضمون ، عليك فقط أن تتذكر الكتاب هو أفضل دعم صمد أمام المد الرقمي ورقمنة الثقافة، فالقراءة التقليدية تتطلب أن تكون بطيئة ذات تعمق فردي على عكس القراءة الديجيتالية والتي هي قراءة سطحية ، فمن السهل جداً الحصول على النصوص الرقمية وإزالتها، وهي مشكلة تجعلنا نتساءل عن متانة النص الديجيتالي في المستقبل .

إياس جعفر / فنان تشكيلي ومصمم رسوم متحركة / مقيم في تركيا : حتمًا اللون له قيمة أكبر بالتأثير على القارئ والمشهد لأغلفة الكتب ، ومع التطور أصبح



حيدر الأسدي / إعلامي وأكاديمي: مهما تعددت وسائل أكتساب العلم والمعرفة وتنوعت في العصر الحديث ، ومع كثرة يابيع القراءة وأختلافها تبقى الركن الأساسي نظرًا لما تمتاز به من يسر وسهولة ، والسرعة فيها والانطلاق في مجالاتها وألوانها المختلفة ومصادرها الكبيرة والكثيرة ستكون عاملاً مهماً في الترويج والأقبال عليها.



إيصال المادة إليهم بالشكل الأمثل ، بالإضافة إلى أنها تحمل دلالات عميقة تثير داخلهم مشاعر البهجة والراحة والسلام النفسي ، وهناك جانب آخر متعلق في هذا المجال وهو استخدام اللون المناسب حتى في الكتابة على السبورة فإنه يساهم بشكل كبير في تنمية مشاعر وأنتباه الطلبة والطالبات عند إلقاء المحاضرات. عامل الترويج والإقبال



أميرة ناجي / تربوية : مما وجدنا في مسلك التعليم بأن الألوان وتأثيرها السيكولوجي فإنها تفتح آفاقاً جديدة لفهم الطلبة والطالبات للدروس وتعزيز طرق التدريس وكيفية تأثير العملية التعليمية والتعليمية ، حيث تساهم في شد انتباههم وتحفيز مزاجهم وذاكرتهم، بل وتساهم أيضاً في مستوى نهمهم فكرياً وعملياً للاستجابة للمحاضرات



عالية من التفاعل والقراءة. (جريدة الشرق) توجهت إلى نخبة من رواد الأدب والثقافة ، وطرحت عليهم سؤالين بشأن هذا الموضوع ، هل تعتقد بأن نسبة الإقبال على قراءة الكتب الملونة سوف تزداد لتقديم باقات متنوعة من الكتب تناسب كل الأذواق والأهتمامات ولا سيما من حيث وضوح الكلمات بالقياس إلى أرضية لون الكتاب ، وما مدى تقبلك على قرائتها قياساً عند قراءة الكتب العادية باللون الأسود.

تحقيق / علي صحن عبد العزيز باتت قراءة أوراق الكتب الملونة من الحركات الأساسية والرئيسية لدفع عجلة القراءة وتنامي مستوى الإقبال عليها مع أختلافها وتنوعها، وذلك لأن هذا التوجه والنشاط يرتبط ارتباطاً نحو ميولهم للقراءة كركيزة أخرى تقدمها الثورة التكنولوجية والإلكترونية ، لتتعامل كثيراً مع ملامح حياتنا وعاداتنا، ونتيجة لذلك فقد تغيرت معها رغبتنا لقراءة الكتب الملونة والتي ساهمت بتجديد العلاقة مع القراء دور النشر على حد سواء ، فبعد أن كان الكتاب المطبوع بالأسود والأبيض عمود الطباعة ولسنوات طويلة ، بدأ الكتاب عصر طباعة الكتاب الملون وحتى الإلكتروني بالتحول تدريجياً محل الكتاب ليقدّم نفسه بديلاً للقارئ بغية جعل القراءة تتمتع بنسبة تحسین مستوى التعليم



عبد الجبار شكري / دكتور علم النفس والأجتماع وشاعر وروائي / المغرب: الكتاب في شكل وطبعته التقليدية بدأ الناس ينفرون منه ، وكان التوجه الجديد للطباعة والنشر للكتاب الذي أدخل الألوان والصور المعبرة عن الأحداث في الكتاب أثره الواضح لأنها تثير خيال القارئ لتؤسس في مخيلته عالماً للفضاءات الممتعة تشده إلى إنهاء قراءة الكتاب، مما يفيد القارئ ويمتعه في نفس الوقت ، أما بشأن مدى الإقبال على قراءة الكتب الملونة فيعجبني كثيراً الكتب الملون التي تحتوي على صور إيحائية ومعبرة عن الأحداث، فمتعة العين برؤية جمالية الصورة تريح النفس وتمتعها.

