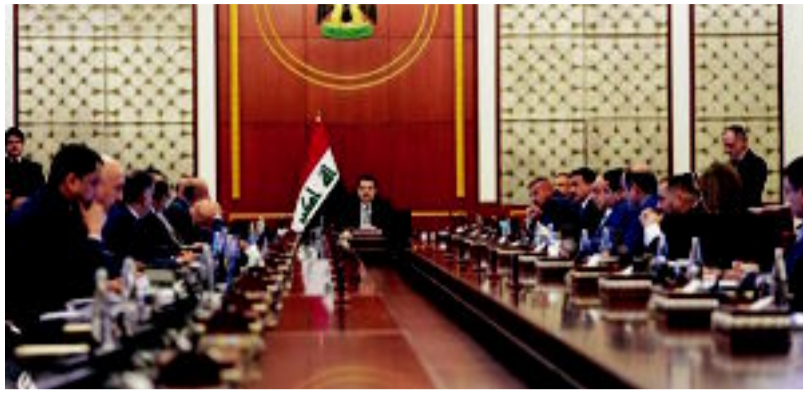


# وزيرة الاتصالات تلقي حملة الشهادات العليا من المعينين الجدد في الوزارة وتشكيلاتها

## مجلس الوزراء يصوت على زيادة الراتب التقاعدي للعمال المضمونين



صوت مجلس الوزراء، أمس الاثنين، على زيادة الراتب التقاعدي للعمال المضمونين.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، ان «مجلس الوزراء صوت على زيادة الراتب التقاعدي للعمال المضمونين بمبلغ لا يتجاوز (١٥٠) ألف دينار». وأضاف ان «ذلك جاء وفق معادلة تنظيمية لمن لا يزيد راتبه التقاعدي على (٧٠٠) ألف دينار ويشمل المتقاعد (الخدمة والعجز)».

يومية سياسية عامة



الاخبارية

ريا نعم كاظم حسين  
نائب رئيس المؤسسة

ابراهيم السراج / سمير السعد  
رئيسا التحرير التنفيذي

سعد الركابي  
رئيس التحرير المسؤول

نائب رئيس مجلس الادارة  
رئيس التحرير  
مديحة كريم جمعة

صاحب الامتياز  
رئيس مجلس الادارة  
عبد الرسول الاسدي

للاتصال / 07703343316

معمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين برقم 754

السنة الخامسة عشر / العدد 2164 / الثلاثاء 11 / 6 / 2024

## في ذكرى سقوط الموصل.. السوداني: كان لفتوى السيد السيستاني الدور المشرف في تغيير مجرى الأحداث وتحقيق النصر

وأوضح السوداني، أنه «كان الانتصار ولا زال، مُنجزاً ثمينا أكد ترابط شعبنا، ورسخ قدرنا التاريخي في العيش المشترك المتآخي، وخرجنا من التجربة ونحن أقوى وأشد إصراراً على المضي بإعمار العراق وتطويره وتنميته، وتنشئة أجيال تحمل المسؤولية وتنتظر إلى المستقبل الواعد باقتدار وتمكن». وبين، «استطاع العراقيون، بتضحياتهم وبمساعدة الأصدقاء والشرفاء، أن يكسروا موجة التطرف والإرهاب في أقبح صورها وأشدها وحشية، وأن يُنجزوا هذا النصر الحضاري نيابة عن العالم الحر، ولم تعد فلول الإرهاب تشكل خطراً على وجود الدولة العراقية، واليوم نبعث شعبنا بالأمن والاستقرار نتيجة تلك المواجهة العادلة وما قدمه شهداؤنا الأبرار، ولنستمر وتيرة العمل بأفضل صورها، وتصميم عال على إحداث نهضة اقتصادية وإنسانية، وانتقاله نوعياً في حياة حرّة كريمة تليق باسم العراق».



استذكر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني فتوى المرجع الديني السيد علي السيستاني بالجهاد الكفائي، فيما عثر عن فخره بالوقفه التلاحمية لجميع صفوف القوات المسلحة. وقال السوداني في بيان، إنه «قبل عشر سنوات، وفي ظل ظروف مُلتبسة، ودعم من قوى الشر والكراهية في العالم، ارتكبت عصابات داعش الإرهابية جريمةها وعدوانها على أهلكنا في الموصل، ورؤّع سكانها بهجمة همجية تغذيها الأهداف الدينية وخراقة الوهم، والعداء لكل خطوة مُشرقة حققها الشعب العراقي على إثر سقوط الدكتاتورية». وأضاف، «نستذكر هذه المرحلة بالكثر من الأمل للضحايا الأبرياء من كل أطراف وألوان الشعب العراقي، الذين استهدفهم غدر هذه العصابات الظلامية والقوى التي تقف خلفها، لكننا نفتخر مُجدداً بالوقفه التلاحمية التي التف فيها شعبنا حول قواته المسلحة بجميع صنوفها، وبذل دماء الشهداء الغزيرة من أجل تطهير

## وزير الداخلية يؤكد من مديرية شؤون الإقامة ضرورة العمل وفق السياقات القانونية والابتعاد عن الروتين



زار وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، ظهر أمس الاثنين، مديرية شؤون الإقامة التابعة لمديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة للإطلاع على عمل أقسام هذه المديرية وما تقوم به من واجبات ومهام. وأكد الوزير خلال الزيارة، ضرورة العمل وفق السياقات القانونية والإدارية وتسهيل وتبسيط الإجراءات

والابتعاد عن الروتين، مبيّناً أن وزارة الداخلية حريصة على أن يكون العمل في دوائرها مبنياً على المهنية والدقة. كما التقى الوزير عدداً من المراجعين واستمع الى آرائهم حول الخدمات المقدمة لهم، موجهاً بتبذيل العقبات وسرعة الإنجاز أمام جميع المواطنين وضمان انسيابية العمل.

## توجه حكومي لإعادة تنظيم ضفاف دجلة في بغداد

لإنشاء سدود حصاد المياه، البعض منها في البادية بالقرب من ربيعة وسنجار والقسم الآخر في بادية السماوة والبادية الغربية بالأنبار وكربلاء المقدسة».



وأشار، إلى أن «مشروع مقترحة منذ زمن طويل منها مشروع شرق وغرب الغراف ومشروع أواسط دجلة، بالإضافة الى مشروع العمارة»، مؤكداً أن «تلك المشاريع إروائية كبيرة وستنفذ بالطرق الحديثة المتطورة».

استطرد، «هناك حراك بشأن إعادة تنظيم ضفاف دجلة بشكل أوسع بعد التغيير في الواردات المائية، خاصة في منتزه أبي نواس»، موهياً بأن «المسألة تحتاج الى دراسة وتخصيصات مالية».

كشف وزير الموارد المائية المهندس عون ذياب عن تفاصيل الاتفاقية مع تركيا في مجال المياه، فيما حدد موعد تنفيذ مشاريع استصلاح الأراضي بالتعاون مع الجانب التركي. وقال ذياب في تصريح صحفي، إن «اتفاقية التعاون مع تركيا في مجال المياه تتضمن إعطاء فرصة للشركات التركية لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، منها مشاريع الري واستصلاح الأراضي، مبيّناً أن «تلك الشركات تمتلك إمكانيات ولديها تجربة في هذا الجانب». وأوضح، أن «رئيس الوزراء تبني هذا المشروع وسيكون هناك صندوق خاص في تأمين المبالغ المالية المطلوبة»، موهياً بأن «الوزارة باشرت تهيئة المشاريع وسيكون

## وزير النفط: ندرك أهمية التدريب في تطوير الصناعة النفطية وفي الإدارة السليمة، وفي إعداد العاملين وتطوير قدراتهم ومهاراتهم



أكد نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط بأن التدريب ضرورة تهدف الى تنمية القدرات والمهارات البشرية الفنية منها، والسلوكية والإدارية للأفراد العاملين لتمكينهم من أداء فعال ومثمر يؤدي لبلوغ أهدافهم الشخصية وأهداف الجهات التي ينتمون إليها بأعلى كفاءة ممكنة، الى جانب إعداد العاملين للوظائف المستقبلية، وتطوير المهارات والقدرات القيادية، وتحسين بيئة العمل، وزيادة الإنتاجية، وتقليل الكلف، فضلاً عن مواكبة التطور العلمي والفني والتقني. جاء ذلك خلال الاحتفال السنوي بيوم التدريب الذي نظّمته دائرة التدريب والتطوير بالتعاون مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة النفط.

## وزير الصحة يعلن عن خطة الإسناد الطبي الطارئ بمناسبة عيد الأضحى المبارك



أعلن وزير الصحة الدكتور صالح الحسناوي خطة الإسناد الطبي الطارئ بمناسبة عيد الأضحى المبارك. وذكر الوزير في بيان، أن «خطة الطوارئ سيتم تطبيقها خلال أيام عيد الأضحى المبارك لتقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية والوقائية للمواطنين الذين يقومون بزيارة الأماكن المقدسة ودور العبادة لأداء مراسم صلاة العيد وارتداء التزيّنات وأماكن الألعاب بما يؤمن تقديم أفضل الخدمات لهم». وبين الوزير، أن «الخطة تتضمن تهيئة عجلات الإسعاف الفوري وتجهيزها بالأدوية والمستلزمات الطبية الضرورية والتأكد على الرقابة الصحية واستمرار العمل في مديرية العمليات والخدمات الطبية الطارئة طيلة أيام العيد وعلى مدار الساعة للتهيؤ لأي أمر طارئ لا يسمح الله». وأكد الوزير على، «كافة المستشفيات وخاصة شعب الطوارئ العمل على مدار الساعة خلال أيام عيد الأضحى المبارك وضرورة التزام الأطباء ونوعي المهن الصحية والترخيصية بأوقات الدوام المحددة»، مشدداً على، «جدول فحوصات الأطباء والفرق الجراحية في المستشفيات والعيادات الاستشارية حسب الضرورة تحسباً لأي أمر طارئ، موجهاً بتشكيل فرق متابعة ميدانية من قبل مركز الوزارة طيلة أيام العطلة».

## ضمن عمل لجنة الإخلاء الطبي.. محافظ ذي قار يودع وجبة جديدة من الحالات المستعصية إلى خارج العراق لغرض العلاج



لدى دعم عمل لجنة الإخلاء الطبي مشيراً الى تخصيص ملياري دينار لتعزيز عمل اللجنة وتوسيع العمل مع دول أخرى، وتخصيص المليار دينار الأخر للاستقدام الطبي للأطباء الاختصاصيين خاصة في مجالي النسائية والتخدير». وأكد المحافظ ان «الحكومة المحلية مستمرة بتقديم التسهيلات والإجراءات الكفيلة بعلاج الحالات المرضية المستعصية في المؤسسات الصحية التي تم التعاقد معها من قبل لجنة الإخلاء الطبي».

الناصرية / علي الموسوي  
ودع محافظ ذي قار الأستاذ مرتضى عبود الإبراهيمي وجبة جديدة من الحالات المرضية المستعصية لغرض العلاج خارج العراق، ضمن عمل لجنة الإخلاء الطبي، متمنياً لهم الشفاء العاجل والعودة الميمونة سالمين غانمين بدوام الصحة والعافية، بأن الله تعالى.

وقال المحافظ ان «الحكومة المحلية رصدت مبلغ ٣ مليار دينار من أموال موازنة خطة البترول ودرول،

## بيان صحفي صادر عن محافظ صلاح الدين بمناسبة الذكرى العاشرة لجريمة سبايك

أو مبرر يستهدف أبناء شعبنا العراقي الأبي، كما ونستذكر بكل فخر وإجلال الفتوى التاريخية لسماحة المرجع السيد علي السيستاني وجميع المرجع الدينية الأخرى المعترية في العراق والتي كانت بمثابة الشرارة الأولى لتحرير هذه المناطق من براثن الإرهاب، وأسهمت بشكل كبير في كاتاف جميع أبناء شعبنا العراقي من مختلف الطوائف والمكونات في مواجهة هذا العدو الداخلي.

الرحمة والتعظيم والمجد والخلود لشهداء جريمة سبايك وجميع شهداء الجيش والحشد الشعبي والعشائري والقوات الأمنية وجهاز مكافحة الإرهاب وقوات البيشمركة، والشكر والعرفان، لكل من وقف من الدول الصديقة والشقيقة معنا في حربنا الشريفة ضد الإرهاب، كما لا ننسى الدور المهم الذي لعبه التحالف الدولي في الوقوف إلى جانب العراق في حروب التحرير.

كما ندعو الله تعالى أي يمن على جرحانا بالشفاء العاجل، وأن يحفظ العراق من شرور الإرهاب.



ببالغ الحزن والألم، نستذكر الذكرى العاشرة لجريمة سبايك الإرهابية البشعة التي ارتكبتها تنظيم داعش الإرهابي بحق أبناء شعبنا العراقي، والتي راح ضحيتها المئات من أبنائنا الأبرياء حيث تأتي هذه الجريمة في سياق الجرائم المرتكبة من قبل تنظيم داعش الإرهابي بعد احتلاله لمحافظة.

لقد كانت هذه الجريمة حلقة في سلسلة طويلة من الأعمال الإرهابية والبربرية التي طالت جميع أطراف شعبنا العراقي، وخاصة سكان المناطق التي سيطر عليها التنظيم الإرهابي والذين رفضوا وجوده، فدفعوا بسبب ذلك ثمناً باهضاً حيث أقام التنظيم وقتها إعدامات ميدانية واسعة بحقهم بسبب رفضهم له ومواجهتهم بوجوده أياً سيطرته والوقوف إلى جانب القوات المسلحة في عمليات التحرير بعد انطلاقها.

