

وزير الكهرباء يتفقد واقع التجهيز في أبو غريب ويوجه باستحداث مركز صيانة جديد في المنطقة لتسريع أعمال الصيانة والتأهيل



ضمن برنامج الزورل الميداني المستمر، تفقد وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل منطقة أبو غريب، وزار قطاع الكهرباء، والمحطة الكهربائية، وبحث واقع التجهيز مع المسؤولين هناك، وتناول الوزير في عدد من أحياء المنطقة واستمع إلى المشاكل التي يعاني منها المواطنون، ووجه بإدخال 5 مغذيات جديدة لتحسين تجهيز

المدير العام للشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط، يناقش مع لجنة متابعة أعمال فك الاختناقات ورقة عمل مشاريع الحزمة الأولى

عقد مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط المهندس علاء سمير الجبوري اجتماعاً موسعاً في مقر الشركة، مع اللجنة المشكلة من مكتب وكيل الوزارة لشؤون النقل والتوزيع، الخاصة بمتابعة أعمال فك الاختناقات في الشركات العامة لتوزيع الطاقة، بحضور معاون المدير العام للشؤون الفنية وعدداً من مديري الأقسام، ونوقش خلال الاجتماع، ورقة عمل الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات من مواد مجهزة ومنفذة ونسب الإنجاز، وآلية توزيع المحولات للمناطق المختقة، والأحوال



محافظة كربلاء المقدسة يلتقي رئيس لجنتي الصحة والشباب والرياضة والريضة في



العراق الإخبارية / حسن الطويل
التقى محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي رئيس لجنتي الصحة والشباب والرياضة في مجلس المحافظة الأستاذ أنور البساري، أثناء اللقاء تم بحث ومناقشة الاستعدادات الخاصة بزيارة العاشر من محرم الحرام في المجال الصحي فضلاً عن بحث جانب الفرق الطوعية من الشباب وإسهامهم بدعم جهود المحافظة في مختلف المجالات سواء في إسناد الجهد الأمني في عمليات التفقيش ومشاركتهم أيضاً في حملات التنظيف ودعم الجهد

كوادر شعبة الأنابيب والصمامات في شركة مصافي الوسط همة عالية وإنجازات مستمرة بكل إخلاص..



تستمر كوادرنا الأبطال في تأدية واجباتها بهمة عالية وبكل إخلاص من أجل استمرار العملية الإنتاجية في جميع مصافي الشركة وهي هذه الشعب المهمة كوادر شعبة صيانة الأنابيب والصمامات وهي من الشعب الفعالة والمهمة وعملها مستمرة ليلاً نهاراً حيث يتركز عملهم ويدخل في جميع المعدات التشغيلية مثل أعمال تركيب الأنابيب والمضخات والمبادلات والأبراج والأفران والخزانات والأوعية بالإضافة إلى أعمال تأسيسات أنابيب الماء بواسطة مكائن التنسين وكذلك تأسيسات أنابيب ppr.

مدير توزيع كهرباء الرصافة ومدير قسم السيطرة والاتصالات يجريان جولة ميدانية لعدد من المحطات ومراكز السيطرة



استناداً للتوجيهات معالي وزير الكهرباء ومتابعة مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس جسام كاظم الساعدي، أجرى مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة المهندس مصطفى خوام يرافقه مدير قسم السيطرة والاتصالات المركزي المهندس أحمد محسن جولة ميدانية لمتابعة عمل مراكز السيطرة والاتصالات والمحطات الثانوية وتنفيذ برنامج القطع المبرمج. شملت الجولة زيارة محطة جنوب بغداد الحرارية لمتابعة المغذيات ذات الأحمال المتزايدة ومعالجتها بموازنة أحمالها بالتنسيق مع الجهات المعنية، كنا شملت الجولة أيضاً زيارة عدد من مراكز السيطرة والاتصالات في جانب الرصافة للاطلاع على مستوى تجهيز الطاقة الكهربائية وساعات التجهيز للمواطنين في جانب الرصافة من العاصمة بغداد.

محافظة ميسان يلتقي بعدد من المواطنين للاطلاع على مشاكلهم والعمل على وضع الحلول والمعالجات السريعة



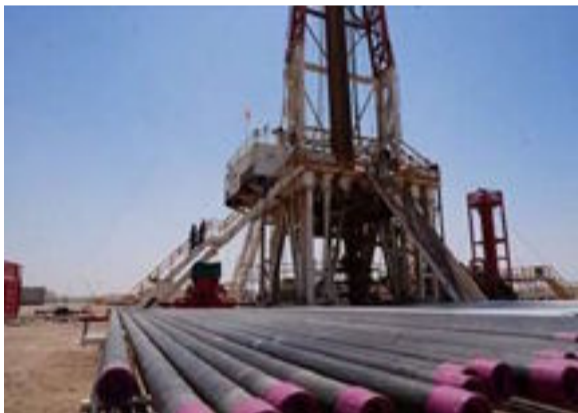
العراق الإخبارية / ابو الحسن السعد
ضمن برنامج ميسان في ميسان الخاص بلقاء المواطنين التقى محافظ ميسان الأستاذ «حبيب ظاهر الفرطوسي» في مبنى ديوان محافظة ميسان بعدد من المواطنين وبالتنسيق من قبل قسم شؤون المواطنين وبحضور مدراء الدوائر الخدمية للاستماع إلى الشكاوى والطلبات المقدمة من قبلهم والعمل على وضع الحلول والمعالجات السريعة لهذه الشكاوى.

وقال محافظ ميسان في تصريح نقله المكتب الإعلامي: علينا كمسؤولين مد جسور التواصل بيننا وبين أبناء المحافظة بشكل دوري ومباشر من خلال فتح نوافذ اللقاءات المستمرة والاستماع إلى مشاكلهم وإيجاد الحلول ومعالجات سريعة لهم.

مبيناً أن لقاء يوم الخميس من كل أسبوع يضم مدراء الدوائر أو من ينوب عنهم وذلك للاطلاع على شكاوى المواطنين المقدمة بشكل مباشر من قبل الدائرة أو المؤسسة ذات العلاقة بالشكوى.

مشيراً إلى أن هذه الخطوة تأتي لتصحيح مسار عمل دوائر المحافظة من أجل إيجاد الحلول والمعالجات السريعة وكذلك اختصار الوقت على المواطنين من خلال ضمان صيغة الاتصال المباشر بمدراء الدوائر المعنية أو من ينوب عنهم حيث واجهت أغلب المشاكل والمعوقات طريقها إلى الحلول والمعالجات السريعة والآنية خلال اللقاء.

شركة نفط ميسان: إنجاز عمليات الحفر لـ (12 بئراً) خلال النصف الأول لعام 2024 في حقول البزركان والفكة وأبو غرب



والاسمري وباستخدام أحدث التقنيات، استهدف أغلبها إنتاج النفط الخام، والبعض الآخر تم حفرها كـ آبار حقن، وأخرى لإنتاج الماء المكمني، حيث، نفذت ضمن المواصفات الفنية المطلوبة وباستخدام المعايير القياسية للصناعة النفطية، وقد تحققت هذه المنجزات بالجهود المبذولة من قبل الكوادر الهندسية والكادر المقيم في قسم الحفر والأقسام الساندة في الهيئة.