العولمة والثقافة ..



د. نجلاء صالح

وعى الأفراد والمجتمعات بهذا الانكماش، ويضع السيد يسين ثلاث عمليات تكشف حقيقة العولمة:

الأولي تتعلق بانتشار المعلومات بحيث تصبح مشاعة لدى جميع الناس، والثانية تتعلق بتذويب الحدود بين الدول، أما الثالثة فهي زيادة معدلات التشابه بين الجماعات والمجتمعات والمؤسسات، وأما الثقافة فبصرف النظر عن عشرات التعاريف التي وضعت لها والتي تنطلق من مرجعيات فكرية وأيديولوجية تحاول تغليب مفهومها للثقافة، فيمكن تعريفها بإيجاز بأنها مجموعة العقائد والأفكار والطقوس

والعادات والتقاليد التي تميز شعبا عن شعب آخر، وترجع إلي جذور دينية أو إثنية أو علمانية، الأمر الذي يعطي لجماعة بشرية أو مجتمع معين خصوصية ثابتة ومستقلة عن خصوصيات الشعوب والجماعات الأخرى، وهذه الخصوصية الثقافية تزداد أهميتها إذا نظرنا إليها بوصفها «نتاجا تاريخيا يحمل عبر الزمن تصورات وآراء ومعتقدات، وأيضا طرائق في التفكير وأساليب في الاستدلال قد لا تخلو هي الأخرى من خصوصية»

وقدم الراحل مالك بن نبي تعريفا أكثر دقة للثقافة، إذ قال: «إن الثقافة هي الجو المشتمل على أشياء ظاهرة، مثل

(المطرات بصحبتى)

توفيق سعيد



انا شاعر
انتشله الحداد من السواد
بعثر اوراقه
قرر احراقه
عذبه.. غربه
مرر اصابعه ومزق العناد
ضيق زوايا العشق
وقارب الابعاد
ارتقى تماهى تباهى

وتسيد الاسياد
ودافع عن نفسه وحسه
وتنامى بامتداد
وقرأ المزيد من الطلاس
في نهايات المواسم
واعند باعتداد
فكيف لي ان اهرب من القمة
بلا شهامة او همة
من أجلكم أحبتي
سأبقى على الحياى ...

هولوكست ..

فاتن غربال



نجمة الشوق

احب قربك منى
يا نجمة في سماي
أحب ضوءك لما
يلوح في الأرجاء
فيثمل القلب منه
ويستحم بماء
ويغمر الكون دفتاً
وينبري لاحوتواي

والشوق يسري بصدري
ومن عليل هوائي
ارسلته طي نبضي
لحلوتي البيضاء
يا أجمل الفاتنات
ومن جميع النساء
مساء وأنت فيه
يا طيبه من مساء

حبا وخيال ..

حبا وخيال ..

حتى أجدني
أنصب جدائل الفرع
في زوايا القلب
وأركن وحيدة مع روعي
أنظر بتلك العينين
بلهفة المشتاق
يا أيها الوطن الساكن في
قلبي
لا تلمني ...

رسمت قلبا، وسهما
اخترق الجدران بجنون
نعم ...
لا أجرؤ على البوح كثيراً،
إن قلبي صار ضعيفاً
لا يتحمل الغياب
ولا يمتلك القوة
لم راوده من تعب ومأس
عمق الجراح ... و ثقلى الألام
وكوابيس الصخب ...
أشعل قصيدة الأحلام
أجعت المشاعر
واجهت ذئاب الغدر

بات نبض القلم
بين أنامي قلقة، كطفلة

يني بحاجة إلى فسحة أمل
أنثر الورود
وإلى ضوء الشمس
يدخل إلى صدري
وأخرج حافية القدمين
حرة أنتعم بالربيع
بين الزهور
أنهور وألعب
وأندرج فوق العشب
كالأطفال ...
حاورت نفسي
لم كل هذا الخوف



خديجة نعوف

حكايتي ..

عليه أن يمضي معه حتى الختام، هناك أعمال على درجة من العمق والخصب الإنساني وأضع مؤلفها في مصاف المؤلفين الكبار وجدت فيه قسوة النفس البشرية تارة وتارة أخرى أبجدية الإنسانية والحب الذي كان مهيمنا على كل شيء.