نجد في هذه المناسبة الأليمة، إدانتنا بأشد العبارات هذه الجريمة الإرهابية، ونؤكد رفضنا المطلق لأي عمل إرهابي وتحت أي مسمى

## مدير عام شركة الاستكشافات النفطية يستقبل رئيس لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب العراقي



استقبل مدير عام شركة الاستكشافات النفطية، الدكتور (أسامة رؤوف حسين) في مكتبه رئيس لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب العراقي النائب (سريدي نايف المحياوي). بحث الطرفان خلال اللقاء سبل تعزيز التعاون المشترك بين السلطة التشريعية وشركة الاستكشافات النفطية، التي تعد من الأذرع الرئيسية لوزارة النفط، وأحد أهم القطاعات الاقتصادية في العراق. كما تم استعراض المشاريع التي نفذتها الشركة

## مدير عام شركة المشاريع النفطية علي وارد حمود يوضح تفاصيل مشروع أنبوب الرميطة - حديثة

وأوضح إنه «لتقليل كلف تنفيذ الأنبوب وقع الاختيار على اعتماد مبدأ عقد تسليم مفتاح وتمويل المشروع من قبل الدولة العراقية واستملاكه بالكامل لصالح وزارة النفط حيث أرادت الوزارة تنفيذ المقطع النفطي بصرة - حديثة كونه الشريان الرئيسي الذي يغذي كامل المنظومة الشمالية وكما تم الإشارة إليه أعلاه». وتابع حمود أن «أنبوب التصدير حديثة - العقبية ما زال تحت الدراسة والتدقيق من المختصين وغير مدرج في خطط الوزارة على المدى القريب والمشروع لا يشمل أي مصفاة تكرير أو معامل بتروكيماويات ولا يوجد أي مخطط لربط المشروع مع جمهورية مصر العربية وهذه رؤى تم طرحها خلال الاجتماعات المشتركة بين الدول ولم يتم دراستها فنياً أو اقتصادياً وغير مطروحة للتنفيذ». ولفت إلى أنه «ومما تقدم تؤكد وزارة النفط ان مشروع أنبوب النفط الخام (بصرة - حديثة) هو مشروع تنموي سيرفد الاقتصاد العراقي ويعطي مرونة كبيرة لمناقلة وتصدير النفط الخام داخل العراق وخارجه إضافة الى توفير آلاف فرص العمل للعاملين في جميع المناطق فضلاً عن كونه مشروعاً مكملاً لمشروع طريق التنمية حيث تسعى وزارتنا مستقبلاً لمد أنبوب غاز موازي لهذا الأنبوب ليكون العراق منطقة عبور دولية لتصدير الغاز إضافة الى النفط الخام».



وتجهيز محطات الطاقة الكهربائية بالنفط الخام في أوقات الذروة». وأكد أن «هناك نية لربط الأنبوب مستقبلاً بميناء طرطوس على البحر المتوسط بعد تحقق الظروف الأمنية المناسبة في الجمهورية العربية السورية عن طريق أنبوب ينشأ لهذا الغرض ويربط مستودع حديثة بميناء طرطوس، كما أن هناك نية لربط الأنبوب مستقبلاً بميناء العقبية عن طريق أنبوب تصديري يربط مستودع حديثة بميناء العقبية على أن يكون الأنبوب مستمكلاً بالكامل بجميع مكوناته للدولة العراقية وبدون تحويل الملكية للجانب الأردني وحسب مسودة الاتفاقية الإطارية الأخيرة المتفق عليها مع المملكة الأردنية حيث تبلغ الطاقة التصديرية القصوى للأنبوب المقترح ٨٠٠ ألف برميل يومياً ويغطي الأنبوب حاجة مصفى الزرقاء البالغة ١٥٠ ألف برميل وحسب أسعار البيع المتعددة في شركة تسويق النفط للجانب الأردني». وأشار حمود إلى أن «ما تم تداوله عن كلفة المشروع البالغة ٢٨ مليار دولار بعيد عن الصحة حيث إن هذه الكلفة تم طرحها خلال دراسة رفعتها وزارة النفط سابقاً في حال اعتماد مبدأ الاستثمار للأنبوب من البصرة الى العقبية من قبل شركات استثمارية تتضمن كلف المستثمرين لنقل البرميل الواحد الى العقبية مع كلف العبور لمدة ٢٥ سنة حيث لم يتم اعتماد هذه الدراسة وتم التخلي عن تطبيقها».

٥٦ عقدة وبطاقة تؤمن تصدير مليونين و ٢٥٠ ألف برميل يومياً وسيتم تصنيعه بأباد عراقية وسيصنع الجزء الأكبر منه داخل المصانع العراقية من قبل شركة الحديد والصلب التابعة لوزارة الصناعة، وهو يوفر منافذ تصديرية جديدة للنفط العراقي الى دول أوروبا وأمريكا الشمالية تماشياً مع مشروع طريق التنمية وسعي الحكومة لجعله ممراً للطاقة العالمية بالإضافة الى دوره في نقل البضائع بين الشرق والغرب». وبين أن «الأنبوب سيدعم زيادة الطاقة الإنتاجية للبلد من خلال العقود التي وقعت ضمن جولات التراخيص ومن بينها الجديدة والتي ستؤمن زيادة الإنتاج، والمشروع من شأنه توفير كميات إضافية من الوقود للمشاريع الكبيرة في البلاد وكميات تسهم بتغطية الحاجة المحلية من البنزين وزيت الغاز والكبروسين».

ولفت إلى أن «من بين تلك المشاريع المصافي الكبيرة شمال ووسط وجنوب العراق وهناك حاجة لديمومة تزويدها بالنفط الخام لغرض التصفية وتلبية الحاجة المحلية، وكذلك من الممكن أن يسهم الأنبوب بتسهيل إيصال الوقود للمحطات الممتدة على طول طريقه وكذلك دعم مشاريع القطاع الخاص التي تعتمد على النفط الخام». وأشار حمود إلى أن «هناك خطة لمد أنبوب غاز موازي لخط النفط الخام بصرة - حديثة، وسيدعم بمستودعات توفر طاقة

أوضحت وزارة النفط، الأرقام المرتبطة بمشروع أنبوب النفط الخام (بصرة - حديثة) وأهميته الاقتصادية للعراق، فيما نفت بلوغ كلفته ٢٨ مليار دولار، كشفت عن توجه مستقبلي لربطه بميناء طرطوس في سوريا، لافتة إلى أنه مشروع استراتيجي يتماشى مع طريق التنمية وهناك مساع لجعله ممراً للطاقة العالمية. وقال مدير عام شركة المشاريع النفطية المهندس علي وارد حمود في تصريح صحفي إن «مشروع أنبوب النفط بصرة حديثة يعتبر من أهم المشاريع الاستراتيجية لحركة النفط في العراق وهو يعزز الاقتصاد من خلال تمكين البلد من تصدير النفط عبر منافذ جديدة».

وأضاف، أن «جميع النفط المنتج من الحقول الجنوبية يتم تصديره من خلال موانئنا ونقاط التحميل المطلية على الخليج وهو المنفذ التصديري لغالبية النفط العراقي حالياً ومع وجود التحديات الجيوسياسية في المنطقة فقد أخذت وزارة النفط على عاتقها تنوع منافذ التصدير حيث قامت خلال العقد الماضي بإعداد دراسة لمنظومة التصدير الشمالية مستعينة بأهم الشركات الاستشارية العالمية ووضع الخطط المناسبة لتطوير منافذ تصدير جديدة بما يخدم التوسع الحاصل في إنتاج النفط في البلاد من خلال جولات التراخيص التي طرحها الوزارة». وتابع أن «أنبوب بصرة حديثة يندرج ضمن هذا التوجه، ويبلغ حجم الأنبوب

## مدير عام نقل الفرات الأوسط يشرف ميدانياً على الأعمال الجارية لتوسعة شبكة محطة الخيرات الغازية من خلال إضافة محولة قدرة ٤٠٠ ك.ف



بمسابق مع الوقت، وبحلول سريعة ونوعية، واستناداً لتوجيهات وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل المحترم، المضمنة إضافة محولة قدرة ٤٠٠ ك.ف في محطة الخيرات الغازية، يتابع المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط المهندس محمد عبد العزيز يوسف، ميدانياً تنفيذ وإنجاز هذه الأعمال والتي تواكب ذروة الأحمال الصيفية، حيث أجرى المدير العام زيارة ميدانية لمحطة توليد كهرباء الخيرات الغازية، لمتابعة أعمال إضافة محولة قدرة ذاتية ٤٠٠ / ١١/٣٢ ك.ف، ٢٥٠ أم في أي. وأوعز المهندس محمد عبد العزيز يوسف ببذل المزيد من الجهد لإنجاز هذا المشروع المهم والذي سيسهم في فك الاختناقات لمناطق الفرات الأوسط وتحقيق الإحاطة وزيادة ساعات التشغيل والتجهيز.

## النقل الخاص: دورات أساسية وورش عمل متواصلة لمتنبيها



استناداً الى توجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محبب السعداوي وبإشراف ومتابعة من قبل مدير عام الشركة الدكتور أحمد كريم عبد أيوب الموسوي بضرورة تطوير إمكانيات وقدرات الموظفين والإرتقاء بمستوى العمل. ينظم قسم التخطيط والمتابعة في مقر الشركة العامة لإدارة النقل الخاص دورات تطويرية وتدريبية شملت أغلب ملاكات الشركة لتطوير الواقع العملي والعلمي للعاملين عبر إقامة دورات تدريبية في شتى الاختصاصات وعلى مدار السنة. وقال المدير العام: ان تحقيق النجاح في العمل يأتي في تحسين الأداء من خلال تدريب وتطوير العاملين ضمن مجالات اختصاصاتهم والذي بدوره يعكس إيجاباً على الأداء الوظيفي ومدى تأثرها في تحقيق أهداف الشركة المستقبلية. كما بين مدير قسم التخطيط والمتابعة الأستاذ أحمد الفرجي، ان تدريب وتطوير الموظفين يساهم في تجديد وإثراء المعلومات التي تحتاجها الشركة في بناء قاعدة فعالة لتحقيق أفضل النتائج على أرض الواقع. وان الدورات التدريبية والتطويرية تعد ركيزة أساسية ومهمة في تنمية المهارات وصقل القدرات، لغرض رفع مستوى الأداء والنهوض بواقع عمل الشركة.

## معاون مدير عام كهرباء بغداد لشؤون التوزيع

### يجري زيارة ميدانية إلى مقر قطاع الشعلة وصيانة الحرية



أجرى معاون مدير عام كهرباء بغداد لشؤون التوزيع المهندس فراس حسين الفرطوسي زيارة ميدانية الى مقر قطاع صيانة الشعلة وصيانة الحرية وصيانة الشعلة. اطلع الفرطوسي خلال الجولة على سير العمل في القطاع ومدى الاستجابة لشكاوى المواطنين وسرعة إنجازها. كما التقى معاون المدير العام بعدد من الملاكات الهندسية والفنية وحثهم على بذل المزيد من الجهود للارتقاء بواقع عمل المنظومة الكهربائية في العاصمة بغداد.

## دائرة الطرق: تسارع وتيرة أعمال مشروع صيانة وتأهيل

### طريق الخالغ في محافظة النجف الأشرف



حققت دائرة الطرق والجسور إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مراحل عمل متقدمة في أعمال مشروع صيانة وتأهيل طريق الخالغ في محافظة النجف الأشرف، بنسبة إنجاز بلغت حوالي ٧٦٪. الطريق الذي يبلغ طوله ٢٧ كم وعرضه ٨ م، يبدأ من فلكة المظفر بمرکز المدينة ضمن المقطع الأول لمسار طريق الحج البري ويعد من الطرق الحيوية المهمة كونه يمر بناحية النور التابعة للمحافظة ويخدم القرى والدور السكنية الواقعة على جانبي الطريق، فضلاً عن مروره بمناطق المقالع ومعامل الاسمنت والطابوق والجص والمواد الإنشائية.

## مدير عام دائرة الغابات والتصر يستقبل مدير عام

### دائرة التخطيط والمتابعة



استقبل الدكتور بسام كنعان مدير عام دائرة الغابات والتصر وبحضور معاون المدير العام الأستاذ فيصل كاظم الساعدي مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة الدكتور ياسر حسن صالح، وتم خلال الزيارة بحث سبل تعزيز التعاون بين الدائرتين لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والحفاظ على البيئة.

وناقش المدير العام أهمية المتابعة المستمرة واستخدام نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد لتحديد المناطق المزروعة والمناطق الصحراوية، فيما أكد معاون مدير عام دائرة الغابات والتصر على ضرورة إنشاء مركز إذار مبكر للتنبؤ بالتغيرات المناخية ليتسنى مجابهة آثارها المنعكسة على القطاع الزراعي.

وفي ختام اللقاء اتفق الجانبان على مواصلة العمل المشترك وتبادل الخبرات والمعلومات وتبني الدراسات المستحدثة لجابهة الآثار السلبية للتغيرات المناخية.

## وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج يزور ميدانياً محطتي كهرباء

### جنوب بغداد الغازية الأولى والثانية



وفي سياق ذي صلة أجرى وكيل الإنتاج ، زيارة ميدانية لمحطة توليد كهرباء جنوب بغداد الغازية الثانية، للوقوف على جاهزية المحطة لتواكب بإنتاجها ذروة الأحمال الصيفية، بعد إنجاز أعمال الصيانة الدورية فيها

أجرى وكيل وزارة الكهرباء لشؤون الإنتاج المهندس عادل كريم ، يرافقه مدير عام إنتاج كهرباء المنطقة الوسطى المهندس علي أحمد الساعدي ، زيارة لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية الأولى، التفتوح بمدير المحطة وعدد من رؤساء الأقسام، وأجرى الوكيل جولة ميدانية في أروقة عمل المحطة ووقف آلية عمل الوحدات التوليدية ومعدلات الإنتاج المجهز منها للشبكة الوطنية، وحث العاملين أثناء تواجده في الوحدات التوليدية للمحطة على بذل أقصى الجهود لديمومة عملها بوتوقية واستقرارية لاجتياز ذروة صيف ٢٠٢٤.

## مدير فرع توزيع كهرباء ديالى يستقبل عضو مجلس النواب السيد «طه

### الجمعي»، وعضو مجلس المحافظة السيد «سالم التميمي» في لقائين منفصلين



## الفرق المتخصصة في وزارة التخطيط تزور مشروع تأهيل ونصب وتشغيل وحدة الإسفلت في مصفى السماوة بمحافظة المثنى

وحدة إسفلت السماوة بعد تأهيل المعدات والمنشآت الموجودة حالياً بشكل مماثل للوحدات الحديثة، مواضحا ان نسبة إنجاز المشروع بلغت ما يقرب من (٢٣٪)، قبل ان يتوقف العمل فيه عام ٢٠١٤، بسبب توقف الشركة المنفذة عن العمل، وهذا ودعت الوزارة الجهة المستفيدة إلى اتخاذ الإجراءات الجدية والكفيلة باستئناف العمل بالمشروع، لإنجازه بأسرع وقت.