وأشرف ميداني متواصل من قبل الكادر الهندسي في قسم الحفر في هيئة تشغيل حقول ميسان، والمهندسين المقيمين في أجهزة الحفر منفذين أعمالهم بإخلاص وبما يحقق أهداف الشركة. ذكر، المكتب الإعلامي لشركة نفط ميسان: أن جميع الأنشطة والعمل المشترك، وذلك بهدف زيادة ودعم الطاقة الإنتاجية. وأوضح: أنه تم حفر الأبراج من قسم الحفر وقسم المكامن والجيولوجيا قد

ميسان / وكواكب على السراي
قسم الحفر (DLD) في هيئة تشغيل حقول نفط ميسان (FOD): يواصل نشاطاته من خلال المشغل الرئيسي (شركة سينوك الصينية) وشركات الحفر العاملة، ضمن عقود الحفر الحالية (BHDC، COSL)، وبمتابعة الإدارة العليا للشركة ممثلة بالسيد مدير عام شركة نفط ميسان المهندس «حسن كاظم لعيني»

شركة نفط الشمال.. ورشة عمل بعنوان (تقييم المخاطر)

والتدخين في الأماكن المحظورة وعدم ارتداء معدات الوقاية والتهوية والإضاءة غير المناسبة وعدم اتباع تعليمات وشروط السلامة، وأن الهدف الرئيسي من تقييم المخاطر هو تقليل من المخاطر والحوادث والإصابات، والمحافظة على الثروة والطاقة البشرية.



والعمل والتوجيه بالوسيلة الأكثر أماناً التي يمكن من خلالها أداء تلك المراحل، وأضافاً أن الأخطار هي الأفعال أو الحالات التي قد تسبب أضرار بالصحة العامة أو المنشآت أو البيئة، وأنها في مكان العمل تشمل العمل في المناطق ذات الطبيعة الخطرة والعمل على الارتفاعات

أو سلوك أو هدف أو شيء يمكن أن يشكل ضرراً أو خسائر على الأفراد أو الصحة العامة أو يتسبب في حدوث خسائر في المعدات أو المواد أو الممتلكات أو الإنتاج (داخلاً أو خارج نطاق العمل) في حال عدم السيطرة عليه وأن الخطر موجود في كل مكان في البيت والشارع ويؤدي إلى الكوارث، وأن تقييم المخاطر هو أسلوب علمي منظم لتقييم مدى احتمال أن يؤدي الخطر إلى إحداث ضرر وتقييم حجم الآثار المترتبة عليه ووضع الاحتياطات لتقليلها إلى الحدود المقبولة، ويراعى في عملية تقييم المخاطر وتحليلها تحديد مراحل العمل ومصادر الأخطار المتوقعة في كل مرحلة من العمل واحتمالية حدوثه وشدته والإجراءات المتخذة لتقليل احتمالية الحدوث في كل مرحلة أساسية من مراحل

العراق الإخبارية / علي ابراهيم حسن
برعاية وكيل المدير العام الأستاذ بركان حسن عبد الله، وبتوجيه من الأستاذ فؤاد نوري سعيد مدير هيئة الصحة والسلامة المهنية والبيئة، ضمن سلسلة النشاطات التي تقدمها الهيئة أقيمت ورشة عمل بعنوان (تقييم المخاطر) لمنتسبي قسم السلامة الصناعية والإطفاء من الملاكات المتقدمة من مسؤولي الشعب والوحدات ومهندسي القسم، إذ تناولت الورشة التي تولى على تقديمها السيدان مؤيد حسين حمدي/ مسؤول شعبة السلامة الصناعية، وزياد عدنان إسماعيل/ مدير فني أقدم، قدما من خلالها شرحاً وافياً عن إجراءات تقييم المخاطر والسيطرة عليها وتحديد الخطر، وأوضح السيدان أن الخطر هو ظرف أو حالة

وحدة شؤون المرأة وجمع من المنتسبات يقدمن التهانى لمدير عام شركة نفط ميسان



المبارك..ونقلت مسؤولة وحدة شؤون المرأة الهندسة أضاء الشوكي عن تحيات منتسبات الشركة للمدير الذي شكر هذه الزيارة متمنياً لهن ولجميع العاملين في شركة نفط ميسان دوام الموفيقية والنجاح.

قدمت مسؤولة وحدة شؤون المرأة في شركة نفط ميسان مع منسقات الهيئات والأقسام وعدد من المنتسبات التهانى والتبريكات لمدير عام الشركة المهندس حسين كاظم لعيني بمناسبة رجوعه إلى البلد بعد إكماله مناسك الحج وأيضاً بمناسبة عيد الأضحى

المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط يستقبل رئيس لجنة الطاقة النيابية

الأوسط، ومناقشة تجهيز الطاقة الكهربائية لمحافظة كربلاء المقدسة والنصف الأشرف، والتداول في أساليب تدليل الصعوبات وإيجاد الحلول الآتية لاستقرار الطاقة الكهربائية.



استقبل المدير العام لنقل الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط المهندس محمد عبد العزيز يوسف، والملاكات المتقدمة للشركة، رئيس لجنة الطاقة النيابية، النائب الدكتور محمد نوري العديريه، والنائب الدكتور كامل العكيلي، والنائبة الدكتورة سهيلة السطاني. جرى خلال اللقاء مناقشة مشاريع الفرات

شركة نفط ذي قار تستقبل وفداً من شركة نفط الشمال للاطلاع على تجربة الحوكمة الإلكترونية



استقبلت شركة نفط ذي قار وفداً من شركة نفط الشمال، في مقرها الرئيس بالمجمع النفطي، تهدف هذه الزيارة إلى الاطلاع على النظام الإلكتروني الذي تعمل عليه نفط ذي قار، ونقل الخبرات والمعرفة في مجال الحوكمة الإلكترونية. وتم تنظيم دورات تعريفية للوفد الزائر، حول برنامج SAP والأنظمة الإلكترونية، فضلاً عن استعراض البنية التحتية، والبيانات البرمجية والأجهزة الحديثة. يعكس هذا التبادل التقني مع الشركات المماثلة، التزام شركة نفط ذي قار بالتطور التكنولوجي والتحسين المستمر. وأعرب وفد نفط الشمال عن إعجابهم بالمعلومات التي اكتسبوها من زملاتهم في نفط ذي قار، وأكدوا أنهم سينقلون هذه التجربة إلى شركتهم، متطلعين إلى المزيد من التعاون والتقدم في المستقبل القريب.

الخطوط الجوية العراقية تحدد السادس عشر من الشهر الجاري موعداً لاستئناف رحلاتها بين بغداد وموسكو



كشف مدير عام الخطوط الجوية العراقية المهندس مناف عبد المنعم عن موعد استئناف الرحلات المباشرة بين العراق وروسيا بعد توقفها مؤخراً حيث سيتم تنفيذ أول رحلة مباشرة في السادس عشر من شهر تموز الجاري.

وتابع عبد المنعم أن إعادة تشغيل خط الطيران المباشر بين بغداد وموسكو جاء انسجاماً مع توجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي باعتباره من خطوط النقل الحيوية التي تخدم الجالية العراقية المتواجدة على الأراضي الروسية.

مضيفاً أن عدد الرحلات فقد تم تحديده بواقع رحلتين أسبوعياً يومي السبت والثلاثاء كمرحلة أولى مع إتاحة فرصة تخصيص رحلات إضافية بعد دراسة حجم الطلب على القطاع المذكور.

مدير عام صحة ميسان يتابع سير العمل في مستشفى الحكيم التعليمي



العراق الإخبارية/ ابو الحسن السعد

يوصل مدير عام دائرة صحة ميسان الدكتور الاستشاري حسين فاضل موسى خلال جولة صباحية متابعة سير العمل في مستشفى الحكيم العام للاطلاع على تقديم الخدمات الطبية والصحية لمراجعي الاستشارات الصباحية ومتابعة عمل الصيديات والأطمنان على توفر الأدوية والمستلزمات الطبية والمختبرية ومتابعة عمل الشركة التركية لإدارة المستشفى، وعقد اجتماع مع الإدارة بحضور مدير المستشفى الدكتور محمد عبد الكريم الشيحاني، أكد من خلاله على ضرورة تقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية للمراجعين مشدداً على أهمية الالتزام بالدوام الرسمي ومتابعة إجراءات السلامة والدفاع المدني، مشيداً بدور الملاكات في تقديم أفضل الخدمات الصحية للمواطنين.