نشأت بطلنة المسلسل في عائلة صعيدية تحكمها العادات والتقاليد الصارمة يتيمة الأم أرغمها والدها على الاقتراح بآبن عمها فهربت يوم زفافها إلى الإسكندرية عانت الكثير لتكسب لقمة العيش بشرف رغم الحزن الذي بداخلها والمعاناة التي واجهتها كان فؤادها مغموراً بالذكر ريان بالاستقامة، فيأض بالهداية الربانية مطمئن بوعد الله، على العاقل النايب يعطي كل شيء حجمه ولا يضحخ الأحداث والمواقف والقضايا. استأجرت غرفة في بنسبون

وتعرفت من خلال سكنها على شابة بعمرها بتيمة طوقتها بحبها وحنانها، عملت خياطة عند إحدى الخياطات المعروفات وتفوقت عليها من خلال تصاميمها اعتمدت على ثقافتها بنفسها وتحملت المسؤولية، كانت دائمة الإبتسامه رغم ما بداخلها من ألم، ما أوجنا إلى البسمة وطلاقة الوجه وانشرح الصدر وأريحية الخلق ولطف الروح ولبن الجانب (إن الله أوحى أن تواضعوا حتى لا يبغى أحد على أحد ولا يفخر أحد على أحد) كانت تذهب للبحر متأمله في عظمة الطبيعة وأسرارها كان البحر وكأنه يحتويها كحكاية حب التقت بشاب وسيم مرهف الأحساس فبدأ الحب رقيقاً شفافاً شاعرياً ندف في أعماقها أحلاماً عذبة صغيرة كانت تثبت له همومها وترتاح إليه. الخياطة كانت تغار منها ومن تفوقها في تصاميمها علمت من خلال ذلك الرادار البشري الغامض



سعاد محمد الناصر

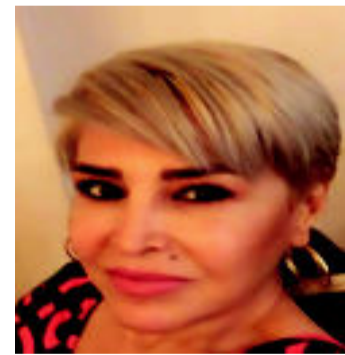
منذ مدة احتجبت عن الكتابة ولكني أجد قلبي هو أداة إبداعية وبينما أنا أتابع مسلسل حكايتي أحسست وكأنه يخاطب حواسي يهز أعماقي، تابعته بشغف بطعم الشوق وأسهر كل ليلة لأرى ما هو جديد، دراما لها قيمة إبداعية كبيرة حقا من الأعمال الفنية الجديرة بالإطلاع ومثيرة للاهتمام عمل يشد المشاهد إليه بقوة ويفرض

مئة ..

مئة ..

في كل مرة
مئة
عمر شجرة التين
في بيتنا العربي
عندما اقتلعوا جذورها
أوراقها الخضراء العاجزة
بكت

مئة عجوز
والآف الحكايا
عن غزارة النهر الذي يمر
بجانب بيتنا

فاطمة المصري
رجل أحبني
وأنا كذلك
أحببت رجلاً واحداً

تسبيح ..

تسبيح ..

هو لا يمل ... فتمل
طلق نفسك ثلاثا...وعشرا
وكك البشري
هي لن تخليك
فعننا تخلي
توضاً بدمعك
ثم افترشها
وصل لغالب ما صلي
وزع طينتك
وعلق روحك في السماء
كالثريا
تدلل كحبة رمل
ودعها هناك مثل نجمة
... تتدلى
فإن عادت إليك
في نفخة
هو لا يمل ... فتمل
هو لا يمل ... فتمل.

محسن اكدى
سبح اسم ربك الأعلى
سبحه واسبح في ملكوته
إذا تجلى
سبح أطراف النهار
وزلنا من الليل
هذا ليك
فأخرج ليلك
من سجن قلبك
أخرج كل ليلي
وأخرج أنت
لا تبقى فيك سواه
... لا تبقى
وأحرق أجدباتك كلها
لا تترك فيك
سوى آيات تتلى

إدمان ..



غادة الحموي

أخاف أن أقول أدمنت صوتك والأدمان أذواق حتى لو صمت أدمنت صمتك فالقلب يخفق. إن مر ذكرك بخاطري وفي إغماضة عيني أراك. وسمع همسك في أنفي وتعشق مايطيب لها من الأصوات فكيف إن كان خطر اسمك في حروفك نجمة . وفي كلماتك سحر وللعاشقين حروفهم وأنغامهم في لحن حروفك إبداع وإبهان تغوص في أعماق محيطك تمد براعك بطيب الكلام لتأني بدرر المعاني كحبات اللؤلؤ تحملها بحنان بين كفيك تجعلها عقدا جميلا تزين به جيد الصبايا تتمايل الكلمات متراقصة على موج بحورك وأشرة قلبي تميل معها...