إعادة تشغيل وحدة التقطير الفراغي ووحدة إنتاج الإسفلت المؤكسد، إذ يتم إنتاج النفط الخام من خلال وحدة التقطير الفراغي لأجل تغطيته، بالإضافة إلى وحدة إنتاج الإسفلت المؤكسد بأنواع متعددة تُستخدم في إكساء الشوارع والسطوح، علماً إن طاقة الوحدة (٦٦ متراً مكعباً) بالساعة، وأيضاً بطاقة الإسفلت (٢١ متراً مكعباً) بالساعة، مبيناً إن المشروع يعمل على تجهيز ونصب والمشاركة في تشغيل

ضمن متابعتها الميدانية للمشاريع في عموم العراق زار فريق متخصص من وزارة التخطيط مشروع تأهيل ونصب وتشغيل وحدة الإسفلت (مصفى السماوة) في محافظة المثنى. وذكر بيان للوزارة: إن هذه الزيارة جاءت لمعرفة أسباب تلك المشكلة وإزالة العقبات واتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجتها من قبل الجهات المعنية، وأشار البيان إلى إن المشروع يهدف إلى

## التجارة.. شركة تجارة الحبوب تعقد الجلسة (12) للجنة التسويق المركزية وتقرر

## إيقاف استلام المحصول في مواقع العاصمة بغداد

مداخل ومخارج المدن مع الشاحنات المحملة بالحنطة المحلية، وضرورة إصدار مستندات خاصة بشركة تجارة الحبوب كعمرف لدى نقاط التفقيش لتسهيل حركة مرور الشاحنات».

ويشار الى ان الموسم حقق أرقاما استثنائية بكميات الحنطة منذ انطلاق موسم البركة والإبداع منتصف شهر نيسان الماضي، حيث بلغت ذروتها مقارنة بالموسم الماضي، والمتوقع ان تتضاعف هذه الكميات بعد انطلاق الموسم في المحافظات الشمالية التي تم الإعلان فيها عن بداية التسويق، الى جانب الاستمرار بالعمل لزيادة الساعات الخزن للحنطة، عبر استحداث وحدات خزن أفقية (البنكر) في كافة نينوى وصلاح الدين وكركوك.



السائدة التي عملت بتنسيق عال مع ملاكات الشركة» في كافة المواقع لتحقيق النجاح في موسم البركة والإبداع . وتابع البيان ان الجلسة كذلك ناقشت تعامل نقاط التفقيش في

الجلسة» على ضرورة إرسال فريق هندسي لصيانة ومتابعة سايلو روفيا وتوفير كافة المستلزمات لفتح ساحة النمرود، فضلا عن الإشادة بالدور الكبير للعمليات المشتركة وجهاز الأمن الوطني وكافة الجهات

عقدت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة وبرئاسة مديرها العام الدكتور حيدر نوري الجلسة (١٢) للجنة التسويق المركزية، لمناقشة أهم الملفات المتعلقة بموسم التسويق لمحصول الحنطة المحلية ( موسم البركة والإبداع).

ونقل بيان المكتب الإعلامي عن المدير العام ان الجلسة تناولت مناقشة الملفات المدرجة على جدول أعمال الجلسة، أهمها ملف إدراج سايلو «روفيا» المعدني ضمن خطة مراكز استلام الحنطة في محافظة نينوى، كذلك فتح مركز تسويق المرادية، ومناقشة إيقاف استلام المحصول في مواقع العاصمة بغداد ( سايلو الرصافة و التاجي وخان ضاري وخان بني سعد).

وأشار البيان انه تم توجيهه خلال

## السكك تسير ثلاث قطارات لنقل الجماهير الرياضية

## من بغداد إلى البصرة



أعلنت الشركة العامة لسكك حديد العراق عن تسير ثلاث قطارات من محطة بغداد المركزية إلى محطة قطار البصرة الفيحاء وبالعكس مروراً بالمناطق الجنوبية الحلة والديوانية والسماوة والناصرية.

وبين مدير عام الشركة المهندس يونس الكعبي: استناداً لتوجيهات وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي، ومؤازرة المنتخب العراقي الذي يلاقي نظيره المنتخب الفيتنامي على على جلع النخلة، موصفاً انطلاق ٣ قطارات حديثة DMU من محطة بغداد المركزية صوب البصرة ابتداء من يوم الإثنين الموافق ١٠/٦/٢٠٢٤.

وأوضح: إن القطار الأول ينطلق الساعة ٧/٠٠ عصراً والثاني الساعة ٩/٠٠ مساءً والثالث الاحتياط الساعة ١٠/٠٠ ليلاً، مؤكداً بأن عودة القطارات ستكون اليوم الثلاثاء مساءً بعد انتهاء المباراة.

## التجارة.. تشارك بالورش التوعوية حول تنمية

## المهارات لتطبيق تغيير السلوك المجتمعي



شارك قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة التجارة بورشة العمل التوعوية التي نظمتها وزارة الصحة /قسم تعزيز الصحة حول تنمية المهارات لتطبيق تغيير السلوك المجتمعي وتخطيط العمل خلال التأهب والاستجابة للأوبئة وبالتنسيق مع منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية والتي استمرت لمدة أربعة أيام . وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة ان الورشة تناولت مجموعة من المحاضرات والتدريبات العلمية التي تعزز دور المواطن في المجتمع منها التصدي للأوبئة وموضوع تغيير السلوك المجتمعي وأهمية اللقاحات للمجتمع فضلاً عن التطرق الى موضوع أفة المخدرات وكيفية معالجة تلك الظاهرة .

## وزارة التخطيط: العراق يترأس الاجتماع السنوي لمجلس أمناء

## المعهد العربي للتخطيط في العاصمة الأردنية عمان

مؤسسة عربية إقليمية مستقلة غير ربحية مقره في دولة الكويت تأسس عام ١٩٨٠ ويضم في عضويته معظم الدول العربية، ويعنى بتأهيل الكوادر العربية العاملة في مجال التخطيط والتنمية ومدتها بالمهارات اللازمة لتطوير الأداء التنموي في المجتمعات العربية بوجه عام، من خلال البرامج التدريبية والأنشطة البحثية والاستشارية واللقاءات التنموية والمؤتمرات في مجالات ومجاور التنمية، بالإضافة إلى الإصدارات والدراسات التي تصب مباشرة في قضايا التنمية والسياسات الاقتصادية وتساهم في إثراء وتوسيع دائرة المعرفة ورفع مستوى الوعي التنموي لدى صانعي القرار في الدول العربية، وخاصة فيما يتعلق بالقضايا الحيوية والتحديات المستجدة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

والتعاون العربي الدولي. ومن الجدير بالذكر ان العراق يشغل منصب نائب رئيس مجلس الأمناء في المعهد العربي للتخطيط، الذي يعد

الاستشارية والدعم المؤسسي، والدراسات والنشر، واللقاءات التنموية، وريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة والمعلوماتية

ترأس العراق أعمال الاجتماع السنوي الثاني لمجلس أمناء المعهد العربي للتخطيط، لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ التي انطلقت في العاصمة الأردنية، عمان يوم الخميس الماضي.

ومثل العراق في الاجتماع وكيل وزارة التخطيط للشؤون الفنية الدكتور ماهر حماد جوهان. وشارك في الاجتماع عدد من ممثلي الدول العربية الأعضاء في مجلس أمناء المعهد والمدير العام الدكتور عبد الله فهد الشامي ووكيل المعهد، وشهد الاجتماع مناقشة عدد من البنود المطروحة على جدول أعماله، بما فيها مناقشة واعتماد مشروع موازنة المعهد ومشروع خطة النشاط السنوي للعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ويتضمن مشروع الخطة عددا من الأنشطة الإنمائية التي سيقدمها المعهد للدول العربية ضمن مجالات بناء القدرات والخدمات



## رئيس هيئة استثمار النجف تجري زيارة تفقدية لجمع

## روزلاند الترفيهي مجمع روزلاند الترفيهي



نفذ المشروع من أموال المستثمر الخاصة بجدوى اقتصادية بلغت أكثر من أربعة مليون دولار أمريكي يشمل المشروع على مسبح مغلق مع صالة رياضية والعباب متنوعة والكثيرة وجلسات بحثية ومساحات واسعة كما يحتوي على مول كبير متعدد الطوابق وبارك كبير يتسع لكثير من العجلات للزائرين وغيرها من الفعاليات التي تعنى بالائلة يذكر أن هيئة استثمار النجف الأشرف قد منحت أكثر من ٣٠٠ إجازة استثمارية وبمختلف القطاعات.

الإعلامي حسين شعب في زيارة لجمع روزلاند الترفيهي أجرتها رئيس هيئة استثمار النجف السيدة نديمة السيلوي للاطلاع على الاستعدادات الجارية لافتتاح المشروع حيث منحت هيئة استثمار النجف الأشرف الإجازة الاستثمارية المرقمة (١٩٨) لإنشاء مجمع روزلاند ترفيهي للمستثمر العراقي عبد الجوزلي يقع المشروع النجف الأشرف/حي الجمعية على مساحة أكثر من (٩) دونم .

## الجزائري يبحث مع الشمخي التعاون

## المشارك بين النجف وبغداد



بحث النائب الأول لمحافظة النجف الأشرف الأستاذ عماد الجزائري مع عضو البرلمان العراقي عن النجف الأشرف حيدر طارق الشمخي التعاون المشترك بين حكومة النجف الأشرف المحلية والسلطة التشريعية العليا في البلد. حيث أكد الجزائري على أهمية دعم أعضاء مجلس النواب عن محافظة النجف الأشرف لدوائر المحافظة ومؤسساتها الحكومية لاسيما الخدمية منها . وبين الجزائري الحكومة المحلية تعمل ما بوسعها من أجل تقديم ما هو أفضل للمواطن النجفي وعلى كافة القطاعات الخدمية والعمرانية وغيرها.

## تعاون بشفي مشترك بين مديرية

## زراعة المثنى وبرنامج الغذاء العالمي



العراق الاخبارية / حسين فائق

تم أمس وبحضور الدكتور طالب الخزامي مستشار المحافظ لشؤون الشروة الحيوانية وفريق برنامج WFP والمهندس رائد رحيم عيسى مدير زراعة المثنى وممثل الجمعيات الفلاحية ومدير المركز الإرشادي في المثنى وعدد من كادر موظفي مديرية زراعة المثنى حيث تم افتتاح قاعة الفطر التي تم إنشائها من قبل البرنامج إضافة إلى منطقة تعقيم وتحضير أوساط زراعية وحوض تجميع مياه ويأتي هذا العمل لغرض نشر ثقافة صناعة الأسمدة العضوية وزراعة الفطر حيث إن البرنامج يستهدف العديد من المزارعين والمهندسين الزراعيين لغرض تدريبهم للوصول إلى إمكانية فتح مثل هكذا مشاريع خاصة بهم .

## التجارة تناقش أهم الملفات المتعلقة بموسم تسويق الحنطة



والتاجي وخان ضاري وخان بني سعد».

عقدت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة الجلسة (١٢) للجنة التسويق المركزية لمناقشة أهم الملفات المتعلقة بتسويق محصول الحنطة . وذكرت وزارة التجارة في بيان ، ان « الشركة العامة لتجارة الحبوب ناقشت في الجلسة أهم الملفات المتعلقة بموسم التسويق لمحصول الحنطة المحلية ( موسم البركة والإبداع) ، أهمها ملف إدراج سايلو «روفيا» المعدني ضمن خطة مراكز استلام الحنطة في محافظة نينوى، كذلك فتح مركز تسويق المرادية، ومناقشة إيقاف استلام المحصول في مواقع العاصمة بغداد ( سايلو الرصافة

## مصرف الرشيد : منح قروض لصيانة المباني التجارية

أعلن مصرف الرشيد عن منحه قروضا لصيانة المباني التجارية تصل الى (١٥٠) مليون دينار.

وقال المصرف في بيان : « ان القرض يمنح لكافة المواطنين (موظفين وغير موظفين ) بشرط ان تكون البناية باسم طالب القرض او احد ملاكها» ، وأوضح ان «مدة القرض ٦ سنوات وبفترة إهمال شهرية ٣ أشهر ، تشمل القسط فقط ، على ان تسدد الفوائد بتاريخ استحقاقها».





## محافظة المثنى

## مديرية بلدية السماوة / لجنة البيع والايجار الاولى

## اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار لبلدية السماوة عن ايجار العقارات المدونة ادناه بالشروط المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة الساعة الحادية عشر صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ وخلال (٣٠ يوما) من اليوم التالي لنشر الاعلان .

## الشروط :-

١-مدة العقد سنة واحدة

٢-لا يجوز ايجار العقار من الباطن .

٣-كل ما يضاف للمنشا يعود ملك للبلدية شرط ان تكون هذه الاضافة بموافقة البلدية

٤-على المستاجر اخلاء العقار عند حاجة البلدية اليه

٥-تسديد الايجار كاملا خلال شهر من تاريخ الاحالة لمدة سنة واحدة من تاريخ الاحالة

٦-لاتعاد الامانات لصاحب الضم الاخير الا بعد تسديد ما بذمته وتسليم المايجور بحالة جيدة .

٧-توفير جهاز فحص المتفجرات .

٨-توفير سجل يثبت فيه مواصفات السيارات الداخلة والخارجة من البارك .

٩-توفير جميع الشروط الامنية من حاسبة ادخال معلومات السيارات ومراة كشف العجلات وشروط السلامة العامة

١٠-على المزايد جلب موافقة امنية لمزاولة المهنة.

١١-على المزايد دفع تامينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

١٢-يقوم المستاجر بنصب كاميرات مراقبة للعقار المؤجر وبخلاف ذلك يتم فسخ العقد مع المستاجر وتحمله كافة التبعات القانونية من دون اللجوء للمحاكم المختصة .

١٣-يقدم المزايد كفالة ضامنة (عقار) يحجز لصالح البلدية .

١٤-يقوم المستاجر بتهيئة الارض وفرشها بطبقة الحصى الخابط وسياج (PRC) وعدم اقامة مشيدات ثابتة .

١٥-يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان والمهنة ورسوم الطابع والدلالية وأجور لجنتي التقدير والتثمين والبيع والايجار ودفع أجور الماء والكهرباء وما يترتب عليها .