مدير عام إنتاج كهرباء الوسط يتفقد محطة كهرباء واسط الحرارية ويشرف ميدانياً على عمل الوحدات التوليدية وتجهيز المواطن بالطاقة الكهربائية

المهندس علي أحمد عدة زيارات ميدانية لمحطات إنتاج الوسط تهدف المحافظة على الإنتاج خلال ذروة الصيف ودعم المواطن بتجهيز الطاقة الكهربائية وتنفيذاً لتوجيهات دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومعالي وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل.

رؤساء الأقسام الفنية و بحضور مدير الشركة الصنيحة . تم في الاجتماع مناقشة سير عمل الوحدات التوليدية والأمور الفنية المتعلقة بها ووجه المدير العام بتواجد فرق الصيانة خلال ٢٤ ساعة لمواجهة أي طارئ للمحافظة على تجهيز المواطن بالطاقة الكهربائية.

ويذكر أنه سبق هذه الزيارة للمدير العام



تفقد مدير عام إنتاج كهرباء الوسط المهندس علي أحمد محطة كهرباء واسط الحرارية وأجرى جولة ميدانية في أروقة عمل المحطة واشرف من خلالها على عمل الوحدات التوليدية

واطلع على كمية الإنتاج المجهز للشبكة الوطنية، حيث عقد اجتماع مع مدير المحطة المهندس عادل مناتي وعدد من

شركة المشاريع النفطية تحتفي بأثنين من موظفيها لمناسبة إحتفالهم على التقاعد

أقضوا سنوات طويلة في الخدمة الوظيفية، وتميزوا بالمهنية والعمل الدؤوب، وإن هذه الاحتفالية تقديراً لوفائهم وإخلاصهم في العمل. من جانبهم أعرب المحتفي بهم عن شكرهم وامتنانهم لإدارة الشركة ولزملائهم على هذا الاحتفال مؤكداً على ان المسيرة الوظيفية هي تظافر لجهود الجميع لرفع اسم الشركة وإن الاهتمام بالموظف والمتقاعد يحفز الجميع للعمل المشترك بين الإدارة والموظفين.



محمد جاسم محمد علي، ومدير الهيئة الإدارية المهندس ليث فهد الأسدي.

استهل الحفل بكلمة ألقاها وكيل المدير العام بهذه المناسبة مستذكراً إنجازاتهم في الهيئة الإدارية ومثنيًا على جهودهم في المسيرة الوظيفية الطويلة في خدمة الشركة وموظفيها.

في السياق ذاته ألقى مدير الهيئة الإدارية كلمته بهذه المناسبة قائلاً، نحن نودع اثنين من خيرة موظفي الهيئة الذين

ودعت شركة المشاريع النفطية اثنين من موظفيها المحالين على التقاعد، الست سندس خليل والسيد سعدون مجلي، العاملين في الهيئة الإدارية بلوغهم السن القانوني للتقاعد، وسط حضور غفير وأجواء ممزوجة بالفرح والحزن من الجميع.

الاحتفالية التي أقيمت على قاعة الأقصى في وزارة النفط والتي حضرها إنابة عن المدير العام وكيل مدير عام الشركة المهندس

معاون مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية لشؤون العمليات يطلع على واقع العمل ومتطلبات العاملين في مستودعي الديوانية والسماوة النفطيين



النقل الخاص: لجان التدقيق المركزية في مقر الشركة تتابع سير أعمال قسم الكرخ

تماشياً مع توجيهات معالي وزير النقل الأستاذ رزاق محييس السعداوي بتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وأصحاب المركبات العاملين في المرائب.. باشرت لجنة التدقيق المركزية في مقر الشركة بتوجيه مباشر من قبل مدير عام النقل الخاص الدكتور أحمد كريم عبد أيوب الموسوي بمتابعة سير العمل في قسم الكرخ (مراب العلاوي) واتخاذ كافة الإجراءات الرقابية والتدقيقية بخصوص عمل المركبات في المراب.

وبين مدير عام الشركة أن دور اللجان المركزية . متابعة وتدقيق التسعيرة والجباية الرسمية وتدقيق المستمسكات الأصولية لأصحاب المركبات وعلى كافة الخطوط العاملة، مشدداً على نظافة المراب وإدامته بغية إظهاره بالمظهر اللائق والحسن إضافة إلى تفعيل الدور الرقابي لمفاز القسم في تطبيق القوانين والتعليمات الخاصة بعمل الشركة، فضلاً عن رفع درجة التنسيق والتعاون مع الجهات ذات العلاقة للحد من النقل الجائر والعشوائي ومحاسبة سائقي المركبات الخصوصي العاملة بصفة أجرة والتي بدورها تؤثر سلباً في انسيابية حركة المركبات وتسبب إرباكاً في منظومة النقل بصورة عامة.



تنفيذاً لتوجيهات مدير عام شركة خطوط الأنابيب النفطية المهندس علي عبد الكريم الموسوي حول متابعة سير العمل واحتياجات المواقع من النواحي الفنية والإدارية والخدمية ومتطلبات العاملين كافة وتلبيتها وتوفير بيئة عمل مناسبة لهم تفقد معاون المدير العام لشؤون العمليات الأستاذ عبد علي عودة جميل مستودعي الديوانية والسماوة النفطيين ملتقياً بملاكاتها من مهندسين وفنيين وإداريين وحرفيين والعاملين في الأماكن التشغيلية وبنائيات الموقع مطلعاً على احتياجاتهم كافة من النواحي الإدارية والفنية والخدمية.

وتفقد معاون خلال زيارته الى مستودع الديوانية بنايات مشروع محطات الضخ لأنبوب ١٤ عقدة بنزين (شعبية - كرخ) حيث تزامنت الزيارة مع فعالية التقوية لهذا المشروع، و تم إدراج الاحتياجات والملاحظات الخاصة بذلك وشملت الجولة كذلك مستودع السماوة للاطلاع على مراحل الإنجاز ولحل كافة الإشكاليات والمعوقات المتعلقة التي تحول دون انجاز العمل بشكله النهائي لغرض دخول المستودع للعمل كونه من المشاريع المدرجة ضمن البرنامج الحكومي، حيث أكد خلال لقائه بإدارة المستودع

لجنة مقابلة ذوي الشهداء والسجناء السياسيين في شركة نفط الوسط تواصل عملها للأسبوع الثاني



تنفيذاً لتوجيهات المدير العام الأستاذ محمد ياسين حسن تواصل لجنة مقابلة ذوي الشهداء والسجناء السياسيين في شركة نفط الوسط عملها للأسبوع الثاني على التوالي في مقر هيئة تشغيل حقل المنصورية . حيث تستمر اللجنة في مقابلة مقدمي طلبات النقل وفقاً للاختصاصات المطلوبة بتنظيم عالي . وتجري مقابلة المتقدمين على شكل وجبات وفق جدول زمني محدد يحقق سير العملية بسلاسة وشفافية ولضمان أن جميع طلبات المتقدمين يتم التعامل معها بإنصاف وكفاءة، مما يتيح لهم فرصة عادلة لنقل ووظائفهم بما يتماشى مع مهاراتهم واحتياجات الشركة.