اعتزال ..

ساعتزل القصيد إذا عصاني
وأقطع دابر ألسنة المعاني
فانا من محتد لو مااعتراتني
بطول الدهر عدنان اليماني
أساعدة جدودي نعم اصل
من التاريخ مقتبل الزمان
خلقنا نعلم الإحساس شعرا
ونعرف كل آداب البيان

ونرضع من معين الشعر
ضرعاً
يُشار إليه عزا بالبنان
لقد قال المعري شطر بيت
لأت مااستطاعته الأمانى
ولو اني حببت الخلد فردا
فما ارضى وجودي في المكان..



عدنان احميمص

اعتزال ..

ساعتزل القصيد إذا عصاني
وأقطع دابر ألسنة المعاني
فانا من محتد لو مااعتراتني
بطول الدهر عدنان اليماني
أساعدة جدودي نعم اصل
من التاريخ مقتبل الزمان
خلقنا نعلم الإحساس شعرا
ونعرف كل آداب البيان

ونرضع من معين الشعر
ضرعاً
يُشار إليه عزا بالبنان
لقد قال المعري شطر بيت
لأت مااستطاعته الأمانى
ولو اني حببت الخلد فردا
فما ارضى وجودي في المكان..



عدنان احميمص

اختتام الدورة الأولى من المهرجان الدولي للثقافة والفنون

دورة الشاعر التونسي الكبير محمود بيرم التونسي

حضور شريفة لحفيد الشاعر بيرم التونسي والفنان العربي لطفي بوشناق

متابعة - جلال باباي

حيث كانت دورة ناجحة على جميع الأصعدة تنظيميا وحضور جماهيري محترم العدد .

تحية شكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الدورة الأولى للمهرجان الدولي للثقافة والفنون، فهذا المهرجان الفتني ولد كبيرا بفضل تضافر جهود هيئة المهرجان وإصرارهم على قبول التحدي . علما وأن الدورة القادمة سوف تقام على أرض مصر قاهرة المعز جمهورية مصر العربية من قبل مهرجان الشعر والفنون هناك بإشراف الشاعر أحمد قنديل...



شريفة لحفيد الشاعر بيرم التونسي والفنان العربي لطفي بوشناق

تحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية التونسية، عاشت عاصمة الوطن القبلي نابل على إيقاع إنتظام المهرجان الدولي للثقافة والفنون بمدينة الحمامات بنزل الرئيس دورته الأولى التي خصصت احتفاء بالشاعر الكبير محمود بيرم التونسي وذلك على مدار ثلاثة أيام أُنمت تنظيمه جمعية « جس» للثقافة والفنون التنشيطية بنايل برئاسة السيدة لمياء بالشيخ إبراهيم ومدير المهرجان الشاعر لطفي عبد الواحد بالشاركة مع المنديبية الجهوية للشؤون الثقافية بنايل في حين سجلنا مشاركة مبدعين ، نقادا وشعراء وأكاديميين في الشأن الأدبي قادمون من ثمان دول عربية .

وقد شرف الملتقى بالحضور كل من ضيفي الشرف حفيد الشاعر التونسي الكبير محمود بيرم التونسي / السيد عبد الفتاح محمود بيرم التونسي وزوجته الإعلامية المصرية بإذاعة صوت العرب والفرنان التونسي القدير: لطفي بوشناق ، الذي قدم بالمناسبة حفلا موسيقيا وكُرّم في اليوم الاول من الملتقى إضافة إلى الشاعر المصري الأستاذ أحمد قنديل مدير مهرجان الشعر العربي والفنون بجمهورية مصر العربية .

فاسجد بصحن قلبك
وأيقت حواسك الكسلى
وليسجد قلبك
فهو المصلي... وهو الصلاة
والمصلى
سبح بنض القلب
وارتداده لنفس
أشعل فتيلاً
واحي قتيلاً
وأخرج من ليك
إلى قبس
... قد قامت قيامتك
فلا تتولى
هو لا يمل ... فتمل
هو لا يمل ... فتمل.

محافظة المنشي

مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلم لجنة البيع والايجار لبلدية السماوة عن ايجار العقارات المدونة ادناه بالشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة الساعة الحادية عشر صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال (٣٠ يوما) من اليوم التالي لنشر الاعلان .

الشروط :-

١-مدة العقد سنة واحدة

٢-لا يجوز ايجار العقار من الباطن .