ت	رقم العقار	مدة الايجار	المساحة	مبلغ التثمين الحالي
١	بارك عل جزء من القطعة المرقمة ٢٠٨١/٧ م ٦ ابو محار	سنة واحدة	٢م١٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠ فقط خمسة مليون دينار لاغيرها

رئيس مهندسين اقدم / احسان سعد حسون

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

العدد: م. ق

لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة

قدم المستدعي ( علي مهدي هادي ) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبة فيها على ( اخيه ) ( نجف مهدي هادي ) (المخطوف) بتاريخ ٢٠١٠/٨/١١ فمن لديه معلومات عن المخطوف المذكور اعلنا مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ( ١٥ ) يوم اذا كان داخل العراق و ( ٣٠ ) يوم اذا كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبءه يستخذ الاجراءات القانونية وفق الاصول

القاضي

عقيل حسن جعفر

تنويه

نشر بجريدة العراق الاخبارية بعدد (٢١٥٣) وبجريدة الشرق بعدد (٤٢٧٤) في ٢٧/٥/٢٠٢٤ المحكمة جنابات كركوك الهيئة الثانية بعدد (٤٠٣ / ج / ٢٠٢٤) حيث نشر المادة (٤٣٠) خطأ والصحيح بعدد (٣٤٠) لذا اقتضى التنويه

محكمة بداعة كركوك

الى المدعي عليها / صاحبت جمال امين

اقام المدعي (محمد زياد جمال) الدعوى المرقمة ٢٣٩٨ / ب / ٢٠٢٣ يطلب الحكم بإزالة الشبوع العقار المرقم ٣٩٣ / ٤١٧ مقاطعة ٣٩ تسعين ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٤/٧/٢٤ وبعبءه ستجري المرافعة بحق غيابيا الصحفية: ايتان جليل القاضي

القاضي

عماد عبد الله شكور

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

الى المدعي عليه / علي جاسم مطر

اقامت المدعية سحر هندي فاضل الدعوى المرقمة ٤٨٨٣/ش/٢٠٢٤ تطلب الحكم باثبات نسب الطفل (مصعب تولد ٢٠١٣/١/١٥) جنسه ذكر ديباته مسلم ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٤/٧/٢٤ وبعبءه ستجري المرافعة بحق غيابيا. الصحفية: ايتان جليل

القاضي

علي حسين محمود

اعلان

قدم (علي نبيل عبد الله احمد العشاير) الدعوى لتبديل (اللقب) من (العشاير) الى (الشيباني) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

اعلان

قدم (جاسميه جبار كشيبيش الداود) الدعوى لتبديل (اسم) من (جاسميه) الى (رقية) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

اعلان

قدم (ام البنين اسعد ناجي) الدعوى لتبديل (اسم) من (ام البنين) الى (هرم) فمن لديه حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسة عشر يوما) وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنت كركوك

العدد: ٤٢٧١ / ج ب / ٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٤

اعلان

الى المتهم الهارب / هشام مهدي صالح

بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٤/٧/١٥ لإجراء محاكمتك وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وحسب الاصول

الصحفية: ايتان جليل

القاضي

أسو حيدر عمر

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنت كركوك

العدد: ١١٤١ / ج ب / ٢٠٢٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٥

اعلان

الى المتهم (فواز نايف عبد الرحمن) بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٤/٨/٤ لإجراء محاكمتك وفق المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وحسب الاصول. الصحفية: ايتان جليل

القاضي

نهالیه محسن شاكاه

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنت كركوك

العدد: ٢٨٠٥ / ج ب / ٢٠٢٣

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٥

اعلان

الى المتهم الهارب / باسل محمد كشكوش/ سوري الجنسية بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا محليا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٤/٧/١٥ لإجراء محاكمتك وفق احكام المادة ٤٥٠ من قانون الإقامة وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

القاضي

أسو حيدر عمر

محكمة القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف كركوك

محكمة جنت كركوك

العدد: ١٣٦٩ / ج ب / ٢٠٢٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٩

اعلان

الى المتهم (تعمان حميد نجم) بالنظر لهروبك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلنا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٠٢٤/٨/٤ لإجراء محاكمتك وفق المادة ٢٤/٢ ثالثا من قانون الاسلحة وعند عدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحق غيابيا وعلنا وحسب الاصول.

القاضي

نهالیه محسن شاكاه

محكمة بداعة كركوك

الى المدعي عليه / احمد سمير عجاج

اقام المدعي (اوات نوري سعيد) الدعوى المرقمة ٦٨٢ /ب/٢٠٢٤ يطلب الحكم بالزامك بتسديد المبلغ بدمتك الكمياله المرقمة (٣٥٢٧٩) في ٢٠٢٢/٨/١٨ والصادر من دائرة كاتب عدل كركوك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين و عليك الحضور يوم ٢٠٢٤/٧/١٠ وبعبءه ستجري المرافعة بحق غيابيا. الصحفية : ايتان جليل

القاضي

عبد الغفور محمد اسماعيل

## ديوان محافظة بابل / مديرية بلديات بابل

## لجنة البيع والايجار

العدد: ١٠٨٦

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٢

## اعلان

تعلن لجنتنا عن اجراء المزايدة العلنية لتاجر الاملاك المبينة تفاصيلها أدناه والعائدة لمديرية بلدية (المسيب) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المعنية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة من بدل الايجار لكامل مدة العقد وستجري المزايدة في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الاخير لمدة الاعلان في ديوان البلدية المعنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة الاجور المترتبة على ذلك وعلى ان يقدم من ترسو عليه المزايدة كفالة عقارية ضامنة بمبلغ الاحالة في حالة رغبته بالتقسيط وموافقة المخول وخلال مدة ثلاثون يوما من تبليغه بحصول المصادقة وبعبءه يعتبر ناكلا علما ان مدة الايجار هي سنتان فقط مع التقدير.

ت	نوع الملك	رقمه	مساحته	القيمة التقديرية رقما	كتابتة
١	حانوت	(١٥٦) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٦٠٠,٠٠٠	ستمائة الف دينار سنويا
٢	حانوت	(١٥٧) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٨٥٠,٠٠٠	ثمانمائة وخمسون الف دينار سنويا
٣	حانوت	(١٥٨) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٥٧٥,٠٠٠	خمس مائة وخمسة وسبعون الف دينار سنويا
٤	حانوت	(١٥٩) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٧٥٠,٠٠٠	سبعمائة وخمسون الف دينار سنويا
٥	حانوت	(١٦٠) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٧٢٥,٠٠٠	سبعمائة وخمسة وعشرون الف دينار سنويا
٦	حانوت	(١٦١) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار سنويا
٧	حانوت	(١٦٢) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٦٥٠,٠٠٠	ستمائة وخمسون الف دينار سنويا
٨	حانوت	(١٦٤) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	٦٥٠,٠٠٠	ستمائة وخمسون الف دينار سنويا
٩	حانوت	(١٦٥) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار سنويا
١٠	حانوت	(١٦٨) جزء من القطعة المرقمة(٢٢/٧)م ١٩م الطالعة	٢م١٢	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار سنويا

ملاحظة :

١-يكون مبلغ التامينات القانونية حسب التعليمات الحاسبية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون اخر موعد لاستلام التامينات هو اليوم الاخير لموعد الاعلان الساعة الثانية عشر ظهرا.

المشاور القانوني / حسين ستار جبار / رئيس اللجنة

ديوان محافظة بابل  
مديرية العقود الحكومية

## قسم التعاقدات

العدد / ٢٨ / ٢٠٤٢٤

التاريخ / ١٠ / ٦ / ٢٠٢٤

إلى / شركة به را المحدودة للعمارة والانشاءات والصناعة

عنوان الشركة / بغداد - الكرادة / شارع ٦٢ م ٩٠٦ ز

/ ٢٨ / د / ١١ / ٢

pera.construcion95@gmail.com

م / تنويه

استنادا إلى الأمر الإداري المرقم ٦٣ في ١٧ / ١ / ٢٠٢٤ توجب عليكم الحضور الى ديوان المحافظة اللجنة التحقيقية الخاصة بالإدراج بالقائمة السوداء لغرض تدوين إفادتكم بخصوص مشروع (تنفيذ محطة جنوب بابل ( القاسم, الهاشمية, المدحتية) وخلال (سبعة أيام) من تاريخ تبليغكم وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية بحقكم

ر.مهندسين اقدم / قصي علي عبدعلي

مدير العقود الحكومية

## عنوان القصيدة: السلام مطلوب .

المؤلف: منور بولتاييفا  
البلد: أوزبكستان.

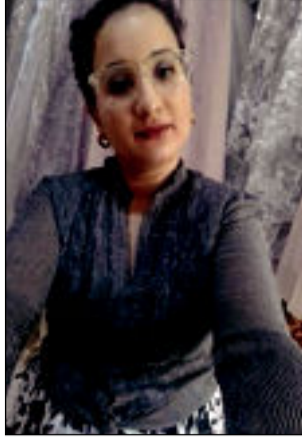
السلام مطلوب!

يا أصدقائي في العالم،  
أعطوني أيديكم.  
أنا ضد الطرق اليوم  
أعطوا السلام لطريقي العزيز.  
نحن متحدون على الطريق  
الجيد،  
فليحل السلام في قلوبنا،  
هذه هي سمائنا الصافية.فليشرق السلام إلى الأبد،  
نحتاج إلى الحب، نحتاج إلى  
السعادة  
الشعور الوحيد بالصدقة  
بالنسبة لنا.  
تعيش.يا أصدقائي من بعيد،  
إنها حلم الكون أن تشارك الخير.  
سوف ينفجر غضب الأرض في  
اليوم السيئ،  
والشخص الذي يعاني، تبتلعه  
الأرض.  
إذا أحببت الأرض، فسوف

## فن الإستغناء .

إلى السماء السابعة حيث يوجد  
الله...استغنى عن أكل دسم  
يدخلك في حلقة المرض المفرغة...  
استغنى عن نوم صباحي عميق  
يمنعك من مراقبة شروق  
الشمس: رمز الحياة و البيعت  
و الولادة الجديدة...استغنى  
حتى عن عائلة حرمتك أن تأخذ  
هامشا من الحرية أو عن دراسة  
لا تشعر أنها مجدية أو عن عمل  
تهان فيه بدل أن تكرم...استغنى  
عن كل سواد في حياتك...بكل  
بساطة اعتزل ما يؤذيك

إيمان بن حمادي

فن الإستغناء...هو أن تستغنى  
عن كل ما يؤذيك كل ما يجرح  
مشاعرك أو يعكر صفو حياتك  
كل ما يجعلك عاجزا عن التمتع  
بجمال الحياة و روعة الطبيعة  
و رائحة العبير الفواحة و عطر  
السوسن و خضرة النباتات و  
الأشجار المعطاءة...استغنى عن  
كل ما يحجبك عن كنه الكون  
و زرقة السماء و ورد الحب  
الحقيقي و الأمان و الحنان...  
استغنى عن شخص لم و لن  
يعرف قيمتك عن حب دمرك  
عوض أن يرفعك و يرتقي بك

## سأحبهم دائما...

لم يوقظهم  
تركهم نائمين إلى الأبد  
من يعبا؟!  
تقطّع أرجل الأبناء لتقف  
عليها البلاد...ويتساقط الأحبّة  
من نوافذ الحرب  
كأوراق الخريفعندما تنتهي هجبة العالم  
سألمهم واحداً واحداً  
وأضحُ قرنفلأ أحمر فوق  
قلوبهم  
..وأحبهم مرّة ثانية...آلاف النساء استيقظن فجأة في  
الصبح  
كنّ وحيدات في سرير الحب  
وللأبد...  
من يعبا?!  
قد نُقلت معاً يا حبيبيوتضيّع لحظائنا الجميلة  
ضحكاتنا، صورنا ...  
من يعباآلاف الأبناء يتغذون الآن على  
اليتيم بعد أن فقدوا حنان الأيدي  
التي تلاطفهم  
وغاب فرحهم بلارجعة  
من يعبا?!  
آلاف الاطفال باتوا بلا خبز  
مر بهم الفجرآلاف الناس يموتون كل يوم  
بلا اسم ولا ملامح  
من يعبا...؟!  
يا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجويا رويحي  
على بُعد خطوتين  
يرشف منك ضوء العين  
وعذوبة المبسم  
أحمر جوري  
ترقصه النسمات  
وعصفور سمعته ينشد  
...يُغرد  
يراقص بجنحه الموجات  
موجة تلوذ بالجرّف  
موجة تسكن الحرف  
وعاشق يصوغ من قلبه زورق  
يتأرجح  
يبحث عن لهفة حلوة  
لعله ينجو

## أنثى المطر ...

ولا الياسمين يغازل  
خدود الزهرات  
نام حلمي دهرًا على  
ربوة المنسيات  
توسدت الصبر  
أمني نفسي أحلى  
الأمنيات  
طال انتظار فجر بزوغ  
أحلامي المؤجلات  
أطاردني عبثًا أحاول  
انتشائي من العبرات  
لأجدني أخلق بعيدا  
حيث تسافر النظرات  
عساني أعتز على بصيص  
أمل تداعبه الفراشاتدون أن تغفو للرجاء  
سكنات  
أهداب الشمس  
يحجبها كحل  
عيون الغيمات  
أنثى المطر لا تثيرها  
فحولة السحب  
المتراكمت  
على الشفق توقف  
النهار مليا ليلقي ما  
تبقي له من شهقات  
لم تعد العنادل تشدو  
على أنغام النايات  
ولا النوارس ترقص على  
نشوة الأمواج  
المتلاطمت

فاتحة احمد يشو

تشابهت صباحاتي  
كذلك المساءات  
عقارب الزمن تدور

## لا أحلم ... ومضات

الإبمَن يستطيع  
أن يشاركني  
التفاصيل الصغيرة  
لحياتي،  
ك...  
قلبي انفجار نوبة شجن.  
ك...  
وجعي حين تشدّ الخن.  
ك...  
صبري على الرياح العنيدة.  
ك...  
موعد اندلاع القصيدة.  
ك...  
عشق  
يُنادونك فألتفت.  
أسأت أنت... أناي...  
ك...  
عشق  
ذهبت إليك وفي يدي وردة.  
عدت منك وأنا الوردة.  
ك...  
عشق  
كما  
تجددُ خلايا  
الجسد،  
يتجددُ حبك  
في قلبي  
مع  
كل قصيدة.  
ك...  
حصالة  
أنا لست أنا  
حين أنت لست... هنا  
ك...  
عشق  
حُب قديم  
حاصل قسمة  
قلب الرّجل  
على اثنتين،،  
وجعا أنتويًا  
وساوي  
كسورا.  
ك...  
نصفي الآخر  
علمتني الحياةيشجب ويستنكر...!  
بازل  
كنت  
كقطعة البازل» الأخيرة  
التي  
حين عليها عثرت  
اكتملت.  
تعال  
بجميع تصدعاتك،  
تعال.  
هو العشق،  
بترميمها كفيّل.  
بجميع جراحك،  
تعال.  
هو العشق،  
بإصاءتها وكيل.  
ك...  
ريتاي  
«لو أنني  
أحببت فيك  
الأنثى  
لكنت تكزرت  
فيهن.  
لكنني  
أحببت فيك  
ما لا ليس فيهن:  
روحك وقوافيك».  
ك...  
لا أحلم  
لا أحلم  
وراح...