ومن جهتهم أنشئ الموظفون المتقدمين للنقل الى الشركة على حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة التي حظوا بها، مشيدين بالانسيابية وسهولة الإجراءات المتبعة في إنصاف مقابلاتهم، مما يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الإدارة العليا وقيادة القطاع النفطي بدعم هذه الشريحة المضحية من المجتمع.

شركة الاستكشافات النفطية تدعم التمكين الاقتصادي للمرأة عبر مشاركتها في السوق الخيري



ضمن محور التمكين الاقتصادي، شاركت شركة الاستكشافات النفطية، ممثلة بوحدة شؤون المرأة، في السوق الخيري الذي أقيم في الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز خلال الفترة من ١ - ٢ / تموز ٢٠٢٤ . خصصت عائدات المبيعات لدعم دار الحنان لشديدي العوق ودار الأيتام، في مبادرة إنسانية تهدف إلى مساعدة الفئات الأكثر حاجة في المجتمع. تأتي مشاركة الشركة تأكيداً على التزامها بالمسؤولية الاجتماعية ودعم التمكين الاقتصادي للمرأة ، وأشدت مسؤول وحدة شؤون المرأة في شركة الاستكشافات النفطية السيدة (خلود يوسف عبد) بأهمية مثل هذه الفعاليات في تعزيز التضامن المجتمعي وإحداث تأثير إيجابي في حياة المستفيدين.

المديرية العامة للمجاري تواصل أعمالها في مشروع الأعمال التكميلية مشروع مجاري قضاء الخالص



تواصل الكوادر الهندسية والفنية للمديرية العامة للمجاري أعمالها في مشروع مجاري الخالص وبإشراف دائرة المهندس المقيم المشروع يتضمن تنفيذ شبكات صرف صحي وأسطر بطول ١٦٢ كم وخطوط ناقلة ومحطات رفع عدد ٩ بالإضافة الى وحدة المعالجة المركزية وبطاقة تصميمية ٣٣٢٠٠/٣ باليوم مقامة على مساحة ٥١ دونم، المشروع يخدم ما يقارب ٥٢٠٠٠ نسمة من ابناء القضاء. الأعمال متواصلة في المشروع في الأعمال المدنية لمحطة المعالجة المركزية والاستمرار أيضا في أعمال مد الشبكات توصيلات الدور السكنية. المشروع يحقق نسبة إنجاز فعلي ٣٧٪ المشروع الحال تنفيذ ه الى ائتلاف شركات (شركة بيروت للمقاولات العامة ومرسي الخيرات للمقاولات العامة وبرج حديثة للمقاولات العامة المحدودة).

خلال زيارته الميدانية لمشروع ماء المسيب - الإسكندرية في بابل المدير العام للمديرية العامة للماء يؤكد أن مشروع ماء المسيب أحد أهم المشاريع التي تضمنها البرنامج الحكومي



تفقد المدير العام للمديرية العامة للماء المهندس «عمار عادل المالكى» ميدانياً مشروع ماء المسيب - الإسكندرية في محافظة بابل للاطلاع على سير الأعمال المشروع، «المدير العام» قال أن مشروع ماء المسيب - الإسكندرية يعد أحد أهم المشاريع التي تضمنها البرنامج الحكومي الذي تنفذه المديرية العامة للماء مشيراً الى أن المشروع المسيب - الإسكندرية يهدف إلى توفير المياه الصالحة للشرب لسكان المسيب والإسكندرية وجرف النصر والحصوة وبطاقة إنتاجية تبلغ ٦,٠٠٠ متر مكعب في الساعة مما سيسهم في تلبية احتياجات المواطنين بشكل مستدام . عقب جولته التفتيشية في موقع المشروع عقد «المدير العام» اجتماعاً مع الكوادر الفنية والهندسية حيث استمع إلى شرح مفصل من دائرة المهندس المقيم حول سير الأعمال مطلعاً على جدول تقدم العمل المضائق عليه ومراحل تنفيذ المشروع بالإضافة إلى نسب إنجاز الأعمال المدنية والاستراتيجية حاشاً الكوادر الفنية والهندسية على مواصلة الجهود المبذولة لإنجاز المشروع بجودة وكفاءة عالية.

اشتياق على بحر اللقاء

الجريحُ، العليلُ والمُشتتُ بين...
عواصفِ الذَّنابِ والإغترابِ
شاخصه أنا على شطآنك
أنتظرُ بركةَ أملٍ
تُلمِّعُ بقايا رُوحِ المبعثرةِ
تَمنِّحُ رُوحِي خُوابَ معتقة من
أبجدياتِ الإخضرارِ
تَمنِّحُها قَبلةً وعناقاً طويلاً طويلاً
لألذِّ ديوانِ شِعْرِ على بحرِ اللقاءِ ..
.....
حضورُكَ لا يَبِينُ
يُربِّكُنِي
أكونُ كأدمعِ الضَّوءِ في عيونِ



ميساء علي دكوك / سوريا
أيها الحبيب

نسوا تعب السنين وهسه
ودهم
يرجعون بعذر.. جذاب ودهم
قطار الوكت لمن دار ودهم
بعيد ومن اجوا هزيت ادية
مصطفى الخفاجي

بعيونك لغز دوخني سر بي

بعده
عني ولا تحن وتنوح بية
أنة و حظي نعيش بوكت شدة
ينزف جرحي ما مش محب
شدة
اليمر بستان روجي انطيه
شدة
من عطر الورد ليحس بية



أنة بلياك طبر وضاع سر بي
درب بالروح الك سويت سر
بي
ولا تمشي بومهم وتعييل بية
شريط سنين عقلي يعيد بعده
راح بلا كلب ما فاد بعده
أحاجي الكلب يابة ارجوك

عطرك يؤنسني في ليالي الوسن

سجينة القوافي
مد تلاك القدر
في رؤاي
كم صغعتني
أمي وماتبت
عن جرم الكتابة
سأحتمي بتبتل
النهر بصهوة
تغفو في
ضفاف التجلي

تتبخرُ الإعدازُ
البيضاءُ
كأنين تكال
لن يابه لها
سوى نرجسةُ
صماء
وهي تتيممُ
برائحة قبر
ليزهو بملكوت صلاة
بلا رياء.

بأفواه المواويل
ماعاد يهدد نعيش الروح
ولايلقنها الشوقُ
من جديد
لا لن نلتقي
في وهم سادر
دعني وحدي
لاتشتت أفكار دمعي
فهي تعرف مجرى
النسيان
ودروبُ التحلي
لاتضع زهرة الندم
على
لحود الذكريات
المتصدعة
لا تلملمُ أشواكُ
لصبرمن صور
الغيابِ
لن أرقُدُ في صمتك
كلما أصيب الموتُ
بأرق الكلماتِ
فأنا المنتهمة بالشعيرِ

كيف نلتقي
وعطرك الأعزل
لا يدلل معصمُ الندى
المكبل بغسق الإغتراب
كنجم أفل
هارب من منفاك
كضفير لاجئ
بزيف ملان
بمواساة باهنة
ونبرة تواشيع
وأضغاث أمانياتٍ
لتحصن بقايا
زنيقة ذابلة
راقدة في وريد
الجفاف
أ نلتقي
في غياهب الصدى
كنفالة عفو
لا غواية فيها
الجنون
أم في إرتجال
نحيب مفتعل



نعشُ الروح
سوسن يحيى قاسم

لم نلتقي وبوْحك الأخيرُ
ماعاد يُعري
نشيج الحرف
في صوامع القصائد
كصالح خافت
جاء متأخراً
عن موعد المساء

قوة الإرادة تفتح الطريق إلى السعادة .