٣-كل ما يضاف للمنشا يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية

٤-على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه

٥-تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة

٦-لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم المجاور بحالة جيدة .

٧-على المزايد دفع تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

٨-على المزايد جلب بطاقة التموينية + جنسية مصورة + صك مصدق بمبلغ الامانات

٩-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والدلاية

١٠-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والمهنة ورسوم الطابع والدلاية وأجور لجنتي التقدير والتثمين والبيع والايجار ودفع أجور الماء والكهرباء وما يترتب عليها .

ت	رقم العقار	المساحة	مدة الايجار	مبلغ التثمين الحالي
١	كشك رقم ٢٦ حي الجمهوري	٢م٣×٢	سنة واحدة	١,٤٠٠,٠٠٠ فقط مليون واربعمئة الف دينار لاغيرها
٢	كشك رقم ٨٠ قرب الضريه	٢م٣×٢	سنة واحدة	٢,٠٠٠,٠٠٠ فقط مليونان دينار لاغيرها

رئيس مهندسين اقدم / احسان سعد حسون
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

Grid of 24 small legal notices (أحكام) covering various administrative and judicial matters, including land registration, public works, and municipal regulations. Each notice includes a title, date, and a brief description of the matter.

محافظ صلاح الدين يناقش مع مدير هيئة توزيع المنتجات النفطية ملفات الطاقة في المحافظة

العراق الاخبارية / احمد صلاح الدين
استقبل محافظ صلاح الدين الأستاذ بدر الفحل ، الأستاذ شيت يونس رمضان، مدير هيئة توزيع المنتجات النفطية للمنطقة الغربية. وخلال اللقاء، جرى بحث سبل تعزيز التعاون بين المحافظة والهيئة في مجال إدارة وتوزيع المشتقات النفطية، والتحديات التي تواجه قطاع النفط والطاقة في المحافظة وسبل معالجتها. من جانبه، أكد المحافظ على إستعداد حكومة المحافظة لتقديم كافة أشكال الدعم والتعاون مع الهيئة في هذا المجال.



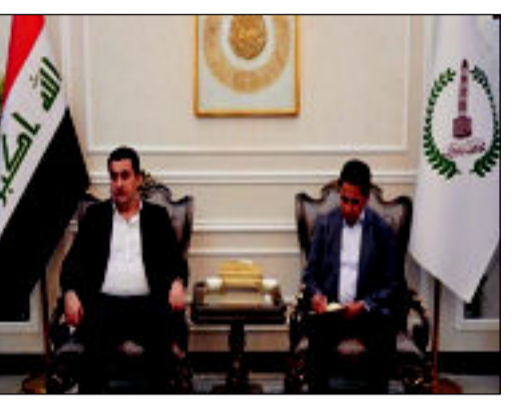
وزير التجارة يعلن إطلاق قطع وتجهيز وجبة جديدة من مادة الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء



الكثر فقرا . وتابع البيان ان الشركة « في الوقت ذاته صدرت اعماما مراكز القطع في بغداد والمحافظات لقطع حصص المصاح من الحبوب واعتبارا من يوم الثلاثاء .» وكونه الكرونيبا في استيفاء مبالغ قوائم القطع سيكون الكرونيبا في عموم البلاد عبر بطاقات الدفع الالكتروني وتبعا للنظام الالكتروني الذي اعتمدهته الشركة منذ بداية العام الجاري وذلك انسجاما مع قرارات مجلس الوزراء وتوجيهات السيد الوزير . وشدد البيان « على متابعة عملية التوزيع وتجهيز السوكلاء والمواطنين من قبل اللجان الرقابية واستقبال شكاوى المواطنين حول نوعية الطحين المجهز واوقات عمل السوكلاء او في حال

أعلن وزير التجارة الأستاذ أثير داود الغريزي «إطلاق قطع وتجهيز حصة جديدة من مادة الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء للخامس من شهر حزيران الجاري .» ونقل بيان المكتب الإعلامي للوزارة «عن مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن النامس «ان شركته وبناء على توجيه معالي وزير التجارة ستباشر ومن خلال مراكز القطع ، قطع قوائم تجهيز السوكلاء للحصة الخامسة من الطحين اعتباراً من اليوم الأربعاء ، وفقاً لجدول مراجعة السوكلاء وحسب توقيتات خطة التجهيز التي شتمتها لجنة الخطة التسويقية في الشركة مع منح اسبقية التجهيز الى المناطق