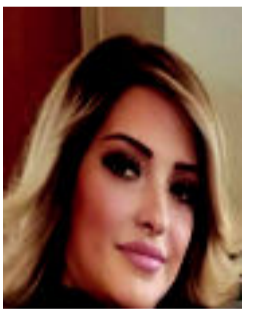
ريتا عودة

سُنن  
المفردات بسُنن  
والشاعرة  
هي الرّيح  
التي جعلها تبجر  
حيث تشتهي.احتلال  
بعدمًا تمّ  
احتلال  
المساحة الشماليّة  
لمشاعري  
أخذ عقلي  
بإخلاء كامل لك.  
بينما قلبي  
ناح...  
وراح...

## ميلاد قصيدة شرعية .

فيغازلها بلون الصريح  
وعزف آهات تتهدج  
أنفاس الكلمات  
تشهق فرحا وتارة تستريح.يحمل بذاته فحا  
ينكت الهدنة مع الحياة.  
يلملم من شظايا حرف  
يتسع في المدى  
عائق الف قصيدة  
ونسوا مناداته بالبلغ.  
قد قال «لست لقيط اللغة.  
لست وليد نزوة الكلمات  
انا من صلب الضاد  
تطاردني شبهة المفردات.  
لكن انا دون انا.  
وريث شرعي.  
متربعا على عرش الشعر  
اللامتناهي ..يتأتى القصيد على عرش  
الشعر.  
الوجه عابس المحيا  
تحت وطأة النفور  
يتهامس الصبح الخجول.  
ويشوق الفأس لوح الجذور.  
وأذاع لسان النسيم  
يراقص الريح جناح الطيور.  
كظل ظليل.  
هو القصيد  
كعقد محمل على كف الهداي  
تتمايل  
الحروف عل اعناق الجمال  
وينقطع حبل  
الشوق كلؤلؤ منثور  
تتهامس الصور  
وتترصع العبارات على تاج  
الشعر.  
القصيد على بساط المداد.  
يلمح شعاع الشمس.يقارع الليل يسامر الشفق  
يداعب  
الكلمات في آخر الغسق  
ولادة شعور أهوج  
على خاصرة عوجاء  
تتناطح  
الحروف بين ثنايا السطور.  
يزاحم الجنين وهج النور  
بين  
قهقهة البيان وزيف اللسان.  
ولادة حرف مرتجف.  
على وزن ضعيف.  
وتسطو الخيبة على الجبي  
هناك  
وتثور على مسمى مجهول  
على أوتار النغم تائه  
بين اول البيت وبيت شعور  
والصدق  
غارق في لب الصدور  
وعجز عن التباهي  
بلفظ القشوروتلون مع الأحزان ركاماً  
من خلاله نشأ على  
وقع زخات الودق.  
صاحت العبرات بجنون.  
في ليل التخلي  
وصخب الهموم  
وتبرم الروح من الوجع  
صاح الألم في الأرجاء  
يبعث في الزوايا.  
عن ألف حكاية.  
تنسلخ الرؤى عن وجه ال  
ضوء  
الحرف عارياً  
تحت مجهر الصمت  
يتلاشى ثم يتستر  
بكساء البلا  
غة  
تنوّات اغلال قافية يحاول  
ان يسرق مجد القصيدة  
حرا من الأوهام  
حرا من التشفي في الأعماق.  
فتشكل ذاك الأملكيف أحيا وأنا أقيس الهواء بدقات  
النفس، وأمسك القلب بشغف فيتبرعم  
النبض، وأدونّ المشاعر دعاءً يأتيك نوراً  
يخلق في ديمة خريفية. كيف تنوكت  
قبلتي على شفقتك، وأخذني العمر إلى  
حضورك الغائب، وأخلع اشتياقي عند  
عتبة غمرة تأتيني من عاصفة عشق  
تروي جفاء الفرح البارد. كيف أحببتك،  
وأمشط غبار المسافات، وأقسامك  
شوقاً يشرق في كل لحظة انتظار،  
كيف أطرد رويحي من أصدائك، قل  
كيف أداعب حروفي لأرسمك في خفقان  
قلبي. تتعد، وتغيب وتبقى معي يتبعك  
صوتي، ويخترق طيفك مساحتي،  
وأفوح عبيراً لأنني ما زلت أتبرعم في  
ذلك. أقرأ الليل في سري، وأنتهك دمعاً  
ترحف إلى وسادتك، لتوقظ رمان الحنين  
في ذهابك....

## كيف أحيا؟



جورجينا بو ضميط

كيف أحيا وأنا أقيس الهواء بدقات  
النفس، وأمسك القلب بشغف فيتبرعم  
النبض، وأدونّ المشاعر دعاءً يأتيك نوراً  
يخلق في ديمة خريفية. كيف تنوكت  
قبلتي على شفقتك، وأخذني العمر إلى  
حضورك الغائب، وأخلع اشتياقي عند  
عتبة غمرة تأتيني من عاصفة عشق  
تروي جفاء الفرح البارد. كيف أحببتك،  
وأمشط غبار المسافات، وأقسامك  
شوقاً يشرق في كل لحظة انتظار،  
كيف أطرد رويحي من أصدائك، قل  
كيف أداعب حروفي لأرسمك في خفقان  
قلبي. تتعد، وتغيب وتبقى معي يتبعك  
صوتي، ويخترق طيفك مساحتي،  
وأفوح عبيراً لأنني ما زلت أتبرعم في  
ذلك. أقرأ الليل في سري، وأنتهك دمعاً  
ترحف إلى وسادتك، لتوقظ رمان الحنين  
في ذهابك....



## مريام فارس بشخصية مميزة

تصدرت النجمة مريام فارس التريند بعد ساعات من طرح الشركة المالكة لإحدى الألعاب الإلكترونية «بجي» نسخة جديدة من اللعبة تتضمن شخصيتها مع أزياء حصرية مستوحاة من ملابسها وإكسسواراتها. وأعلنت الفنانة اللبنانية عن هذه الخطوة من خلال صفحتها على انستغرام بصور ومقاطع فيديو وظهرت بشخصية اللعبة بفستان باللونين النيلى والذهبي التي عرفت فيها خلال غنائها أغنية كأس العالم ٢٠٢٢، وتضمن المقطع بعض المشاهد الموجودة في اللعبة وحركات الشخصية المختلفة بما يطلق عليه «مهرجان مريام فارس»

## كيت ميدلتون تعوض غيابها عن عرض عسكري

على الرغم من إبتعادها عن مهامها الملكية بسبب خضوعها للعلاج الكيماوي الوقائي من مرض السرطان، حرصت الأميرة البريطانية كيت ميدلتون على بعث رسالة إلى فوج في الجيش اعتذرت فيها عن تغييبها عن العرض العسكري. ونقلت وكالة «ويترز»، رسالة أمير ويلز التي ارسلتها إلى قائد فوج الحرس الأيرلندي وجاء فيها: «إنه لشرف عظيم أن أكون الكولونيل (الفخري) لكم، وأعبر عن أسفي الشديد لعدم تمكني من تلقي التحية في استعراض هذا العام». وأضافت في الرسالة التي نشرها الحرس الأيرلندي على منصة «إكس»: «رجاء، أرسلوا اعتذاري إلى الفوج بأكمله، لكنني أمل أن أتمكن من تمثيلكم جميعاً مجدداً وقريباً جداً»



## (رسائل الى افروديت) منجز جديد للاعلامية زهراء محمد

بغداد - محمد رشيد الدفاعي



بتحمل احد تقلياتي المزاجية التي تدفعني كثيرا للانهيار. فجأة اشعر بالسعادة وفجأة بالحنن وفجأة باللا شيء ، ان لم امت وحيدة



دخلت الاعلامية زهراء محمد المذيعه في قناة الثامنة العراقية مضمار الكتابة بخطوات واثقة من خلال اصدارها البكر الذي حمل عنوان ( رسائل الى افروديت ) وهي رواية تتضمن رسائل موجهة من قلبها الى قلب كل أنثى ، ولأن المرأة طالما كانت وعلى مر العصور رمزا للجمال والمحبة وهي اختصار للحياة ومصدر الهام للشعراء والكتاب ، فقد أطلقت زهراء هذا العنوان على مولودها الثقافي الأول . مسيرة حافلة من العطاء الاجتماعي والإعلامي سلكتها الكاتبة في عدة محطات ، استطاعت أن تثبت جدارتها في كافة الميادين ،

ورغم انغماسها في بحر الإعلام الشاسع ودهاليز العمل الخيري المؤثرة ، إلا أنها كرست أمسياتها للحرف والقلم فخطت رسائلها تشجيعا وتحفيزا لكل امرأة وتمسكا بمبادئ القوة المكتونة في قلب حواء وقدرتها على النهوض وعدم الرضوخ والاستسلام لعثرات الحياة ،

زهراء تقول: لقد فعلت ما بوسعني حتى شاهدت وسعي ينهدم أمامي ، انما التي أدركت أكثر من اي وقت مضى ان من يحيا على حرمان غيره من الضوء يفرق نفسه في عتمة ظله ، فلم أكن يوما الصديقة الوحيدة لأي شخص ، لم اشعر انني الخيار الأول والوحيد في حياة أحدهم ولو مرة ، لم أكن حلما للشخص يحبني ، كنت دائما شخصا عابرا في حياة الجميع ، لا أعلم أتساءل القبي اللوم علي؟ أم على الذين زرعت في قلوبهم سنابل حب خضر فحصدتها سنين سجاف . حسنا سأعترف !

اظن ان لمزاجيتي دور في وحدتي ، فلم

## دريد لحام يثير ضجه بحديثه عن الوضع في سوريا

أقدر أتعيشي بيهم في مطعم ٣ نجوم وليس ٥ نجوم.. فهو معاش لا يليق بإنسان في ظل الوضع الاقتصادي الحالي». وأضاف: «أنا لا أشتكي شخصياً، الحمد لله عندي دخل آخر أعيش منه بكثير من الرفاهة، لكن يشتكي لأن اللي مثالي وهذا راتبه يستغرب كيف ممكن يعيش فيه؟ يعني الراتب هذا يبطلع ١٨ دولار، في حدا بالكرة الأرضية بيعيش بـ ١٨ دولار؟!»



أثار النجم دريد لحام جدلاً واسعاً بتصريحاتها عن حالته المادية وعن تأثره بالأوضاع التي تعيشها سوريا منذ أكثر من عشر سنوات، مشيراً إلى أنه يتقاضى راتباً تقاعدياً يعادل ثمن عبتين من الغاز فقط. وأضاف النجم السوري خلال لقاء تلفزيوني على قناة «العربية.نت» أنه «تقاضى راتباً تقاعدياً يقدر بـ ١٩٠ ألف ليرة؛ ما يعادل سعر عبوتين غاز، ويمكن

## الأبراج

### الثور



تكوينها تزداد فرص الحصول على مكسب مالي، الوقت يشجع للدخول في حوار مع الشركاء سواء كانوا عاطفيين او ماليين. لديكم الفرصة لاستعادة ديون سابقة ومن تشغله قضية قانونية يحصل على نتيجة مرضية .

### السرطان



انتم أمام متغيرات مهمة خلال الأيام القليلة القادمة تزيد من فرص الوصول إلى مطالبكم المتعثره لذا عليكم الاستعداد لذلك. أما اليوم انتم تحتاجون إلى أخذ قسط وافر من الراحة لإجراء تحرك

### العذراء



تنوع الفرص التي تتاح أمامكم خلال هذا الوقت والأيام القادمة هي الأهم خلال هذه الفترة عاطفياً تذبذب أحوالكم العاطفية نتيجة متغيرات تكوينية مع تحسن نسبي في موضوع التوافق مع مزاج الشريك .

### العقرب



ماليا من يحاول استثمار هذا اليوم في إجراء صفقة مالية وشراء أسهم تجارية يكون قد اختار الوقت المليء بالمشاكل عاطفياً أجواء تساعدكم خلال هذه الفترة والارتباط قد يأتي من خلال احد الأصدقاء والأقارب .

### الجدي



العمل يحصل البعض على فرصة للعمل مهمة رغم صعوبة الوضع التكويني والكثير يجد أن وقته يزدحم كثيرا وتبدو فرص تحرككم مخيبة للأمل .

### الحوت



عائليا تحيط بكم المتاعب مع تزايد فرص تلبية متطلبات عائلية خلال هذا اليوم والبعض قد يستقبل ضيوفا. ماليا تزداد مصروفاتكم وتبدون أكثر رغبة في شرائكم للمتطلبات.

### الحمل



يسمح الوقت لتقديم أفكاركم ويمكنكم الحصول على فرصة عمل مهمة في الجانب الحكومي. البعض ينجح في كسر الجمود المهني والمالي وهناك من يقدم لكم الدعم في المواقف التي تحتاجونها .

### الجوزاء



الوقت يسمح بتلبية طلباتكم الشخصية و تلك التي تبدلون جهدا مميذا للحصول عليها. الوقت يسمح وبشكل تدريجي للحصول على مكاسب مالية والبعض يحاول دفع مصالحة المهنية وإيجاد منفذ لشؤون معطلة.