مشروع

يتوافق مع ما درسته وما تفهمه في الحياة؟ فقط انظر إلى حاجة الشارع من حولك وابدأ مشروعك الصغير. يجب عليك استخدام عقليتك الناضجة

أن سنوات دراستك قد أنتجت شخصاً يتمتع بثقافة عظيمة يمكنك من خلالها إنشاء مشروع تجاري أنظر بداخلك وأبدع لا تتوقف ولا تستسلم، وبعد فترة ستجد مشروعك الصغير بدأ يكبر... أمامك سيبعدك عن الملل... ويشعرك بالسعادة . لا تجلس في المنزل حزياً ويأساً لحزن لن يغير شيئاً، بل سيسرق أجمل سنوات عمرك وعظمة طاقتك

قال رسول الله -صلى الله عليه وآله وسلم-: (خير الربح عمل الرجل بيده، وكل بيع مبرور).

الاستهلاكية سواء كانت مواد غذائية كالزيوت، الجبن، الدبس... الخ أو مواد البناء كالحديد والصلب والأسمنت... وغيرها من مواد البناء والإلكترونيات... والمواد المنزلية... والقائمة تطول. وفرة المواد الخام في العراق في كافة مناطقه من شمالها إلى جنوبه حسب تضاريسه هو أكبر منتج للمواد الأساسية المختلفة بما في ذلك أحجار الفوسفات والكبريت والنفط والعديد من المواد الأولية الخام الأخرى. لخدمته هذا الوطن، ولم تزدهر الصناعة به. مما أدى إلى تقليص وظائف العمل الحكومي والخاص وغياب أو انعدام القطاعات المشتركة ولكن هل ستقف ايها الخريج مكتوف الأيدي؟ وتعلق على الشهادة التي عملت بجد للحصول عليها لسنوات؟ هذا ليس حلاً. الحل هو أن تسعى بكل الطرق وتبحث عن



انتصار الحسين

في مرحلة ما قد يشعر الإنسان بضيق شديد عندما يواجه ضائقة المعيشة، وخاصة الخريجين الذين يجدون صعوبة في العثور على عمل بسبب كثرة الخريجين وقلة فرص العمل. ويرجع ذلك إلى عدم وجود مرافق خدمية حكومية تخدم وتوظف الشباب

وسوء التخطيط للاستفادة من موارد العراق الكبيرة وتوظيفها في انشاء المعامل وبالتالي توظيف القوى العاملة وتلبية حاجة البلاد من السلع

مقهي البجاري . الروائي والقاص المهندس محمد سامي عبد الكريم وكعادته يختار أحد مقاهي الجانب الأيمن بمدينة الموصل ويهدي نسخ من منجزه الجديد (فلبان في جسد واحد) مجموعة قصصية على بعض أصدقائه المثقفين



بيات حسين مرعي. حيث يظهر الجامع والكنيسة متجاوران والشباب الذي يرمز إلى مدينة الموصل. والتي عاش على ثراها والأبناء والأولياء. واحتوت على التنوعات السكانية والدينية من عرب وأكراد وتركمان ويزيدية. وفيها مسلمين ومسيح وتجمعهم لغة ومودة وحب. وكانوا متعاونين في السراء والضراء. وقفت شامخة بمحاذاة جبل التوبة الذي يطل على المدينة المسورة والتي احتضنت عشرات المحلات باب الجديد.. الشهبان.. الميدان.. الفاروق ..دكة بركة.. خزرج الساعة.. حضرة السادة.. المكايي.. الشيخ فحني وغيرها... حيث سكنها المسلمون والمسيحيين. إذ تتلاصق جدران البيوت فيها وتمتد متجاورة ومتقابلة لايفصلها عن بعضها سوى ممر ضيق لا يتجاوز عرضه الأربع امتار. كأنها قيسرية لايفصلها سوى التسقيف لتبدو كأحد الأبنية التاريخية. ويبقى محمد سامي عبد الكريم. أحد القاصيين والروائيين الموصليين إحتل موقعا، بارزا، بخارطة السرد في المدينة. أن لم يلتفت إلى النقد الأدبي الذي يواجهه بعد كل عمل سردي ينشره. وحصرا، منذ مجموعته القصصية الأولى (أحلى السنين) فهو عارف إلى أنه يسير إلى هدف فني عسير. تكتنفه مصداق وأراء متقاطعة وذائقة نقدية مدربة على التشكيك والإيهام.. ويصدر كتاب (قلبان في جسد واحد) يكون محمد سامي عبد الكريم قد قطع الشك باليقين إلى أنه ماض أي هدف فني عسير. عندما يستشف إن الكتابة عن ماضي المدينة هو إستشراف لمستقبل المدينة. وإن ماينتج في العالم على المستوى الإبداعي هو وليد لأراضات تعاقبت وتوالدت في ظل ظروف مختلفة وتحت يافطات متنوعة ..

(مقهي المغنى العربي). مجموعة قصصية. وكان أول كتاب يتم توقيعه بمقهي البجاري على مستوى محافظة نينوى إذ أن المعتاد والمتعارف عليه أن يوقع مؤلفي الكتب. أدبية. ثقافية. الملتقيات الثقافية والاتحادات... وتبعه بهذا النهج. القاص والناقد قاسم حسن. حيث وقع كتابه (أدب الرسائل. أنور عبد العزيز وسعد الدين خضر (إنموذجا) وتوالى توقيع الكتب بمقهي البجاري ومقهي الأمراء. وهذا الأمر من التقاليد الثقافية الرصينة التي كانت تجري في مقاهي بغداد بستينيات وسبعينيات القرن الماضي. حتى أن بعض المجلات الثقافية كانت تصدر من المقاهي الأدبية والثقافية. كمقهي السومري. ومقهي حسن عجمي. وغيرها. بالنسبة لكتاب (قلبان في جسد واحد) يوجي من تصميم غلافه والذي صممه الفنان المسرحي

والأنماط الشكلية والقصص المترثرة — التي ظهرت في جونا الأدبي منذ سنوات — إنها تؤكد على إمكانية سردية. متفوقة ..وهذه الإمكانية التي يسندنها الوعي. وترفدها خلفية ثقافية إبعدها عن الوقوع في شرك اللعب والتشابه والتكرار. بل أنها جعلته يتجاوز حدود الموضوع الواحد إلى رحاب التنوع والاتساع والشمول بحيث صرنا نتوخى فيها مضامين ذات جدة ومعانٍ بمعظم أعماله السردية. ..صباح خميس الموافق ٤ / تموز / ٢٠٢٤ ويجلسه هادئة وحميمية في مقهي البجاري التراثية ..قام الروائي والقاص المهندس محمد سامي عبد الكريم بأهداء قصصية تحمل عنوان (قلبان في جسد واحد) على عدد من أصدقائه وهذا العمل السردى هو الثاني عشر من مجموع ما أصدره من مجاميع قصصية وروايات من بواكيرها مجموعة قصصية تحمل عنوان (أحلى السنين) إعقبها