محافظ نينوى يلتقي رئيس رابطة شركات الصرافة في نينوى والوفد المرافق له



التقى محافظ نينوى الحقوقي عبد القادر الدخيل رئيس رابطة شركات الصرافة في نينوى عبدالله خليل والوفد المرافق له، وبحث معهم أهم المشاكل والمعوقات التي تعرقل عملهم وإيجاد الحلول المناسبة لها، بحضور عضو مجلس محافظة نينوى هشام الهاشمي. وأكد محافظ نينوى ان شركات الصرافة في نينوى تعاني من مشاكل كبيرة في خلال عدم السماح لها بالتعامل بالعملة الأجنبية (الدولار) ومنعهم من دخول منصة بيع الدولار في البنك المركزي، وتم الاطلاع على جميع المشاكل والمعوقات التي تواجه عملهم وسنعمل بدورنا على مفاصلة مكتب رئيس الوزراء وكذلك البنك المركزي من أجل إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل التي لازمت الاقتصاد في نينوى منذ تحرير المدينة والى الآن. مضيفاً انه من غير المعقول محافظة بحجم نينوى يكون تعاملها المالي اليومي بعيداً عن سيطرة البنك المركزي ورقابة الأجهزة الأمنية، وذلك لعدم وجود منصة خاصة بمدينة الموصل أسوة بالمحافظات الأخرى وسنكون على قدر المسؤولية من أجل معالجة هذه المشاكل وبشكل جدي .

وكيل الوزارة لشؤون الانتاج الاستاذ عادل كريم في زيارة ميدانية لمحطتي المسيب الحرارية والغازية



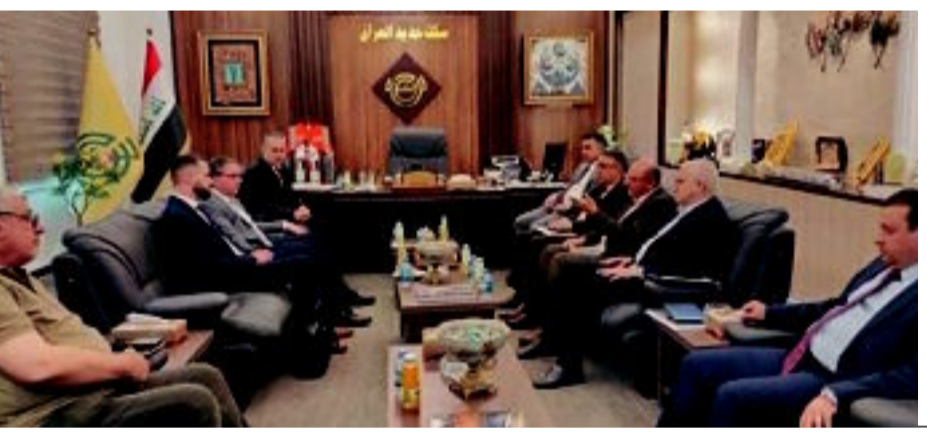
اجرى السيد وكيل وزير الكهرباء لشؤون الانتاج المهندس عادل كريم يوم الثلاثاء الموافق ٤/٦/٢٠٢٤ ضمن برنامج زيارته وجولاته الميدانية ، زيارة الى محطة المسيب الحرارية للاطلاع على اهم الانجازات . وكان في استقباله المهندس همام عبد المطلب الهاشمي مدير عام الشركة العامة لانتاج

التجارة .. الإعلان عن تأسيس مجلس الأعمال العراقي الفرنسي على هامش انعقاد المنتدى الاقتصادي العراقي الفرنسي



كشفت دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة الإعلان عن تأسيس مجلس الأعمال العراقي الفرنسي على هامش انعقاد المنتدى الاقتصادي العراقي الفرنسي اواخر شهر ايار الماضي . ونقل بيان المكتب الإعلامي للوزارة عن مدير عام الدائرة رياض فاخر الهاشمي ان فعاليات المنتدى نظمتها سفارة جمهورية العراق في باريس بالتعاون والتنسيق مع الملحقة التجارية في باريس ووزارة الخارجية الفرنسية وجمعية أرباب العمل الفرنسية MEDEF للفترة من التاسع والعشرين لغاية الحادي والثلاثون من شهر ايار الماضي . وتابع البيان ان المنتدى حضره عدد كبير من الجهات الحكومية والقطاع الخاص العراقي وعن الجانب الفرنسي الوزير المنتدب للتجارة الخارجية والجزائرية والفرنكفونية والفرنسيون في الخارج إضافة الى الشخصيات الرسمية الأخرى ، وبمشاركة شركات عراقية وفرنسية من القطاعين العام والخاص، وعدد كبير من الباحثين والمهتمين والإعلاميين. وأشار البيان ان انطلاق أعمال المنتدى الاقتصادي هذا يأتي ضمن مساعي الحكومة العراقية ووزارة التجارة لتطبيق الاتفاق الاستراتيجي العراقي الفرنسي الموقع بين البلدين في العام الماضي من أجل تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الصديقين . وأكد البيان ان الملحقة التجارية لعبت دوراً بارزاً في التنسيق مع المصارف الفرنسية وأصحاب الشركات والمصانع والمستثمرين والصناعيين والجهات المؤثرة في القرار التجاري والاقتصادي الفرنسي من خلال تقريب وجهات النظر لفتح آفاق تعاون تجاري أوسع من خلال دعوتهم للمشاركة في المنتدى .