### الأسد



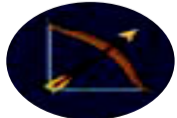
يزداد اهتمامكم في إنعاش حياتكم العاطفية والتوقف لمراجعة ما وصلت إليه أحوالكم قد تشعرون خلال هذا الوقت بنوع من المشاعر الدافئة والبعض يحاول دفع مصالحة الأجزاء الاجتماعية الأكثر نشاطا

### الميزان



في هذا الوقت تقتربون من اتخاذ قرار مهم قد يكون هو نقطة التحول في حياتكم الشخصية . من يبحث عن تغير مهم في أوضاعه وينتظر القيام بسفر خارجي يختار وقتا يشجع لذلك

### القوس



عاطفيا وقت يضعكم بمواجهة الشريك العاطفي وهناك مشكلة قد يخلقها الزوج او الزوجة فالزوايا التكوينية في وضع سلبي عاطفيا حذار من التوقيع على عقد شراكة مالية

### الدلو



عاطفيا وقت يعجل من فرص زواجكم وارتباطكم ونجاح مجمل علاقتكم العاطفية ماليا عليكم الحفاظ على مكاسبكم المالية مع فرصة لكسب المزيد من المال لهذه الفترة المليئة لجمل طموحكم المالي .

## الفنانة عزة لبيب ليلي طاهر والدتي وليست حماتي .. وتعلمت منها الالتزام في العمل واحترامه



علاقة شديدة الخصوصية، جمعت بين الفنانة عزة لبيب، وحماتها النجمة الكبيرة ليلي طاهر، والتي عوضتها عن فقدانها لوالدتها منذ ١٩ عاماً.

قالت عزة لبيب في الحقيقة وجود حماتي في حياتي عوضني كثيراً عن غياب الأم، خصوصاً وأنه ليس لديهما أبناء بنات فهي تعتبرني بمثابة ابنتها، حتى عندما يحدث خلاف بسيط مع زوجي تتدخل هي لصالحني.. و تواجدي مع حماتي في منزل واحد ساعد في تقرب العلاقة بيننا، خصوصاً أن ابنتي تدرس في الخارج وزوجي يسافر كثيراً وهذا جعل قرب بيننا، وهناك طقوس معتادة بيننا طوال الوقت مثل أن نقضي يوم الجمعة معاً، أو نطبخ سوياً طوال شهر رمضان، حيث إننا نعيش معاً في منزل واحد.

وتحدثت عزة لبيب عن علاقتها بحماتها ليلي طاهر داخل العمل، حيث قدما معاً من قبل عدد من الأعمال، وتقول: تعلمت منها الالتزام بالمواعيد، وأن أحترم شغلي جيداً، ونحن طوال الوقت نتعامل كأصدقاء حتى مع اختلافنا في الآراء بعض الأحيان، وهي دائماً شديدة الخوف علي، خصوصاً إذا كنت على طريق سفر.

## حاول الاعتداء عليه ..

### عمرو دياب يقاضي ضحية الصفعه!!

وكشف المحامي أنه تم تحرير محضر في حق الشاب بتهم « إثارة الشغب والتشهير بموكلي على مواقع التواصل الاجتماعي، ومحاولة الشهرة على سبيل الموقف مع الفنان عمرو دياب».

أعلن أشرف عبد العزيز محامي الفنان المصري عمرو دياب، أن موكله ظن أن الشاب ضحية الصفعه حاول الاعتداء عيه فقام بإبعاده، وذلك على خلفية انتشار فيديو يوثق لحظة «صفع» النجم المصري لمعجب حاول التقاط صورة «سيلفي» معه.

وقال المحامي في محضر حرره ضد الشاب أنه «خلال حفل الزفاف فوجئ موكلي بأن أحد الأشخاص طلب منه التصوير ٤ مرات ولم يعترضه».

وأضاف أنه «في المرة الأخيرة جذبه من ملابسه بشكل غريب ووضع الهاتف في وجهه مرة واحدة، حتى ظن الفنان عمرو دياب أن الشاب يحاول التعدي عليه فحاول إبعاده».

وأوضح المحامي أن «رد فعل الفنان هو دفاع عن النفس بعد أن اعتقد أن الشاب يحاول الاعتداء عليه أو ضربه من خلال طريقة إمساكه بسترته».

وأضاف أن «الشباب يقوم عادة بحضور حفلات الزفاف لالتقاط صور مع النجوم والمشاهير من أجل نشرها على صفحته الخاصة بمواقع التواصل الاجتماعي».









## تملك خفة الروح .. والجادبية القوية والحشمة والوقار ..

**(المرأة العراقية) .. ان صفتها .. واحترمت كيانها .. فتكبر روحها .. وان خنت عهد الوفاء معها .. نأبث من بلعاً آخر!**

- المرأة البغدادية تمتاز بالسهرة .. والشعر الأسود .. وتملك خفة الروح والجادبية القوية .. والحشمة والوقار .. فضلا على جمال الخلق وحسن الطباع ..
- ثغرها لا تفارقه الابتسامة الحلوة وصوتها الهادي الرزين عنوان الشرف والأنوثة .. ولا تفارقها الدعابة والمرح ..
- التجميل لدى البغداديات أنواع منها التجميل اليومي .. ويشمل غسل الوجه واليدين بالماء والصابون .. وتمشيط الشعر .. وصبغ الوجنتين .. وتكحيل العينين ..
- تقوم البغدادية حفاظا على شعرها من السقوط بنفسه يوميا بالماء الحار والصابون الركي (أبو الهيل) .. داخل الحمام وتضع على رأسها .. (طين خاوة) قبل استعمال الصابون ..

مرتعا للقمل.

عجائز النساء بائعات

وكانت بائعات مواد التجميل النسائية في بغداد واسواقها الشعبية .. لا سيما في سوق الصديرية .. والفضل .. وبغداد الجديدة .. نجد غالبيةهن .. من العجائز .. حيث يخترن لهن أماكن على الأرض بالقرب من هذه الأسواق .. فتجد النساء يتهافتن على شراء الأقمشة .. والعبور .. وسوق الشورجة هو الآخر كذلك ، يزدحم الناس رجالا ونساء على ابتياع شتى الحاجات. وهوؤلاء البائعات كن يضعن بين أيديهن سلافا وأسفاطا يعرضن فيها مواد التجميل على الراغبين من النسوة ، وأشهر تلك المواد .. الديرم .. وهو لحاء شجرة الجوز، يباع على شكل لفات صغيرة ، تستعمله المرأة في صبغ الشفاه وفرك الأسنان بعد تنقيته في الماء او في لعاب الفم ، لأنه يباع يابسا .. وفي موسم الجوز يستعاض عنه بقشور الجوز الأخضر الطري، وهو بمثابة القلم الأحمر (الروح) للشفة .. والتي تصبغ شفثتها بالديرم يقال عنها (داكة ديرم) .. بعدها الكحل وهو نوعان ، حجري (لونه رمادي فاتح) .. وكحل البكر (الذي تفضله النساء لنعومته ولشدة سواد لونه) .. والأداة المستعملة لحفظ الكحل تسمى (مكحلة) .. وتصنع أما من القماش او النحاس ، وقد تصوغها الموسرات من الفضة منقوشة بالميناء وتسمى شغل صبه .. وتكحل البغدادية عينها بأداة تعرف باسم الأميل ، وهو يصنع من الخشب او المعدن على أن يكون صقيلا حتى لا يخدش العينون. اما السبداج ، فهو مسحوق أبيض يقوم مقام الطلق (البودرة) تستعمله المرأة في تبييض وجهها دلكا وتستنعين به الحفاة في إزالة الشعر من وجوه النساء ، وأحسن أنواعه (السبداج قلبي)، وهناك نوع آخر يسمى سبداج حلب ، يباع على شكل (فصوص) وعند استعماله يحك بالمنخل ليصبح ناعما ثم يعجن بالماء ويكون صالحا لطلاء الوجه.



كريم هاشم العيودي

الحديث عن المرأة البغدادية يتخذ أبعادا وتشعبات كثيرة عن سماتها وسلوكياتها وعاداتها وزينتها وطقوسها اليومية ، وقد اخترنا عنها في كتاب بغداد القديمة لعبد الكريم العلاف ، وكتاب بغداديات في جزئه الثاني ، لعزیز الحبيبة .

التمسك بالأسرة

ذكر عبد الكريم العلاف أن المرأة البغدادية تمتاز بالسهرة والشعر الأسود وتملك خفة الروح والجادبية القوية والحشمة والوقار فضلا على جمال الخلق وحسن الطباع ، وقال العلاف : لا أظن بين نساء المدن العراقية من هي أفصح لسانا وأقضى بيانا من المرأة البغدادية . هي التي تجاهد في بيتها لتحل السعادة فيه وتربية أبنائها وتفتخر بحياة الأمومة والتمسك بالأسرة وما أحل طفلها الذي تعتز به وهو مطمئن في الصحة والهناء.

المرأة العراقية تطير فرحا عندما تشاهد طفلها وقلدها كبدها وهو ينمو ويرفل بزينة البغدادية تلوح على وجهه الملامح العربية ، مرة يغضب وأخرى يرضى ، ويبيكي ويضحك ويتكلم معها بلغة لا يفهمها أحد سواها.

المرأة البغدادية في العهد الذي نؤرخ به أحواله - ويقصد المؤلف من عهد الوالي مدحت باشا الى الاحتلال البريطاني - مؤلفة من طبقتين : الأولى هي الطبقة العراقية ويطلق عليها اسم (خواتين) (خانم) وتسمى باللغة التركية (خانم) وإنها سيدة بيتها لا تخرج منه إلا باذن من زوجها يغطي محياها (بوشي) أي برقع من الحرير الأسود وهو خاص بالنساء.

يتهادين بحشمة ووقار

ولا أحد يكاد يصدق أن تلك المرأة المحجبة التي تخرج من بيتها إلا والعباءة تلفها من قمة رأسها الى أخصص قدميها هي تلك المرأة الانيقة المعطرة التي نراها في

الخمار والهاشمي

أما الطبقة الثانية .. والحديث ما زال للعلاف . وهي الطبقة الوسطى لا تختلف عن أختها الطبقة الأولى بأدبها وحسن خلقها ويعجبني فيها المرأة التي بلغت العقد الرابع من عمرها خمارها الذي ضربته الى حد عينيها كما يعجبني ثوبها الفضفاض (الهاشمي) تحت عباءتها التي تغطي قدم رجليها وهي تسير لا تلوي على شيء ، والمرأة البغدادية لا تدخن التوتون (السكاثر) والخواتين يدخن توتون (النركيلة) للنكهة وهذه (النركيلة) من فصيلة (الجوزة) أي جوزة الهند وتكون مزركشة بصورة تجلب النظر.

عنوان الانوثة

وهنا تصيف الدكتورة ديار ناري .. والتي تمضي وقت فراغها في

صيدليتها الانيقة والمعطرة بأطيب العطور البغدادية .. بقراءة الكتب والمجلات البغدادية القديمة التي تهتم بالتراث البغدادية .. تقول ذاري : وأما الفتاة البغدادية فحدث عن حسن مزاياها وأدبها ولا حرج فتقرها لا تفارقه الابتسامة الحلوة وصوتها الهادي الرزين عنوان الفتوة والأنوثة ، لا تفارقها الدعابة والمرح فهي كما قال فيها الشاعر:

يحسبن من لين الكلام زوانيا ويصدحن عن الخنا الإسلام بيض حرائر ماهمن بريبة كظباء مكة صيدهن حرام

تمشيط الشعر .. وضفر الكصايب وتضيف ديار : كانت البنات البغدادية لا تعرف من أدوات التجميل والزينة غير النظافة وتمشيط الشعر وضفر الكصايب ، ولا تجرؤ على (حف) وجهها او

استعمال التجميل إلا بعد الخطوبة .. أما المتزوجات فهن بعد الفراغ من إنجاز متطلبات البيت كنسها وغسلا وطبخا يخلعن ملابس الشغل ويرتدين (نفايف) العصر .. ويعدن تمشيط الشعر ويزوقن وجوههن بمواد الزينة.

والتجميل لدى البغداديات أنواع منها التجميل اليومي، ويشمل غسل الوجه واليدين بالماء والصابون، وتمشيط الشعر وتجديل الكصايب، ووضع النونة بين الحاجبين، وطلاء الوجه بالسبداج، وصبغ الوجنتين باحمر الخدود، وتكحيل العينين، وفرك الأسنان والشفقتين بالديرم ، ثم ارتداء بدلة نظيفة هي غير بدلة الشغل اما التجميل الأسبوعي، وفيه تجلس المرأة البغدادية بين يدي الحفاة لاستئصال الشعر من الوجه واليدين والساقين تمهيدا للذهاب الى حمامها الذي اعتادت التردد عليه ميكرة ، وهناك تضع الحنة على شعر رأسها ، وتبدأ بغسل وجهها بالليفة وصابونة

محكمة بداءة القاسم

العدد/ ١٢٩٤/ب/ ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعي عليه / عزيز باسل عزيز

بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٢٦ اصدرت هذه المحكمة الحكم في الدعوى المرقمة اعلاه قضي الحكم بالزامكم بتاديبكم للمدعي علي ابا ذر سالم مبلغ قدره (١٣,٤١٩,٠٠٠) لجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر حسب اوراق التبليغ المرفقة في الدعوى واشعار مختار المنطقة المرفق معها . عليه قررت المحكمة تبليغكم بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون ...

القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري

محكمة بداءة القاسم

العدد/ ٢٢٤/ب/ ٢٠٢٤

اعلان

الى المدعي عليه / ليث محمد شلش

بتاريخ ٢٠٢٤/٤/١٥ اصدرت هذه المحكمة الحكم في الدعوى المرقمة اعلاه قضي الحكم بالزامكم بتاديبكم للمدعي علي ابا ذر سالم مبلغ قدره (٧,٣٨٠,٠٠٠) لجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر حسب اوراق التبليغ المرفقة في الدعوى واشعار مختار المنطقة المرفق معها . عليه قررت المحكمة تبليغكم بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون ..

القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري

محكمة بداءة القاسم

العدد/ ١٢٦٨/ب/ ٢٠٢٣

اعلان

الى المدعي عليه / ابراهيم خليل ابراهيم

بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/١٤ اصدرت هذه المحكمة الحكم في الدعوى المرقمة اعلاه قضي الحكم بالزامكم بتاديبكم للمدعي علي ابا ذر سالم مبلغ قدره (٥,٩٢٢,٠٠٠) لجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر حسب اوراق التبليغ المرفقة في الدعوى واشعار مختار المنطقة المرفق معها . عليه قررت المحكمة تبليغكم بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون ...

القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري

محكمة بداءة القاسم

العدد/ ٦٧/ب/ ٢٠٢٤

اعلان

الى المدعي عليه / محمد سمير سعد

بتاريخ ٢٠٢٤/٣/١٣ اصدرت هذه المحكمة الحكم في الدعوى المرقمة اعلاه قضي الحكم بالزامكم بتاديبكم للمدعي علي ابا ذر سالم مبلغ قدره (٦,١٨٠,٠٠٠) ستة ملايين ومائة وثمانون الف دينار و لجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر حسب اوراق التبليغ المرفقة في الدعوى واشعار مختار المنطقة المرفق معها . عليه قررت المحكمة تبليغكم بالحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية وفقا للقانون ..

القاضي الاول/ عادل جاسم الجبوري

محكمة الاحوال الشخصية في اللطيفية

الدعوة رقم / ٤٥٥ / ش / ٢٠٢٤

المدعية / مروة جبر شلال

مدعى عليه / لؤي فالح حميد

الدعوى المرقمة (اعلاه) لدى هذه المحكمة يطالبك فيها (بالتفريق للضرر) ولجهولية محل اقامتكم قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بموعد مرافعة يوم (٢٠٢٤/٦/٢٥) الساعة التاسعة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا ستجري المرافعة بحقك غيابيا و علنا وفق القانون ..

القاضي / مصطفى محسن عبد الحسين

## أرقام بيريرا المرشح للانتقال إلى النصر مع فلامنجو الموسم الماضي



كشفت تقارير صحفية عن رغبة نادي النصر في التعاقد مع ليو بيريرا من صفوف فلامنجو البرازيلي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

احصائيات اللاعب ليو بيريرا مع نادي فلامنجو البرازيلي الموسم السابق كالتالي:

المركز قلب دفاع

العمر ٢٨ سنة

لعب ٣٢

سجل ٣

صنع هدف

تمريرات ناجحة ١٨٢٥

افتكاك كرة ناجح ٢٩

الفوز في الثنائيات ١٢٨

ريح الكرات العالية ٦٠

الاعتراضات ٢٩

تقييم ٧,٢١

## برعاية رئيس الوزراء.. تواصل منافسات

### بطولة بغداد الكروية للفرق الشعبية



برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وبإشراف وزير الشباب والرياضة أحمد المرقيع، تتواصل على ملاعب العاصمة بغداد منافسات بطولة بغداد لكرة القدم للفرق الشعبية التي تنظمها دائرة التربية البدنية والرياضة - قسم الأنشطة الرياضية، بالتعاون مع فريق التواصل الحكومي التابع إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء، والمصرف العراقي للتجارة، بمشاركة ٨٠ فريقاً شعبياً تابعاً لمديريات شباب ورياضة بغداد (الكرخ - الرصافة - مدينة الصدر). وذكر بيان لوزارة الشباب والرياضة أن نتائج المباريات أسفرت عن تغلب منتخب حي ديبال على منتخب الوزيرية بنتيجة (١-٠)، وفوز منتخب بغداد الجديدة على منتخب الكريعات بنتيجة (٠-٤)، وفوز منتخب حي عدن على منتخب سكيته بنتيجة (٢-٤)، وفوز منتخب بوب الشام على منتخب حي أور بنتيجة (٠-٢)، ضمن قاطع مديرية شباب ورياضة الرصافة، وضمن مناطق قاطع مديرية شباب ورياضة الكرخ تمكن فريق الأمجاد من التغلب على فريق الطلبة بنتيجة (١-٠)، كما تغلب فريق الحمايات على فريق التاجي بركلات الترجيح، وفي قاطع مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر تمكن منتخب الشماعية من الفوز على منتخب حي طارق بركلات الترجيح بنتيجة (٤-٣) بعد انتهاء وقت المباراة الأصلي بتعادل الفريقين بهدف لثلاثة، كما فاز منتخب الجوارر على منتخب جميلة بهدف من دون رد»

## أشبال الكرخ يحقق فوزه

### الثاني ببطولة بغداد لكرة

#### السلة

حقق فريق أشبال الكرخ بكرة السلة فوزه الثاني ببطولة بغداد الجارية في قاعة الكرخ والذي جاء على حساب فريق المشاهدة (٨٣-٢١) نقطة.

وذكر مصدر إعلامي، أن «أشبال الكرخ قدموا مباراة كبيرة وتفوقوا بشكل واضح على فريق المشاهدة (٨٣-٢١) نقطة».

وأضاف، أن «البطولة افتتحت يوم السبت في قاعة الكرخ بمشاركة فرق الدفاع الجوي والكرخ والصيد والحشد الشعبي وشباب المشاهدة والكهرباء» وبنظام المجموعتين».

يذكر أن فريق الكرخ كان قد حقق الفوز بمباراته الأولى على نادي الصيد (١١١-٤٥) نقطة .



## اتحاد الكرة: كرنفال رياضي يسبق مواجهة العراق وفيتنام



اليوم مميّزًا للجماهير العراقية التي من المتوقع أن تحضر بكثافة إلى الملعب لمؤازرة المنتخب الوطني في مباراته الأخيرة بالتصفيات الآسيوية المزدوجة».

يذكر أن المنتخب الوطني سيواجه نظيره الفيتنامي على ملعب جند النخلة عند الساعة التاسعة من اليوم الثلاثاء

لأولمبياد باريس، وضمان التأهل المبكر إلى نهائيات كأس آسيا وإلى مرحلة التصفيات المؤهلة لكأس العالم».

وأضاف أن «الفنان حاتم العراقي سيحي حفلاً غنائياً يتزامن مع مباراة العراق وفيتنام التي ستقام في الساعة التاسعة مساء الثلاثاء فضلاً عن مفاجآت وتفاصيل أخرى ليكون

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، إقامة كرنفال رياضي اليوم الثلاثاء قبل مواجهة المنتخب الوطني أمام نظيره الفيتنامي.

وقال عضو اتحاد الكرة أحمد الموسوي إن «محافظة البصرة ستشهد اليوم كرنفالاً رياضياً يحتضنه ملعب جند النخلة حفاوة بتأهل المنتخبين الأولمبي والوطني

## يوفنتوس يخطط لاستعارة لاعب برشلونة روكي

الغضروف المفصلي. بالإضافة إلى ذلك، فإن يوفنتوس سيكون مجبراً على بيع فيديريكو كيبيزا هذا الصيف، ما لم يجدد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة كان ينوي الإبقاء على فيتور روكي بين صفوفه في الموسم المقبل، لكن كل شيء سيعتمد على هامش الراتب الذي ستحدده رابطة الليجا.

ونوهت الصحيفة كذلك، بأن بورتو وأتلتيكو مدريد، من بين الفرق المهتمة بضم المهاجم البرازيلي الشاب



أفاد تقرير صحفي إيطالي، بأن يوفنتوس يستهدف ضم لاعب برشلونة، خلال الصيف الجاري.

وبحسب صحيفة «لا جازيتا ديلو سبور» الإيطالية، فإن يوفنتوس يرغب في ضم البرازيلي فيتور روكي، مهاجم برشلونة، على سبيل الإعارة، بداية من الموسم المقبل.

وأضافت الصحيفة، أنه سيتعين على يوفنتوس تقليل هامش الراتب في صفوفه، بداية من بيع موييس كين، كما سيخضع إريك ميليك لعملية جراحية في

## يونس محمود يدعو الجماهير العراقية لمؤازرة الأسود أمام فيتنام

دعا النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، رئيس وفد المنتخب الوطني يونس محمود، الجماهير العراقية الى مساندة أسود الرافيدين في مباراته أمام منتخب فيتنام اليوم الثلاثاء، ضمن التصفيات المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧ وكأس العالم ٢٠٢٦.

وقال محمود في تصريح للمكتب الإعلامي لاتحاد الكرة: «إن الجمهور العراقي يعد عامل القوة لدى المنتخب الوطني في التصفيات، وعلى الرغم من الجاهزية التامة للاعبين إلا أن الجماهير لها دور كبير بتحفيز اللاعبين في تقديم كل الطاقة الكامنة داخلهم لا سيما وأن المباراة ستقام على أرضنا وعلى أديم ملعب البصرة الدولي»، مبيّناً أن الجمهور العراقي ليس بحاجة لدعوة فهو سباق في دعم المنتخب ونأمل منه التواجد على مدرجات الملعب بالزخم المعهود».

وأضاف محمود، أن «الأجواء في البصرة مناسبة والفريق على أتم الاستعداد للقاء فيتنام»، مشيراً إلى أن كل لاعب في المنتخب يبذل جهوداً كبيرة ويقاوم في التدريبات لكي يضمن له مكاناً في التشكيل الأساسي، وهذا مؤشر جيد يحسب للاعبين»، موضحاً أن الرؤية حالياً اكتملت لدى الكادر التدريبي والإعلام والجماهير العراقية ونأمل أن يسير الفريق على وتيرة متصاعدة حتى بلوغ التصفيات الثنائية التي ستقام خلال شهر أيلول المقبل».

وتابع محمود أن اللاعبين المتواجدين هم من سيمثلون العراق في التصفيات القادمة ونأمل أن يكونوا في موعدهم لتحقيق حلم العراق بالتأهل إلى كأس العالم».

## عكونتي يفشل في إقناع دي لورينزو بالبقاء مع نابولي



كشفت صحيفة توتو سبورت الإيطالية عن موقف النجم جيوفاني دي لورينزو، لاعب نادي نابولي، من الاستمرار مع فريقه الإيطالي وتجديد عقده الصحيفة أفادت بأنه على الرغم من قدوم انطونيو كونتي لتدريب نادي نابولي، إلى أن اللاعب يصر على الانتقال إلى يوفنتوس خلال الفترة المقبلة

## جديد انتقال ميشايل إلى فلامنجو

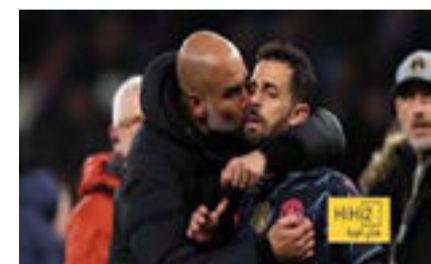


كشفت تقارير صحفية، أن نادي فلامنجو البرازيلي قد تقدم بعرضاً للتعاقد مع ميشايل ديلجادو من صفوف الهلال، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

قدم نادي فلامنجو عرضاً بقيمة ٣ ملايين يورو لضم ميشايل، إلا أن الهلال طلب ٨ ملايين يورو وتلعب إدارة النادي البرازيلي على ضغط اللاعب على الزعيم من أجل ضمه في الفترة المقبلة.

## غوارديولا يكشف حقيقة

### اهتمام برشلونة بالتعاقد مع بيرناردو سيلفا



كشف بيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، حقيقة اهتمام برشلونة بالتعاقد مع بيرناردو سيلفا.

وقال بيب: «هناك شائعات كثيرة في الصحافة حول برناردو لكن لم يتصل بنا أحد حتى الآن، لم تتلق أي مكالمات من برشلونة أو أي نادٍ آخر، إنه لاعب رائع، وأمل أن يبقى معنا في مانشستر سيتي»

## كاساس: جاهزون للقاء

### فيتنام وعازمون على إنهاء المرحلة بالعلامة الكاملة



أكد مدرب منتخبنا الوطني خيسوس كاساس، أن فريقه جاهز لمواجهة فيتنام، مؤكداً عزمه على إنهاء المرحلة الأولى من التصفيات بالعلامة الكاملة. وقال كاساس، في المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة منتخبنا الوطني ونظيره الفيتنامي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ونهائيات كأس آسيا، والذي أقيم اليوم الاثنين في قاعة مناوي باشا بالبصرة، إن «مباراة الغد هي نهاية المرحلة الأولى من التصفيات ونملك الرغبة لنهني هذه المرحلة بالعلامة الكاملة»، مبيّناً أن «منتخب فيتنام منتخب جيد ويملك الأمل في التأهل».



التقت معالي وزيرة الاتصالات الدكتورة هيام الياسري عدداً من حملة الشهادات العليا من المعينين الجدد على ملاك الوزارة وتشكيلاتها. وأكدت الياسري على أهمية اختصاصاتهم العلمية للنهوض بقطاع الاتصالات، لافتة إلى أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بدعم الكفاءات الشبابية لتطوير مهاراتهم المهنية. وتطرقت معالي الوزيرة إلى أهم المشاريع التي تنفذها الوزارة داعية أصحاب الشهادات العليا للمشاركة فيها لإيمانها بالقيادات الشبابية ودورها الفاعل في نجاح المؤسسات الحكومية. واستمعت معالي الوزيرة إلى أفكار حملة الشهادات العليا في تطوير قطاع الاتصالات مؤكدة أن العقلية البحثية تمتلك القدرة على حل المشاكل والمعوقات. وأشارت إلى العمل على تعظيم الإيرادات من خلال المشاريع الجديدة ومشاريع الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي والأتمتة والتوقيع الإلكتروني.



## جامعة الموصل تدخل مرحلة الذكاء الاصطناعي



الموصل / نوفل الراوي

في كل يوم تؤكد جامعة الموصل حضورها على المستويين العربي والعالمي بحماسة باحثيها وكوادرها التي تحرص على اللحاق بالجامعات العالمية، والدخول معها في شراكات علمية مع أكاديميات ومؤسسات دولية مرموقة بقصد إجراء الدراسات المشتركة وتبادل الخبرات التي من شأنها تمكين طلبة الجامعة والكوادر التدريسية من بلوغ المدى المطلوب الوصول إليه.