الصحفي.. صباح سليم علي.. الموصل.. محمد سامي عبد الكريم. قاص يبحث في إناة عن المعنى واسرار الحياة في البيئة الاجتماعية بمدينة الموصل. حذر. شديد الحذر امام فن كتابة القصة القصيرة. متميزة. ينتزعها من الجو المحلي الزاخر بالوجوه والمناقضات ويضفي عليها من روحه الفني الأوانا، من العنق والبساطة والجدة وهو معني بتقديم — موضوعه. — القصصي بحدث متماسك.. موحد الأيقاع — ورمز دال مكثف. وتجربة عميقة. موصوغة بلغة بسيطة مباشرة تنساب في طوابعية وعفوية. إن تجربة محمد سامي القصصية تكشف عن دلالات إجتماعية ونفسية معينة في نماذج قليلة. تعبر عن موقف من الحياة. ورؤية واضحة الإبعاد لنموها وتطور قوانينها المتغيرة. مدة على قدرة فائقة. وبراعة قصصية تتضح لدى الناقد والقارئ. المتابع منذ بواكير إعماله السردية. (أحلى السنين) إنه يهتم بالبناء الموحد. المتماسك. أسلمه. دون شك إلى الدقة في رسم ملامح شخصياته الشعبية التي ينتقيها من محلات وعوجات ومقاهي مدينة الموصل. وتميز إبعاده. ورصد همومها وتداعياتها بطرائق ووسائل تفصح عن وعي مبكر. وادراك سليم لمهمة السرد ووظيفته في التأثير وتعميق الأحساس. ونضج فني عالي قد يفقده البعض من كتاب القصة القصيرة والرواية بالوقت الحالي. أن هذا يدل على أن الكاتب قد مارس الحياة وخبر خباياها وأفاد من تجارب المبدعين ممن سبجوه في الكتابة. إن معظم إعماله السردية (قصص وروايات) تمتلك حضورها الدائم وتثبت بجدارة. أمام محاولات التجريب والحدادة

احذروا الشخصيات السامة في العلاقات

الموازين بتركيزهم على ردة فعلك.. لما أنت غاضب هكذا؟ مالذي يستوجب هذا الأفعال؟ لماذا تتجاوز بالكلام؟ حسنا إذا أحببت أن تشعر بالأهانة فهذا شأنك..

من المستحيل ان تراهم يتحملوا ماتسبب لك من ألم أو يقدموا اعتذار. سيكون تركيزهم على ماتقول أثناء النقاش ليحاولوا ان يمسكوا بعض الكلمات التي تساعدهم ليكملوا طريق الظلم الحاصل دون أن ينتبه لهم احد.. وأثناء تأملك أن تجري معهم محادثة حقيقية .. سيكون الطرف الآخر يجري عملية مختلة للتلاعب في مشاعرهم ولذا ستلاحظ الأمر لا يبحثون عن حلول في العلاقة بل يبحثون عن طريقة لأدانك ليتجنبوا شعور العار وليهربوا من تحمل مسؤولية أخطائهم والنم بالمقابل هو.. انت..

في حال لم تتدارك ما يحصل. وتتغلب عليها بالثقة المطلقة بالله والتجنب والحذر ووضع مسافات الأمان. ستكون العواقب وخيمة.. وهذا الإجراء لا يستطيع اتخاذه أغلب الضحايا لعدة أسباب. أولها عدم التأهل الكافي لمواجهة الاختلال الفكري السام. أو لسيطرة الطرف الآخر سيطرة تامة على الضحية ...

متجربة من المشاعر الإنسانية.. وغالبا ما تكون الشخصية السامة متجربة من الحالات تتسلل هذه الشخصيات السامة تدريجيا إلى حياتك حتى الثبات. لمصلحة معينه على ردت فعلك وإذا فكرت معي متلاحظ أنك عندما تناقش موضوع مهم بخصوص جرح أو ظلم كانوا هم السبب به أو خطأ ارتكوبه في حلق سترى انقلاب الأمور في نفس اللحظة ضدك فبدلا من أن يتحملوا مسؤولية أخطائهم ستكون ردة فعلهم استفزازية ويقبلوا كل



بيداء علي

هناك صنف من البشر يكون وجودهم في الحياة ضمن الاختبارات والابتلاءات الإلهية .. فبعض الأحيان يكون لمرورهم في حياتنا نمنا باهضا وهو فقدان الصحة .. والبقاء على قيد الحياة دون حياة فلا شيء في الوجود يعوض الصحة النفسية .. خصوصا إذا كانت هذه العلاقة ضمن الأرحام أو بين الأزواج. في هذه الحالة يكون استنزاف للطاقة على مر الزمان وبلا رحمة...

بكرة تيجي غصب عنك

وابقى تايبه جوه منك روح تفرق فرمن أئيني بكرة تيجي غصب عنك فوق كتافك تحمليني لما ياكلوا الحلو منك اللي داسوا فيا ديني واللى ديني زاد هواهم ع المراكب بيلغابيني أسرقك واضحك في وشك تيجي هايمه وتحضيني أوعى حضن الحال يغشك ع المشاقق تسبقيني والخراب يسكن في عشك يا اللى ناويه تموتيني

وان ناداكى الحب فينك ألقى شمسك فوق جيبيني جايبه حضن الشوق معاها ع المراسي بيناديني أكسر الهجر في مراتي اللي حطم في يقيني أن قلبك كان مراوغ بكى فيا دمع عيني إسمعيني وفهميني مين في ليلك قام وغرغ ويا شمعة بتعادييني؟ تغفل القلب اللى حيك تفتحى الجرح في حنيني

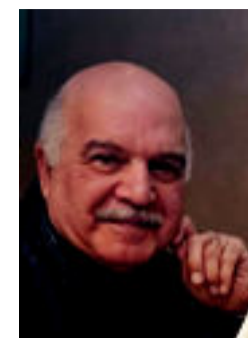
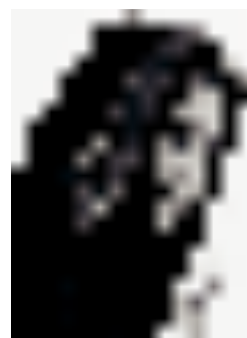


محمد ضباشه

دوبييني في نن عينك يالى عينك بتجافيني

في ضمائر الشعراء والشاعرات محوراً الواقعية وتجسيد المقومات

الثورة الحسينية



نضال العزاوي / شاعرة / من خلال الشاعر نتعرف على ما حدث في الماضي كتوثيق لكل الأحداث والمعارك التي مرت في تاريخ الأمة العربية وبالخصوص الأمة الإسلامية، أما الشعر الحسيني فإنه رسالة تاريخية تحاكي جميع الأزمان وما جرى في واقعة الطف فهي ثورة فكرية ضد الظلم وتجسيد تاريخي لمظلومية الحسين (ع) وهذا ما جسده الشاعر الحسيني، حيث أخذ على عاتقه توثيق ما جرى في الواقعة وحملها كرسالة عبر الأجيال لتثبيت هذه المظلومية، وبهذا تكون الأشعار الحسينية توثيقاً تاريخياً لحدث حقيقي وعلى جميع المسلمين معرفتها.

العناوين الفرعية

د. غزاي درع الطائي: قضايا الشعر الحسيني مخضبة بالوقائع والرموز.
د. سعد ياسين يوسف: مهما أبع الشعراء من درر الشعر لن تصل إلى عظمة المصباح الذي أوقده الحسين بوقفته الشجاعة في واقعة الطف بكربلاء.
ناصر الخفاجي: اذكت ثورة الحسين (ع) في صدور الشعراء والأدباء ثورة إنسانية ومفاهيم خالدة.