السكك تلتقي السفير الهنكاري لدراسة إمكانية تنفيذ الاعمال الميكانيكية للوحدات المتحركة



استقبل معاون المدير العام للشركة العامة للسكك الحديدية المهندس علي عودة الساعدي ، سعادة السفير الهنكاري في بغداد والوفد المرافق له لعرض إمكانيات الشركات الهنكارية في اعمال التصنيع والتصلح للقاطرات والعربات . وقال معاون المدير العام : تم خلال اللقاء بحث دراسة تنفيذ صيانة وتأهيل والاداء الاعمال الميكانيكية المتعلقة بالوحدات المتحركة للقاطرات والعربات .مبيناً استعراضنا امام الوفد موجز برنامج الشركة الذي يحتوي على اهم التطوعات والافق المستقبلية لتطوير واقع خدمات السكك العراقية بمفاصلها كافة . وأضاف : زار الوفد مقر مشروع طريق التنمية الجديد داخل مبنى السكك ، للاطلاع على اهم الخطوط التي تمر بالمحافظات من ميناء الفاو وصولاً الى الحدود التركية لانعاش وتعزيز التبادل التجاري والسعي في المنطقة . من جانبه بين أعضاء الوفد الهنكاري رغبتهم للمساهمة بتنفيذ بعض مشاريع قطاع السكك وتطويرها بما في ذلك مشروع طريق التنمية ، ورغبتهم بمواصلة اللقاءات التي من شأنها تحقيق الأهداف.

مدير عام نفط الوسط: رئيس الوزراء أكد على الاستثمار الأمثل للطاقة والوقود في العراق

من محافظة، وبالتالي يزيد من انتشار أو توزيع العمالة في العراق، ويقلل من البطالة في المحافظات. وأضاف حسن أن الاختيارات كانت على أن يكون الغاز قريباً من محطات الكهرباء، لتحقيق ما أكد عليه رئيس الوزراء من استثمار أمثل للطاقة والوقود في العراق. وأشار إلى أن «أغلب الرقع المعروضة حالياً هي رقع استكشافية، وبالتالي تحتاج إلى وقت طويل ودراسة المكامن وتقييمها لاكتشاف المكامن ومعرفة خواصها إن كانت نفطية أم غازية». وأوضح أن «المنشآت والحقول العاملة في التدرج الطبيعي يحدث فيها انخفاض في الإنتاج بعد مدة من الزمن عقب الذروة، وبالتالي فإن اكتشاف الحقول القريبة منها يعد حدثاً مهماً يسهم في ديمومة الإنتاج في المحافظات، وبالتالي على الوزارة أن تباشر بالإحالات في وقت مبكر لديمومة الإنتاج».



أكدت شركة نفط الوسط، أن الرقع الاستكشافية تحتاج إلى وقت لدراستها وتقييمها ومعرفة خواصها، فيما أشارت إلى تأكيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على الاستثمار الأمثل للطاقة والوقود في العراق. وقال مدير عام الشركة، محمد ياسين حسن في تصريح صحفي، إن «نفط الوسط هي أكبر مساحة ورقعة استكشافية واستخراجية في الشركات النفطية، وكان التوزيع نوعياً إذ تم توزيع الحقول والرقع على كل المحافظات، وهو ما يسهم في إنتاج النفط أو الغاز في أكثر

مبدعون في الهيئة العامة للضرائب .. ضريبة فرع نينوى / الجانب الأيمن .. (إنموذجاً)

كتب / طارق فاضل
لايختلف اثنان ان الهيئة العامة للضرائب تشكل احد الشرائح الاقتصادية الرئيسية التي ترفد عجلة الاقتصاد الوطني .