الأستاذ الدكتور قصي كمال الدين الاحمدي رئيس جامعة الموصل وصف زيارته لعدد من الجامعات البريطانية والمراكز البحثية بأنها أكثر من ناجحة، أو متميزة كونها جاءت في وقت يشغل العالم كله بالتقدم العلمي والتقني ومطلوب منا كممثلين عن الجامعات العراقية أن نجهز أنفسنا والاستعداد لهذه المرحلة، مشيراً إلى أن برنامج زيارته المكثفة حضر جانباً منها السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بحضور عدد كبير من وزراء التربية والتعليم العالي الغربي زيادة على الجانب البريطاني الجهة المضيفة؛ حيث أتاحت لنا الفرصة لحضور ملتقى التعليم العالمي في لندن الذي عادة ما يجتمع فيه قادة التعليم في العالم ووزراء معنيون ورؤساء جامعات لغرض تبادل الأفكار التي تخص التعليم، ووضع خطط مستقبلية لصورة التعليم القادمة، وهذا الملتقى مهم جداً ومتابع عالمياً لما يحمله من أهداف المطلوب تحقيقها في الفترة الحالية، والشئ اللافت للنظر أن العالم منسغل حالياً بتقنية الذكاء الصناعي كما له من علاقة

وشيجة في حياة الإنسان المعاصر؛ إذ أصبح الذكاء الصناعي يمثل تحدياً حقيقياً لنا ككل كون أن الذكاء الصناعي بات بإمكانه أن يتدخل في نمط التعليم الذي تقدمه لطلبتنا على سبيل المثال متجاوزاً الطرائق التقليدية في التعليم التي ظلت سائدة لعقود طويلة الذي يقوم على أساس تلقين الطالب بالمعلومات وتغذيته بكم معين منها وبعدها يطلب منه أداء واجب بيتي للوقوف على مدى استيعابه.. اليوم يتولى الذكاء الصناعي هذه المهمة، وبمجرد تغذية الذكاء الصناعي بكلمات افتتاحية يصبح بإمكانه تسطير الموضوع المطلوب.. ويكمل: الغربيون تحسسون هذا التحدي الذي يفرض نفسه علينا فبادروا إلى تحقيق الفائدة من هذه التقنية في مجالات عدة مثل المشاريع الصناعية والاقتصادية وغيرها، ومن خلال المعالجة المباشرة أت فرصة الإطلاع على تقنيات متقدمة جداً.. فالعرب وصل مرحلة صناعة روبوتات دقيقة جداً.. بحجم رأس الإبرة بإمكان هذه الروبوتات أن تتجاهل الخلايا السرطانية وإنهاء خطوطها على جسم الإنسان وهي قادرة على حمل العلاج وزرعه في الخلية المصابة... كذلك اطلعنا على خطوط إنتاج كاملة لإنتاج السيارات تدار بتقنية الذكاء الصناعي الذي بإمكانه تلبية رغبات الزبون كما يريد.. هذه التقنيات وغيرها الكثير جعلتنا نقدم على توقيع على عدد كبير من الاتفاقيات مع 16 جامعة بريطانية لضمان إجراء التدريبات المشتركة وتدريب طلبة جامعتنا وتدريبنا لغرض تمكينهم من نشر هذه التقنيات المتقدمة في جامعة الموصل وبقية الجامعات والمؤسسات.. وفعلنا تم الشروع بهذا الاتجاه من خلال فتح خطوط اتصال مباشرة ما بين كل الأطراف المعنية من أجل البدء بوضع أولى الخطوات على درب الذكاء الصناعي

## اليوم السادس على التوالي توافد الشخصيات السياسية والعشائرية والأمنية على مضيف الشيخ

## فاضل عبد الله الحديدي الشجيري لتقديم التعازي بوفاة ولده الشيخ سلوان رحمه الله



الامن الوطني والفريق خميس الدليمي واللواء سلام والعميد حسن الحجامي وعدد كبير من الضباط. هذا وقد كان على رأس المستقبليين الشيخ احمد عبد الله الحديدي الشجيري، تعتمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان.



السمرمد امير قبيلة زيد والشيخ معن عبد الحسن العلواني. كما استقبل الشيخ عامر غايب الدحام شيخ عشيرة الشماطي والسيد عماد الميالي عميد السادة الميالي. كما استقبل عدد من قادة الاجهزة الامنية من بينهم السيد مدير عام الاقتصادية في جهاز



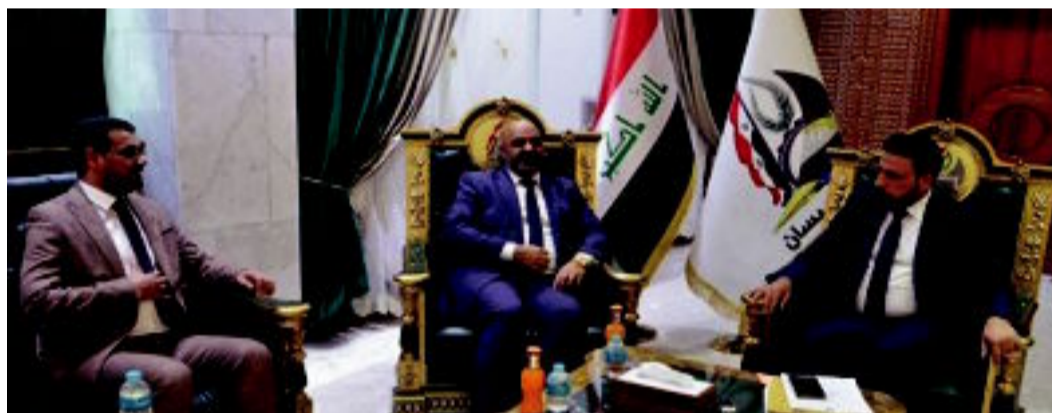
مضيف قبيلة الشجيرية في بابل الحصوصه. الى ذلك استقبل الشيخ فاضل عبد الله الحديدي العميد العام لقبيلة السادة الشجيرية السيد مهنا الجنابي عضو مجلس النواب العراقي كما استقبل جنابه سمو الامير زهير الشعلان رئيس قبيلة خزاعة والامير معد جاسم



تقرير / كاظم حسين الشجيري لليوم السادس على التوالي تتوافد الشخصيات السياسية والأمنية والعشائرية العراقية الأصيلة والسادة الأجلة لتقديم التعازي والمواساة بوفاة المرحوم الشيخ سلوان فاضل عبدالله الحديدي

## محافظ ميسان ومستشار وزارة التربية يتفقدان عددا

## من المراكز الامتحانية في يومها الثالث



الوجستية الضرورية من ماء بارد وتبريد إضافة الى الاستماع لاحتياجات القائمين عليها والممتحنين موجهها الى إضافة أجهزة تبريد أخرى لبعض القاعات مع التأكيد بأهمية فتح قاعات جديدة تضمن راحة الطلبة وانسيابية الامتحانات.

وفي ختام جولته الميدانية أثنى جهود المديرية والتنسيق المطلق للامتحانات متمنيا للممتحنين الموفقية والنجاح.

تفقد محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي ومستشار وزارة التربية راند ساهي يرافقه مدير عام التربية جواد كاظم سلطان الصكري عددا من المراكز الامتحانية للدراسة الإعدادية للاطلاع على سير العملية الامتحانية في يومها الثالث حيث حظيت قاعات مهد الحضارات وأحد والأندلس بالزيارة.

واطلع الفرطوسي على مدى جاهزية المراكز بالمستلزمات

## المجلس الوزاري للاقتصاد يقرر دعم استقلالية

## البنك المركزي في رسم السياسة النقدية



ميزانية الدولة، وبين عقود انتقدت الجدوى الاقتصادية لها، وقرر المجلس استكمال النقاشات بحضور ممثلي الوزارات المعنية من أجل حسم هذا الملف المهم.

وتابع، «كما قرر المجلس الموافقة على توصيات اللجنة المشكلة لدراسة اعتماد المواصفات العراقية والخليجية، أو الأعلى عند استيراد المركبات حفاظاً على أرواح وسلامة المواطنين ومستخدمي المركبات والطرق».

وبين، أن «المجلس ناقش أيضاً تحديد مساهمة رأس المال الأجنبي في المصارف العراقية، وانسجاماً مع السياسة العامة للدولة في دعم القطاع المصرفي العراقي والأجنبي والاستثمارات الخارجية في العراق قرر المجلس دعم استقلالية البنك المركزي العراقي في رسم السياسة النقدية وحسب قوانينه وتعليماته الناقد».

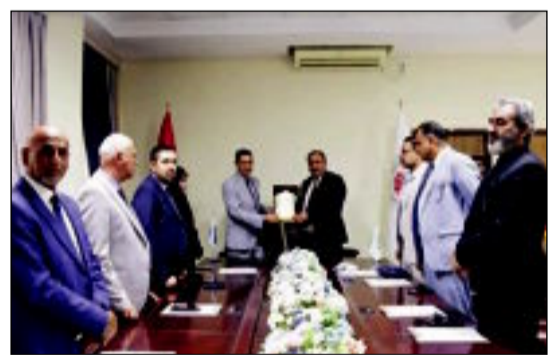
وأشار البيان، إلى أن «المجلس استضاف الوكيل الفني لوزارة البيئة؛ لمناقشة دعم مشاريع الوزارة والخاصة بتنفيذ البرنامج الحكومي وإزالة العقبات التي تعترض تنفيذها».

قرر المجلس الوزاري للاقتصاد دعم استقلالية البنك المركزي في رسم السياسة النقدية. وذكر المجلس في بيان، أن «نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئيس المجلس الوزاري للاقتصاد فؤاد حسين، ترأس الجلسة السابعة عشرة للمجلس الوزاري للاقتصاد، بحضور نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء الصناعة والعمل والشؤون الاجتماعية والأمن العام مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي العراقي ومستشاري رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والقانونية ورئيس هيئة الأوراق المالية».

وأضاف البيان، أن «المجلس ناقش الفقرات المدرجة على جدول أعماله واتخذ القرارات اللازمة بشأنها، واستضاف المجلس رئيس ونائب رئيس ديوان الرقابة المالية ومدير عام الدائرة القانونية في الديوان لدراسة وتقييم عقود المشاركة بين القطاع العام والخاص، وبيان الجدوى الاقتصادية من استمرارها أو إنهائها».

وأوضح البيان، أن «رئيس الديوان استعرض تلك العقود والتي انقسمت بين عقود مهمة وتعود بالنفع على

## رئيسا جامعتي الشيخ الطوسي وميسان يوقعان إتفاقية تعاون علمي في المجالات العلمية والبحثية



جامعة ميسان نحو السعي الدائم لتطوير مؤسساتها من خلال التعاون المثمر والبناء مع الجامعات والمعاهد والمراكز العلمية المرموقة ودعم أطر التفاهم المشترك في آليات العملية التعليمية الشاملة وتبادل الخبرات وفقاً للقوانين والقواعد والتعليمات الناقد.

وصرح الكعبي قائلاً: أن المذكرة تضمنت برامج تبادل الخبرات لأعضاء هيئة التدريس والباحثين وإجراء المشاريع المشتركة في مجال الاعتماد الأكاديمي المؤسسي والبرامجي مما يساعد في تحقيق التطوير الذاتي ووصولاً، للاعتماد الأكاديمي وأيضاً إقامة المؤتمرات المحلية والدورات والحلقات النقاشية بالإضافة إلى النشاطات العلمية والرياضية والثقافية.

ابو الحسن السعد / ميسان  
استقبل رئيس جامعة الشيخ الطوسي الأستاذ الدكتور قاسم الأسدي رئيس جامعة ميسان الأستاذ الدكتور عادل مانع الكعبي والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء مناقشة جملة من المواضيع والملفات العلمية التي تهم الجامعتين لاسيما أن جامعة ميسان من الجامعات الرصينة التي لها بصمة في الواقع العلمي والأكاديمي في العراق. وقد تم توقيع اتفاقية توأمة وتعاون علمي مشترك بين الجامعتين كما جرى خلال الاستقبال زيارة منشآت الجامعة المختلفة وكلياتها والإطلاع على التطور الذي تشهده جامعة الطوسي في كافة الأصعدة، وجاءت هذه المذكرة وفقاً لرؤية ورسالة

## شكراً من القلب



لكم فيض شكراً معطراً يا قضاتي  
من نهر دجلة وديالي والفرات  
من جنان سبع ببابل تهدي  
لكم منهن عابق النسومات

كل الشكر، كل الود القضاة بداءة بعقوبة ذوات القلوب الطيبة والوجه الباسمة والنفوس المتواضعة.. شكراً لكل العاملين معهم كتاباً وحراساً. شكراً للأستاذ عصام مدير قلم البداءة.. شكراً للطبيب بل هو أكثر من طبيب سيد عبد الكريم سلمان مدير قلم الجنائيات الأولى. حفظ الله قضاتنا الحريصين على نشر العدالة والثقة وادامهم الله لنا ذخراً وفخراً ولبلدنا الغالي عراقنا الحبيب.

## جهود لتحسين العملية حول تأخيرات جواز السفر الثاني



التأخير في تسليم جوازات السفر، مما أثر على خططهم الشخصية والتجارية.

أسباب التأخيرات تشير المصادر إلى أن الأسباب وراء هذه التأخيرات متعددة. من أبرزها الزيادة الكبيرة في الطلبات الواردة من مختلف أنحاء العالم.. هذه الزيادة فاقت القدرة الاستيعابية للجهات المسؤولة عن إصدار الجوازات. بالإضافة إلى ذلك، شهدت العملية تغييرات في القوانين والإجراءات، التأكد من جودة الأشخاص وذلك لمصلحة

تواصل الدول المعنية إجراء تحقيقات مكثفة بشأن التأخيرات التي يعاني منها بعض المتقدمين للحصول على جواز السفر الثاني، والذي يعد نوعاً من الاستثمار يمكن حامله من السفر إلى دول قد تكون محظورة على جوازاتهم الأصلية. تأتي هذه التحقيقات في ظل تصاعد الشكاوى من بلدان عربية مثل العراق وسوريا ومصر، والتي تعبر عن استيائها من التأخير في تسليم هذه الجوازات ببضع الأشهر من المدة المتوقعة

تقدم بعض دول جزر الكاريبي، مثل سانت كيتس ونيفيس ودومينيكا وجرينادا وسانت لوسيا، برامج للحصول على الجنسية مقابل استثمارات مالية محددة. هذا النوع من الاستثمار يتيح للمستثمرين حرية السفر إلى دول قد تكون محظورة عليهم باستخدام جوازاتهم الأصلية، وهو ما يجعل هذا الخيار جذاباً للكثيرين في ظل القيود المفروضة على سفر بعض الجنسيات.

شكاوى من التأخيرات رغم الفوائد التي يمكن أن يجنيها المستثمرون من هذه الجوازات، إلا أن تأخيرات كبيرة في عملية الإصدار أثارت قلق واستياء الكثيرين. أفادت تقارير أن مواطنين من العراق وسوريا ومصر تقدموا بشكاوى عديدة بسبب