فتكون القصيدة جاذبة عاطفياً ومفصلة لما حدث من مظلومية للإمام الحسين (ع) وعياله، والأمر الثاني فاعليتها فكرياً لكي توثق فكرة خروج الإمام (ع) وكيفية نصرته بالقلم قبل السيف.
تأثير الشعر الشعبي
ظاهر سلمان / شاعر: يبقى الشعر بكل أشكاله ومنذ عقود وخصوصاً الشعر الشعبي أو العامي الصوت المعبر عن ثورة الحسين وأستشهاده في واقعة، وفي السنين اللاحقة أصبحت الردات الحسينية مجرد توثيق لهذه الفاجعة، إما الشعر الفصيح فقد ساهم بنشر الثورة الحسينية ولكن على نطاق أقل من الشعر الشعبي معاداً بعض القصائد مثل قصيدة الشاعر الكبير عبد الرزاق عبد الواحد قدمت وعفوك عن مقدمي، وأعتقد بأن الشعر الشعبي كان أكثر تأثيراً في الذائقة الشعبية.
مرتکز الهام

مازن جميل المناسف / شاعر: ينبغي على الشاعر أن يبسط ألفاظه ضمن وعي مدرك في تخليد وتوثيق ما جرى في واقعة الطف، فكل النصوص لابد أن تكتب بلغة خاصة تهتم بالجانب البحتي من خلال البعد الفلسفي والتاريخي والاجتماعي بيد إن الصياغة من الضروري أن تمهد النتائج الحقيقية بصياغ تاريخي لفهم الحدث فهماً صحيحاً تحت ذلك الزفير في تحقيق ثورة كتابية تحمل جدلية لإبصال الفكر العقائدي علينا أن نراجع كل التوجسات عند المتلقي في رفع حواجز قوامها الفوضي ونحن نكتب عن أعظم رسائل في الفكر الإنساني.
توثيق تاريخي

آخر يختلف عن المنهج التقليدي، وهو الوجه الذي يوظف الحدث الحسيني لمعانٍ سياسية واجتماعية معاصرة.
معان إنسانية

ناصر الخفاجي / شاعر: تبقى الثورة الحسينية منهلًا دائم الخضرة في دروب الثائرين والتواقين لحياة حرة كريمة لما حملته من معان إنسانية وأخلاقية وما جسدهت من تضحيات قل نظيرها، فليس غريباً أن نرى هذه الملحمة تتجدد لتذكي في صدور عشاق القيم العظيمة أجمل المشاعر في قصائدهم وكتاباتهم لتحتفظ بسر خلودها.

إبصال الفكر
نوري مهدي الأعرجي / شاعر: يبقى الشعر وبالذات المعاصر منه مصدرًا لتوثيق وتخليد ما جرى في واقعة الطف ومناغاة مشاعر الموالين والمناصرين أكثر من مستوى الطموح المطلوب لإبصال الفكر العقائدي لثورة الإمام الحسين وآل بيته وأصحابه الأبطال.
مخزون فكري

إبراهيم قوريالي / نائب رئيس أدباء اتحاد كركوك: الشعر العربي أخذ على عاتقه نقل مأساة الحسين (ع) بطريقة تختلف كثيراً عن الأئمة والخطباء والشيوخ فالشعراء يحاولون ويمخزونهم الفكري توظيف معركة الطف بصورة رقيقة وحساسة جداً ومؤثرة على الآخرين بمساعدة أوزانهم الشعرية (الوزن، القافية، العروض) تارة وبقصيدة النثر تارة أخرى.
توثيق النتائج
علي الوائلي / شاعر: في قصائد القضية الحسينية أمران مهمان العاطفة والفكر،

والرموز ومنبثق من أتون الثورة الحسينية وحاملها المرغرف في آفاق السلام والعدل والحرية.
عظمة الواقعة

د. سعد ياسين يوسف / شاعر: تبقى قضية الحسين قضية الإنسانية جمعاء ومهما أبع الشعراء من درر الشعر لن تصل إلى عظمة المصباح الذي أوقده الحسين (ع) بوقفته الشجاعة في واقعة الطف بكربلاء، لكن الفكرة التي تغنى بها الشعراء ستظل تنتقل من جيل إلى آخر عبر روائع الشعر متجاوزاً فكرة التوثيق إلى فكرة أهم منها ألا وهي فكرة الخلود التي تتجدد كل عام وتشرق مع كل دعوة للوقوف بوجه الظلم ورفضه.
شعلة الثورة الحسينية
إسراء الأسدي / شاعرة: ثورة الإمام الحسين (ع) حدث لا يشبه الأحداث، ثورة تختلف عن الثورات، لأنها ملحمة تاريخية خالدة قادها مفيد رسول الله الذي زلزل الأرض تحت أقدام الطغاة، فأبهر العالم (بحلمه وصبره وصدقته وأخلاصه وحكمته وشجاعته) ولذا كان لثورته (ع) الأثر الكبير في أزدهار الأدب بصورة عامة والشعر بصورة خاصة، فالشعر هنا حمل الثورة الحسينية إلى أبعد مدى ممكن لإبصال الفكر العقائدي لها.
توظيف الحدث الحسيني

صادق الذهب / شاعر: الحديث عن كيفية تناول الشخصية الحسينية لدى الشعراء يتطلب أيضاً تناول الرمزية التي مثلتها الشخصية الحسينية حديثاً بالمقارنة مع طرق الشعراء الذين سبقوهم، هذه الطريقة (التعبير عن الشخصية) له الآن وجه إيجابي

تحقيق / علي صحن عبد العزيز
إنها واقعة الطف بكربلاء ذلك المكان الذي بزغت منه ملحمة الخلود، فما زال أفقها برايته الحمراء شعلة تروي للعصور قصة تضحية وفداء نابضة في ضمائر الشعراء والشاعرات فواكيها عبر اتجاهات ومحاور عديدة وكانت قصائدهم ثروة لا تقدر بأي ثمن كان، ونحن نعيش بداية شهر محرم الحرام لإبد لنا من تبيان دور الشعراء والشاعرات في الثورة الحسينية.

(جريدة الشرق) وفي هذا الاستطلاع حاولت تسليط الضوء على تأثير ثورة الإمام الحسين (ع) على الشعراء والشاعرات من محورية الواقعة وتجسيد المقومات التي أستسقا منها تلك المحاور من قيم إنسانية عليا، وقد تناولنا الموضوع مع نخبة من الأدباء والشعراء والشاعرات، وطرحنا عليهم هذا التساؤل هل تعتقد بأن الشعر حمل الثورة الحسينية إلى أبعد مدى ممكن لإبصال الفكر العقائدي لثورة الإمام الحسين (ع) ومظلوميته وأهل بيته وأصحابه، أم ترى بأنه التجا إلى توثيق وتخليد ما جرى في واقعة الطف ومناغاة المشاعر، فكانت هذه الآراء الواردة.
أشعار مخضبة بالمواقف

د. غزاي درع الطائي / شاعر وكاتب: حلق الشعر بقضية الحسين (ع) منحصراً إليها بوصفها فعلاً ثورياً يدوس على الظلم والظالمين والطغاة والباغاة، والشعر الحسيني يتلأ كما تتلأ النجوم ويشرق مثل الشمس ويطلع مثل البدر، فالشعر هنا مخضب بالوقائع

(أخطار)

من محكمة قوى الأمن الداخلي / المنطقة الثانية
الى / المتهم الهارب (الشرطي / علي حسن جابر البو حسن)
الساكن / مجهول محل الإقامة
اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق او خارجه للاجابة عن الجريمة المسندة اليك وفق المادة (٢٩٢/٢٩٨) ع. رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل ويعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) د. ا. د المتضمن مايلي:
١-الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك
٢-اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك اينما وجدت

٣-الزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائك
٤-حجز اموالك المنقولة والغير منقولة
لواء الشرطة الحقوقي
عبد الاله تترخان قاسم
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي
المنطقة الثانية
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى
محكمة بداءة الموصل
العدد: ٢٠٢٤/ب/٨٥٤
التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٣٠
الى / المدعى عليه / احمد عبد الخالق قاسم
م / تبليغ بالحضور
اقام المدعى مدير عام دائرة صحة نينوى الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمتضمنة (تعويض المدعى اعلاه عن كافة الاضرار الجسيمة التي تسبب فيها جراء تكوله عن التنفيذ) ولجوهلية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة يوم ٢٠٢٤/٧/١٥ الساعة الثامنة صباحاً عن طريق صحيفتين محليتين عدد (٢).