المعاون الفني لمديرية بلديات نينوى رئيس مهندسين أقدم ادريس هاني خليل : بلديات نينوى تزدهو في تقديم الخدمات



مستمرة بتقديم خططها لانغراض الاعمار والتأهيل إضافة إلى استعدادها للقيام بتنفيذ المشاريع المقررة . وهناك بعض المعرقلات التي تواجه عمل البلديات منها قلة التخصيصات ، وقد تجاوزنا العديد من المشاكل العملية منها تتعلق بالتصميم الأساسي ، وفيما يتعلق بملف التجاوزات فهناك معالجات ومشكلة التجاوزات وحسب توجيهات الجهات العليا ، ولديريتنا خطط مستقبلية تطويرية تمه الوافق الخدمي للاقضية والنواحي ضمن مسؤولية البلديات ولدينا أيضاً مشاريع كثيرة سيتم تنفيذها ضمن تخصيصات صندوق الاعمار وعلى ضوء خطة الاعمار الجاهزة لعام ٢٠٢٤ إضافة لتكثيف الجهد الخدمي والمباشرة بالأعمال التي وضعت اليها الخطط والمباشرة بها ..

هناك واجبات اساسية للبلديات تتضمن الاعمال الخدمية المعروفة مثل تلبيط الشوارع والحدائق والمنشآت إضافة إلى انشاء المقرات الأساسية والإملاك وغيرها من الواجبات الأخرى . وبعد أنتهاء العمليات العسكرية في المحافظة شرعت مديرية بلديات نينوى بواجبات كثيرة حيث ساهمت في تطبيع الاعمال الخدمية وساهمت في عمليات توفير البنى التحتية لغرض إجلاء واستقرار النازحين وعودتهم وتقديم الخدمات لمخيمات النزوح وتقديم السلات الغذائية والماء الصالح للشرب وتسهيل استقرار النازحين ، كما ساهمت مع القوات الأمنية في رفع السواتر والانقراض وقتح الشوارع . وعن الخطط المستقبلية لمديرية بلديات نينوى يقول معاون الفني رئيس المهندسين الأقدم ادريس هاني خليل : هناك خطط لدى مديرية بلديات نينوى تتضمن مشاريع كثيرة ضمن تخصيصات المحافظة وكذلك الهجرة والمهجرين وصندوق الاعمار وغيرها أضافة الى تخصيصات اخرى لقضاء سنجان وسهل نينوى وان مديرية البلديات ادريس هاني :

ولنا في هؤلاء المبدعون آراء كثيرة ومن خلال ما نقل مراقبون .. فإن العاملين في فروع الضريبة بكافة الفروع لهم خصوصية وجهود كبيرة تختلف بكل تأكيد عن المهن الاخرى وهنا لا بد ان نوضح بأن الكل تعمل تحت جناح القانون ولكن تبقى المهينة العالية لفرع ضريبة نينوى / اليمين بكل اقسامها ، خطوطهم فيما يبدلوه من جهود سرعة انجاز المعاملات والدقة المتناهية في عملهم هي الأساس لكل ممن يعمل بصمت تحت مظلة القانون يرافقه الجهد الكبير والمتابعة الميدانية والدقة في العمل لكي تتكامل الصورة الحقيقية لهذا الاداء المهني والذي غالباً ما يعتز به المراقبين وتفتخر به جميعاً.

الاستاذ وعد خلف نصيف (مدير ضريبة نينوى / اليمين) كل الإشارات تؤكد ان عمله الدؤوب والمتواصل كان بارزاً وحقق نجاحاً في توليه المسؤولية وقد أكدت الكثير من المعلومات ان تعامله كان بعين الرقيب لما يدور في اروقته دائرته وله في النزاهة والمتابعة وقع كبير لمن راجع ضريبة نينوى / اليمين فكانت المهينة تحترق في هذا الفرع من خلال ما يمتلك من رصيد مهني كبير حيث وقع بصمة بيضاء لا يمكن زوالها ، لذلك فان ضخ هذه الخبرات كان ولازال يشمل عاموداً ارتكازياً لتحقيق الإيرادات العالية دون إلحاق الضرر الفائض للمواطن فضلاً عن العمل به ضمن السياقات القانونية والضوابط جعل هذا الفرع يرتقي إلى مستوى عال من النهوض والتقدم مما جعل فرع نينوى / اليمين خير مثال للمهنية العالية .. الاستاذ وعد خلف نصيف وغيره ممن يمتلكون هذه الخصال هؤلاء سيكتب لهم التاريخ سيرتهم بأحرف من نور .. فمن يعمل للعراق مثبته بالقلب .. يستحق التصفيق والاحترام ..