فارس فيصل الربوعة
القاضي
فقدان
فقدت منى الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة الحبوب / فرع الديوانية باسم (فاهم غازي علي) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار
////////////////////
فقدان
فقدت منى الهوية الصادرة من وزارة الصحة / دائرة صحة كركوك المرقمة (٢٢١١) في ٤/٤/٢٠٢١ باسم (رشا رحيم عناد) العنوان الوظيفي (رئيس طبيب اسنان اقدم) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار
////////////////////
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
العدد: ٢٠٢٤/ش/٣٥٤
التاريخ: ٢٠٢٤/٧/٤
الى المدعى عليه / محمد عدنان محمد
م/اعلان
بتاريخ ٢٠٢٤/٤/١٦ اقامة المدعية (سحر عبد الرضا محمد) الدعوى المرقمة اعلاه والتي موضوعها (تفريق للهجر) ولجوهلية محل اقامتك حسب كتاب مركز شرطة الرشد بالعدد ٧٥٢٠/١٩ في ٢٠٢٤/٤/١٨ وتأييد مختار منطقة البلديات المدعو (هادي بدر شير) ماجاء به شرح القائم بالتبليغ المفوض محمد عبد الحسين تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ٢٠٢٤/٧/١٨ وفي حال عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحق غيابيا وفق الاصول.

مصطفى علي محمود
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد/٣٦٣٩/ش/٢٠٢٣
التاريخ/٢٠٢٤/٧/٤
اعلان
المدعى عليه (المرتضى حميد مجيد) / مجهول محل الإقامة قدمت المدعية (نور اسعد عيسى) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه ضد المدعى عليه (المرتضى حميد مجيد) تطلب فيها تأييد الحضانة ولصودر قرار حكى بتأييد تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه في ٢٠٢٤/٦/١٣ وفي حال تبليغك وعدم اعتراضك على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتب القرار الدرجة القطعية .
القاضي / نوري قادر حنون

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة الاحوال الشخصية في البصرة
العدد/٣٩٣٨/ش/٢٠١٨
التاريخ/٢٠٢٤/٧/٢
اعلان
المدعى عليه / مرتضى حسن ياسر
بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية (ولاء ناظم حسن) والتي تطلب فيها تأييد حضانتها لقاصرة روان مرتضى حسن ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد مختار منطقة الموقفية البناء الجاهز تتفالك إلى جهة مجهولة فقد تقرر تبليغك إعلاناً بواسطة النشر بصحيفتين محليتين يوميتين بالحكم الغيابي الصادر من هذه المحكمة بالعدد اعلاه في ٢٠١٩/٣/٣١ وفي حال تبليغك وعدم اعتراضك على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية سوف يكتب القرار الدرجة القطعية .
القاضي / علوان بربوت حسين
نائب رئيس محكمة الاستئناف / رئيس المجمع
////////////////////
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ البصرة
رقم الاضبارة: ٢٠٢٤/٤٥٨
الى المنفذ عليه المدين / سالم رائد عقيل

لقد تحقق لهذه المديرية من شرح القائم بالتبليغ مركز شرطة حمدان بالعدد ٩٨٢٢ في ٢٠٢٤/٦/٤ وشرح مختار في منطقة قبيلة العسكري / ابي الخصيب وتأييد المختار انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
انك مدين للدائن مبلغ قدره (١٢,٣٦٦,١٨٠) اثنا عشر مليون وثلاثمائة وستة وستون الف ومائة وثمانون دينار
المنفذ العدل
اوصاف المحرر/ قرار محكمة بداءة ابي الخصيب بالعدد ٢٨٧/ب/٢٠٢٤ في ٢٠٢٤/٤/٧ .

نوع الملك ورقمه	الموقع
كراج رقم ٢٤٩	بلدروز / مركز المدينة / على القطعة المرقمة ٣٩١٨/١ امام منصور وبمساحة ٢٠٠ م ٢

ر. مهندس اقدم / عبد الناصر مظفر نصر الله
مدير بلديات محافظة ديالى / ر. اللجنة

نوع الملك ورقمه	الموقع
حاوئ رقم ٢٤٩	بلدروز / مركز المدينة / على القطعة المرقمة ٢٤٧٦/١ امام منصور وبمساحة ٨ م ٢

ر. مهندس اقدم / عبد الناصر مظفر نصر الله
مدير بلديات محافظة ديالى / ر. اللجنة

محكمة جنح الكرامة
العدد/١٠١٦/ج/٢٠٢٤
الى / المحكوم / علي جودة رضا
م/اعلان
اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ ٢٠٢٤/٦/٢٦ يقضي بالحكم عليك بعقوبة الحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة ٢٤ / ثالثاً من قانون الاسلحة رقم ٥١ لسنة ٢٠١٧ ، ولجوهلية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وعند عدم الطعن به سيكتسب الحكم درجة البتات.
القاضي
ضياء عبد الحسن الشمري

محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى
لجنة البيع والايجار لبلديات الاضية والنواحي
العدد/٨٠٠
التاريخ/٢٠٢٤/٦/٦

ايهبل بلديات/ yahoo.com/mmpwdiyala

اعلان

بالنظر لحصول حالة تكول تعلن اللجنة المدعى عن تأجير الأملاك المدين أوصافها أدناه و العائدة الى مديرية بلدية بلدروز لمدة (ثلاثة سنوات) بطريقة المزايدة العلنية وفق لقانون بيع وايجار اموال الدولة ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية بلدروز خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجر بموجب صك صدق أو نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحاً في ديوان مديرية بلدية بلدروز ويتحمل الناكّل الفرق بين البديلين ومصاريف إعادة المزايدة ويستوفى ذلك من تاميناته فان لم تكف فمن امواله الاخرى وفقاً لاحكام قانون تحصيل الديون الحكومية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ استنادا لاحكام المادة ١١ – اولاً من القانون اعلاه .

محافظة ديالى

مديرية بلديات محافظة ديالى
لجنة البيع والايجار لبلديات الاضية والنواحي
العدد/٥٤٩
التاريخ/٢٠٢٤/٤/١٧

ايهبل بلديات/ yahoo.com/mmpwdiyala

اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب بالتأجير تعلن اللجنة وللمرة الثانية عن تأجير الأملاك المدين أوصافها أدناه و العائدة الى مديرية بلدية بلدروز لمدة (ثلاث سنوات) فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية بلدروز خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ولكامل مدة التاجر بموجب صك صدق أو نقدا وتبقى قائمة المزايدة مفتوحة طيلة هذه المدة وستجري المزايدة في اليوم التالي لانتهاء المدة القانونية اعلاه تمام الساعة العاشرة صباحاً في ديوان مديرية بلدية بلدروز ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢٪ واجور الاعلان والمناذرة وكافة المصاريف الأخرى .

محكمة جنح الكرامة

العدد/١٠١٦/ج/٢٠٢٤
الى / المحكوم / علي جودة رضا
م/اعلان

اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً في الدعوى المرقمة اعلاه والمؤرخ ٢٠٢٤/٦/٢٦ يقضي بالحكم عليك بعقوبة الحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة ٢٤ / ثالثاً من قانون الاسلحة رقم ٥١ لسنة ٢٠١٧ ، ولجوهلية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحكم المذكور وعند عدم الطعن به سيكتسب الحكم درجة البتات.
القاضي
ضياء عبد الحسن الشمري

